



**RAFAEL BELTRAN
LLAVADOR**

Generat des de: Universitat de València

Data del document: 19/05/2018

v 1.4.0

d30b254f2110b3408ce1dce12a3af356

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**RAFAEL BELTRAN LLAVADOR**

Cognoms: **BELTRAN LLAVADOR**
Nom: **RAFAEL**
DNI: **19879382E**
Data de naixement: **21/09/1957**
Sexe: **Home**
Nacionalitat: **Desconegut**
País de naixement: **Desconegut**
Adreça de contacte: **Avda. Blasco Ibáñez, 32**
Codi postal: **46010**
País de contacte: **Espanya**
Ciutat de contacte: **Valencia**
Telèfon fix: **96-3983055 - 83055**
Fax: **96-3864492**
Correu electrònic: **rafael.beltran@uv.es**

Situació professional actual, només si treballa (no situació d'atur)

Entitat ocupadora: Universitat de València

Departament: FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ, FILOLOGIA ESPANYOLA

Categoria professional: CATEDRÀTIC D UNIVERSITAT

Data d'inici: 07/12/2009

Modalitat del contracte: Funcionari/a

Tipus de dedicació: Temps complet

Primària (Codi UNESCO): 570107 - Llengua i literatura

Funcions desenvolupades: OMPLIU LA DEDICACIÓ PROFESSIONAL A L'APARTAT DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM



Formació acadèmica rebuda

Titulació universitària

Estudis de primer i segon cicle i antics cicles (Llicenciats, Diplomats, Enginyers Superiors, Enginyers Tècnics, Arquitectes)

Titulació universitària: Diplomatura / Llicenciatura / Grau

Nom del títol: Filología Hispánica

Entitat de la titulació: Universitat de València

Data de la titulació: 15/07/1979

Nota mitjana de l'expedient: Excel·lent

Coneixement d'idiomes

Idioma	Comprensió auditiva	Comprensió lectora	Interacció oral	Expressió oral	Expressió escrita
Anglès	C1	C2	B2	B2	B2
Francès	B2	B2	B1	B1	B1
Italià	C1	C1	C1	C1	C1
Alemany	A1	A1	A1	A1	A1

Experiència docent

Direcció de tesis doctorals o projectes de fi de carrera

- Títol del treball:** Reinos de amazonas y perspectivas literarias: arquetipos, género y alteridad
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Silvia Caterina Millán González
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2017
Doctorat Europeu: Sí
- Títol del treball:** 'El Cortesano' (1561) de Luis Milán: contexto histórico-literario y modelo de análisis de la Primera Jornada
Tipus de projecte: Tesi de Màster
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Soledad Castaño
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2017



- 3** **Títol del treball:** Revisión y estudio de la obra poética de Micer Francisco Imperial
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Laura Garrigós Llorens
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2016
Doctorat Europeu: Sí
- 4** **Títol del treball:** 'Belianís de Grecia (Tercera y Cuarta Parte)' de Jerónimo Fernández: edición y estudio
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Laura Gallego García
Qualificació obtinguda: Apte cum laude
Data de lectura: 2013
- 5** **Títol del treball:** El protagonismo de la bruja tutelar en el cuento folklórico maravilloso: análisis de personajes, argumentos, funciones y motivos en un corpus hispánico y universal
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Valencia
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Donna Fields
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2012
- 6** **Títol del treball:** El periodismo sefardí ante su público (codirigida con Paloma Díaz Mas)
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Cristina Martínez Gálvez
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2012
Doctorat Europeu: Sí
- 7** **Títol del treball:** El 'Cantar de Mio Cid': adscripción genérica y estructura tripartita
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Alfonso Boix Jovaní
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2011
- 8** **Títol del treball:** Los poetas valencianos del 'Cancionero General' (Valencia, 1511): estudio y edición
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Valencia
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Estela Pérez Bosch
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2005



- 9** **Títol del treball:** El Romancero de la provincia de Valencia: recopilación, catálogo y estudio
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Valencia
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Amparo Rico Beltrán
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2005

Experiència científica i tecnològica

Activitat científica o tecnològica

Participació en projectes d'R+D+I finançats en convocatòries competitives d'Administracions d'entitats públiques o privades

- 1** **Denominació del projecte:** Parnaseo (Servidor WEB de Literatura Española)
Entitat de realització: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Marta Haro Cortés
Nombre d'investigadors: 9
Entitats de finançament:
VI Plan Nacional de Investigación Científica, **Tipus d'entitat:** Altres organismes
Desarrollo e Innovación Tecnológica
Ciutat de l'entitat de finançament: Desconegut
Codi segons l'entitat de finançament: FF2011-25429
Data d'inici-fi: 01/01/2012 - 31/12/2014 **Durada:** 3 anys
Entitats participants: Universitat de València
Quantia total: 50.000 €
- 2** **Denominació del projecte:** Servidor WEB de Literatura Española
Entitat de realització: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): José Luis Canet Vallés
Entitats de finançament:
Plan Nacional de Investigación Científica y Desarrollo **Tipus d'entitat:** Centres de Recerca
Tecnológico
Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya
Codi segons l'entitat de finançament: BFF2001-2922
Data d'inici-fi: 2001 - 2011 **Durada:** 10 anys - 1 dia
Entitats participants: Universitat de València
- 3** **Denominació del projecte:** Tradición textual en la Corona de Aragón durante la Edad Media
Entitat de realització: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Rosanna Cantavella
Nombre d'investigadors: 5
Entitats de finançament:



C
V
n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

d30b254f2110b3408ce1dce12a3af356

DGICYT. Dirección General de Investigaciones Científicas y Técnicas

Tipus d'entitat: Altres organismes

Ciutat de l'entitat de finançament: Desconegut

Codi segons l'entitat de finançament: PB 95-1106

Data d'inici-fi: 1996 - 2001

Durada: 5 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de València

4 Denominació del projecte: Servidor WEB de Literatura Española

Entitat de realització: Universitat de València

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): José Luis Canet Vallés

Entitats de finançament:

DGICYT. Dirección General de Investigaciones Científicas y Técnicas

Tipus d'entitat: Altres organismes

Ciutat de l'entitat de finançament: Desconegut

Codi segons l'entitat de finançament: PB 97-1422

Data d'inici-fi: 1998 - 2000

Durada: 2 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de València

5 Denominació del projecte: Investigador principal (Director) del Proyecto de investigación de la DGICYT del Ministerio de Educación y Ciencia, 'Tratamiento informático para la edición e interpretación de textos medievales' (PB 91-0655) (1992-1995).

Entitat de realització: Universitat de València

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Rafael Beltran Llavador

Nombre d'investigadors: 5

Entitats de finançament:

DGICYT. Dirección General de Investigaciones Científicas y Técnicas

Tipus d'entitat: Altres organismes

Ciutat de l'entitat de finançament: Desconegut

Codi segons l'entitat de finançament: PB 91-0655

Data d'inici-fi: 1992 - 1995

Durada: 3 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de València

Quantia total: 2.500 €

6 Denominació del projecte: Bibliografía crítica sobre 'Tirant lo Blanc'

Entitat de realització: Universitat de València

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Rafael Beltrán, Rosanna Cantavella, Josep Izquierdo

Nombre d'investigadors: 3

Entitats de finançament:

IVEI Institut Valencià d'Estudis i Investigació

Tipus d'entitat: Altres organismes

Ciutat de l'entitat de finançament: Desconegut

Data d'inici-fi: 1987 - 1988

Durada: 1 any - 1 dia

Entitats participants: Universitat de València



Activitats científiques i tecnològiques

Producció científica

Publicacions, documents científics i tècnics

- 1** Beltrán, Rafael. Sobre el simbolismo profético de visiones y representaciones en libros de caballerías: de 'Curial e Güelfa' y 'Tirant lo Blanc' a 'La corónica de Adramón'. Edad de Oro. XXI - XXI, pp. 481 - 498. (Espanya): 2002. ISSN 0212-0429

Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista

Nombre total d'autors: 1

Publicació rellevant: Sí
- 2** Beltrán, Rafael; Rico, Amparo. Notas para un catálogo tipológico de los cuentos tradicionales valencianos, VI: cuentos de La Serranía. Revista de Folklore. 269 - 16, pp. 149 - 154. (Espanya): 2003. ISSN 0211-1810

Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista

Nombre total d'autors: 2

Publicació rellevant: Sí
- 3** Beltrán, Rafael. Notes per a un catàleg tipològic de les rondalles de l'Alacantí. Revista d'Estudis Catalans, Zeitschrift für Katalanist. 16 - 16, pp. 111 - 144. (Espanya): 2003.

Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista

Nombre total d'autors: 1

Publicació rellevant: Sí
- 4** Beltrán, Rafael. Música y poesía en 'La Dorotea' de Lope de Vega: las versiones del 'Cancionero Musical de Ontinyent' y otros cancioneros. Edad de Oro. XXII - XXII, pp. 113 - 145. (Espanya): 2003. ISSN 0212-0429

Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista

Nombre total d'autors: 1

Publicació rellevant: Sí
- 5** Rafael Beltrán. Agüeros y jaulas con grillos en la recepción de una anécdota clásica: el tropiezo de Escipión o Julio César desde 'Tirant lo Blanc' hasta 'Don Quijote'. Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. X, pp. 103 - 116. (Espanya): 2005. ISSN 1135-416X

Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista

Nombre total d'autors: 1

Publicació rellevant: Sí
- 6** Rafael Beltrán. Tiemblan las carnes del valiente ante la batalla: claves caballerescas para el episodio de los requesones en la celada y el león manso (DQ, II, XVII). Letras. 50-51, pp. 39 - 50. (Argentina): 2005.

Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista

Publicació rellevant: Sí
- 7** Rafael Beltrán. El tropiezo afortunado: historia y recepción de una anécdota clásica desde Tirant lo Blanc hasta Don Quijote. Destiempos. 23, pp. 149 - 166. (Mèxic): Editorial de la UNAM, 2009. Disponible en Internet en: <http://www.destiempos.com/n23/dossier_n23.htm>.

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/32816>

Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista



Nombre total d'autors: 1

Publicació rellevant: Sí

- 8** Rafael Beltrán. Lágrimas de Celestina suben del corazón a los ojos: imágenes poéticas en la 'memoria del buen tiempo' (auto IX). Bulletin of Spanish Studies. LXXXVI, pp. 154 - 164. (Regne Unit): 2009. ISSN 1475-3820

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Nombre total d'autors: 1

Publicació rellevant: Sí

- 9** Rafael Beltrán. El romance en pliego de Las princesas encantadas (s. xviii) y las variantes hispánicas de dos cuentos maravillosos: Three Stolen Princesses (ATU, 301) y Goldener (ATU, 314). Boletín de Literatura Oral. 7, pp. 9 - 42. (Espanya): Servicio de publicaciones de la universidad de Jaén, 2017. Disponible en Internet en: <file:///C:/Users/RAFA/Downloads/Dialnet-EIRomanceEnPliegoDeLasPrincesasEncantadasSXVIIIYLa-6085141%20(5).pdf>. ISSN 2173-0695

DOI: <https://doi.org/10.17561/blo.v7i0.1>

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/66191>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Nombre total d'autors: 1

- 10** Rafael Beltrán Llavador; Josep-Vicent Garcia Raffi. Militarismo, imaginario medieval y construcción identitaria catalana en la revista Quaderns de l'exili (México, 1943-1947). eHumanista. 10, pp. 69 - 83. (Estats Units d'Amèrica): 2016. Disponible en Internet en: <http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ivitra/volume10/B/3.%20Beltran.pdf>. ISSN 1540-5877

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/56677>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Posició de signatura: 2

Nombre total d'autors: 2

- 11** Rafael Beltrán. Los periplos marítimos del Libro del rey Canamor y del infante Turián, su hijo (1509) y las primeras empresas militares en la India portuguesa (Canamor, 1507). Historias fingidas. 3, pp. 67 - 106. (Itàlia): Università degli Studi di Verona, 2015. Disponible en Internet en: <<http://historiasfingidas.dlss.univr.it/index.php/hf/article/view/32/64>>. ISSN 2284-2667

DOI: <https://doi.org/10.13136/2284-2667/32>

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/49769>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Nombre total d'autors: 1

- 12** Víctor Algarra; Rafael Beltrán; Paloma Berrocal. Un graffiti con versos del Vizconde de Altamira en la pared del Castell d'Alaquàs (c. 1550). Revista de Literatura Medieval. 26, pp. 77 - 96. (Espanya): 2014. Disponible en Internet en: <https://www.academia.edu/10230571/UN_GRAFFITI_CON_VERSOS_DEL_VIZCONDE_DE_ALTAMIRA_EN_LA_PARED_DEL_CASTELL_D_ALAQU%C3%80S_C._1550_>. ISSN 1130-3611

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/43950>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Posició de signatura: 2

Nombre total d'autors: 3

- 13** Rafael Beltrán. Dibujos didácticos y memoria de la Antigüedad romana: las glosas de los Proverbios del Marqués de Santillana ilustradas en la Suma de virtuoso deseo. Troianalexandrina. 14, pp. 91 - 142. (Espanya): 2014. ISSN 1577-5003

DOI: <https://doi.org/10.1484/J.TROIA.5.108308>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Nombre total d'autors: 1



- 14** Rafael Beltrán. La fábula del ratón de campo y el ratón de ciudad y el monólogo de Areúsa sobre la vida de las criadas. Celestinesca. 38, pp. 11 - 36. (Espanya): 2014. ISSN 0147-3085
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/53556>
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 15** Rafael Beltrán. La edición de 'El Victorial' de Gutierre Díaz de Games. Maestros de la Filología. 1 - 1, (Espanya): Juan V. Romero, 2014. Disponible en Internet en: <http://lasdosvidasdelaspalabras.com/>. ISSN 2386-4575
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 16** Rafael Beltrán. Los estudios medievales hispánicos en 2012. Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 796, pp. 16 - 17. (Espanya): 2013. ISSN 0020-4536
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
- 17** Rafael Beltrán. Dos cuentecillos de Timoneda ('Dos reales de lo que hay' y 'Así los rompí') en la tradición oral moderna. Estudios de literatura oral popular. 2, pp. 23 - 43. (Espanya): Universitat Rovira i Virgili, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.revistes.publicacionsurv.cat/index.php/elop>. ISSN 2014-7996
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 18** Rafael Beltrán. El caballero en el mar: don Pero Niño, conde de Buelna, entre el Mediterráneo y el Atlántico. Erebea. 3, pp. 71 - 102. (Espanya): Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva, 2013. Disponible en Internet en: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/5161>. ISSN 0214-0691
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/53562>
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 19** Rafael Beltrán. Reseña al libro: [Anónimo], Messire Gilles de Chin, natif de Tournesis, ed. Anne-Marie Liétard-Rouzé, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires de Septentrion, 2010. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 14, pp. 188 - 196. (Espanya): 2011. Disponible en Internet en: <http://parnaseo.uv.es/Tirant>. ISSN 1579-7422
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/53557>
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 20** Rafael Beltrán. Els diàlegs matrimonials de la casa de Borgonya i els emblemes amorosos al 'Tirant lo Blanc'. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 14, pp. 72 - 110. (Espanya): 2011. Disponible en Internet en: <http://parnaseo.uv.es/Tirant>. ISSN 1579-7422
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/37640>
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 21** Rafael Beltrán. De la biografia històrica a la novel·la cavalleresca: el paper dels cavallers francesos al Victorial i al Curial e Güelfa. Catalan Review. 24, pp. 13 - 30. (Estats Units d'Amèrica): 2011.
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista



- 22** Rafael Beltrán. Convergencias caballerescas entre El Victorial y Curial e Güelfa: del accessus biográfico al contexto histórico de la París de 1405. eHumanista. 16, pp. 442 - 459. (Estats Units d'Amèrica): 2010. Disponible en Internet en: <[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_16/post/2 articles/21 ehumanista %2016.beltran.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_16/post/2%20articles/21%2016.beltran.pdf)>. ISSN 1540-5877
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/32818>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 23** Rafael Beltrán. Reseña al libro: 'Amadis of Gaul. Books III and IV, translated by Edwin Place and Herbert Behm, Lexington, The University Press of Kentucky, 2009, 749 pp. The Medieval Review. (Estats Units d'Amèrica): 2010. Disponible en Internet en: <<<https://scholarworks.iu.edu/dspace/bitstream/handle/2022/8512/10.06.08.html?sequence=1>>>. ISSN 1096-746X
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 24** Rafael Beltrán. Reseña al libro: Rosalind Brown-Grant, 'French Romance of the Later Middle Ages. Gender, Morality and Desire', Oxford, Oxford University Press, 2008. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 13, pp. 89 - 94. (Espanya): 2010. Disponible en Internet en: <<http://parnaseo.uv.es/tirant.htm>>. ISSN 1579-7422
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/53559>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 25** Rafael Beltrán. Modalidades de la palabra en acción: narradores internos, recitaciones, rezos y conjuros en Tirant lo Blanc. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 10, (Espanya): 2007. Disponible en Internet en: <http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.10/Art.Beltran_Modalidades.htm>. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 26** Rafael Beltrán. 'Tirant lo Blanc', novela realista y documental. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 9, (Espanya): 2006. Disponible en Internet en: <http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.9/Art.Beltran_Novela_documental.htm>. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 27** Rafael Beltrán. 'Amor val' i 'mal va': dues invencions poètiques i una proposta textual per a 'Tirant lo Blanc', cap. 19. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 6 - 6, (Espanya): 2004. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 28** Rafael Beltrán. Reseña de: Carme Oriol i Josep M. Pujol, 'Índex tipològic de la rondalla catalana', Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat Catalana, 2003. Revista de investigaciones folklóricas. 19, pp. 173 - 177. (Argentina): 2004.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 29** Rafael Beltrán. La princesa que no sabia l'endevinalla: models rondallístics a l'episodi de Felip i Ricomana al 'Tirant lo Blanc'. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. s.p., (Espanya): 2002. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista

- 30** Rafael Beltrán. Lope de Vega, Calderón, Góngora y otros poetas de los Siglos de Oro en el 'Cancionero de Ontinyent'. Almaig. Estudis i Documents. XVIII, pp. 6 - 14. (Espanya): 2002. ISSN 1139-2487
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 31** Rafael Beltran. Literatura de tradició oral a la Vall d'Albaida: rondalles i romanços. Almaig. Estudis i Documents. XVII, pp. 120 - 123. (Espanya): 2001. ISSN 1139-2487
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 32** Rafael Beltran. Notes per a un catàleg tipològic de les rondalles valencianes, II: rondalles de La Vall d'Albaida i L'Alcoià. Almaig. Estudis i Documents. XVII, pp. 124 - 133. (Espanya): 2001. ISSN 1139-2487
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 33** Rafael Beltran; Bienvenido Morros; Susana Requena. Fortuna del motiu de la declaració d'amor amb l'espill ('Tirant lo Blanc', caps. 126-127): bibliografia i textos de referència. Tirant: Butlleti Informatiu i Bibliografic de Literatura de Cavalleries. 4, (Espanya): 2001. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 34** Rafael Beltrán. Cuatro escenas de comedia en la 'Celestina' y la celestinesca: filiación genérica de la acción dramática. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. LXXIV, pp. 213 - 234. (Espanya): 1998. ISSN 0210-1475
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 35** Rafael Beltrán. Los límites del saber histórico en la Castilla medieval: de la enciclopedia a la miscelánea. Cuadernos del CEMYR [Centro de Estudios Medievales y del Renacimiento],. 5, pp. 145 - 172. (Espanya): 1997. ISSN 1135-125X
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 36** Rafael Beltrán, Marta Haro. Las fuentes de las enseñanzas a Pero Niño en 'El Victorial'. Scriptura (Lleida). 13, pp. 227 - 251. (Espanya): Universitat de Lleida, 1997. ISSN 1130-961X
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 37** Rafael Beltrán. 'Tirante el Blanco' en el gran teatro de la caballería. Voz y Letra. VII/I, pp. 81 - 130. (Espanya): 1996. ISSN 1130-3271
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 38** Rafael Beltrán, Marta Haro. Miscelánea de castigos en un compendio histórico: la 'Suma de virtuoso deseo'. Diablotexto. 3, pp. 217 - 242. (Espanya): 1996.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 39** Rafael Beltrán. Trama narrativa y experiencia temporal: lecturas ejemplares de historias romanas. Diablotexto. 3, pp. 19 - 38. (Espanya): 1996.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 40** Rafael Beltrán. Aventuras de Pero Niño, capitán de galeras en la Castilla del siglo XV,. Historia y Vida. 327, pp. 17 - 30. (Espanya): Prisma Publicaciones (Grupo Planeta), 1995. ISSN 0018-2354
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 41** Rafael Beltrán, Josep Izquierdo. Bibliografía d'estudis sobre 'Tirant lo Blanc'. Llengua i Literatura. 7, pp. 345 - 405. (Espanya): 1995. ISSN 0213-6554
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista



- 42** Rafael Beltrán. Aproximación a la influencia del Livre des fais de Boucicaut sobre El Victorial 24-49. Anuario Medieval. 3, pp. 24 - 49. (Estats Units d'Amèrica): 1991. ISSN 1044-8594
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 43** Rafael Beltrán. El retorno a la 'natura' como recuperación del linaje perdido: actitudes mesiánicas en la biografía del conde de Buelna. Modern Philology. 88 - 4, pp. 365 - 372. (Estats Units d'Amèrica): University of Chicago Press, 1991. ISSN 0026-8232
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 44** Rafael Beltrán. Los libros de viajes en la literatura castellana medieval. Revista de Filología Románica. Universidad Complutense. Extra - 1, pp. 121 - 164. (Espanya): 1991. ISSN 0212-999X
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/32817>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 45** Rafael Beltrán. Del 'diario de a bordo' a la biografía: las campañas marítimas (1407 y 1410) en la 'Crónica de Juan II' de Alvar García de Santa María y la doble redacción de 'El Victorial'. Anuario de Estudios Medievales. 20, pp. 171 - 209. (Espanya): Csic, 1990. ISSN 0066-5061
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 46** Rafael Beltrán. Las 'bodas sordas' en Tirant lo Blanc y la Celestina. Revista de Filología Española. LXX, pp. 91 - 117. (Espanya): 1990. ISSN 0210-9174
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 47** Rafael Beltrán. Convergencias y divergencias en la narrativa cronística de la guerra de Granada: la campaña de Setenil (1407). Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo. LXVI, pp. 5 - 45. (Espanya): 1990. ISSN 0006-1646
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 48** Rafael Beltrán; Amelia García-Valdecasas. La maurofilia como ideal caballeresco en la literatura cronística del XIV y XV. EPOS. V, pp. 115 - 140. (Espanya): 1989. ISSN 0213-201X
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 49** Rafael Beltrán. Gutierre Díaz, escribano de cámara del rey, ¿autor de 'El Victorial'? La Corónica. 18 - i, pp. 62 - 84. (Espanya): 1989. ISSN 0193-3892
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 50** Rafael Beltrán. El 'Cuento de los reyes' Pedro I y Enrique II: una historia-exemplum sobre la caída de los linajes. Boletín de la Real Academia Española. LXIX, pp. 417 - 457. (Espanya): Real Academia Española, 1989. ISSN 0210-4822
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 51** Rafael Beltrán. Paralelismos en los enamoramientos de Calisto y Tirant lo Blanc: los primeros síntomas del 'mal del amar'. Celestinesca. 12 - ii, pp. 33 - 53. (Espanya): 1988. ISSN 0147-3085
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 52** Rafael Beltrán. Tres itinerarios sobre el 'Tratado de las Andanças e viajes' de Pero Tafur. MONTEOLIVETE. Escuela Universitaria 'Ausiàs March'. 2, pp. 17 - 34. (Espanya): 1985.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista



- 53** Rafael Beltrán. Novelar la historia. Apuntes sobre la prosa castellana del XV. MONTEOLIVETE. Escuela Universitaria 'Ausiàs March'. 1, pp. 67 - 77. (Espanya): 1984.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 54** Rafael Beltrán. Il viaggio della nave incantata come spettacolo profetico: 'Tirant lo Blanc' e altri libri di cavalleria. Il viaggio nella letteratura occidentale tra mito e simbolo, a cura di Antonio Gargano e Marisa Squillante, pp. 133 - 146. Nápoles(Espanya): Liguori Editore, 2005.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Publicació rellevant: Sí
- 55** Rafael Beltrán. Los orígenes del Grial en las leyendas artúricas: interpretaciones cristianas y visiones simbólicas Valencia. El Santo Cáliz entre la historia y el culto. pp. 87 - 136. Valencia(Espanya): Biblioteca Valenciana, 2006. ISBN 84-482-4388-9
Dipòsit legal: V-3005-2006
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
Publicació rellevant: Sí
- 56** Rafael Beltrán. Invenciones poéticas en 'Tirant lo Blanc' y escritura emblemática en la cerámica de Alfonso el Magnánimo. De la literatura caballeresca al Quijote, coord. Juan Manuel Cacho Blecua; eds. Ana C. Bueno Serrano, Patricia Esteban Erlés, K. Xiomara Luna Mariscal. 1, pp. 59 - 93. Zaragoza(Espanya): Pressas Universitarias de Zaragoza, 2007. ISBN 978-84-7733-909-0
Dipòsit legal: Z-2506-2077
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
Publicació rellevant: Sí
- 57** Rafael Beltrán. "Conjúrote, fantasma": almas en pena y conjuros paródicos entre Tirant lo Blanc y Don Quijote. Amadís de Gaula: quinientos años después. Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua. pp. 43 - 61. Alcalá de Henares(Espanya): Centro de Estudios Cervantinos, 2008.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
Publicació rellevant: Sí
- 58** Rafael Beltrán. Cinco mujeres activas en Tirant lo Blanc: contra el estereotipo de la sumisión amorosa en la novela caballeresca. Amadís y sus libros: 500 años, eds. Aurelio González y Axayácatl Campos García Rojas. pp. 241 - 276. México D.F.(Mèxic): Residencia de Estudiantes/El Colegio de México, 2009.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
Publicació rellevant: Sí
- 59** Rafael Beltrán. "Mal va el amor": una mata de malvas en un azulejo y algunos calambures para ilustrar la "yerba malva" de Libro de buen amor, estr. 104. Quaderns de Filologia. Estudis Literaris, Anejo LXV (=Homenaje a Dolores Jiménez Plaza. Escrituras del amor y del erotismo), eds. Claude Benoit, Dolores Bermúdez, Juli Leal y Elena Real. pp. 53 - 63. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7373-6
Dipòsit legal: V.1233-2009
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
Publicació rellevant: Sí



- 60** Rafael Beltrán. El caballero en el mar: historias y ficciones de expansión marítima desde El Victorial hasta Canamor y Turián. 'Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años', eds. Aurelio González, Karla Xiomara Luna Mariscal y Axayácatl Campos García Rojas. pp. 391 - 425. Verona(Itàlia): Colegio De Mexico, 2017. ISBN 978-628-176-5
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 61** Rafael Beltrán. Philippe de Bourgogne à l'aide d'Alphons de Naples: l'image du roi et l'épique de la croisade dans le roman de Les trois fils de rois. L'immagine di Alfonso il Magnanimo / La imatge d'Alfons el Magnànim. pp. 241 - 260. Florencia(Itàlia): Sismel.Edizioni del Galluzzo, 2016. ISBN 978-88-8450-691-7
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 62** Rafael Beltrán. Les trois fils de rois: Nápoles, Sicilia y la cruzada contra los turcos en la ficción borgoñona y catalana del siglo XV. Antes se agotan la mano y la pluma que su historia. 'Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria'. Homenaje a Carlos Alvar, eds. . Constance Carta, Sara Finci y Dora Mancheva. I, pp. 447 - 462. San Millán de la Cogolla(Espanya): Cilengua, 2016. ISBN 978-84-943903-4-0
Dipòsit legal: LR. 1239-2016
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 63** Rafael Beltrán Llavador. Grilli y el abrazo crítico a los clásicos: de Tirant al Quijote. Novecento e dintorni. Grilli in Catalogna editat per Nancy De Benedetto, Enric Bou. pp. 37 - 56. Venecia(Itàlia): Edizioni Ca'Foscari, 2016. ISBN 978-88-6969-125-6
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 64** Rafael Beltrán. La espera nocturna, la nave misteriosa y los leones mansos de La historia del rey Canamor y de Turián, su hijo: probables huellas de una historia caballeresca breve en Don Quijote. Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi, a cura di Giovanni Borriero, Roberta Capelli, Chiara Concina, Massimo Salgaro e Tobia Zanon. pp. 515 - 526. Verona(Itàlia): Edizioni Fiorini, 2016. ISBN 978-88-96419-85-4
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 65** Rafael Beltrán. Nuevos romances líricos de Antonio Hurtado de Mendoza en el Cancionero musical de Ontinyent. Miscelánea de estudios sobre el Romancero. Homenaje a Giuseppe Di Stefano, (coords.) Pere Ferré, Pedro M. Piñero y Ana Valenciano. pp. 55 - 74. Sevilla(Espanya): Universidad de Sevilla, 2015. ISBN 978-84-472-1751-9
Dipòsit legal: SE 1441-2015
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 66** Rafael Beltrán. La mise en prose et la mise en biographie des vers du Libro de Alexandre dans les manuscrits du XV siècle d'El Victorial. Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés en Europe (XIIe-XVIe siècle), Matérialité des textes, contextes et paratextes: des lectures originales, ed. Catherine Gaullier-Bougassas. pp. 475 - 483. Turnhout(Bèlgica): Brepols, 2015. ISBN 978-2-503-55414-3
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 67** Rafael Beltrán. De Guerrin Meschino a Tirant lo Blanc: el simbolismo de la Sibila narrativa y teatral. More about 'Tirant lo Blanc' / Más sobre el 'Tirant lo Blanc'. From the sources to the tradition / De les fonts a la tradició, eds. Anna Maria Babbi y Vicent Josep Escartí. pp. 87 - 100. Amsterdam(Holanda): John Benjamins, 2015. ISBN 9789027240163
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1



- 68** Rafael Beltrán. 'El context social de la cavalleria'. Història de la Literatura Catalana, vol. III (Literatura Medieval, III: segle XV). III, pp. 15 - 30. Barcelona(Espanya): Barcino, 2015. ISBN 978-84-412-2406-3
Dipòsit legal: B-6.643-2015
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 69** Rafael Beltrán. 'Joanot Martoell i la cavalleria'. Història de la Literatura Catalana, vol. III (Literatura Medieval, III: segle XV). III, pp. 30 - 37. Barcelona(Espanya): Barcino, 2015. ISBN 978-84-412-2406-3
Dipòsit legal: B-6.643-2015
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 70** Rafael Beltrán. Memoria histórica y de ficción: las biografías militares y caballerescas en la Europa del XV y los referentes realistas de Tirant lo Blanc y Curial e Güelfa. Cartografies de l'ànima: identitat, memòria i escriptura, eds. Isabel Grifoll, Julián Acebrón y Flocel Sabaté. pp. 217 - 230. Lleida(Espanya): Pagès Editors, S.L, 2014. ISBN 978-84-9975-517-5
Dipòsit legal: L 929-2014
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
- 71** Rafael Beltrán. ¿Juan Ruiz, folclorista? Un posible nuevo cuento (ATU, 1381B) escondido en el Libro de buen amor. Two Spanish Masterpieces. A Celebration of the Life and Work of María Rosa Lida de Malkiel, ed. Pablo Ancos y Ivy A. Corfis. pp. 113 - 139. Nueva York(Estats Units d'Amèrica): Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2013. ISBN 978-1-56954-150-0
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 72** Rafael Beltrán, Marta Haro. Las enseñanzas a Pero Niño y la literatura de castigos en 'El Victorial'. ¿Uno de los buenos del reino?: Homenaje a Fernando Carmona, coord. Antonia Martínez Pérez, Carlos Alvar y Francisco J. Flores. pp. 67 - 97. San Millán de la Cogolla(Espanya): Cilengua, 2013. ISBN 978-84-942088-1-2
Dipòsit legal: LR. 535-2013
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 2
- 73** Rafael Beltrán. 'La flauta entre les cames': evidència i ocultació dels genitals masculins, a partir d'un conte de Joan Timoneda. 'Erotisme i tabús en l'etnopoètica', a cura d'Anna Francés i Jaume Guiscafrè. pp. 145 - 154. Alacant(Espanya): Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 2013. ISBN 978-84-7784-651-2
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 74** Rafael Beltrán. La biografía caballeresca en el otoño de la Edad Media: 'El Victorial' de Gutierre Díaz de Games (siglo XV). Conferencia-Multimedia en el Curso Video-on-line Cultura na Península Ibérica Medieval e Moderna (secs. XIII-XVII), sept-dic. 2013. pp. 00 - 00. (Espanya): 2013.
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
- 75** Rafael Beltrán. La niña que le vio los dientes al lobo: cuentos y leyendas entre Caperucita Roja (ATU 333) y La asadura del muerto (ATU 366). Imaxes de muller. Representación da feminidade en mitos, contos e lendas. pp. 185 - 205. Vigo(Espanya): Universidad de Vigo, 2012. ISBN 978-84-8158-581-0
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 76** Rafael Beltrán. El mariscal Boucicaut, Guillaume du Chastel i Pere de Cervelló al 'Curial e Güelfa' i al 'Jehan de Saintré': connexions històriques i literàries. Estudis lingüístics i culturals sobre "Curial e Güelfa", novel·la anònima del segle XV en llengua catalana / Linguistic and Cultural Studies on 'Curial e Güelfa', a 15th Century



Anonymous Chivalric Romance in Catalan. pp. 157 - 200. Amsterdam(Holanda): John Benjamins, 2012.
Disponible en Internet en: <<http://benjamins.com/#catalog/books/ivitra.3/main>>. ISBN 978 90 272 4

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

- 77** Rafael Beltrán. Des emblèmes du pouvoir d'Alphonse V d'Aragon à la récupération de Constantinople: Croisade historique et utopie littéraire dans 'Tirant lo Blanc'. Histories et mémoires des croisades à la fin du Moyen Âge, eds. Martin Nejedlý y Jaroslav Svatek. pp. 293 - 303. Toulouse(França): Méridiennes, 2012. ISBN 978-2-912025-81-1

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 78** Rafael Beltrán; Amaia Arizaleta; Francisco Bautista. L'héritage espagnol des Vaux du Paon. Les Vaux du Paon de Jacques de Longuyon: originalité et rayonnement, ed. Catherine Gaullier-Bougassas. pp. 237 - 252. París(França): Klincksieck, 2011.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 3

- 79** Rafael Beltrán. Tirant lo Blanc y las biografías militares y caballerescas en la Europa del XV. Catálogo de la exposición "Joanot Martorell y el otoño de la caballería" (Valencia, 2010-2011) (comisarios, Eduard Mira y Christian Beaufort). pp. 61 - 71. Valencia(Espanya): Generalitat Valenciana, 2011.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 80** Rafael Beltrán. Enrique, fi de Oliva y las grandes conquistas de Ultramar en las biografías caballerescas de la casa de Borgoña. El olvidado encanto de Enrique, fi de Oliva, ed. Cristina González. pp. 47 - 72. Nueva York(Estats Units d'Amèrica): Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2011.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 81** Rafael Beltrán. El diàleg poètic entre les divises de Tirant i Carmesina i els diàlegs emblemàtics dels ducs de Borgonya , Valencia, Alfons el Magnànim, 2011, 2 vols, vol. II, pp. 451-483. La novel·la de Joanot Martorell i l'Europa del segle XV, ed. Ricard Bellveser. pp. 451 - 483. Valencia(Espanya): Alfons el Magnànim, 2011.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 82** Rafael Beltrán. Semblanza de Francisco López Estrada (1918-2010). Conmemoración del 25 Aniversario de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, eds. M. Haro y J. L. Martos. pp. 199 - 202. Valencia(Espanya): Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 2011.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 83** Rafael Beltrán. El cuento tradicional y la (re)construcción de una memoria nacional: recopilación tardía y consolidación de identidades en el País Valenciano. Memória e Cidadania na Literatura Tradicional Peninsular, ed. Helena Carvalhão Buescu y Pedro Ferré (Actas del Congreso celebrado en la Universidade do Algarve e Centro Cultural António Aleixo de Vila Real de Santo António, 10 - 12 de Maio de 2010). pp. 29 - 41. Casal de Cambra(Portugal): Caleidoscópico, 2011.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

- 84** Rafael Beltrán. Tirant lo Blanc i el gran teatre de la cavalleria: acció, personatges i recepció d'un clàssic. Tirant lo Blanch: dos estudis. pp. 9 - 59. Valencia(Espanya): Biblioteca Valenciana, 2010. ISBN 978-84-482-5434-6

Dipòsit legal: V-3850-2010

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1



- 85** Rafael Beltrán. Presentación. M.^a Amparo Rico Beltrán, 'El romancero en Valencia, pervivencia de una tradición oral. Catálogo y estudio', Col·lecció 'Temes d'Etnografia Valenciana', 6. pp. 9 - 20. Valencia(Espanya): Museu Valencià d'Etnologia, 2010. ISBN 978-84-7795-539
Dipòsit legal: V-1290-2010
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 86** Rafael Beltrán. Biografías caballerescas francesas en las letras hispánicas del siglo XV: entre historias y ficciones. XIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Valladolid, 15 al 19 de septiembre de 2009). I, pp. 13 - 42. Valladolid(Espanya): 2010. ISBN 978-84-693-8468-8
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 87** Rafael Beltrán. "Galba, Martí Joan de" (entrada en 'Enciclopedia'). Enciclopedia Cervantina, ed. Carlos Alvar. V, pp. 5085 - 5086. Madrid(Espanya): Centro de Estudios Cervantinos, 2008.
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 88** Rafael Beltrán. 'Laudatio académica del Doctor Alan Deyermond'. Alan Deyermond, Poesía de cancionero del siglo XV, eds. R. Beltrán, J. Ll. Canet y M. Haro. pp. 17 - 22. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2007. ISBN 978-84-370-6703-2
Dipòsit legal: V.1774-2007
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
- 89** Rafael Beltrán. Cuentos literarios, cuentos folklóricos y otros cuentos en 'Tirant lo Blanc'. De los orígenes de la narrativa corta en Occidente, ed. Helena Roig. pp. 335 - 351. Barcelona(Espanya): Edicions de la Universitat de Barcelona, 2007. ISBN 978-603-45083-0-9
Dipòsit legal: 200708148
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 90** Rafael Beltrán. La princesa que no sabia l'endevinalla: models rondallístics a l'episodi de Felip i Ricomana al 'Tirant lo Blanc'. El cuento folklórico en la literatura y en la tradición oral ed. R. Beltrán y M. Haro. pp. 57 - 87. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2006.
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
- 91** Rafael Beltrán, Marta Haro. Presentación. El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral, ed. R. Beltrán y M. Haro. pp. 11 - 15. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2006. ISBN 84-370-6351-5
Dipòsit legal: V-1284-2006
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 92** Rafael Beltrán; Estela Pérez Bosch. 'Si amores me han de matar'. Literatura i poesia amorosa en la cort de Germana de Foix. Germana de Foix i la societat cortesana del seu temps [catàleg de l'exposició celebrada al Monestir de San Miquel i dels Reis, València, juny-octubre 2006] ed. Rosa Ríos Lloret i Susana Vilaplana Sanchis. pp. 217 - 234. Valencia(Espanya): Biblioteca Valenciana, 2006. ISBN 84-482-4371-4
Dipòsit legal: V-2774-2006
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 2
- 93** Rafael Beltrán, Amparo Rico. Paraula heretada contra el silenci: relat i cançó teixeixen veles per a la gran nau del temps. El viatge de la Nau Gran [catàleg de l'exposició organitzada per la Universitat de València, La Nau, 19 desembre-21 gener 2007]. pp. 60 - 73. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2006.



Tipus de producció: Capítulo de libro
Nombre total d'autors: 2

Tipus de suport: Llibre

- 94** Rafael Beltrán. Facecia, agudeza y transmutación en la figura del caballero: dos anécdotas sobre Julio César, desde 'Tirant lo Blanc' hasta 'Don Quijote' y el 'Arte de ingenio' de Gracián. *Historicist Essays on Hispano-Medieval Narrative*. In Memory of Roger M. Walker, eds. Barry Taylor y Geoffrey West, 'Publications of the Modern Humanities Research Association', vol. 16. pp. 53 - 71. Londres(Regne Unit): Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association, 2005.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

- 95** Rafael Beltrán. La noria con arcaduces (cimera de Jorge Manrique) y otras doce invenciones poéticas en 'Tirant lo Blanc'. Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva, ed. Pedro M. Piñero Ramírez (2 vols.). I, pp. 135 - 152. Sevilla(Espanya): Universidad de Sevilla, 2005.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

- 96** Rafael Beltrán. Cervantes y 'Tirant lo Blanc'. Del 'Tirant' al 'Quijote': la figura del caballero [Catálogo de la exposición organizada por la Universitat de València]. pp. 55 - 62. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2005.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

- 97** Rafael Beltrán. A modo de epílogo. Relatos de la edad madura. Programa universitario para mayores de 55 años 'La Nau Gran'. pp. 94 - 95. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2005.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

- 98** Rafael Beltrán. Ariodante i Tirant lo Blanc. Liceu de Barcelona. Temporada d'Òpera 2005-2006. I, pp. 130 - 131. Barcelona(Espanya): Gran Teatre del Liceu, 2005.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

- 99** Rafael Beltrán. 'Simiente de cizaña': sobre la relación entre el episodio de la Viuda Reposada ('Tirant lo Blanc') y el canto V del 'Orlando furioso'. *Literatura cavalleresca tra Italia e Spagna (da 'Orlando' al 'Quijote') / Literatura caballeresca entre España e Italia (del 'Orlando' al 'Quijote')*. pp. 395 - 414. Salamanca(Espanya): Seminario-Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2004.

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

- 100** Beltrán, Rafael. Entre la parodia de la oración y el equívoco religioso: nuevas intertextualidades de 'La Celestina' con la novela catalana. *El mundo social y cultural de 'La Celestina' (Actas del Congreso Internacional, Universidad de Navarra, junio, 2001)*, eds. Ignacio Arellano y Jesús M. Usunáriz. pp. 27 - 44. Madrid(Espanya): Iberoamericana, 2003. ISBN 84-8489-075-9

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 101** Beltrán, Rafael. Gutierre Díaz de Games (El Victorial). *Medieval Iberia. An Encyclopedia*, ed. Michael Gerli. pp. 278 - 279. Nueva York-Londres(Estats Units d'Amèrica): Routledge, 2003. ISBN 0-415-93918-6

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 102** Rafael Beltrán. Notes per a un catàleg tipològic de les rondalles valencianes, IV: rondalles del Baix Vinalopó. Homenaje a Luis Quirante (*Cuadernos de Filología, Anejo L*), eds. R. Beltrán, J. Ll. Sirera y A. Tordera, 2 vols.2, pp. 431 - 451. Valencia(Espanya): 2003. ISBN 84-370-5653-5

Dipòsit legal: V-1.1331-2003

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre



- 103** Rafael Beltrán. Una mirada actual al viaje desde el Mediterráneo a Oriente en la Edad Media. Maravillas, peregrinaciones y utopías: literatura de viajes en el mundo románico ed. R. Beltrán. pp. 413 - 423. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2002.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 104** Rafael Beltrán. Gutierre Díaz de Games, 'El Victorial'. Diccionario filológico de Literatura Medieval Española. Textos y transmisión, ed. Carlos Alvar y José Manuel Lucía. pp. 609 - 612. Madrid(Espanya): Castalia, 2002.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 105** Rafael Beltrán. Alvar García de Santa María, 'Crónica de Juan II'. Diccionario filológico de Literatura Medieval Española. Textos y transmisión, ed. Carlos Alvar y José Manuel Lucía. pp. 183 - 187. Madrid(Espanya): Castalia, 2002.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 106** Rafael Beltrán, Susana Requena. La declaración de amor a través del espejo: un motivo cortés en textos de caballerías. Libros de caballerías (De 'Amadís' al 'Quijote'). Poética, lectura, representación e identidad, ed. E. B. Carro Carvajal, L. Puerto Morro y M. Sánchez Pérez. pp. 13 - 26. Salamanca(Espanya): Seminario-Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2002.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 107** Rafael Beltrán. 'El conde Lucanor' y 'El Victorial': recepción e imitación de ejemplos y sentencias. La chevalerie en Castille à la fin du Moyen Âge (Aspects sociaux, idéologiques et imaginaires), ed. Georges Martin. pp. 225 - 239. París(Espanya): Ellipses Éditions, 2001.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 108** Rafael Beltrán; José Manuel Lucía Megías. Ed. de fragmentos de 'Tirante de Blanco'. Antología de libros de caballerías castellanos, ed. José Manuel Lucía Megías. pp. 405 - 412. Alcalá de Henares(Espanya): Centro de Estudios Cervantinos, 2001.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 109** Rafael Beltrán. 'Aspera et inurbana verba': la ira de Melibea y Carmesina y la lección desoída de Andreas Capellanus. Studia in honorem Germán Orduna, ed. Leonardo Funes y José Luis Moure. pp. 73 - 89. Alcalá de Henares(Espanya): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2001. ISBN 84-8138-439-9
Dipòsit legal: M-21556-2001
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 110** Rafael Beltrán. Juan de Mata Carriazo, editor de crónicas medievales. Juan de Mata Carriazo y Arroquia. Perfiles de un centenario (1899-1999), ed. Juan Luis Carriazo Rubio. pp. 59 - 109. Sevilla(Espanya): Universidad de Sevilla, 2001.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 111** Rafael Beltrán. Informe sobre el estado actual de los estudios del romancero en el País Valenciano. La eterna agonía del Romancero. Homenaje a Paul Bénichou, ed. Pedro M. Piñero Ramírez. pp. 377 - 385. Sevilla(Espanya): Fundación Machado y Universidad de Sevilla, 2001.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 112** Rafael Beltrán, Teresa Sáez. Notas sobre el romance de 'La calumnia de la reina', a propósito de una nueva versión recogida en Montaverner (Valencia). Historia, reescritura y pervivencia del Romancero (Estudios en memoria de Amelia García-Valdecasas), ed. R. Beltrán. pp. 189 - 208. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2000. ISBN 84-370-4436-7
Dipòsit legal: Z-2010-2000
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre



- 113** Rafael Beltrán. El Cid del 'Cantar': el héroe literario y el héroe épico. El Cid: mito y realidad (Catálogo de la exposición realizada en el 'Museu de Prehistòria i de les Cultures de València', del 27 de enero al 30 de abril de 2000). pp. 85 - 95. Valencia(Espanya): Diputació de València, 2000. ISBN 84-7795-243-4
Dipòsit legal: V-251-2000
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 114** Rafael Beltrán. Imágenes de servicio, cortesía y clerecía en la biografía caballeresca medieval: del mundo francés al castellano. L'univers de la chevalerie en Castille (Fin du Moyen Âge-Début des Temps Modernes), ed. Jean-Pierre Sánchez. pp. 128 - 143. París(França): Éditions du Temps, 2000.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 115** Rafael Beltrán. Comedy and Performance in 'Tirant lo Blanc'. 'Tirant lo Blanc': New Approaches, ed. Arthur Terry. pp. 15 - 28. (Regne Unit): Tàmesis Books, 1999.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 116** Rafael Beltrán. Eliseu ('Tirant lo Blanc') ante el espejo de Lucrecia (la 'Celestina'): retrato de la doncella como cómplice fiel del amor secreto. Cinco siglos de Celestina: aportaciones interpretativas, ed. J. L. Canet y R. Beltrán. pp. 15 - 41. Valencia(Espanya): Universitat de València, 1997. ISBN 84-370-2901-5
Dipòsit legal: V-766-1997
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 117** Rafael Beltrán. Urganda, Morgana y Sibila: el espectáculo de la nave profética en la literatura de caballerías. The Medieval Mind. Studies in Honour of Alan Deyermond, ed. Ian Macpherson & Ralph Penny. pp. 21 - 47. Londres(Regne Unit): Tàmesis Books, 1997. ISBN 1-85566-051-2
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 118** Rafael Beltrán. Conjuguar el futuro escolar en pretérito: apuntes del cuaderno de un maestro en la Edad Media. Paraules per a l'escola pública. pp. 121 - 127. Valencia(Espanya): Seminari D'investigació del CEP de València, 1997.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 119** Rafael Beltrán. Tres magas en el arte de la seducción: Trotaconventos, Plaerdemavida y Celestina Valencia. El arte de la seducción en el mundo románico medieval y renacentista, ed. Elena Real Ramos, Universitat de València (Departament de Filologia Francesa i Italiana). pp. 29 - 38. Valencia(Espanya): Universitat de València, 1995.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 120** Rafael Beltrán. Selección del artículo: De la crónica oficial a la biografía heroica: algunos episodios de Pero López de Ayala y Alvar García de Santa María y su versión en El Victorial (1988). 'Edad Media. Primer Suplemento', ed. Alan Deyermond, vol. 1/1 de 'Historia y crítica de la literatura española', ed. Francisco Rico. pp. 338 - 342. Barcelona(Espanya): Crítica, 1991.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 121** Rafael Beltrán. Selección del artículo 'Convergencias y divergencias en la narrativa cronística de la guerra de Granada: la campaña de Setenil (1407)'. 'Edad Media. Primer Suplemento', ed. Alan Deyermond, vol. 1/1 de 'Historia y crítica de la literatura española', ed. Francisco Rico, . 1/1, pp. 338 - 342. Barcelona(Espanya): Crítica, 1991.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre



- 122** Rafael Beltrán. Llegir Tirant lo Blanc (I y II). Apéndice al volumen 'El món del Tirant' (fasc. XXIV y XXV de la revista EL TEMPS y libro). pp. 625 - 648. Valencia(Espanya): Edicions del País Valencià, 1991.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 123** Rafael Beltrán. Relaciones de complicidad ante el juego amoroso: Tirant lo Blanc, Amadís de Gaula y la Celestina. Evolución narrativa e ideológica de la literatura caballeresca, ed. M^a Eugenia Lacarra. pp. 103 - 126. Bilbao(Espanya): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 1991.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 124** Rafael Beltrán. L'amor privat front al discurs públic de l'amor al 'Tirant'. La Safor 1490-1990: un itinerari bibliogràfic. pp. 17 - 19. Gandia(Espanya): Ajuntament de Gandía, 1990.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 125** Rafael Beltran. El personatge d'Eliseu ('Tirant lo Blanc') a l'espill de Lucrecia (la 'Celestina'). Miscel·lània Joan Fuster: Estudis de llengua i literatura, I, Antoni Ferrando y Albert Hauf, eds.I, pp. 95 - 124. Barcelona(Espanya): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 126** Rafael Beltrán. 'Tirant lo Blanc' de Joanot Martorell. pp. 1 - 298. Madrid(Espanya): Síntesis, 2006. ISBN 84-9756-440-5
Tipus de producció: Libro o monografía científica
Nombre total d'autors: 1
Publicació rellevant: Sí
- 127** Rafael Beltran. Rondalles populars valencianes. Antologia, catàleg i estudi dins la tradició del folklore universal. pp. 1 - 764. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2007. ISBN 978-84-370-6850-3
Dipòsit legal: V-4001-2007
Tipus de producció: Libro o monografía científica
Nombre total d'autors: 1
Publicació rellevant: Sí
- 128** Rafael Beltrán. Gutierre Díaz de Games, El Victorial, edición, estudio y notas de Rafael Beltrán, `Biblioteca Clásica de la RAE¿, núm. 9, Madrid, Real Academia Española / Barcelona, Galaxia Gutenberg ¿ Círculo de Lectores. pp. 1 - 816. (Espanya): Galaxia Gutenberg, 2014. ISBN 978-84-16072-05-7
Dipòsit legal: B.419-2014
Tipus de producció: Libro o monografía científica
Nombre total d'autors: 1
- 129** Rafael Beltrán. Huellas de Alejandro Magno y del 'Libro de Alexandre' en la Castilla del siglo XV: un modelo para la historia y la biografía. pp. 155 - 172. Turnhout(Bèlgica): Brepols publishers NV, 2011.
Tipus de producció: Libro o monografía científica
- 130** Rafael Beltrán. Un estudio sobre la biografía medieval castellana: la realidad histórica de Pero Niño y la creación literaria de 'El Victorial'. Valencia(Espanya): Universitat de València, 1986.
Tipus de producció: Libro o monografía científica
- 131** Rafael Beltran. 'Tirant lo Blanc': evolució i revolta de la narració de cavalleries. Valencia(Espanya): Alfons el Magnànim, 1983.
Tipus de producció: Libro o monografía científica



- 132** Rafael Beltrán, Isabel Vega. Dos mujeres tristes ante el romance de don Tristán: del canto de la Emperatriz en 'Tirant lo Blanc' a la copla XLI del 'Juego trovado' de Jerónimo del Pinar. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. (Espanya): 2004. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Publicació rellevant: Sí
- 133** Rafael Beltrán; Marta Haro (eds.). El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral. pp. 1 - 309. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2006. ISBN 84-370-6351-5
Dipòsit legal: V-1284-2006
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
Publicació rellevant: Sí
- 134** Rafael Beltrán; José Luis Canet; Marta Haro (eds.). Alan Deyermond, Poesía de cancionero del siglo XV. Alan Deyermond, Poesía de cancionero del siglo XV. pp. 1 - 305. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2007. ISBN 978-84-370-6703-2
Dipòsit legal: V.1774-2007
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
Publicació rellevant: Sí
- 135** Rafael Beltrán (ed.). Presentación. Folklore, literatura e indumentaria: la representación del vestido en la literatura y en la tradición oral. pp. 1 - 4. Madrid(Espanya): MINISTERIO DE CULTURA, 2008. Disponible en Internet en: <<http://museodeltraje.mcu.es/popups/publicaciones-electronicas/2006-FLI/01-MT-FLI-Beltran.pdf>>. ISBN NIPO:551-08-007-0
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
Publicació rellevant: Sí
- 136** Rafael Beltrán. Reseña de: Daniel Gutiérrez Trápaga, 'Rewritings, Sequels, and Cycles in Sixteenth-Century Castilian Romances of Chivalry: 'Aquella inacabale aventura' ', Woodbridge, Tamesis, 2017. Bulletin Of Hispanic Studies. 95, pp. 566 - 567. (Regne Unit): 2018. ISSN 1475-3839
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/66199>
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 137** Rafael Beltrán. Reseña de: Joan Mahiques Climent, Els morts agraiïts, Manacor, Món de Llibres, 2016. Estudis de literatura oral popular. 6, pp. 150 - 154. (Espanya): Universitat Rovira i Virgili, 2017. Disponible en Internet en: <<https://revistes.urv.cat/index.php/elop/article/view/1953/1920>>. ISSN 2014-7996
DOI: <https://doi.org/10.17345/elop2017150-154>
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 138** Rafael Beltrán. Reseña de: Joan Borja, Papers d'Etnopoètica, 'Biblioteca Sanchis Guarnier', Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2014. Llengua i Literatura. 26, pp. 229 - 232. (Espanya): 2016. Disponible en Internet en: <<http://revistes.iec.cat/index.php/LLiL/article/view/139734/138355>>. ISSN 0213-6554
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/53564>
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 139** Rafael Beltrán. Reseña de: Maestre Pedro, Libro del consejo e de los consejeros, ed. Barry Taylor, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2014. Bulletin Of Hispanic Studies. 93 - 9, pp. 1042 - 1043. (Regne Unit): 2016. ISSN 1475-3839
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista



- 140** Rafael Beltrán. Reseña de: Pedro C. Cerrillo y M.^a Teresa Miaja, Sobre ¿zazaniles¿ y ¿quisicosas¿: estudio del género de la adivinanza, Colección Arcadia, n.º 20, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011, 142 pp. Boletín de Literatura Oral. 3, pp. 167 - 170. (Espanya): Servicio de publicaciones de la universidad de Jaén, 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/blo/article/view/884>>. ISSN 2173-0695
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/53561>
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 141** M. Haro; R. Beltrán; J. L. Canet; H. H. Gassó (eds.). (ed.) Estudios sobre el 'Cancionero General' (Valencia, 1511). Poesía, manuscrito e imprenta. 2, pp. 1 - 739. (Espanya): Universitat de València, 2012. ISBN 978-84-370-8885
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 142** Rafael Beltrán. Reseña al libro: Carme Oriol & Josep M. Pujol, Index of Catalan Folktales, 'FF Communications', vol. CXLII, n.º 294, Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia-Academia Scientiarum Fennica, 2008, 313 pp. Bulletin of Spanish Studies. 88, pp. 106 - 108. (Regne Unit): 2011. ISSN 1475-3820
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 143** Rafael Beltrán. Reseña: Isabel Vega Vázquez, El "Libro de motes de damas y caballeros" de Luis de Milán: Edición crítica y estudio, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2006, 317 pp. Bulletin of Spanish Studies. LXXXVI, pp. 394 - 395. (Regne Unit): 2009. ISSN 1475-3820
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 144** Rafael Beltrán. Los orígenes del Grial en las leyendas artúricas: interpretaciones cristianas y visiones simbólicas. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 11, pp. 19 - 54. (Espanya): 2008. ISSN 1579-7422
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/32855>
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 145** Rafael Beltrán. Reseña: Joanot Martorell, Tirant lo Blanc, facsímil de la 1ª ed. (València, 1490), València, Ajuntament, 2006;. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 11, pp. 237 - 240. (Espanya): 2008. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 146** Rafael Beltrán. Reseña: Pedro de Valencia, Sobre el pergamino y láminas de Granada, ed. por Grace Magnier, Peter Lang, 2006. Bulletin of Spanish Studies. LXXXV, pp. 239 - 240. (Regne Unit): 2008. ISSN 1475-3820
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 147** Rafael Beltrán. Reseña: Bernardo de Vargas, 'Cirongilio de Tracia', ed. de Javier Roberto González, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2004, xlii + 513 pp. Bulletin of Spanish Studies. LXXXIV, pp. 121 - 122. (Regne Unit): 2007. ISSN 1475-3820
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1

- 148** Rafael Beltrán. Reseña: Joanot Martorell, Tirant lo Blanc, estudi preliminar i propostes de treball a cura de Jordi Galbes, Barcelona, Edicions 62, 2005, 446 pp. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 10, (Espanya): 2007. Disponible en Internet en: <[http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.10/Ressenya_Galbes\(Beltran\).htm](http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.10/Ressenya_Galbes(Beltran).htm)>. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 149** Rafael Beltrán; José Luis Canet. Reseña: Actas del Simposio Internacional 1502-2002: Five Hundred Years of Fernando de >Rojas' 'Tragicomedia de Calisto y Melibea' (18-19 de octubre de 2002, Departamento de Español y Portugués, Indiana University, Bloomington), ed. Juan Carlos Conde, New York: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2007. Celestinesca. 31, pp. 167 - 176. (Espanya): 2007. ISSN 0147-3085
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 150** Rafael Beltrán. Reseña: Michelle Szkilnik, Jean de Saintré. Une carrière chevaleresque, 'Publications Romanes et Françaises', CCXXXII, Ginebra, Droz, 2003, 168 pp. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 10, (Espanya): 2007. Disponible en Internet en: <[http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.10/Ressenya_Saintre\(Beltran\).htm](http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.10/Ressenya_Saintre(Beltran).htm)>. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 151** Rafael Beltrán. Reseña: Tirant lo Blanc contat als infants, per Rosa Navarro Durán, amb il·lustracions de Francesc Rovira, València, Marjal, 2005. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. 9, (Espanya): 2006. Disponible en Internet en: <http://parnaseo.uv.es/Tirant/Butlleti.9/Nota_Tirant-infants.htm>. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 152** Rafael Beltrán. Reseña: Juan Luis Carriazo Rubio, La memoria del linaje. Los Ponce de León y sus antepasados a fines de la Edad Media, Sevilla, Universidad de Sevilla-Ayuntamiento de Marchena, 2002. Hispania: Revista Española de Historia, CSIC. LVI/1 - 219, pp. 340 - 344. (Espanya): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2005. ISSN 0018-2141
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 153** Rafael Beltrán. Reseña: Hans-Jörg Uther, 'The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography. Based on the System of Antti Aarne and Stith Thompson, Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 2004, 3 vols. Revista de investigaciones folklóricas. 20, pp. 155 - 158. (Argentina): 2005.
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 154** Rafael Beltrán. Reseña de: Fernando Bernal, 'Floriseo', ed. Javier Guijarro Ceballos, 'Los Libros de Rocinante', 14, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003. Bulletin of Spanish Studies. LXXXI, pp. 379 - 381. (Regne Unit): 2004. ISSN 1475-3820
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 155** Rafael Beltrán, Isabel Vega. Dos mujeres tristes ante el romance de don Tristán: del canto de la Emperatriz en 'Tirant lo Blanc' a la copla XLI del 'Juego trovado' de Jerónimo del Pinar. Tirant: Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries. (Espanya): 2004. ISSN 1579-7422
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 156** Rafael Beltrán. Reseña de: Félix Magno, I-II y Félix Magno, III-IV, ed. Claudia Dematté, 'Los Libros de Rocinante', 9 y 10, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2001, 2 vols. Bulletin of Spanish Studies. LXXX, pp. 547 - 549. (Regne Unit): 2003. ISSN 1475-3820
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 157** Rafael Beltrán. Reseña de: Josep Pujol, 'La memòria literària de Joanot Martorell. Models i escriptura en el 'Tirant lo Blanc' ', Barcelona, Curial Edicions Catalanes - Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002. Caplletra. Revista Internacional de Filologia. 35, pp. 169 - 172. (Espanya): 2003. ISSN 0214-8188



Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista

- 158** Rafael Beltrán. Reseña: 'Renaldos de Montalbán', ed Ivy Corfis (Madison HSMS, 2001). Speculum. 78.1, pp. 154 - 155. (Estats Units d'Amèrica): Cambridge University Press, 2003. ISSN 0038-7134

Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista

- 159** Rafael Beltrán; Marta Haro; Josep Lluís Sirera; Antoni Tordera (eds.). Homenaje a Luis Quirante (2 vols.). València(Espanya): Universitat de València, 2003.

Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre

- 160** Rafael Beltrán. Reseña de: Peter Russell et al., 'Context, Meaning and Reception of Celestina: A Fifth Centenary Symposium (Bulletin of Hispanic Studies, LXXVIII, 2001)'. Diablotexto. 6, pp. 239 - 243. (Espanya): 2002.

Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista

- 161** Rafael Beltrán (ed.). Maravillas, peregrinaciones y utopías: literatura de viajes en el mundo románico. València(Espanya): Universitat de València, 2002.

Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre

- 162** Rafael Beltrán. Reseña de: 'Tristán de Leonís y el rey don Tristán el Joven, su hijo (Sevilla, 1534)', ed. M.^a Luzdivina Cuesta Torre, México, UNAM, 1997, 1068 pp. Bulletin Of Hispanic Studies. LXXVIII, pp. 117 - 118. (Regne Unit): 2001. ISSN 1475-3839

Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista

- 163** Rafael Beltrán. Reseña de: Louise M. Haywood, 'The Lyrics of the 'Historia Troyana Polimétrica' ', 'Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar', 3, Londres, Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 1996. Troianalexandrina. 1, pp. 111 - 115. (Espanya): 2001. ISSN 1577-5003

Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista

- 164** Rafael Beltrán. Reseña de: Ana Vian Herrero, 'Disfraces de Ariosto ('Orlando furioso' en las narraciones de 'El Crotalón')', Manchester, Univ., 1998. Bulletin Of Hispanic Studies. LXXVII, pp. 517 - 519. (Regne Unit): 2000. ISSN 1475-3839

Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista

- 165** Rafael Beltrán (ed.). Historia, reescritura y pervivencia del Romancero (Estudios en memoria de Amelia García-Valdecasas),. València(Espanya): Universitat de València, 2000.

Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre

- 166** Rafael Beltrán. Reseña de: Jorge de Montemayor, 'Los siete libros de La Diana', ed. crítica e introd. de Julián Arribas, Londres, Tamesis, 1996, 372 pp. Bulletin Of Hispanic Studies. LXXVI, pp. 569 - 571. (Regne Unit): 1999. ISSN 1475-3839

Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista

- 167** Rafael Beltrán, Josep Izquierdo. Reseña colectiva: Estudios sobre 'Tirant lo Blanc' (1995-1998). Llengua i Literatura. 10, pp. 387 - 401. (Espanya): 1999. ISSN 0213-6554

Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista

- 168** Rafael Beltrán. Reseña de: Javier García Gibert, 'Cervantes y la Melancolía (Ensayos sobre el tono y la actitud cervantinos)', Valencia, Alfons el Magnànim - Institució Valenciana d'Estudis i Investigació ('Novatores', 7), 1997, 300 pp. Bulletin Of Hispanic Studies. LXXV, pp. 548 - 549. (Regne Unit): 1998. ISSN 1475-3839

Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista



- 169** Rafael Beltrán (ed.). Literatura de caballerías y orígenes de la novela. València(Espanya): Universitat de València, 1998.
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 170** Rafael Beltrán; José Luis Canet (eds.). Cinco siglos de 'Celestina': aportaciones interpretativas. pp. 11 - 320. Valencia(Espanya): Universitat de València, 1997. ISBN 84-370-2901-5
Dipòsit legal: V-766-1997
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 171** Rafael Beltrán (ed.). Gutierre Díaz de Games, 'El Victorial' (edición crítica, anotación y estudio). Salamanca(Espanya): Universidad de Salamanca, 1997.
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 172** Rafael Beltrán; Marta Haro (coords.). 'El saber y el tiempo: Historia y ejemplaridad en la literatura medieval' (monográfico coordinado en la revista 'diablotexto', nº 3). pp. 11 - 320. (Espanya): 1996.
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 173** Rafael Beltrán. Reseña de: Javier Gómez-Montero, Literatura caballeresca en España e Italia (1483-1542). El 'Espejo de cavallerías' (Deconstrucción textual y creación literaria), Tübingen, Niemeyer ('Beihefte zur Iberoromania', 9). 1992, viii + 317 pp. Bulletin Of Hispanic Studies. LXXII, pp. 423 - 425. (Regne Unit): 1995. ISSN 1475-3839
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 174** Rafael Beltrán. Reseña de: Alberto Miranda, ed., Gutierre Díez de Games, 'El Victorial', Madrid, Cátedra ('Letras Hispánicas', nº 364), 1993, 567 pp. reseña en VI, pp. 231-36. Revista de Literatura Medieval. VI, pp. 231 - 236. (Espanya): 1994. ISSN 1130-3611
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 175** Rafael Beltrán (ed.). Gutierre Díaz de Games, 'El Victorial' (edición anotada y estudio introductorio). Madrid(Espanya): Taurus, 1994.
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 176** Rafael Beltrán, Josep Izquierdo. Reseña de: Joanot Martorell i Martí Joan de Galba, 'Tirant lo Blanch', transcripció, coordinació i notes Albert Hauf, [fixació del text Vicent J. Escarpí], València, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 'Clàssics Valencians', 7 i 8, València, 1990. Llengua i Literatura. 5, pp. 686 - 688. (Espanya): 1993. ISSN 0213-6554
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 177** Rafael Beltrán, Josep Izquierdo. Reseña de: Martí de Riquer, Aproximació al 'Tirant lo Blanc', Barcelona, Quaderns Crema (Col.lecció «Assaig», 8), 1990. Llengua i Literatura. 5, pp. 710 - 716. (Espanya): 1993. ISSN 0213-6554
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 178** Rafael Beltrán, Josep Izquierdo. Reseña de: Aitó de Gorigós, 'La Flor de les Històries d'Orient', ed. a cura d'Albert Hauf, Barcelona, Centre d'Estudis Medievals de Catalunya (Biblioteca Escriny, Col.lecció de textos medievals breus, 9), 1989. Llengua i Literatura. 5, pp. 663 - 666. (Espanya): 1993. ISSN 0213-6554
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 179** Rafael Beltrán. Reseña de: Stephen Haliczer, Inquisition and Society in the Kingdom of Valencia (1478-1834), Berkeley-Los Angeles-Oxford, Univ. of California Press, 1990. Bulletin Of Hispanic Studies. LXIX, pp. 280 - 281. (Regne Unit): 1992. ISSN 1475-3839
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista



- 180** Rafael Beltrán; José Luis Canet; Josep Lluís Sirera (eds.). Historias y ficciones: Coloquio sobre la literatura del siglo XV. Valencia(Espanya): Universitat de València, 1992. ISBN 84-370-0952-9
Dipòsit legal: V-1705-1992
Tipus de producció: Editor **Tipus de suport:** Llibre
- 181** Rafael Beltran. Reseña de: Philippe Berger, 'Libro y lectores en la Valencia del Renacimiento', 2 vols., Valencia, Alfons el Magnànim ('Estudios Universitarios', 19-20), 1987. Llengua i Literatura. III, pp. 540 - 543. (Espanya): 1989. ISSN 0213-6554
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 182** Rafael Beltran. Reseña de: Martí de Riquer, 'Vida i aventures de Pero Maça', Barcelona, Quaderns Crema, 1984. Llengua i Literatura. I, pp. 591 - 595. (Espanya): 1986. ISSN 0213-6554
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista
- 183** Rafael Beltrán. Reseña de: 'Palmerín de Inglaterra', Madrid, Miraguano, 'Libros de los Malos Tiempos', 2, 1979.Letras (Valencia). 3, pp. 3 - 3. (Espanya): 1980.
Tipus de producció: Altres publicacions en revistes **Tipus de suport:** Revista

Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- 1** **Títol del treball:** La doncella, el dragón y el brazo santo: mito y milagros de una reliquia de San Juan hallada en Constantinopla por los viajeros de la "Embajada a Tamorlán"(1403)
Nom del congrés: JORNADES CIENTÍFIQUES: Mite i miracle a les literatures antigues i medievals.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Entitat organitzadora: GIRLC-Universitat de València
Rafael Beltrán, Karolina Zygmunt.
- 2** **Títol del treball:** La intervención del eremita Paulicio en 'Arderique' (1517): derivas caballerescas de la leyenda de San Alejo
Nom del congrés: XVII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Roma, 26-30 septiembre 2017)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Itàlia
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Rafael Beltrán.
- 3** **Títol del treball:** María de Trebisonda y Constantinopla retratadas por Pero Tafur (1437) y Bertrandon de la Broquière (1432): 'descriptio', diplomacia y símbolos para la unión de las iglesias griega y romana
Nom del congrés: Jornada de Estudios 'Relatos de viajes a Oriente en el mundo hispánico (siglos XV-XVI)' (Universidad de Lausana, 7-8 marzo 2016)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Lausana, França
Data de celebració: 2016
Data de finalització: 2016



Entitat organitzadora: Universit  de Lausanne.
(Suïssa)
Rafael Beltrán.

Tipus d'entitat: Universitat

4 Título del treball: Pero Niño contra els corsaris del Mediterrani: diari de campanya, aventura cavalleresca i construcció cronística de El Victorial

Nom del congrés: Seminari Internacional "El mar, la navegació i la vida marítima a la Mediterrània medieval: testimonis cron stics, narratius i poètics" (Univ. de Barcelona, CSIC-Museu Marítim), Barcelona, Museu Marítim, 16-17 junio 2016.

Tipus d'esdeveniment: Congrés

 mbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya

Data de celebració: 2016

Data de finalització: 2016

Entitat organitzadora: Universitat de Barcelona
Rafael Beltrán.

Tipus d'entitat: Universitat

5 Título del treball: La edició de 'Canamor y Turián' (1509) y los primeros hitos de la colonizaci  portuguesa en Asia

Nom del congrés: XVI Congreso de la Asociaci  Hisp nica de Literatura Medieval (Oporto, 21-26 septiembre 2015)

Tipus d'esdeveniment: Congrés

 mbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia oral (comunicació oral)

Ciutat de celebració: Oporto, Portugal

Data de celebració: 2015

Data de finalització: 2015

Entitat organitzadora: UNIVERSIDAD DE OPORTO
Rafael Beltrán. "en prensa".

Tipus d'entitat: Universitat

6 Título del treball: Diplomatie et symboles de l'union des  glises oriental et occidental (1438-1439): Marie de Tr bizonde et Jean VIII le Pal ologue r fl chis par Pisanello et par des voyageurs Bertrandon de la Broquiere et Pero Tafur

Nom del congrés: Journ e d' tude "L' criture du voyage en péninsule Ibérique (XIIe-XVe siècles), (Burdeos, MSHA. Univ. Bordeaux Montaigne, Pessac / Instituto Cervantes, 16-17 febrero 2015)

Tipus d'esdeveniment: Congrés

 mbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Burdeos, França

Data de celebració: 2015

Data de finalització: 2015

Entitat organitzadora: Universit  Bordeaux
Montaigne
Rafael Beltrán.

Tipus d'entitat: Universitat

7 Título del treball: Reescrituras de la ficció artúrica y troyana en 'El Victorial': la conquista de Gran Bretaña en la historia de Bruto y Dorotea

Nom del congrés: Primer coloquio internacional organizado por la rama hisp nica de la Asociaci  Internacional Art rica (IAS): Reescribir la materia artúrica: Homenaje a Harvey L. Sharrer (Granada, Universidad de Granada, 4 - 6 febrero 2015)

Tipus d'esdeveniment: Congrés

 mbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Granada, Espanya

Data de celebració: 2015



Data de finalització: 2015

Entitat organitzadora: Universidad de Granada
Rafael Beltrán.

8 Títol del treball: Viajes medievales de diplomacia y espionaje: las extrañas coincidencias en Turquía de Pero Tafur y Bertrandon de la Broquière (1432-1437)

Nom del congrés: Convegno Internazionali ¿Viaggi rari. Letterature iberiche, letterature comparate¿ (Roma, Università degli Studi Roma Tre, 28-30 mayo 2014).

Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Roma, Itàlia

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Entitat organitzadora: Università Degli Studi Roma Tre
Rafael Beltrán.

9 Títol del treball: El caballero en el mar: historias y ficciones de piratería, cruzada y políticas de expansión¿, ponencia invitada en el Coloquio Internacional Feliciano de Silva y sus libros: 500 años del ¿Lisuarte de Grecia

Nom del congrés: Coloquio Internacional Feliciano de Silva y sus libros: 500 años del ¿Lisuarte de Grecia¿ (Ciudad de México, Colegio de México y UNAM, 21 y 22 de octubre de 2014)

Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: México, Distrito Federal, Mèxic

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Entitat organitzadora: Universidad Nacional Autónoma de México **Tipus d'entitat:** Universitat
Rafael Beltrán. "en prensa".

10 Títol del treball: Caballerías, aventuras bizantinas y experiencias históricas de expansión marítima: el caso de 'Canamor y Turián'

Nom del congrés: Seminario ¿Historias fingidas. Il genere dei `libros de caballerías¿ e l¿orizzonte europeo¿ (Verona, Università degli Studi di Verona, 26-27 noviembre 2014)

Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Itàlia

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Entitat organitzadora: Università degli Studi di Verona **Tipus d'entitat:** Universitat
Rafael Beltrán. "en prensa".

11 Títol del treball: Les trois fils de rois i Tirant lo Blanc: els regnes de Sicília i Nàpols i la croada contra el turc en la ficció borgonyona i catalana del XV

Nom del congrés: Congreso Internacional ¿L¿immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d¿Aragona e Italia¿ (Potenza, Univ. degli Studi della Basilicata-Universitat de Girona, 4-6 diciembre 2014)

Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Potenza, Itàlia

Data de celebració: 2014



Data de finalització: 2014

Entitat organitzadora: Universita' degli Studi della Basilicata

Tipus d'entitat: Universitat

Rafael Beltrán. "en prensa".

12 Títol del treball: Al voltant del 'Curial', 'El Victorial' i la cavalleria a França: noves perspectives europees per a la ficció medieval

Nom del congrés: II Simposi Internacional Noves Tendències en el I+D+I en Literatura, Llengua, Ensenyament i TIC sobre la Corona d'Aragó (Edat Mitjana i Edat Moderna). De la Innovació al Cànon.

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: La Nucia (Alacant), Espanya

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Entitat organitzadora: Universitat d'Alacant

Rafael Beltrán.

13 Títol del treball: La increíble historia de la loca desnuda y otra decena de cuentos del 'Libro de buen amor' en la tradición oral moderna

Nom del congrés: III Congreso Internacional Beta, Horizontes literarios: la obra y su entorno (Valencia, Universitat de València, 22-24 mayo 2013).

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Valencia, Espanya

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Entitat organitzadora: Universitat de València

Tipus d'entitat: Universitat

Rafael Beltrán.

14 Títol del treball: La mise en prose et la mise en biographie des vers du Libro de Alexandre dans les manuscrits du XV siècle d' 'El Victorial'

Nom del congrés: Colloque International Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés. Des lectures médiévales et renaissantes dans l'espace européen: Matérialité des textes, contextes et paratextes, Remaniements, gloses, illustrations (Lille, Université de Lille 3 ¿ALITHILA, Maison européenne des sciences de l'homme et de la société, CNRS USR 3185, 12-14 junio 2013).

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Lille, França

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Rafael Beltrán.

15 Títol del treball: Varia fortuna de las fábulas del 'Libro de buen amor' en la tradición oral moderna: nuevas aportaciones

Nom del congrés: XX Colloqui de la Societat Internacional Renardienne: Epopée animale, fable & fabliaux

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Alacant, Espanya

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Rafael Beltrán. "Sin publicar".



- 16** **Títol del treball:** Doña Urraca `fízose loca pública¿: el cuento de la loca fingida en el 'Libro de buen amor'
Nom del congrés: XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, San Millán de la Cogolla (La Rioja), 9-14 de septiembre de 2013.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: San Millán de la Cogolla, Espanya
Data de celebració: 2013
Data de finalització: 2013
Rafael Beltrán. "Sin publicar".
- 17** **Títol del treball:** De 'Guerrin Meschino' a 'Tirant lo Blanc': el simbolismo de la Sibila narrativa y teatral
Nom del congrés: Convegno Internazionale 'Tirant lo Blanc' e l¿Europa (Università di Verona, 19-20 de septiembre de 2013).
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Verona, Itàlia
Data de celebració: 2013
Data de finalització: 2013
Rafael Beltrán.
- 18** **Títol del treball:** ¿Juan Ruiz, folclorista? Un posible nuevo cuento (ATU, 1381B) escondido en el 'Libro de buen amor'
Nom del congrés: Congreso Internacional 'Two Spanish Masterpieces' and 'La originalidad artística de 'La Celestina' '. An International Celebration of the 50th Anniversary of María Rosa Lida's Work
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Madison, Wisconsin, Estats Units d'Amèrica
Data de celebració: 2012
Data de finalització: 2012
Entitat organitzadora: University of Wisconsin, Madison **Tipus d'entitat:** Universitat
Rafael Beltrán. "En prensa".
- 19** **Títol del treball:** Cuentecillos orales del Renacimiento en la tradición moderna hispánica: buen humor frente al poder
Nom del congrés: VII Encuentro de trabajo del ERGON/GRENO, 'Groupe de Recherches Européen sur les Narrations Orales'
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Tarragona, Espanya
Data de celebració: 2012
Data de finalització: 2012
Entitat organitzadora: Universitat Rovira i Virgili **Tipus d'entitat:** Universitat
Rafael Beltrán. "En prensa".
- 20** **Títol del treball:** Els genitals masculins com a instruments musicals: evidència i ocultació del sexe en la tradició moderna de dos rondalles versionades per Joan Timoneda
Nom del congrés: VIII Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics, «Erotisme i tabús en l'etnopoètica»
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Bocairent (Valencia), Espanya
Data de celebració: 2012



Data de finalització: 2012

Entitat organitzadora: Grup d'Estudis Etnopoètics
Rafael Beltran.

21 Títol del treball: 'Axis Mundi, Finis Mundi': viajeros, peregrinos, maravillas y utopías en la literatura medieval'

Nom del congrés: XIII Festival de Música Antiga. 'Música, Història i Art'

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Valencia, Espanya

Data de celebració: 2012

Data de finalització: 2012

Entitat organitzadora: Universitat de València

Tipus d'entitat: Universitat

Rafael Beltrán.

22 Títol del treball: 'Tirant lo Blanc' y otros libros de caballerías navegando entre Italia y España en el siglo XVI

Nom del congrés: Seminario de 'Relazioni letterarie tra Italia e Penisola Iberica nell'Epoca Rinascimentales e Barroca'

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Pisa, Itàlia

Data de celebració: 2012

Data de finalització: 2012

Entitat organitzadora: Scuola Normale Superiore di Pisa

Tipus d'entitat: Universitat

Pisa

Rafael Beltrán.

23 Títol del treball: "La bibliothèque portative du chevalier errant au XVe siècle. Diplomatie et circulation de livres entre les cours de Bourgogne, d'Aragon et d'Italie"

Nom del congrés: Colloque International "L'itinérance des savoirs et des biens culturels. Pour une analyse spatiale des transferts culturels en Méditerranée médiévale" (París, Deutsches Historisches Institut - Casa de Velázquez, 9-11 marzo de 2011).

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: França

Data de celebració: 2011

Data de finalització: 2011

Rafael Beltrán.

24 Títol del treball: 'Elements mítics i sobrenaturals en les rondalles d'Enric Valor'

Nom del congrés: Congrés del Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (Universitat de València, 5-6 maig 2011)

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Espanya

Data de celebració: 2011

Data de finalització: 2011

Rafael Beltrán.



- 25** **Títol del treball:** 'Notas nuevas en torno a la recepción de la leyenda de Alejandro Magno en la historiografía castellana del XV'
Nom del congrés: XIV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Murcia, 6 al 10 de septiembre de 2011)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Espanya
Data de celebració: 2011
Data de finalització: 2011
Rafael Beltrán.
- 26** **Títol del treball:** 'Dones seductores i dones conspiradores en la literatura de l'Edat Mitjana i el Renaixement'
Nom del congrés: Congrés Internacional 'Any Isabel de Villena'. Dones i literatura, entre l'Edat Mitjana i el Renaixement (València, Institució Alfons el Magnànim, 6 - 9 septiembre 2011).
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Espanya
Data de celebració: 2011
Data de finalització: 2011
Rafael Beltrán.
- 27** **Títol del treball:** 'Entre bruixes, làmies, herois i gegants: personatges mítics i clàssics de les rondalles d'Enric Valor'
Nom del congrés: Simposi Enric Valor (Universitat d'Alacant, 4-6 novembre 2011)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Espanya
Data de celebració: 2011
Data de finalització: 2011
Rafael Beltrán.
- 28** **Títol del treball:** "Cuentos y leyenda de brujas y lamias en la tradición Mediterránea: entre el terror y el humor"
Nom del congrés: 'La figura femenina en las leyendas'. VI Encuentro de trabajo del "Groupe de Recherches Européen sur les Narrations Orales" (Universidad de Vigo, Mondariz-Balneario - Santiago de Compostela, 7 - 11 de noviembre de 2011)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Mondariz-Balneario, Espanya
Data de celebració: 2011
Data de finalització: 2011
Rafael Beltrán. "En prensa".
- 29** **Títol del treball:** "La tierra del Preste Juan: un horizonte cambiante"
Nom del congrés: Jornadas Hispánicas de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos (Universidad de Friburgo, 15-16 de noviembre de 2011).
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Friburgo, Suïssa
Data de celebració: 2011
Data de finalització: 2011



Rafael Beltrán.

- 30** **Títol del treball:** " 'Tirant lo Blanch' leído por Cervantes y Vargas Llosa: lecturas de clásicos, lecturas de críticos"
- Nom del congrés:** Jornades d'estudis valencians: Literatura, llengua, cultura i societat a València (Basilea, Institut für Iberoromanistik, Basel Universität, 28-29 de noviembre de 2010)
- Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
- Tipus de participació:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciutat de celebració:** Basilea, Suïssa
- Data de celebració:** 2011
- Data de finalització:** 2011
- Rafael Beltrán.
- 31** **Títol del treball:** "Recepción de las biografías caballerescas en la España del s. XV: memoria histórica, legendaria y de ficción"
- Nom del congrés:** International Medieval Meeting (Universitat de Lleida, 28 de junio - 1 de julio 2011)
- Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
- Tipus de participació:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya
- Data de celebració:** 2011
- Data de finalització:** 2011
- Rafael Beltrán.
- 32** **Títol del treball:** 'Alejandro Magno y Apolonio de Tiro: dos modelos clásicos para las primeras novelas europeas'
- Nom del congrés:** I Jornadas de Novela Histórica (Valencia, Universitat de València, 4-6 marzo 2010)
- Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
- Tipus de participació:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciutat de celebració:** Valencia, Espanya
- Data de celebració:** 2010
- Data de finalització:** 2010
- Rafael Beltrán.
- 33** **Títol del treball:** 'De la biografía histórica a la novela cavalleresca: el paper dels cavallers francesos al 'Victorial' i al 'Curial e Güelfa' '
- Nom del congrés:** 13th Colloquium of the Anglo-American Catalan Society (Filadèlfia, Temple University, 5-8 de mayo de 2010)
- Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
- Tipus de participació:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciutat de celebració:** Filadèlfia, Estats Units d'Amèrica
- Data de celebració:** 2010
- Data de finalització:** 2010
- Rafael Beltrán. "en prensa".
- 34** **Títol del treball:** 'El cuento tradicional y la (re)construcción de una memoria nacional: recopilación tardía y consolidación de identidades en el país valenciano'
- Nom del congrés:** Congrso Internacional 'Memória e Cidadania na Literatura Tradicional Peninsular' (Universidade do Algarve e Centro Cultural António Aleixo de Vila Real de Santo António, 10-12 mayo 2010)
- Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
- Tipus de participació:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciutat de celebració:** Faro, Portugal



Data de celebració: 2010
Data de finalització: 2010
Rafael Beltrán. "en prensa".

- 35** **Títol del treball:** 'La alusión a los príncipes de la fama en los exordios de historias y ficciones medievales ibéricas: una aproximación comparativa'
Nom del congrés: XVIII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (Universitat d'Alacant, 9-11 septiembre 2010)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Alicante, Espanya
Data de celebració: 2010
Data de finalització: 2010
Rafael Beltrán.
- 36** **Títol del treball:** 'Els cavallers francesos al 'Victorial' i al 'Curial e Güelfa' '
Nom del congrés: Congrés Internacional Tirant lo Blanch. La novel·la de Martorell i l'Europa del segle XV (Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 14-18 septiembre 2010)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2010
Data de finalització: 2010
Entitat organitzadora: Institució Alfons el Magnànim
Rafael Beltrán. "en prensa".
- 37** **Títol del treball:** 'Cuentos folclóricos aragoneses y valencianos: fronteras abiertas'
Nom del congrés: I Encuentro turolense sobre folclore, literatura y leyendas urbanas (Teruel, Univ. de Zaragoza, 30 de abril, 2010)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Teruel, Espanya
Data de celebració: 2010
Data de finalització: 2010
Entitat organitzadora: Universidad de Zaragoza **Tipus d'entitat:** Universitat
Rafael Beltrán.
- 38** **Títol del treball:** Diàlegs d'amor entre Tirant i Carmesina: amor, emblemàtica i poesia
Nom del congrés: Tirant lo Blanch: música, literatura i art (22-23 octubre 2010)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2010
Data de finalització: 2010
Entitat organitzadora: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Rafael Beltrán.
- 39** **Títol del treball:** 'Substrats mítics en algunes rondalles populars valencianes'
Nom del congrés: 'Mites i llegendes: realitat, història i fantasia', Universitat d'Alacant-Palau d'Altea (25-27 novembre de 2010)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional



Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Altea, Espanya

Data de celebració: 2010

Data de finalització: 2010

Entitat organitzadora: Universitat d'Alacant

Rafael Beltrán.

- 40** **Títol del treball:** 'El reino de Preste Juan: un horizonte cambiante'
Nom del congrés: Mundos imaginados en la Edad Media y el Renacimiento (Tarazona, Univ. de Zaragoza), 7-9 julio 2010
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Tarazona, Espanya
Data de celebració: 2010
Data de finalització: 2010
Entitat organitzadora: Universidad de Zaragoza **Tipus d'entitat:** Universitat
Rafael Beltrán.

- 41** **Títol del treball:** Orleans contra Borgoña en Castilla y Aragón: París y la caballería francesa de 1400-1410 a la luz de El Victorial y Curial e Güelfa
Nom del congrés: XX Coloquio Medieval Hispanic Research Seminar, Queen Mary, Univ. of London (25-29 de junio de 2009)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Londres, Regne Unit
Data de celebració: 2009
Data de finalització: 2009
Rafael Beltrán.

- 42** **Títol del treball:** Biografías caballerescas francesas en las letras hispánicas del siglo XV: entre historias y ficciones
Nom del congrés: XIII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Valladolid, 15 al 19 de septiembre de 2009)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Valladolid, Espanya
Data de celebració: 2009
Data de finalització: 2009
Rafael Beltrán.

- 43** **Títol del treball:** Los emblemas de Alfonso el Magnánimo y las invenciones poéticas en Tirant lo Blanc
Nom del congrés: Testi catalani contesti italiani (Università degli Studi di Napoli Federico II, 20-23 noviembre 2009)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Nápoles, Itàlia
Data de celebració: 2009
Data de finalització: 2009
Rafael Beltran.



- 44** **Títol del treball:** Las relaciones de 'Tirant lo Blanc con las biografías caballerescas, la Celestina y El Victorial
Nom del congrés: Seminario de estudios sobre narrativa caballeresca (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: México, Mèxic
Data de celebració: 2008
Data de finalització: 2008
Rafael Beltrán.
- 45** **Títol del treball:** Cinco mujeres activas en 'Tirant lo Blanc': contra el estereotipo de la sumisión amorosa en a novela caballeresca
Nom del congrés: Coloquio Internacional 'Amadís y sus libros: 500 años' (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y Colegio de México)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: México, Mèxic
Data de celebració: 2008
Data de finalització: 2008
Rafael Beltrán.
- 46** **Títol del treball:** "L'héritage espagnol des 'Voeux du Paon' "
Nom del congrés: Colloque International " 'Les Voeux du Paon' de Jacques de Longuyon et leur rayonnement" (Paris, Centre d'études médiévales et dialectales de l'Université de Lille 3, 3-4 diciembre 2008)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: París, França
Data de celebració: 2008
Data de finalització: 2008
Rafael Beltrán; Amaia Arizaleta; Francisco Bautista. "en prensa".
- 47** **Títol del treball:** "Des emblèmes du pouvoir d'Alphonse V d'Aragon à la récupération de Constantinople: Croisade historique et utopie littéraire dans 'Tirant lo Blanc' "
Nom del congrés: Colloque International "Mémoires, histoires et images des croisades aux derniers siècles du Moyen Âge" (Praga, Centre d'Études Medievales, 20-21 novembre 2008).
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Praga, República Txeca
Data de celebració: 2008
Data de finalització: 2008
Rafael Beltrán. "en prensa".
- 48** **Títol del treball:** Guillaume du Chastel, Pere de Cervelló i el mariscal Boucicaut entre 1400 i 1410: cavallers europeus històrics dins les ficcions de Curial e Güelfa i Jehan de Saintré
Nom del congrés: II Encontre Internacional "Curial e Güelfa": aspectes lingüístics i culturals (Universitat d'Alacant-UIMP, 5-8 de febrer de 2008).
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: La Nucia (Alacant), Espanya
Data de celebració: 2008



Data de finalització: 2008
Rafael Beltrán. "en prensa".

49 Títol del treball: Espigas de mijo, Asiento Peligroso y libro abierto: los emblemas de Alfonso el Magnánimo en la cerámica, la poesía y la novela del siglo XV

Nom del congrés: VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática (Gandía, 16-18 de octubre de 2007)

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Gandia, Espanya

Data de celebració: 2007

Data de finalització: 2007

Rafael Beltrán.

50 Títol del treball: Lecturas del reinado de Juan II desde las crónicas de Carrillo de Huete y Lope de Barrientos

Nom del congrés: XII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Cáceres, 25-29 septiembre de 2007)

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Cáceres, Espanya

Data de celebració: 2007

Data de finalització: 2007

Rafael Beltrán.

51 Títol del treball: Dos visiones complementarias sobre la corte de Juan II de Castilla: las crónicas del halconero Pero Carrillo de Huete y el obispo Lope de Barrientos

Nom del congrés: Congreso Internacional de la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda (Antes y después del Quijote) (Valencia, 29 marzo-2 abril 2005)

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Valencia, Espanya

Data de celebració: 2005

Data de finalització: 2005

Rafael Beltrán. "[sin publicar]".

52 Títol del treball: Invenciones poéticas en 'Tirant lo Blanc': cuando los emblemas del rey Magnánimo también hablaban de amor

Nom del congrés: Seminario Internacional 'De la literatura caballeresca al Quijote' (Albarracín del 30 de junio al 2 de julio de 2005)

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Albarracín, Espanya

Data de celebració: 2005

Data de finalització: 2005

Rafael Beltrán. "[en prensa]".

53 Títol del treball: El viaje de la nave encantada como espectáculo profético: 'Tirant lo Blanc' y otros libros de caballerías

Nom del congrés: Il tema del viaggio nella letteratura occidentale: tra mito e simbolo (Convegno Internazionale di Studi, Università degli Studi di Napoli Federico II, 19-20 maggio 2004)

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional



Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Nápoles, Itàlia
Data de celebració: 2004
Data de finalització: 2004
Rafael Beltran. "en prensa".

- 54** **Títol del treball:** Los cuentos folklóricos en el 'Libro de buen amor'
Nom del congrés: El cuento folklórico en la literatura y en la tradición oral (Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2-5 de noviembre de 2004)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2004
Data de finalització: 2004
Rafael Beltrán. "no publicada".
- 55** **Títol del treball:** Las armas de los caballeros también hablan de amor: invenciones poéticas en 'Tirant lo Blanc'
Nom del congrés: Literatura de caballerías: de 'El cavallero Zifar' al 'Quijote' (VII Jornadas de Literatura Medieval, Valencia, 13-14 mayo 2004)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2004
Data de finalització: 2004
Rafael Beltrán. "no publicado".
- 56** **Títol del treball:** Cuentos populares del 'Libro de buen amor' en la tradición oral moderna, II: religiosos, novelescos, de matrimonios y de mentirosos
Nom del congrés: IX Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alacant, 15-19 septiembre de 2003)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Alacant, Espanya
Data de celebració: 2003
Data de finalització: 2003
Rafael Beltrán. "en prensa".
- 57** **Títol del treball:** Dibujo y escultura de las figuras del Cid y Fernán González: dos naipes en baraja de reyes
Nom del congrés: Congreso Internacional 'Ficción e imágenes: la literatura medieval y su proyección artística' (Murcia, Universidad, 4-8 de marzo de 2002)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Murcia, Espanya
Data de celebració: 2002
Data de finalització: 2002
Rafael Beltrán. "no publicada".
- 58** **Títol del treball:** ¿Música en la prosa de Lope de Vega?: dos canciones de 'La Dorotea' en el 'Cancionero Musical de Ontinyent'
Nom del congrés: Seminario Internacional 'Edad de Oro', XXII (Literatura y Música en los Siglos de Oro), (Madrid - Cuenca, 8 - 12 de abril de 2002)



Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Cuenca, Espanya
Data de celebració: 2002
Data de finalització: 2002
Rafael Beltrán. "publicada".

- 59** **Títol del treball:** Els viatges de Joanot Martorell a Nàpols i Anglaterra: un balanç provisional
Nom del congrés: Journées d'Étude sur le Moyen Âge en Catalogne: 'Voyages en Catalogne et voyageurs catalans au Moyen Âge', Centre d'Études Catalanes, Univ. de París-IV (París-Sorbona) (13-14 de diciembre de 2002)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: París, França
Data de celebració: 2002
Data de finalització: 2002
Rafael Beltrán. "no publicada".
- 60** **Títol del treball:** Los libros de caballerías en la Corona de Aragón
Nom del congrés: Libros de caballerías: textos y contextos (XXI Seminario Internacional Edad de Oro) (Madrid-Cuenca, 26-30 de marzo de 2001)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Cuenca, Espanya
Data de celebració: 2001
Data de finalització: 2001
Rafael Beltrán. "publicada".
- 61** **Títol del treball:** El motivo del enamoramiento a través del espejo en textos de caballerías
Nom del congrés: Congreso Internacional Libros de caballerías (de 'Amadís' al 'Quijote'). Poética, lectura, representación e identidad (Salamanca, 4-6 de junio de 2001)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Salamanca, Espanya
Data de celebració: 2001
Data de finalització: 2001
Rafael Beltrán, Susana Requena. "publicada".
- 62** **Títol del treball:** Entre la parodia de la religión y el equívoco religioso: nuevas intertextualidades de 'La Celestina' con la novela catalana
Nom del congrés: Coloquio Internacional 'El mundo social y cultural en la época de La Celestina', org. GRISO, Univ. de Navarra (Pamplona, 21-22 de junio de 2001)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Pamplona, Espanya
Data de celebració: 2001
Data de finalització: 2001
Rafael Beltrán. "publicada".



- 63** **Títol del treball:** Cuentos populares del Libro de buen amor en la tradición oral moderna, I (las fábulas): pérdidas, pervivencias y ¿recuperaciones?
Nom del congrés: IX Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, A Coruña (18-22 de septiembre de 2001)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: A Coruña, Espanya
Data de celebració: 2001
Data de finalització: 2001
Rafael Beltrán. "en prensa".
- 64** **Títol del treball:** La canción en escena: sobre dos variantes populares aragonesas del epitalamio judeo-español 'Dize la nuestra novia'
Nom del congrés: III Congreso Internacional 'Lyra Mínima Oral' (Sevilla, 26-28 noviembre 2001)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Sevilla, Espanya
Data de celebració: 2001
Data de finalització: 2001
Rafael Beltrán. "publicada".
- 65** **Títol del treball:** Caminería y literatura hispánica: la apertura al Mediterráneo y Oriente
Nom del congrés: V Congreso de Caminería Hispánica (Valencia, 16-20 de julio de 2000)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2000
Data de finalització: 2000
Rafael Beltrán. "publicado".
- 66** **Títol del treball:** Alan Deyermond: tradición y renovación en los estudios medievales hispánicos
Nom del congrés: Seminari 'La Mort com a personatge: l'Assumpció com a tema', dentro del VI Festival de Teatre i Música Medievales (Elx, 29-31 de octubre de 2000)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Elx, Espanya
Data de celebració: 2000
Data de finalització: 2000
Rafael Beltrán. "publicada".
- 67** **Títol del treball:** Sueño, ficción y evocación de los espacios lejanos en 'El Victorial',
Nom del congrés: Colloque International 'Rêves et songes', organizado por la LEIA, Instituto Cervantes y Departamento de Español, Univ. de Caen (7-9 diciembre 2000)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Caen, França
Data de celebració: 2000
Data de finalització: 2000
Rafael Beltrán. "sin publicar".



- 68** **Títol del treball:** La presencia de Pero Niño en el 'Cancionero de Baena'
Nom del congrés: I Congreso Internacional sobre el 'Cancionero de Baena' (Baena, 22-26 de febrero de 1999)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Baena, Espanya
Data de celebració: 1999
Data de finalització: 1999
Rafael Beltrán. "publicado".
- 69** **Títol del treball:** El personaje de doña Rama, ¿invención de Juan Ruiz?
Nom del congrés: VIII Congreso Internacional de la AHLM (Santander, septiembre de 1999)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Santander, Espanya
Data de celebració: 1999
Data de finalització: 1999
Rafael Beltrán. "sin publicar".
- 70** **Títol del treball:** Informe sobre el estado actual de los estudios del romancero en el País Valenciano
Nom del congrés: Encuentro Internacional sobre el Romancero. Homenaje a Paul Bénichou, Universidad de Sevilla (Fundación Machado - Departamento de Literatura Española), 25 al 27 de octubre de 1999
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Sevilla, Espanya
Data de celebració: 1999
Data de finalització: 1999
Rafael Beltrán. "publicada".
- 71** **Títol del treball:** Problemas en torno a la integración de la figura del Cid en las series icónicas y textuales de la realeza
Nom del congrés: El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas (Congreso Internacional 'IX Centenario de la muerte del Cid') (Univ. de Alcalá de Henares, 19 - 20 de noviembre de 1999)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Alcalá de Henares, Espanya
Data de celebració: 1999
Data de finalització: 1999
Rafael Beltrán. "publicada".
- 72** **Títol del treball:** Una huella medieval de las oraciones de 'Los Tres Reyes de Oriente' y 'Las cuatro esquinitas'
Nom del congrés: II Congreso Internacional 'Lyra Minima Oral' (Los géneros breves en la poesía tradicional) (Alcalá de Henares, octubre 1998)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Alcalá de Henares, Espanya
Data de celebració: 1998
Data de finalització: 1998
Rafael Beltrán. "publicada".



- 73** **Títol del treball:** La maldición a la mujer y a la ciudad en el romance cidiano 'Almenas de Toro'
Nom del congrés: Jornadas sobre Romancero hispánico (Valencia, mayo de 1998)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 1998
Data de finalització: 1998
Rafael Beltrán. "publicado".
- 74** **Títol del treball:** Conversaciones de Plaerdemavida y Sherazade (más sobre el origen de 'Orlando furioso', V)
Nom del congrés: Congreso Ritterliche Erzählliteratur in Spanien und Italien. Zirkulation und Transformation mittelalterlicher Stoffe in der Renaissance (1460-1550), Universität Köln (Colonia, 3-5 abril de 1997)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Colonia, Alemanya
Data de celebració: 1997
Data de finalització: 1997
Rafael Beltrán. "publicada".
- 75** **Títol del treball:** Los límites del saber histórico en la Castilla medieval: de la enciclopedia a la miscelánea
Nom del congrés: VI Seminario del CEMyR (Centro de Estudios Medievales y del Renacimiento), Univ. de La Laguna (La Laguna, 10-12 de abril de 1997)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: La Laguna, Espanya
Data de celebració: 1997
Data de finalització: 1997
Rafael Beltrán. "publicada".
- 76** **Títol del treball:** El conjur d'Eliseu al 'Tirant lo Blanc': poesia i oralitat en la literatura culta
Nom del congrés: XIè Col.loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Univ. de les Illes Balears (Palma de Mallorca, 8 a 12 de septiembre de 1997)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Palma de Mallorca, Espanya
Data de celebració: 1997
Data de finalització: 1997
Rafael Beltrán. "publicada".
- 77** **Títol del treball:** Formulismo y ritual en el romance cidiano 'En las almenas de Toro'
Nom del congrés: VIIè Congrés Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval, Univ. Jaume I (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre 1997)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Castelló de la Plana, Espanya
Data de celebració: 1997
Data de finalització: 1997
Rafael Beltrán. "publicada".

- 78** **Títol del treball:** La intertextualitat de 'Tirant lo Blanc' en la 'Celestina': personatges femenins
Nom del congrés: 'Tirant lo Blanch': temes i problemes de recepció i de traducció literària' (Alfàs del Pi, octubre 1997)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Alfàs del Pi (Alacant), Espanya
Data de celebració: 1997
Data de finalització: 1997
Rafael Beltrán. "sin publicar".
- 79** **Títol del treball:** Personajes femeninos en 'Tirant lo Blanc' y 'La Celestina'
Nom del congrés: 'La Celestina': aportaciones críticas actuales (Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 25 al 29 de marzo de 1996)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 1996
Data de finalització: 1996
Rafael Beltrán. "sin publicar".
- 80** **Títol del treball:** El contenido y las fuentes de la 'Suma de virtuoso deseo' [publicada].
Nom del congrés: VIII Colloquium, Medieval Hispanic Research Seminar, Queen Mary and Westfield College (Londres, 1-2 julio de 1996)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Londres, Regne Unit
Data de celebració: 1996
Data de finalització: 1996
Rafael Beltrán. "publicada".
- 81** **Títol del treball:** Don de lenguas y conciencia lingüística en la prosa histórica del siglo XV
Nom del congrés: Congreso de Historia de la Lengua Española en América y España (febrero 1995), organizado por el Departamento de Filología Española de la Universitat de Valencia
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 1995
Data de finalització: 1995
Rafael Beltrán. "no publicada".
- 82** **Títol del treball:** 'Tirant lo Blanc' en el gran teatro de la caballería
Nom del congrés: Los libros de caballerías españoles (Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Cuenca, abril 1995)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Cuenca, Espanya
Data de celebració: 1995
Data de finalització: 1995
Rafael Beltrán. "publicada".



- 83** **Títol del treball:** Épica y biografía caballeresca: textos puente
Nom del congrés: 30th International Congress on Medieval Studies (Medieval Institute of Western Michigan University) (Kalamazoo, Michigan, 4-7 de mayo de 1995)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Kalamazoo (Michigan), Estats Units d'Amèrica
Data de celebració: 1995
Data de finalització: 1995
Rafael Beltrán. "sin publicar".
- 84** **Títol del treball:** La justificación de la escritura en las biografías de Alonso de Carrillo y Alonso de Monroy
Nom del congrés: VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, septiembre de 1995)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Alcalá de Henares, Espanya
Data de celebració: 1995
Data de finalització: 1995
Rafael Beltrán. "publicada".
- 85** **Títol del treball:** El lugar del hombre y la imagen del mundo en la inédita 'Suma de virtuoso deseo'
Nom del congrés: Jornadas y curso de libros de viajes en el mundo románico (Universidad de Murcia, noviembre de 1995)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Murcia, Espanya
Data de celebració: 1995
Data de finalització: 1995
Rafael Beltrán. "publicada".
- 86** **Títol del treball:** La seducción desde 'El libro de buen amor' a 'La Celestina'
Nom del congrés: La seducción en la literatura francesa. Edad Media y siglo XVI, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (Valencia, 27-29 enero de 1994)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 1994
Data de finalització: 1994
Rafael Beltrán. "publicada".
- 87** **Títol del treball:** Saber, virtud y consejo: de los 'Castigos del rey don Sancho' a don Juan Manuel
Nom del congrés: La literatura en la época de Sancho IV, Alcalá de Henares (21-24 febrero de 1994)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Alcalá de Henares, Espanya
Data de celebració: 1994
Data de finalització: 1994
Rafael Beltrán. "publicada".



- 88** **Títol del treball:** La muerte de 'Tirant lo Blanc': elementos para una autopsia
Nom del congrés: Colloque International 'L'aube du roman moderne européen (Tirant le Blanc)', organizado por el Centre Aixois de Recherches Hispaniques, Université de Provence (21 y 22 de octubre de 1994)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Aix-en-Provence, França
Data de celebració: 1994
Data de finalització: 1994
Rafael Beltrán. "publicada".
- 89** **Títol del treball:** El 'mal de costado': 'Arcipreste de Talavera', 'Celestina' (auto IV) y la muerte de Tirant lo Blanc
Nom del congrés: V Colloquium on XVc Literature, Medieval Hispanic Research Seminar, Queen Mary and Westfield College, Univ. de Londres (25-26 de junio de 1993)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Londres, Regne Unit
Data de celebració: 1993
Data de finalització: 1993
Rafael Beltrán. "(publicada)".
- 90** **Títol del treball:** Comedia y caballería: convergencias hacia el 'Quijote'
Nom del congrés: Symposium anual 'Literature, language and culture in the Golden Age', Universidad de Virginia, EE.UU. (23-24 de septiembre de 1993)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Virginia (EE.UU.), Estats Units d'Amèrica
Data de celebració: 1993
Data de finalització: 1993
Rafael Beltrán. "sin publicar".
- 91** **Títol del treball:** Alejandro Magno en 'El Victorial': un modelo biográfico para la crónica de viajes
Nom del congrés: Primer Congreso Anglo-Hispano (Huelva-La Rábida 25-31 marzo 1992), organizado por la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Huelva-La Rábida, Espanya
Data de celebració: 1992
Data de finalització: 1992
Rafael Beltrán. "publicada".
- 92** **Títol del treball:** Para los antecedentes literarios de los diarios colombinos
Nom del congrés: IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa, octubre de 1991)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Lisboa, Espanya
Data de celebració: 1991
Data de finalització: 1991
Rafael Beltrán. "publicada".

- 93** **Títol del treball:** Pero Tafur, autobiografía de un pícaro viajero en el siglo XV
Nom del congrés: IV Congreso de Hispanistas Suizos (Lausana, noviembre de 1991)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Lausana, Suïssa
Data de celebració: 1991
Data de finalització: 1991
Rafael Beltrán. "(publicada)".
- 94** **Títol del treball:** Aproximación a la influencia del 'Livre des faits du Boucicaut' sobre 'El Victorial'
Nom del congrés: Kentucky Foreign Language Conference (Lexington, Kentucky), 26-29 abril 1990
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Lexington (EE.UU.), Estats Units d'Amèrica
Data de celebració: 1990
Data de finalització: 1990
Rafael Beltrán. "(publicada)".
- 95** **Títol del treball:** L'amor privat front al discurs públic de l'amor al 'Tirant' (Taula rodona)
Nom del congrés: IV Universitat d'Estiu de Gandia (septiembre de 1990)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Otros
Ciutat de celebració: Gandia, Espanya
Data de celebració: 1990
Data de finalització: 1990
Rafael Beltrán.
- 96** **Títol del treball:** 'Tirant' i el cinema (Taula rodona)
Nom del congrés: XI Mostra del cinema al Mediterrani (octubre de 1990)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Otros
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 1990
Data de finalització: 1990
Rafael Beltrán. "(sin publicar)".
- 97** **Títol del treball:** La leyenda de la doncella de las manos cortadas
Nom del congrés: Historias y ficciones: Coloquio sobre literatura española del XV (Valencia, 29 al 31 de octubre de 1990)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 1990
Data de finalització: 1990
Rafael Beltrán. "(publicada)".
- 98** **Títol del treball:** La paròdia de la biografia cavalleresca al 'Tirant lo Blanc'
Nom del congrés: Symposium Tirant lo Blanc (Barcelona, 19 al 24 de noviembre, 1990)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Espanya



Data de celebració: 1990
Data de finalització: 1990
Rafael Beltrán. "(publicada)".

- 99** **Títol del treball:** Pero Tafur, autobiografía de un pícaro viajero en el siglo XV
Nom del congrés: Literatura de viajes en el mundo románico medieval (Madrid, Universidad Complutense, 26-29 noviembre de 1990)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Madrid, Espanya
Data de celebració: 1990
Data de finalització: 1990
Rafael Beltrán. "publicada".
- 100** **Títol del treball:** Hacia la edición crítica de 'El Victorial'
Nom del congrés: IX Congreso de Filología Románica (Santiago de Compostela, septiembre de 1989)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Santiago de Compostela, Espanya
Data de celebració: 1989
Data de finalització: 1989
Rafael Beltrán. "(publicada)".
- 101** **Títol del treball:** Estructuras narrativas y recursos estilísticos de la 'Embajada a Tamorlán' y el 'Tratado de Pero Tafur'
Nom del congrés: IX Congreso de Filología Románica (Santiago de Compostela, septiembre de 1989)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Santiago de Compostela, Espanya
Data de celebració: 1989
Data de finalització: 1989
Rafael Beltrán. "(publicada)".
- 102** **Títol del treball:** La huella de 'Tirant lo Blanc' en 'La Celestina'
Nom del congrés: III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Salamanca, octubre de 1989)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Salamanca, Espanya
Data de celebració: 1989
Data de finalització: 1989
Rafael Beltrán. "(publicada)".
- 103** **Títol del treball:** Mesianismo y redentorismo en una biografía medieval castellana: 'El Victorial'
Nom del congrés: Jornadas de Literatura Vasca, Francesa e Hispánica (San Sebastián, junio de 1988)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: San Sebastián, Espanya
Data de celebració: 1988
Data de finalització: 1988
Rafael Beltrán. "(sin publicar)".



- 104** **Títol del treball:** Sobre el género del 'Tratado de Pero Tafur': entre el libro de viajes y la autobiografía
Nom del congrés: II Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Segovia, octubre de 1987)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Espanya
Data de celebració: 1987
Data de finalització: 1987
Rafael Beltrán. "(publicada)".
- 105** **Títol del treball:** Las 'bodas sordas' en 'Tirant lo Blanc' y 'La Celestina'
Nom del congrés: Westfield College Medieval Seminar, Universidad de Londres (23-24 de noviembre de 1987)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Londres, Regne Unit
Data de celebració: 1987
Data de finalització: 1987
Rafael Beltrá. "(publicada)".
- 106** **Títol del treball:** 'El Victorial', ¿libro de viajes?
Nom del congrés: Westfield College Medieval Seminar, Universidad de Londres (17 de octubre de 1986)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Londres, Regne Unit
Data de celebració: 1986
Data de finalització: 1986
Rafael Beltrán. "(sin publicar)".
- 107** **Títol del treball:** De la crónica oficial a la biografía heroica: algunos episodios de Pero López de Ayala y Alvar García de Santa María y su versión en 'El Victorial'
Nom del congrés: I Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santiago de Compostela, octubre de 1985)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Santiago de Compostela, Espanya
Data de celebració: 1985
Data de finalització: 1985
Rafael Beltrán. "(publicada)".

Treballs presentats en jornades, seminaris, tallers de treball i/o cursos nacionals o internacionals

- 1** **Títol del treball:** Diàlegs d'amor entre Tirant i Carmesina: vestits, emblemàtica, poesia i cavalleria
Nom de l'esdeveniment: Cicle de conferències (Universitat d'Alacant)
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Alacant, Espanya
Data de celebració: 28/03/2011
Data de finalització: 28/03/2011



- 2** **Títol del treball:** El paper dels cavallers francesos al 'Curial e Güelfa'
Nom de l'esdeveniment: Seminari de Literatura Medieval i Moderna (Barcelona, Universitat de Barcelona)
Tipus d'esdeveniment: Seminari
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya
Data de celebració: 12/01/2010
Data de finalització: 12/01/2010
- 3** **Títol del treball:** Los emblemas de Alfonso el Magnánimo y las invenciones poéticas en 'Tirant lo Blanc'
Nom de l'esdeveniment: Testi catalani contesti italiani (corso breve per gli studenti dei corsi di laurea in Lingue), Università degli Studi di Napoli Federico II
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Nápoles, Itàlia
Data de celebració: 23/11/2009
Data de finalització: 23/11/2009
- 4** **Títol del treball:** Rondalles i contes populars valencians: el prestigi de la nostra tradició oral dins el folklore universal
Nom de l'esdeveniment: Conferència inaugural del Premis Literaris 'Ciutat de Sagunt' (Ajuntament de Sagunt)
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Sagunt, Espanya
Data de celebració: 23/04/2008
Data de finalització: 23/04/2008
- 5** **Títol del treball:** Presentación
Nom de l'esdeveniment: Curso 'Folklore, literatura e indumentaria' (coord.: Rafael Beltrán), organizado por el Museo del Traje, en colaboración con el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados.
Tipus d'esdeveniment: Curs
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Madrid, Espanya
Data de celebració: 14/02/2006
Data de finalització: 14/02/2006
- 6** **Títol del treball:** El caballero en el mar: don Pero Niño, entre el Mediterráneo y el Atlántico
Nom de l'esdeveniment: Curso 'Los abuelos de Don Quijote: caballeros medievales' (Cortegana, Univ. de Huelva, 10-12 agosto 2005).
Tipus d'esdeveniment: Curs
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Cortegana (Huelva), Espanya
Data de celebració: 11/08/2005
Data de finalització: 11/08/2005
- 7** **Títol del treball:** 'Don Quijote' y la tradición caballeresca
Nom de l'esdeveniment: Curso 'Lecciones sobre Don Quijote' (Valencia, Universitat de València, 22-29 abril 2005)
Tipus d'esdeveniment: Curs
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 28/05/2005



Data de finalització: 28/05/2005

- 8** **Títol del treball:** Del 'Tirant' al 'Quixot'
Nom de l'esdeveniment: Setmana del llibre (Ontinyent, Ajuntament)
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Ontinyent, Espanya
Data de celebració: 21/05/2005
Data de finalització: 21/05/2005
- 9** **Títol del treball:** De 'Tirant' al 'Quixot': figures de cavallers als llibres de cavalleries
Nom de l'esdeveniment: Semana 'Quijote' (Alicante, Universidad de Alicante, La Seu)
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Alicante, Espanya
Data de celebració: 20/05/2005
Data de finalització: 20/05/2005
- 10** **Títol del treball:** La tradición caballeresca en el 'Quijote'
Nom de l'esdeveniment: Curso de formación del profesorado, en el CEFIRE de Alcoi (Alicante)
Tipus d'esdeveniment: Curs
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Alcoi, Espanya
Data de celebració: 17/05/2005
Data de finalització: 17/05/2005
- 11** **Títol del treball:** 'Don Quijote': sentido y sinsentido de la caballería
Nom de l'esdeveniment: Filosofía del 'Quijote' (Murcia, Biblioteca Regional, 4-8 abril 2005)
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Murcia, Espanya
Data de celebració: 07/04/2005
Data de finalització: 07/04/2005
- 12** **Títol del treball:** 'Don Quijote': teatro y sueño de la caballería: interrogantes sobre la pervivencia de un clásico
Nom de l'esdeveniment: '¿Hacia qué sociedad?' XIII Foro Universitario Juan Luis Vives (Valencia, febrero-abril 2005)
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 06/04/2005
Data de finalització: 06/04/2005
- 13** **Títol del treball:** Los libros de caballerías y la construcción novelesca de Don Quijote
Nom de l'esdeveniment: Noves perspectives d' 'El Quijote' (15-16 febrer 2005) (Fundació Germà Colon. Univ. Jaume I)
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Castelló de la Plana, Espanya
Data de celebració: 15/02/2005
Data de finalització: 15/02/2005
- 14** **Títol del treball:** El 'Tirant lo Blanc' en el contexto de la novela del siglo XV
Nom de l'esdeveniment: Seminario de Literaturas Hispánicas, Universidad de París-IV (París-Sorbona) (dir. Sylvia Roubaud)



Tipus d'esdeveniment: Seminari
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: París, França
Data de celebració: 12/12/2002
Data de finalització: 12/12/2002

- 15** **Títol del treball:** El tópico de la 'descriptio puellae': orígenes medievales y pervivencias hasta el siglo XX
Nom de l'esdeveniment: Departamento de Filología Española de la Universidad de Zaragoza
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Zaragoza, Espanya
Data de celebració: 05/02/2002
Data de finalització: 05/02/2002
- 16** **Títol del treball:** Amor clandestino y amor natural: personajes femeninos en la novela de la Edad Media
Nom de l'esdeveniment: Voces y espacios femeninos (III Seminario 'Estudios de Mujeres' de la Facultad de Filosofía y Letras), Universidad de Zaragoza-Ibercaja
Tipus d'esdeveniment: Seminari
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Zaragoza, Espanya
Data de celebració: 04/02/2002
Data de finalització: 04/02/2002
- 17** **Títol del treball:** Historia y ejemplaridad de la caballería: 'El Victorial' en su contexto literario
Nom de l'esdeveniment: Curso de preparación a las oposiciones, 'La chevalerie en Castille à la fin du Moyen Âge', organizado por la Université de Provence (Aix-Marseille I), en colaboración con la Université Paul Valéry-Montpellier II, celebrado en Aix-en-Provence
Tipus d'esdeveniment: Curs
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Aix-en-Provence, França
Data de celebració: 10/02/2001
Data de finalització: 10/02/2001
- 18** **Títol del treball:** Juan de Mata Carriazo, editor de crónicas medievales
Nom de l'esdeveniment: Juan de Mata Carriazo y Arroquia (1899-1999). Perfiles de un centenario, Universidad de Sevilla (Facultad de Geografía e Historia - Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas), 11 y 12 de mayo de 1999
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Sevilla, Espanya
Data de celebració: 11/05/1999
Data de finalització: 11/05/1999
- 19** **Títol del treball:** El poeta ante la muerte: poesía castellana del siglo XV
Nom de l'esdeveniment: Curso 'Ausiàs March y el Renacimiento europeo' (Univ. de València-Instituto Shakespeare (València, octubre de 1997)
Tipus d'esdeveniment: Curs
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 24/10/1997
Data de finalització: 24/10/1997



- 20** **Títol del treball:** Personajes femeninos en 'Tirant lo Blanc' y la 'Celestina'
Nom de l'esdeveniment: Hispanic Seminar, Northwestern University
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Chicago (Illinois), Estats Units d'Amèrica
Data de celebració: 02/05/1995
Data de finalització: 02/05/1995
- 21** **Títol del treball:** 'Don Quijote' y los libros de caballerías
Nom de l'esdeveniment: Hispanic Seminar, Department of Romance Languages & Literatures, University of Chicago
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Chicago, Estats Units d'Amèrica
Data de celebració: 01/05/1995
Data de finalització: 01/05/1995
- 22** **Títol del treball:** Conciencia lingüística en la prosa española del siglo XV
Nom de l'esdeveniment: Hispanic Seminar, Brown University
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Providence, Estats Units d'Amèrica
Data de celebració: 28/04/1995
Data de finalització: 28/04/1995
- 23** **Títol del treball:** 'La Celestina' y la tradición narrativa peninsular
Nom de l'esdeveniment: Ciclo Aula Abierta, Madrid, Universidad Complutense, 10 de diciembre de 1992
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Madrid, Espanya
Data de celebració: 10/12/1992
Data de finalització: 10/12/1992

Altres mèrits

Estades en centres d'R+D+I públics o privats

Entitat de realització: University of Chicago

Ciutat de l'entitat de realització: Chicago (EE.UU.), Estats Units d'Amèrica

Data d'inici: 1990

Durada: 8 mesos

Objectiu de l'estada: Postdoctoral

Tasques contrastables: El Renacimiento de la fama literaria: influencias humanísticas en las biografías medievales hispánicas

Resum d'altres mèrits

Descripció del mèrit: PARTICIPACIÓN EN CONSEJOS DE REDACCIÓN DE REVISTAS, COLECCIONES EDITORIALES, ASESORÍAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS:

Director de la revista electrònica TIRANT (Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries)

Miembro del comité editorial internacional de los Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, dir. por Alan Deyermond (Univ. de Londres)

Miembro del consejo de redacción de Celestinesca

Miembro del consejo de redacción de la Revista de Literatura Medieval



Miembro del consejo de redacción del Boletín de Literatura Oral
Miembro del consejo asesor de la Revista de Poética Medieval
Miembro del consejo asesor de la Revista de culturas populares
Miembro del comité asesor internacional de la Revista Melibea
Miembro del consejo de redacción de diabolotexto (Revista de Crítica Literaria)
Miembro del consejo de redacción de la revista electrónica Lemir (Revista electrónica de Literatura Española Medieval y del Renacimiento)
Miembro del consejo de coordinación de la Colección Parnaseo (Universitat de València)
Miembro del consejo científico de Miríada Hispánica
Miembro del comité científico de Estudis de Literatura Oral Popular
Asesor literario del espectáculo teatral Europa o la nave de los locos (Escena Erasmus, Proyecto Teatral Europeo, 2010)
Miembro de diversos comités científicos: de los Congresos de AHLM de Alacant i Murcia; del Congreso de la Institució Alfons el Magnànim (2010), de la Exposició de Tirant lo Blanc (2010), del Congreso 'Horizontes Literarios: La obra y su entorno' (2012), etc.
Comisario de exposición De Tirant al Quijote: la figura del caballero.
PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES CIENTÍFICAS INTERNACIONALES:
Miembro de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (desde 1985); vocal de la misma (1999-2003).
Miembro de la Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (desde 1988).
Miembro del Institut d'Estudis Catalans (Àrea: Filologia) (desde 2004).
Associate Member del 'Folklore Fellows Network', Finnish Academy of Sciences and Letters (Helsinki, Finlandia)
DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE CONGRESOS, JORNADAS Y SEMINARIOS:
Historias y ficciones: coloquio sobre la literatura del siglo XV (1990) (en colaboración con José Luis Canet y Josep Lluís Sirera)
Jornadas de Literatura de caballerías y orígenes de la novela (1996)
Jornadas sobre el Romancero Hispánico (1998)
Jornadas sobre Literatura de viajes en el Mundo Románico (2000)
Jornadas sobre Clerecía y Cuadernavía en la Edad Media (2003) (en colaboración con Marta Haro)
Jornadas sobre Literatura de caballerías: de 'Zifar' al 'Quijote' (2004) (en colaboración con Marta Haro)
Congreso Internacional V Centenario del 'Cancionero General' de Hernando del Castillo (Valencia, 1511) (2010) (en colaboración con Marta Haro y José Luis Canet)
DIRECCIÓN DE TESIS, TESINAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:
TESIS LEÍDAS:
Estela Pérez Bosch, Los poetas valencianos del Cancionero General (Valencia, 1511): estudio y edición (junio 2005)
Amparo Rico Beltrán, El Romancero tradicional en la provincia de Valencia (septiembre 2005)
Alfonso Boix Jovaní, El 'Cantar de Mio Cid': adscripción genérica y estructura tripartita (28 febrero 2011) (codirigida con Alberto Montaner Frutos)
Donna Fields, El protagonismo de la bruja tutelar en el cuento folklórico maravilloso: análisis de personajes, argumentos, funciones y motivos en un corpus hispánico y universal (23 febrero 2012)
Cristina Martínez Gálvez, El periodismo sefardí ante su público (19 octubre 2012) (codirigida con Paloma Díaz Mas)
Laura Gallego García, Belianís de Grecia, Tercera y Cuarta Parte: estudio y edición (lectura prevista para el primer trimestre de 2013)
TESIS PENDIENTES DE LECTURA:
Laura Garrigós, La obra poética de Francisco Imperial: estudio y edición (codirigida con José Luis Canet)
TESINAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:
César Domínguez Prieto (1991), Fernando Polo (1996), Estela Pérez Bosch (2002), Laura Gallego (2003), Cristiano Bartolini (2005), Sandra de la Cruz (2006), Alfonso Boix (2006), Donn...