

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	10-01-2019
Nombre y apellidos	Manuel Calvo Trias		
DNI/NIE/pasaporte	43048263Z	Edad	49
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-6134-2015	
	Código Orcid	0000-0001-7792-7478	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de las Islas Baleares		
Dpto./Centro	Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las artes		
Dirección	C/ Valldemossa km 7,2 07122 Palma de Mallorca		
Teléfono	676027333	correo electrónico	<a href="mailto:manuel.calvo@uib.es">manuel.calvo@uib.es</a>
Categoría profesional	Titular de Universidad	Fecha inicio	
Espec. cód. UNESCO	550405 - Prehistoria 550501 -Arqueología		
Palabras clave	Prehistoria, Islas Baleares, Ambientes insulares, tecnología cerámica		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado Geografía Historia	Universidad de Barcelona	1991
Máster en Gestión de Patrimonio	Universidad de Barcelona	1998
Doctor en Geografía Historia. Prehistoria	Universidad de Barcelona	2001

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

3 sexenios consecutivos. El último está vigente.  
 Tesis doctorales dirigidas 4.  
 Google Scholar: Citas totales 911 Índice H: 17 Índice I10: 30  
 Publicaciones totales indexadas en SCI/SSCI Web of Science: 11  
 Publicaciones totales indexadas en Scimago Journal Rank (SJR): 15

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Inicié mi labor investigadora de manera paralela a los estudios de prehistoria en la Universidad de Barcelona, participando en diferentes excavaciones arqueológicas. Una vez licenciado conseguí una beca FPU para hacer una tesis doctoral centrada en los estudios traceológicos de la industria lítica durante el paleolítico superior, que fue defendida en la Universidad de Barcelona. Con posterioridad me seguí formando con un máster en museología y gestión de Patrimonio hasta mi entrada en 1999 como profesor ayudante en la Universidad de las Islas Baleares. En 2004 conseguí la plaza de Titular de Universidad.

A lo largo de mi trayectoria científica me he ido especializando en diferentes campos, entre los que cabe destacar el estudio de las comunidades prehistóricas en ambientes insulares, análisis de traceología lítica y tecnología del modelado cerámico. Con posterioridad he incorporado a estas líneas de trabajo dos nuevas líneas. La primera relacionada con la gestión del patrimonio arqueológico y su potencialidad como recurso turístico, tanto a nivel de investigación básica como aplicada a partir diferentes convenios con ayuntamientos, Consells Insulares y Govern Balear para el desarrollo de productos turísticos y modelos de gestión del patrimonio arqueológico. La segunda, a partir del 2009, centrada en etnoarqueología, principalmente a través de diferentes proyectos en el noreste de Ghana del que he sido IP .

Esta labor se ha ido concretando a partir de 23 proyectos de investigación de los cuales en en 15 de ellos hemos sido el investigador principal. Entre ellos cabe destacar: diferentes proyectos de I+D (7, 3

de ellos como IP) un proyecto Europeo de fondos FEDER como IP, y 5 proyectos de arqueología en el exterior también como IP. Las diferentes líneas de trabajo han sido publicadas tanto en revistas internacionales (Radiocarbon, World Archaeology, Applied Clay Science, Journal of Islands and coastal etc.) como en libros y capítulos de libro en editoriales de reconocido prestigio (Routledge, Oxbow, Oxford University Press, etc.). A su vez soy o he sido director de proyectos más de 14 proyectos de excavación arqueológica.

He realizado diferentes estancias de investigación en la Univ. de Sassari, ERA 28 du Centre de Recherches Archéologiques de Sophia Antipolis, en la Universidad de Ghana en el Museo de Bolgatanga (Ghana).

Soy o he sido miembro de la Comisión de Patrimonio del Consell Insular de Mallorca y Menorca, del Comité científico de la candidatura de Menorca Talayótica a patrimonio de la humanidad y de la Comisión redactora del decreto de arqueología 14/2014.

Finalmente quisiera destacar mi labor en la formación y tutorización de personal investigador. He dirigido cuatro tesis doctorales defendidas y dirijo actualmente otras 7. He sido o soy tutor de 4 contratados predoctorales y 2 posdoctorales del programa Juan de la Cierva Incorporación

### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (últimos 5 años Selección)**

#### **C.1. Publicaciones**

##### **Libros**

1.- GARCÍA ROSSELLÓ, J. Y **CALVO TRIAS**, M. (2013).- Making Pots. BAR international Series nº 2540

##### **Capítulos de libro.**

2.- **CALVO, M.**, GARCÍA, J., JAVALOYAS, D., ALBERO, D. (2015) “Playing with mud? An ethnoarchaeological approach to children’s learning in Kusasi ceramic production”. In Sanchez Romero, M., Alarcon García, E. y Aranda Jimenez, G. (eds.) Children, identity and space, SSCIP Monograph Series 4, Oxbow, Oxford, pp. 88-104. ISBN: 9781782979357.

3.- **CALVO, M.**, ALBERO, D., GARCÍA, J., JAVALOYAS, D., GUERRERO, V. (2012) “Re-thinking social hierarchisation and stratification in the Bronze Age of the Balearic Islands”. En (Ed. M<sup>a</sup> Cruz Berrocal, L. García Sanjuán y A. Gilman) The Prehistory of Iberia: Debating Early Social Stratification and the State. Routledge, pp. 170-202. ISBN: 978-0-415-88592-8

4.- ALBERO SANTACREU D, GARCÍA ROSSELLÓ J, **CALVO TRIAS M** (2014). Pottery production in Santa Ponsa (Majorca, Spain) from the Late Bronze Age to the Late Iron Age (1100–50 BC): Ceramics, technology and society. In M Martín-Torres (Ed.), Craft and science: International perspectives on archaeological ceramics. Doha, Qatar: Bloomsbury Qatar Foundation.

5.- ALBERO, D., **CALVO, M.**, GARCÍA ROSSELLÓ, J. (2017) “Form analysis and typological classification in the study of ancient pottery”. En (Ed. A. Hunt) *Oxford Handbook of Archaeological Ceramic Analysis*, Oxford University Press.

##### **Revistas indexadas (Scopus, Scimago SCI/SSCI)**

6.- STRYDONCK, V.M.; BOUDIN, M.; GUERRERO, V. **CALVO, M.** FULLOLA, J.M. PETIT M.A (2010) “The necessity of sample quality assessment in 14 C AMS dating: The case of Cova des Pas (Menorca, Spain)”. *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B B-Beam interactions with materials and atoms*. nº 268 pp 990-994.

7.- **CALVO, M.**, JAVALOYAS, D., ALBERO, D., GARCÍA, J., GUERRERO, V. (2011) “The ways people move: mobility & seascapes in the Balearic Islands during the Late Bronze Age (c. 1400-850/800 BC)” *World Archaeology* 43 (3), pp. 345-363.

- 8.- CALVO, M., GARCÍA, J., JAVALOYAS, D., ALBERO, D., VAN STRYDONCK, M. (2014)** “Matching data: analysing the chronological use sequence in the Iron Age necropolis of the staggered turriform of Son Ferrer (Balearic Islands, Spain)” *Radiocarbon* 56 (2), pp. 361-374.
- 9.- CALVO, M., GARCÍA ROSSELLÓ, J (2014)** “Acción técnica, interacción social y práctica cotidiana: propuesta interpretativa de la tecnología”. *Trabajos de prehistoria nº71-1* pp. 7-22
- 10.- SOLÉ RAVENTÓS A.; PICORNELL GELABERT LL.; ALLUÉ MARTÍ E.; FULLOLA PERICOT J.; L CALVO TRIAS M. (2014).** How did dead turn up to the burial? A technological and experimental approach to the late Bronze Age wooden stretchers from Cova des Pas (Minorca, Balearic Islands). *Journal of Anthropological Archaeology*. Elsevier
- 11.- CALVO, M., JAVALOYAS, D., ALBERO, D., GARCÍA ROSSELLÓ, J. (2014)** “Enhancing “places” through archaeological heritage in sun, sand and sea touristic coastal areas: a case from Mallorca (Spain)”. *Journal of Island and Coastal Archaeology* 9 (3), pp. 341-363.
- 12.- CALVO, M., ALBERO, D., JAVALOYAS, D., GARCÍA, J. (2013)** “Ceramic transactions in a multi-ethnic area (Upper East Ghana)”. *Journal of Applied Clay Science* 82, pp. 3-9
- 13.- CALVO, M., ALBERO, D., GARCÍA ROSSELLÓ, J. JAVALOYAS, D. (2017).** I like you, I like your pottery: an ethnoarchaeological approach to ceramic distribution in northeastern ghana. *African Archaeological Review*
- 14.- CALVO TRIAS, M.; GARCÍA ROSSELLÓ, J.; ALBERO SANTACREU, D.; JAVALOYAS MOLINA (2018)** Agentes, instituciones y prácticas en la etnoarqueología española *Complutum* 28 pp251-266
- 15.- CALVO TRIAS, M.; GARCÍA ROSSELLÓ, J.; JAVALOYAS MOLINA, D.; ALBERO SANTACREU, (2018)** El techo de mi casa es particular: identidades étnicas y espacios domésticos en el distrito de Bunkpurugu-Yunyoo (noreste de Ghana). *Complutum* 28. Pp 399-416
- 16.- ROMERO-BRUGUÉS, S. PIQUÉ, R. PICORNELL-GELABERT, LI. CALVO, M. FULLOLA PERICOT J.M. (2018)** The Production and Use of Cordage in the Balearic Bronze Age: The Cova des Pas (Ferreries, Menorca) *Environmental Archaeology The Journal of Human Palaeoecology*
- 17.- SERVERA-VIVES, B.; RIERA, S.; PICORNELL-GELABERT LL.; MOFFA-SÁNCHEZD, P.; YOLANDA LLERGO, Y.; GARCIA, A.; MUS-AMEZQUITAE, M.; GARCÍA ÁLVAREZ S. CALVO TRIAS M. (2018)** The onset of islandscapes in the Balearic Islands: A study-case of Addaia (northern Minorca, Spain). *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*
- 18.- CAU, M.A.; FANTUZZI, L.; ALBERO, D.; TSANTINI, E.; GARCÍA, J.; CALVO, M. (2018)** Archaeometric Characterisation of Iron Age Indigenous Pottery from the Staggered Turriform of Son Ferrer (Mallorca, Balearic Islands, Spain) *Geoarchaeology* pp 1-20
- 19.- LLULL ESTARELLASA, B.; PERELLÓ MATEO, L.; GUERRERO AYUSO, V.†, FULLOLA PERICOT, J.M.; PETIT I MENDIZÀBAL, M.A.; CALVO TRIAS, M (ep)** Caracterización isotópica y elemental de los metales de Cova des Pas (Ferreries, Menorca). Una necrópolis de transición del Bronce Final al Hierro. *Trabajos de Prehistoria*

## C.2. Proyectos

1. Título: **Intervención arqueológica y restauración del Turriforme escalonado de son Ferrer** en el context del Parque Arqueológico del Puig de Sa Morisca (Calvià, Mallorca). Investigador principal: M. Calvo. Entidad financiadora: Unión Europea/Comunidad Autónoma de las Islas Baleares. Fondos FEDER  
Duración 01/09/2003 AL 31/12/2008. Financiación recibida (en euros): 839.000 €
2. Referencia del proyecto: Programa excavaciones arqueológicas Consell de Menorca  
Título: **Proyecto de excavación en la Cueva del Pas** (Menorca)

Investigador principal: J.M. Fullola, M.A Petit, V. M. Guerrero y M. Calvo. Entidad financiadora: Consell de Menorca. Duración 01/09/2006 AL 31/12/2011. Financiación recibida (en euros): 76.000 €

**3. Referencia del proyecto: HAR2008-00807**

Título: Producir, consumir, intercambiar. Explatación de recursos y relaciones externas de las comunidades Baleáricas durante la prehistoria

Investigador principal: Manuel Calvo Trias. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración 01/01/2009 al 31/12/2011. Financiación recibida (en euros): 60000€

**4. Referencia del proyecto: Programa Arqueología en el exterior año 2010.** Ministerio de Cultura.

Título: Archaeology of the Upper White Volta Basin, NE Ghana

Investigador principal: Manuel Calvo Trias. Entidad financiadora: Ministerio de Cultura  
Duración 01/01/2010 AL 31/6/2010. Financiación recibida (en euros): 12.000 €

**5. Referencia del proyecto: Programa Arqueología en el exterior año 2011.** Ministerio de Cultura.

Título: Archaeology of the Upper White Volta Basin, NE Ghana

Investigador principal: Manuel Calvo Trias. Entidad financiadora: Ministerio de Cultura  
Duración 01/01/2011 AL 31/6/2011. Financiación recibida (en euros): 15.000 €

**6. Referencia del proyecto: Programa Arqueología en el exterior año 2012.** Ministerio de Cultura.

Título: Archaeology of the Upper White Volta Basin, NE Ghana

Investigador principal: Manuel Calvo Trias. Entidad financiadora: Ministerio de Cultura  
Duración 01/01/2012 AL 31/6/2012.- Financiación recibida (en euros): 10.000 €

**7. Referencia del proyecto: HAR2012-32620**

Título: *Vivir entre Islas. Paisajes Insulares, conectividad y cultura material en las comunidades de las Islas Baleares durante la prehistoria reciente (2500-123 BC)*

Investigador principal: Manuel Calvo Trias. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad. Duración 01/01/2013 al 31/12/2015. Financiación recibida (en euros): 49.140,00€

**8. Referencia del proyecto: Programa Arqueología en el exterior año 2014.** Ministerio de Cultura.

Título: Archaeology of the Upper White Volta Basin, NE Ghana

Investigador principal: Manuel Calvo Trias. Entidad financiadora: Ministerio de Cultura  
Duración 01/01/2014 AL 31/6/2014. Financiación recibida (en euros): 9.000 €

**9. Referencia del proyecto: Programa Arqueología en el exterior año 2015.** Ministerio de Cultura.

Título: Archaeology of the Upper White Volta Basin, NE Ghana

Investigador principal: Manuel Calvo Trias. Entidad financiadora: Ministerio de Cultura  
Duración 01/01/2015 AL 31/6/2015. Financiación recibida (en euros): 15000 €

10. Referencia del proyecto: **71731/2015. Fondart Regional - Conservación y Difusión de Patrimonio Cultural 2015** - Puesta en Valor de Colecciones

Título: Documentación y valorización del patrimonio cerámico mapuche: el museo antropológico Cunco. Investigador principal: Rosa Aurora Sandoval. Entidad financiadora: Fondart Regional - Conservación y Difusión de Patrimonio Cultural 2015. Gobierno de Chile. Duración 01/04/2015 AL 18/03/2016. Financiación recibida (en euros): : 13.689€

**C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia (5 items)**

- 1.- Convenio UIB/Ayuntamiento de Calvià. Parque Arqueológico Puig de Sa Morisca. Vigente desde el 2000
- 2.- Convenio UIB/Ayuntamiento de Felanitx. Proyecto Closos. Desde 1996 Vigente
- 3.- Convenio UIB/Consell de Formentera. Asesoramiento en temas de patrimonio. 2014
- 4.- Convenio UIB/Agencia Turismo de las Islas Baleares. Desarrollo del Proyecto Europeo CERTEs de rutas culturales. 2013-2015

5.- Convenio UIB/Finca Pública de Son Real. Asesoramiento en temas de patrimonio. 2011.