

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		16-12-2019
Nombre y apellidos	ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS			
DNI/NIE/pasaporte	27469307Q	Edad	54	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-3972-2015		
	Código Orcid			

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE MURCIA			
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE			
Dirección	SANTO CRISTO, 1			
Teléfono	699655013	correo electrónico	<a href="mailto:agaviles@um.es">agaviles@um.es</a>	
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	10-08-2010	
Espec. cód. UNESCO	550602/550505			
Palabras clave	ARTE MEDIEVAL			

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD DE MURCIA	1988
DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD DE MURCIA	1994

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN: 4 (el último en 2013)
- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS: 6
- PUBLICACIONES en revistas de prestigio internacional incluidas en Arts & Humanities Citation Index (Web of Science) como *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, *Goya*, *Bulletin of Hispanic Studies* o *Journal of Medieval Iberian Studies*.

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Murcia. Antes ha sido Frances Yates Fellow del **Warburg Institute** (University of London-School of Advanced Study), Postdoctoral Research Fellow de la **J. P. Getty Foundation** (Los Ángeles, California) y Maître de conférences associé del Groupe d'anthropologie historique de l'Occident Médiéval, fundado por Jacques Le Goff (París, **École des Hautes Études en Sciences Sociales**, con sede en el Institut National d'Histoire de l'Art). En la actualidad es miembro asociado del panel de directores del International Center of Medieval Art (Nueva York).

Ha impartido conferencias y ponencias universidades y centros de investigación de España, Portugal, Inglaterra, Escocia, Estados Unidos, Francia, Alemania, Suiza e Italia. Sus trabajos sobre metodología de la investigación y sobre el arte y la cultura visual de la Edad Media se han publicado en revistas como *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, *Kritische Berichte*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Goya*, *Journal of Medieval Iberian Studies*, *Boletín del Museo del Prado*, etc, y ha publicado varios libros sobre estas materias: *El tiempo y los astros* (2001) *Splendor solis: en busca de la piedra filosofal* (2009) <en colaboración con Carlos Espí Forcén>; *Imágenes encantadas: los poderes de la imagen en la Edad Media* (2019); *Aurora consurgens: la experiencia de las imágenes alquímicas* (2019) <en colaboración con Carlos Espí Forcén>; y *Las profecías de las sibilas: Imágenes paganas en el arte cristiano (siglos V-XV)* (2019), <en colaboración con Antonia Martínez Ruipérez>. Es miembro del Consejo de redacción de *Archivo Español de Arte* (incluida en Arts & Humanities Citation Index), del comité asesor de *Iconographica. Studies in the History of Images* (incluida en ErihPlus), y editor adjunto de *Codex Aquilarensis* (incluida en ErihPlus). Ha sido miembro del comité editorial de la revista *Studium medievale* y editor invitado de la revista *La Corónica: A Journal of Medieval Hispanic Language, Literatures & Cultures* (incluida en ErihPlus), publicada por la Modern Language Association de Estados Unidos. Codirige anualmente el Congreso Internacional de Arte Medieval *Ars Mediaevalis*. Ha sido director de la colección *Medievalia* (Murcia: Nausicaä) y codirige las colecciones

*Historical, Artistic and Archaeological Studies on Medieval Europe 1000-1400 A. D.* (Oxford: Archaeopress) y *Estudios Visuales* (Madrid: Akal).

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (selección últimos diez años)

### C.1. Publicaciones

#### LIBROS

- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILES, CARLOS ESPI FORCEN.  
Título: *SPLENDOR SOLIS: EN BUSCA DE LA PIEDRA FILOSOFAL*  
Clave: L Fecha: 2009  
Editorial (si libro): EDITORIAL PATRIMONIO Lugar de publicación: VALENCIA  
ISBN: 978-84-95061-32-4
- Autores (p.o. De firma): CARLOS ESPI FORCEN, ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.  
Título: *AURORA CONSURGENS: LA EXPERIENCIA DE LAS IMÁGENES ALQUÍMICAS*  
Clave: L Fecha: 2019  
Editorial (si libro): Millenium Lugar de publicación: BARCELONA  
ISBN: 978-84-95061-32-4
- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILES, ANTONIA MARTÍNEZ RUIPÉREZ.  
Título: *LAS PROFECÍAS DE LAS SIBILAS: IMÁGENES PAGANAS EN EL ARTE CRISTIANO (SIGLOS V-XV)*  
Clave: L Fecha: 2019  
Editorial (si libro): EDITORIAL CM Lugar de publicación: SALAMANCA  
ISBN: 978-84-944560-8-4
- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILES  
Título: *Imágenes encantadas: los poderes de la imagen en la Edad Media*  
Clave: L Fecha: 2020 (en prensa)  
Editorial (si libro): Sans Soleil. Lugar de publicación: Buenos Aires y Vitoria  
ISBN:

#### CAPÍTULOS DE LIBRO (selección últimos diez años)

- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS  
Título: *TRANSITUS: ACTITUDES HACIA LA SACRALIDAD DE LAS IMÁGENES EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL.*  
Ref. Revista/libro: *IMÁGENES MEDIEVALES DE CULTO*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 Final: 35 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): TRES FRONTERAS Lugar de publicación: MURCIA  
ISBN: 978-84-7564-466-0
- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS  
Título: "ESTE REY TENNO QUE ENOS IDOLOS CREE": *IMÁGENES MILAGROSAS EN LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA*  
Ref. Revista/libro: Alfonso X el Sabio. *Cantigas de Santa María. Códice Rico, MS. T- I- 1, FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, L. y RUIZ SOUZA, J. C. (eds.), Madrid, 2011,*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 521 Final: 559 Fecha: 2011  
ISBN: 978-84-7120-459-2
- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.  
Título: *LA MAGIE ASTRALE COMME ART VISUEL AU XIIIIE SIECLE.*  
Ref. Revista/libro: *IMAGES ET MAGIE: PICATRIX ENTRE ORIENT ET OCCIDENT,*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 Final: 113 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): HONORÉ CHAMPION Lugar de publicación: PARÍS  
ISBN: 978-2-7453-2163-3

- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.  
Título: THE PHILOSOPHER AND THE MAGICIAN: ON SOME MEDIEVAL ALLEGORIES OF MAGIC.  
Ref. Revista/libro: L'ALLEGORIE DANS L'ART DU MOYEN AGE. FORMES ET FONCTIONS.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:241 Final:152 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): BREPOLS Lugar de publicación: TURNHOUT  
ISBN: 978-2-503-53674-3
- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS Y ANTONIA MARTÍNEZ RUIPÉREZ  
Título: IMAGINANDO LA NATURALEZA EN LA CULTURA VISUAL DEL SIGLO XIII  
Ref. Revista/libro: MEDIEVAL STUDIES IN HONOR OF PETER LINEHAN  
Clave: CL Fecha: 2018  
Editorial (si libro): SOCIETÀ INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO  
Lugar de publicación: FLORENCIA  
ISBN: 978-88-8450-858-4  
PP. 243-274
- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.  
Título: THE VISUAL CULTURE OF MAGIC IN THE MIDDLE AGES  
Ref. Revista/libro: THE ROUTLEDGE HISTORY OF MEDIEVAL MAGIC (ED. SOPHIE PAGE Y CATHERINE RIDER  
Clave: CL Fecha: febrero 2019  
Editorial (si libro): ROUTLEDGE Lugar de publicación: LONDRES  
ISBN: 978-1-4724-4730-2  
PP. 402-431
- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.  
Título: COSMOLOGY AND MAGIC: THE ANGEL OF MARS IN THE BOOK OF ASTROMAGIC  
Ref. Revista/libro: THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF MEDIEVAL MAGIC (ed. Sophie Page y Catherine Rider  
Clave: CL Fecha: 2019  
Editorial (si libro): ROUTLEDGE Lugar de publicación: LONDRES  
ISBN: 978-1-4724-4730-2

### **ARTÍCULOS (selección últimos diez años)**

- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.  
Título: ESTATUAS POSEÍDAS: ÍDOLOS DEMONIÁCOS EN EL ARTE DE LA EDAD MEDIA  
Ref. Revista/libro: CODEX AQUILARENSIS. REVISTA DE ARTE MEDIEVAL (= CREER EN IMÁGENES EN LA EDAD MEDIA, ED. G. BOTO, J. BASCHET Y ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS)  
Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 23 Final: 254 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: AGUILAR DE CAMPOO
- Autores (p.o. De firma): ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.  
Título: MINISTERS FOR A WISE KING: THE SUN-KING AND PLANETARY IMAGERY AT THE COURT OF ALFONSO X THE WISE.  
Ref. Revista/libro: JOURNAL OF MEDIEVAL IBERIAN STUDIES  
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 157 Final: 192 Fecha: 2019  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: LONDRES

### **C.2. Proyectos (sólo se incluyen proyectos de I+D obtenidos como IP en convocatorias competitivas en los últimos diez años)**

- 1- Título del proyecto: LA MAGIA ASTRAL COMO ARTE VISUAL EN EL SIGLO XIII.

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SENECA (C. AUTÓNOMA REGIÓN DE MURCIA).  
Duración desde: 01- 01- 2005 Hasta: 31- 12- 2007  
Investigador principal: ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.

2- Título del proyecto: FUENTES TEXTUALES E ICONOGRÁFICAS DE LA  
MINIATURA  
DE ALFONSO X EL SABIO.

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
Duración desde: 01- 01- 2006 Hasta: 31- 12- 2008  
Investigador principal: ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS

3- Título del proyecto: CULTURA VISUAL EN LA BAJA EDAD MEDIA (I):  
IMÁGENES  
MÁGICAS.

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SENECA (C. AUTÓNOMA REGIÓN DE MURCIA).  
Duración desde: 01- 01- 2009 Hasta: 31- 12- 2013  
Investigador principal: ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.

4- Título del proyecto: FUENTES TEXTUALES E ICONOGRÁFICAS DE LA  
MINIATURA  
DE ALFONSO X EL SABIO (II): EL PODER DE LAS IMÁGENES.

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
Duración desde: 01- 01- 2010 Hasta: 31- 12- 2012.  
Investigador principal: ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS.  
Número de investigadores participantes: 6

5- Título del proyecto: LA EXPERIENCIA DE LAS IMÁGENES EN LA EDAD MEDIA  
(I)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD  
Duración desde: 01-01-2013 Hasta: 31-12-2015  
Investigador principal: ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS

6- Título del proyecto: LA EXPERIENCIA DE LAS IMÁGENES EN LA EDAD MEDIA  
(II)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD  
Duración desde: 01-01-2016 Hasta: 31-12-2018  
Investigador principal: ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS

7- Título del proyecto: RED TEMÁTICA DE EXCELENCIA ARS MEDIAEVALIS

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD  
Duración desde: 01-12-2015 Hasta: 30-11-2017  
Investigador principal: ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS

8- Título del proyecto: GRUPO DE EXCELENCIA ESTUDIOS VISUALES

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SENECA (C. AUTÓNOMA REGIÓN DE MURCIA).  
Duración desde: 01-01-2016 Hasta: 31-12-2019  
Investigador principal: ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

- Ocho Contratos ARTÍCULO 83 LOU de Asesoría y asistencia técnica con la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, entre 2008 y 2019.

- Premio a la transferencia en Humanidades 2017 de la Universidad de Murcia