

Fecha del CVA	05/10/2019
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	MERCÈ GAMBÚS SAIZ		
DNI	37722510A	Edad	66
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	AAA-2642-2019	
	Scopus Author ID		
	Código ORCID	0000-0001-6945-0112	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de las Islas Baleares		
Dpto. / Centro	Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes		
Dirección	Carretera de Valldemossa, km 7.5, 07122, Palma		
Teléfono	971173281 - 3281	Correo electrónico	merce.gambus@uib.es
Categoría profesional	Profesor/a titular de universidad	Fecha inicio	1991
Espec. cód. UNESCO	550602 - Historia del arte		
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Historia del Arte	Universidad de las Islas Baleares	1987
Derecho	Universidad de las Islas Baleares	1979
Historia del Arte	Universitat Autònoma de Barcelona	1976

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Dos sexenios de investigación reconocidos. El último es del año 2017.

Tesis doctorales dirigidas: 5 desde 2003. Todas ellas obtuvieron sobresaliente cum laude

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

-

Mercè Gambús Saiz es licenciada en Historia del Arte (1976), licenciada en Derecho (1979) y doctora en Historia del Arte (1987). Es profesora de Historia del Arte de la Universidad de las Islas Baleares desde el año 1976 y es Titular de Universidad desde el año 1989. Imparte docencia en los estudios de grado de Historia del Arte y en el máster oficial de Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión.

Entre los años 1994 y 2007 ha ocupado varios cargos académicos e institucionales en la UIB, estos últimos como vicerrectora. Ha participado como miembro del Consejo de redacción y comité científico en diferentes revistas especializadas locales y nacionales, así como en comisiones técnicas y asesoras. A partir del año 2018 participa como coordinadora y evaluadora en la Agencia de Evaluación de Calidad del Sistema Universitario de Galicia. Desde el año 2009 es asesora técnica en materia de patrimonio artístico de la Catedral de Mallorca. En mayo de 2018 fue nombrada coordinadora científico-técnica del departamento de Cultura de la Catedral de Mallorca. En octubre de 2019 ha sido designada directora de la Cátedra universitaria 'Seu de Mallorca'.

Como investigadora ha desarrollado dos líneas de trabajo preferentemente, implementadas estas en los ámbitos del arte de la época moderna, por un lado, y de la conservación y restauración del patrimonio artístico religioso, por el otro.

La actividad de investigación en grupo está asociada al 'Grupo de Conservación del Patrimonio Artístico Religioso' de la UIB, del cual es la investigadora principal. Desde el año 1997 ha desarrollado quince proyectos de investigación y contratos, financiados en convocatoria pública mediante proyectos estatales, administraciones autonómicas y locales. Todas estas investigaciones están relacionadas con la conservación y restauración del patrimonio religioso de Mallorca, centradas preferentemente en la gestión de los protocolos de intervención en torno a la acción documental y la metodología científico-técnica. De la ejecución de estos proyectos ha derivado una producción científica continuada, de ámbito nacional e internacional, a través de congresos, monografías y revistas especializadas. Entre las obras restauradas que han sido objeto de intervención científica en el marco de proyectos de investigación financiados, pueden referenciarse diversos retablos de procedencia catedralicia, conventual y parroquial de la isla de Mallorca, con especial incidencia en la ciudad de Palma. Dirigió el equipo de investigación que ejecutó el proyecto de recuperación del conjunto de pinturas murales del claustro franciscano de San Buenaventura de Lluçmajor. Mallorca (2006-2007), e intervino como experta en la comisión técnica que gestionó y asesoró el proceso de reforma de la capilla del Santísimo de la Catedral de Mallorca, realizada por el pintor Miquel Barceló (2000-2007). Ha sido la coordinadora científica del equipo encargado del plan de conservación de esta capilla, así como ha sido la responsable del proyecto de restauración y divulgación científica de la obra de Gaudí en la Catedral de Mallorca que se ejecutó entre los años 2008 y 2015.

En la actualidad desarrolla principalmente su actividad científica alrededor del proyecto de investigación HAR2015-66307-P: 'Estrategias documentales aplicadas a los procesos de restauración y divulgación del patrimonio artístico religioso de Mallorca', del cual es investigadora principal, y de cuya ejecución ha derivado la creación del Departamento de Cultura de la Catedral y la Cátedra Seu de Mallorca.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- 1 Artículo científico.** Mercè Gambús; Andreu Josep Villalonga. (1/). 2012. La recepció del model clàssic en Mallorca. El ofici de escultor i la arquitectura (Siglos XVI y XVII) 203641 - Ars Longa. Departament d'Història de l'Art, Facultat de Geografia e Història, Universitat de València. 21, pp.183-196. ISSN 1130-7099.
- 2 Artículo científico.** Gambús, M.; Bauçà de Mirabò, C.(2/). 2010. Tourism and sustainable heritage. The case of Valldemossa monastery in Mallorca (Spain) Heritage and Sustainable Development. Greenlines Institute. 2, pp.933-940. ISBN 978-989-95671-3-9.
- 3 Artículo científico.** Gambús, M.(1/). 2009. Constantino Ruggeri i el fallit projecte de reforma de la capella del Santíssim de la Catedral de Mallorca (1989) 000486 - Randa. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 63-3, pp.247-269. ISSN 0210-5993.
- 4 Artículo científico.** Bauçà de Mirabò, C; Gambús, M; Tomàs, M. (3/). 2009. La degradació i pèrdua del paviment ceràmic de la iglesia de la Cartuja de Valldemossa (Mallorca). Criterios de restauración y conservación La Restauración en el siglo XXI. Función/Estética/Imagen. Grupo Español del IIC. pp.249-260. ISBN 978-84-613-6109-0.
- 5 Artículo científico.** Gambús, M.1990. La recuperació de una metamorfosis singular: el conjunt de la fortalesa de L'Avançada en Pollença 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana. Societat Arqueològica Lul·liana. pp.181-195. ISSN 0212-7458.
- 6 Capítulo de libro.** Mercè Gambús Saiz. (8/). 2019. Antecedents i conseqüències d'una restauració Les pintures murals del claustre franciscà de san Bonaventura de Lluçmajor, Mallorca. De la restauració a la interpretació. Edicions UIB. pp.9-13. ISBN 978-84-8384-394-9.
- 7 Capítulo de libro.** Mercè Gambús. (8/). 2019. Interpretació i programa simbòlic Les pintures murals del claustre franciscà de Sant Bonaventura de Lluçmajor, Mallorca. De la restauració a la interpretació. Edicions UIB. pp.140-204. ISBN 978-84-8384-394-9.

- 8 **Capítulo de libro.** Mercè Gambús Saiz. (12/). 2016. La memòria lul·liana a la Seu de Mallorca i la capella del Sagrat Cor. La mobilitat cultural i cultural d'un patrimoni Ramon Llull i la Seu de Mallorca. Publicacions Catedral de Mallorca. 1-14, pp.303-383. ISBN 978-84-617-6129-6.
- 9 **Capítulo de libro.** Gambús Saiz, M.; Villalonga Vida, A.J.2015. La catedral de Mallorca en el coro y desde el coro. De la mezquita cristianizada a la restauración litúrgica de Antoni Gaudí Choir stalls in Architecture and Architecture in Choir stalls. Cambridge Scholar Publishing. pp.72-86. ISBN ISBN(13): 978-1-4.
- 10 **Capítulo de libro.** Gambús Saiz, Mercè. (1/). 2015. La renovació visual de la Seu de Mallorca. El trasllat del cor i el procés d'instal·lació de vitralls Campins i Gaudí. La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implementació en el monument (1903-1947). Publicacions Catedral de Mallorca. 13, pp.275-421. ISBN 978-84-608-3849-4.
- 11 **Capítulo de libro.** Gambús, M.(1/). 2013. Els prolegòmens del canvi artístic a la Seu de Mallorca a finals del segle XVIII. Francesco Sabatini i el mausoleu del rei Jaume II El bisbe Nadal i la Catedral de Mallorca en el bicentenari de la Constitució de 1812. Col·lecció Seu de Mallorca. 7, pp.373-410. ISBN 978-84-616-5587-8.
- 12 **Capítulo de libro.** Gambús, M.(1/). 2010. 'Il pittore Miquel Barceló e la riforma della capella gotica del Santissimo nella cattedrale di Maiorca' Arte, Architettura, Liturgia. Esperienze internazionali a confronto. Alcion Edizioni, Lavis. pp.86-101. ISBN 978-88-89907-72-6.
- 13 **Capítulo de libro.** Gambús, M.(6/). 2010. Cabrit i Bassa. Les imatges de l'art al servei de l'imaginari mallorquí Cabrit i Bassa entre el mite i la història. Consell de Mallorca. Departament de Cultura. pp.45-85.
- 14 **Capítulo de libro.** M.Gambús. (8/). 2009. Mapamundi. Dona i Història de l'Art 7+7. Empremses d'identitat. Consell de Mallorca. Departament de Cultura. pp.30-35. ISBN 978-84-92-603-10-.
- 15 **Libro o monografía científica.** Gambús Saiz, M. (1/). 2015. La Catedral de Mallorca és el document. La reforma de Gaudí cent anys després Publicacions Catedral de Mallorca. 10-1, pp.9-561. ISBN 978-84-617-3650-8.
- 16 **Libro o monografía científica.** Gambús, M; Barceló, P. (2/). 2014. Les arts a Mallorca entre els Àustries i els Borbons. Llibre de cartes i exàmens del col·legi de pintors i escultors començant 1659 fins a 1724 Lleonard Muntaner, editor. pp.7-457. ISBN 978-84-16116-35-5.
- 17 **Libro o monografía científica.** Gambús, Mercè.2009. Miquel Barceló y la reforma de la capilla del Santísimo. Una intervenció contemporànea en la Catedral de Mallorca Netbiblo. pp.218-231. ISBN 978-84-9745-405-6.
- 18 **Editor.** Mercè Gambús i Miquela Forteza. (8/). 2019. Les pintures murals del claustre franciscà de Sant Bonaventura de Lluçmajor, Mallorca. De la restauració a la interpretació Les pintures murals del claustre franciscà de Sant Bonaventura de Lluçmajor, Mallorca. De la restauració a la interpretació. Edicions UIB. pp.1-204. ISBN 978-84-8384-394-9.
- 19 **Editor.** Pere Fullana Puigserver; Mercè Gambús Saiz. (12/). 2016. Introducció Ramon Llull i la Seu de Mallorca. Publicacions Catedral de Mallorca. 1-14, pp.11-13. ISBN 978-84-617-6129-6.
- 20 **Editor.** Mercè Gambús Saiz; Pere Fullana Puigserver. (18/). 2015. Coordinació i Introducció Campins i Gaudí. La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implementació en el monument (1903-1947). Publicacions Catedral de Mallorca. 13, pp.1-421. ISBN 978-84-608-3849-4.
- 21 **Editor.** Fullana, P.; Gambús, M.(20/). 2013. Coordinació i Introducció El bisbe Nadal i la Catedral de Mallorca en el bicentenari de la Constitució de 1812. Col·lecció Seu de Mallorca. 7, pp.1-467. ISBN 978-84-616-5587-8.
- 22 **Editor.** Mercè Gambús; Pere Fullana. (1/). 2012. Coordinació i Introducció Jaume II i la Catedral de Mallorca. Col·lecció Seu de Mallorca. 3, pp.1-291. ISBN 978-84-615-8944-9.

C.2. Proyectos

- 1 HAR2015-66307-P, Estrategias documentales aplicadas a los procesos de restauración y divulgación del patrimonio artístico religioso de Mallorca. Acrònim: EDAPAREM Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). Mercè Gambús Saiz; Micaela Forteza Oliver. (Universidad de las Islas Baleares). 01/01/2016-31/12/2020. 17.787 €.

- 2 HAR2012-34205, Metodología protocolos de intervención en planes de documentación, restauración, conservación preventiva y divulgación. Antoni Gaudi y Catedral de Mallorca Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). Mercè Gambús Saiz. (Universidad de las Islas Baleares). 01/01/2013-31/12/2015. 10.530 €.
- 3 HAR2009-09929, Diagnósis por imagen e interpretació histórico-artística en los procesos de recuperación de la decoración mural. Islas Baleares Ministerio de Ciencia y Tecnología. Mercè Gambús Saiz. (Universidad de las Islas Baleares). 01/01/2010-31/12/2012. 13.310 €.
- 4 AAEE0169/09, Estudio diagnóstico de las alteraciones históricas del retablo mayor gótico de la catedral en el contexto de su restauración material: siglos XIV-XXI Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació del Govern de les Illes Balears. Andreu J. Villalonga Vidal. (Catedral de Mallorca). 01/04/2011-30/09/2011. 9.000 €.
- 5 AAEE0091/99, Documentació del procés de restauració de l'obra de Gaudí i Jujol en el conjunt absidial format pel mural ceràmic, càtedra de pedra i ferros de la Capella Reial de la Seu de Mallorca Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern Balear. Mercè Gambús Saiz. (Universidad de las Islas Baleares). 01/07/2010-31/03/2011. 12.000 €.
- 6 AAEE0123/09, Utilització del laser en el procés de conservació de l'obra de Gaudí a la Catedral de Mallorca Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern Balear. Francisco José Perales López. (Universidad de las Islas Baleares). 01/10/2010-28/02/2011. 14.500 €.
- 7 CAMV. 2007-2010, Terminologia artística en català a Mallorca. Segles XVI-XVIII Càtedra Alcover-Moll-Villangómez. Joan-Antoni Mesquida i Cantallops. (Universidad de las Islas Baleares). 01/11/2007-30/04/2010. 17.302,7 €.
- 8 Acció Especial CAIB, Estudios científico-técnicos para la investigación de la producción azulejera mallorquina. Tipos de fabricación y materiales Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern Balear. Mercè Gambús Saiz. (Universidad de las Islas Baleares). 01/02/2009-31/08/2009. 18.000 €.