



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



DCADHA

DPTO. DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DEL ARTE

DNI o Passaport / DNI o Pasaporte / ID or Passport: 73914602P

Nom i cognoms / Nombre y apellidos / First name and surname: Joan Aliaga Morell

Categoria acadèmica o professional / Categoría académica o profesional / Academic or professional category:

Professor Titular

Departament / Departamento/ Department: Comunicació Audiovisual, Documentació i Història de l'Art.

Universitat i Centre / Universidad y Centro / University and School: Universitat Politècnica de València

Adreça / Dirección /Address: Camí de Vera s/n. 46022 València

Telèfon / Teléfono / Telephone Number: 620268161

Correu Electrònic / Correo Electrónico / Email address: [jaliaga@har.upv.es](mailto:jaliaga@har.upv.es)

1.Publicacions que justifiquin ser membre del tribunal

Publicaciones que justifiquen ser miembro del tribunal

Publications supporting the proposal as committee member

AUTORES (p.o. de firma): Aliaga-Morell, Joan

TÍTULO: El patrimonio artístico de la Catedral

EDITORIAL: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): La Catedral de Valencia. Historia, Cultura y Patrimonio (ISBN 978-84-941344-9-4)

VOLUMEN: 11 PÁGINAS: 365 - 418 AÑO: 2018 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Aliaga-Morell, Joan; Ramón Marqués, Nuria

TÍTULO: Algunas pinturas góticas y renacentistas del Monasterio de Santa Clara de Gandia

EDITORIAL: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Archivo de Arte Valenciano (ISSN 0211-5808)

VOLUMEN: XCVII PÁGINAS: 111-124 AÑO: 2016 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALIAGA, Joan.

TÍTULO: "Gonçal Peris y Gonçal Peris Sarrià, dos pintores contemporáneos del Gótico Internacional valenciano", Ars Longa.

EDITORIAL: Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València.

ISSN: 1130-7099 CLAVE: A

VOLUMEN: 25 PÁGINAS: 35-53 AÑO: 2016

AUTORES (p.o. de firma): ALIAGA, Joan y RUSCONI, Stefania.

TÍTULO: "Nuevas aportaciones a la pintura del gótico internacional, Berenguer Mateu y el Retablo de San Jorge de Jérica (Castellón)". Revista de Arte Goya.

EDITORIAL: Fundación Lázaro Galdiano.

ISSN: 0017-2715 CLAVE: A

VOLUMEN: 354 PÁGINAS: 3-19 AÑO: 2015

ALIAGA, Joan; LLANES, Carme. 2014, "Jaume Mateu y el Retablo de San Sebastián de Villar del Cobo (Teruel)", Ars Longa, 23. Universitat de València, pp. 29-39

ISSN: 1130-7088

ALIAGA, Joan; RAMON, Nuria. 2014, "Bertomeu Coscollà and Valencia cathedral's main altar: New documents", La Crónica A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures, 42.2. USA. Jonathan Burgoyne, The Ohio State University, pp. 15-51

ISSN: 0193-3892

ALIAGA MORELL, Joan. 2009, "La pintura en tiempos de Alfonso el Magnánimo" en Alfons el Magnànim de València a Nàpols. Institució Alfons el Magnànim, pp. 281-294.

ISBN: 978-84-7822-508-8

ALIAGA, Joan. COMPANY, Ximo. 2007, "Pintura valenciana medieval y moderna" en Exposició La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Libro de Estudios. Generalitat Valenciana, pp. 408-511.

ISBN: 978-84-482-4602-0

Universitat Politècnica de València

DCADHA

Edifici 3N. Camí de Vera, s/n 46022 València

Tel. +34 963 87 73 90, ext. 73900

Fax +34 963 87 73 99

dephar@upv.es

[www.upv.es](http://www.upv.es)



CAMPUSHABITAT5U

VLC/  
CAMPUS  
VALENCIA, INTERNATIONAL  
CAMPUS OF EXCELLENCE





ALIAGA MORELL, Joan. 2007, "El taller de Valencia en el Gótico Internacional" en La pintura gótica durante el siglo XV en tierras de Aragón y en otros territorios peninsulares. Institución "Fernando El Católico" C.S.I.C, pp. 207-242.

ISBN: 978-84- 7820-903-3

ALIAGA, Joan. TOLOSA, Luisa. COMPANY, Ximo. 2007, Documents de la pintura valenciana medieval i moderna II. Llibre de l'entrada del rei Martí. Servei de publicacions de la Universitat de València

ISBN: 978-84-370-6713-1

2. Projectes de recerca dirigits que justifiquin ser membre del tribunal

Proyectos de investigación dirigidos que justifiquen ser miembro del tribunal

Research projects supporting the proposal as committee member

Título del contrato/proyecto: ESTUDIO CIENTIFICO-TÉCNICO, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO MUEBLE DEL MONASTERIO DE SANTA CLARA Y DEL MUSEO DE SANTA CLARA DE GANDIA. (Incluye el cargo de Conservador jefe de de la colección artística del Museo de Santa Clara de Gandia).

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Gandia.

Duración, desde: 21/01/2015 hasta: 31/12/2015

Investigador responsable

Título del contrato/proyecto: COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN SAN FRANCISCO DE BORJA GRANDE DE ESPAÑA. ARTE Y ESPIRITUALIDAD EN LA CULTURA HISPÁNICA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Gandia. Universitat de Lleida

Duración, desde: 04/11/2010 hasta: 09/01/2011

Investigadores: Ximo Company y Joan Aliaga.

Título del contrato/proyecto: COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN LA LUZ DE LAS IMAGENES. LUX MUNDI.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación de la Generalitat Valenciana La luz de las Imágenes.

Duración, desde: 01/07/05 hasta: 31/01/08

Investigadores: Ximo Company, Vicente Pons y Joan Aliaga.

Título del contrato/proyecto: CELEBRACION DEL 250 ANIVERSARIO DE LA CREACION DE LA ACADEMICA DE SANTA BARBARA Y LA REAL DE LAS TRES NOBLES ARTES DE SAN CARLOS

Empresa/administración financiadora: DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

Duración, desde: 06/05/04 hasta: 06/01/05

Investigador responsable

TITULO DEL PROYECTO: ASISTENCIA TECNICA PARA EXHUMAR FONDOS ARCHIVOS HISTORICOS SOBRE PINTURA VALENCIANA MEDIEVAL Y MODERNA

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACION DESDE: 01/06/2005 HASTA: 31/12/2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Joan Aliaga Morell

Título del contrato/proyecto: REALIZACION DE LA EXPOSICION "LAS BELLAS ARTES DEL SIGLO XX" EN LAS REALES ATARAZANAS DE VALENCIA

Empresa/administración financiadora: CONSORCIO DE MUSEOS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Duración, desde: 14/11/03 hasta: 14/02/04

Investigador responsable

Título del contrato/proyecto: REALIZACION DE LA EXPOSICION "LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS Y LA ESCUELA VALENCIANA DEL SIGLO XIX"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: CONSORCIO DE MUSEOS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Duración, desde: 14/11/03 hasta: 14/09/04

Investigador responsable





UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



DCADHA

DPTO. DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DEL ARTE

3. Activitats docents que justifiquin ser membre del tribunal  
Actividades docentes que justifiquen ser miembro del tribunal  
Teaching activities supporting the proposal as committee member

Professor Titular d'Universitat des de 1989. Havent començat la seva carrera com a docent i investigador en 1989, adscrit a la Facultat de Belles Arts. 30 anys d'experiència docent.

Ha impartit docència en assignatures de Història de l'Art en Belles Arts, Diplomatura i Grau de Turisme, Conservació i Restauració. Des del 2000 imparteix docència en màsters de Gestió Cultural, actualment en el Màster Interuniversitari (UPV i UV) en Gestió Cultural, del qual és director, amb les assignatures: Mètodes de gestió en institucions i espais culturals.

Ha dirigit 9 tesis doctorals

Compta amb tres sexennis d'investigació reconeguts.

Observacions  
Observaciones  
Observations



CAMPUSHABITAT5U

**VLC/**  
**CAMPUS**  
VALENCIA, INTERNATIONAL  
CAMPUS OF EXCELLENCE

