

María Pilar García Cuetos

Catedrática del Área de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo (perfil de Historia de la Conservación y de la restauración del Patrimonio Histórico-artístico). Anteriormente a su ingreso en la Universidad de Oviedo, ha ejercido como profesional libre de la restauración monumental.

Cuatro tramos de investigación consecutivos desde su entrada en la Universidad (1993-2016)

Profesora colaboradora honoraria del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la ETSA de Sevilla. Profesora en máster y doctorado en las Escuelas de Arquitectura de La Coruña y Sevilla, en las universidades Politécnicas de Valencia y de Barcelona, en las Facultades de Ciudad Real, Toledo, Zaragoza, Granada, Santiago de Compostela y en las universidades Pablo de Olavide de Sevilla y Complutense de Madrid. Profesora invitada y ponente en encuentros científicos nacionales e internacionales.

Ha realizado varias estancias de investigación y docentes nacionales e internacionales. Ha sido Investigadora principal en cuatro proyectos de investigación, tres de ellos del Plan Nacional de I+D+I, el último de ellos de excelencia. Ha participado en otros cuatro proyectos de investigación y en dos redes científicas, una nacional y otra internacional de excelencia.

Es socia fundadora de la Academia Libre de Profesionales de la Restauración Monumental de España, Academia del Partal.

Miembro del Consejo Directivo del Comité Español de Historia del Arte (CEHA) desde septiembre de 2016.

Miembro del Grupo de Investigación de la Universidad de Oviedo *Construcción Sostenible, Simulación y Ensayo GICONSIME* y del grupo de investigación nacional *Tardogótico*.

Premios: Mención del Premio Asturias de Arquitectura por la labor del equipo multidisciplinar del proyecto de restauración de las Capillas del Monsacro, Morcín Asturias. Premio Juan Uría Ríu sobre temas de investigación Asturiana. Premio Extraordinario de doctorado de la Universidad de Oviedo. Premio Aula de Paz UNESCO de Mieres del Camino por su aportación a la defensa y difusión del patrimonio asturiano.

Coordinadora y coautora de un producto científico con registro: Base de datos de la restauración monumental en España 1939-1958.

Autora de más de cien publicaciones científicas de ámbito nacional e internacional, entre ellas las siguientes monografías:

- *El Prerrománico Asturiano 1844-1976. Historia de la Arquitectura y Restauración*, Suevo, Oviedo, 1999

- *Alejandro Ferrant y la Conservación monumental en España (1929-1939). Castilla y León y la Primera Zona monumental*, 2 volúmenes, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2007. Coautoría con Julián Esteban Chapapría
- *Humilde condición. La conservación de la autenticidad del patrimonio cultural*, Trea, Gijón, 2009
- *El Patrimonio Cultural. Conceptos básicos*, Pressas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza 2011.
- *El lenguaje de las bellas construcciones. Reflexiones sobre la recepción y restauración de la arquitectura andalusí*, Ediciones de la Universidad de Granada, Granada, 2016

Publicaciones más recientes:

GARCÍA CUETOS, María Pilar. "Spain", en: *Time Frames: Conservation Policies for Twentieth-Century Architectural Heritage*. Routledge, Londres, 2017, pp. 323-325

GARCÍA CUETOS, María Pilar. "El Prerrománico Asturiano de arquitectura emblemática a Patrimonio Mundial. Recepción y restauración de un patrimonio singular" en: *Imaginario en conflicto: lo español en los Siglos XIX y XX*, CSIC, 2017, pp. 325 - 344.

GARCIA CUETOS, María Pilar. "¿Un patrimonio compartido?. Las iglesias románicas de la Vall de Boi y la cuestión de las pinturas murales exiliadas", en: Arciniega, Luis y Serra, Amadeo (coords.), *Recepción, imagen y memoria del arte del pasado*, Universidad de Valencia, 2018, pp. 333-366.

GARCIA CUETOS, María Pilar , [Historia del Arte y restauración del Patrimonio. De la erudición a la comunicación](#), en: *Nuevas Tecnologías e Interdisciplinariedad en la comunicación del Patrimonio Cultural*, Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Córdoba, Universidad Peruana simón Bolívar, 2018, pp. 14-31

GARCIA CUETOS, María Pilar, [La arquitectura es el testigo menos sobornable de la historia. Una reflexión sobre autenticidad histórica y materia arquitectónica](#), *Conversaciones*, 6, INAH-Méjico, 2018

GARCIA CUETOS, María Pilar. "[Destructions and reconstructions in the Cathedral of Oviedo, Asturias, Spain, and its urbanistic surroundings. From the fire in 1521 to the post-war restoration](#)", en: *La città ferita. Disastri naturali e ricostruzione urbana The wounded city. Natural disasters and urban reconstruction*, Universidad Federico II de Nápoles, 2019

GARCIA CUETOS, María Pilar [Las primeras experiencias de desmonte y traslado de monumentos en Francia y España. Lecciones para el presente](#), *Gremium*, 6, 2019, pp. 22-34