



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	2019
----------------------	------

Nombre y apellidos	VALENTÍN VILLAVERDE BONILLA		
DNI/NIE/pasaporte	19818675N	Edad	67
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-2153-2015	
	Código Orcid	0000-0002-2876-0306	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSITAT DE VALENCIA		
Dpto./Centro	Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga (F. Geografia e Història)		
Dirección	Blasco Ibáñez, 28 46010 VALENCIA		
Teléfono	963864112	correo electrónico	valentin.villaverde@uv.es
Categoría profesional	Catedrático Universidad	Fecha inicio	7/11/1991
Espec. cód. UNESCO	550405 - Prehistoria		
Palabras clave	Paleolítico medio y superior. Arte Prehistórico. Paleolítico		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Geografía e Historia	Universidad de Valencia	1979
Doctorado	Universidad de Valencia	1983

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios: **6** (último 2016)

Citas desde 1996 (Scopus): **1725**. Citas últimos cinco años (Scopus): **1054**

Citas totales Google Scholar: **5517**. Citas últimos cinco años (Google Scholar): **2517**,
h index (Scopus): **20**; h index (Coogle Scholar): **38** (total) y **25** (desde 2015) i10 Index
(Google Scholar): **119** (total) y **72** (desde 2015)

Tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: **15**

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi labor investigadora se ha centrado en diversos ámbitos de la Prehistoria antigua: el estudio del Paleolítico medio y superior y el Arte Prehistórico. Mis aportaciones más relevantes se concretan en la caracterización y sistematización del arte paleolítico del mediterráneo ibérico, las industrias del Paleolítico medio en la región central mediterránea y la sistematización de la secuencia del Paleolítico superior en esta misma región, con especial atención a los aspectos paleoeconómicos y culturales. Así mismo he contribuido a una renovación metodológica del estudio del Arte Levantino, con aportaciones importantes en relación con su evolución y la caracterización del estilo.

Esta labor arranca de mi incorporación a la Universitat de València el año 1979, y se ha llevado a cabo a través de la participación y, sobre todo, la dirección de diversos proyectos de investigación de carácter nacional y autonómico, y alguno de carácter internacional. En este sentido he sido IP de nueve proyectos y he participado en otro del Plan Nacional, así como en un proyecto Hispano-Belga y en otro financiado por la Leakey Foundation.

He sido director de diversas excavaciones arqueológicas, en yacimientos tales como la Cova Negra de Xàtiva, la Cova de les Cendres de Teulada-Moraira, la Cova de les Malladetes de Barx, la Ratlla del Bubo de Crevillent, la Cova de les Meravelles de Gandía, el Abrigo de la Quebrada de Chelva, la Cueva Antón de Mula, el Abrigo de la Boja de Mula y el Abrigo de la Finca de Doña Martina de Mula, y de los trabajos de calco y documentación en los Abrigos con pinturas y grabados de la Cova de les Meravelles de Gandia, de la Cova dels Cavalls (Tirig), Coves de la Saltadora (Coves de Vinromà), Abric de Vicent (Millares), el Cingle de la Mola Remigia (Ares del Maestre), Cova Remigia (Ares del Maestre), el Abric de la Sarga (Alcoi), el Abric de Centelles (Albocàsser) y Abric de la Xivana (Alfarb), así como de la colección de arte mueble de Parpalló.

Mi producción científica incluye diversas monografías y más de ciento cincuenta artículos o capítulos de libro, de carácter nacional e internacional.

He sido ponente invitado en diversos congresos nacionales y extranjeros y miembro de los comités científicos de los mismos. He sido comisario de diversas exposiciones relacionadas con mi ámbito de investigación, destacando la realizada en la Universitat de València el año 2001, titulada “De Neandertales a Cromañones. Los inicios del poblamiento humano en las tierras valencianas”.

Mi labor investigadora se complementa con la formativa y he dirigido hasta la fecha un total de 24 Tesis Doctorales, así como numerosos Trabajos de Fin de Máster y Tesis de Licenciatura. He colaborado como Gestor de Historia del Plan Nacional de Investigación para el Ministerio de Economía e Investigación y ha participado en el programa Academia, y como evaluador de la ANEP, ICREA y AGAUR, así como para Ministère de la Culture de France y el UK Research Council y el Social Sciences and Humanities Research Council de Canadá. Dirijo el Grupo de investigación de Prehistoria de la Universitat de València (refer. UV 0423).

Parte C. MÉRITOS MÁX RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

-Villaverde, V. (2020) La mirada neandertal. Orígenes del arte visual. Colección monografías Sin Fronteras, Universitat de València.

Se trata de un trabajo en el que se aborda desde un doble planteamiento, biológico y cultural, el origen de la expresión visual artística. Aspectos centrales del trabajo son la valoración de las teorías explicativas del origen del arte, el análisis de la documentación disponible y su evaluación con respecto al fenómeno artístico en el Paleolítico superior.

-Carrión, Y., Guillem, P., Eixea, A.m Marínez-Varea, C.M., Tormo, C., Badal, E., Zilhão, J., Villaverde, V. (2019) Climate, environment and human behaviour in the Middle Palaeolithic of Abrigo de la Quebrada (Valencia, Spain): The evidence from charred plant and micromammal remains. Quaternary Science Reviews. <https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2018.11.032> Primer análisis detallado de los microrestos vegetales y micromaíferos del este yacimiento del Paleolítico medio, relacionando los resultados con el patrón estacional de ocupación.

-Villaverde, V. et al. (2019) The early Upper Palaeolithic of Cova de les Cendres (Alicante, Spain). Quaternary International, 515: 92-124 <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2017.11.051> A partir de los datos obtenidos en la Cova de les Cendres, se sintetizan las primeras etapas del Paleolítico superior (Auriñaciense y Gravetiense) en la vertiente mediterránea ibérica.

-Villaverde, V (2018) Art solutréen de la région de Valence (Espagne). En Les Solutréens, Éditions Errance. Paris: 123-139. Síntesis del arte premagdalenense de la colección de Parpalló, comparado con el ámbito mediterráneo ibérico.

-Villaverde, V.; Eixea, A.; Zilhão, J.; Sanchis, A.; Real, C.; Bergadà, M. (2017) Diachronic variation in the Middle Paleolithic settlement of Abrigo de la Quebrada (Chelva, Spain). Quaternary International, 435: 164-179. <http://dx.doi.org/10.1016/j.quaint.2015.09.075> Se sintetizan los datos de dos niveles representativos de la secuencia del Paleolítico medio de Quebrada, prestando especial atención a los ritmos de ocupación del espacio, movilidad y gestión de las materias primas y economía.

-Villaverde, V., Aura, J.E., Borao, M., Roman, D. (2016) Upper Palaeolithic Bone and Antler Projectiles in the Spanish Mediterranean Region: An approach from the Magdalenian period. IN Osseous Projectile Weaponry. Towards an Understanding of Pleistocene Cultural Variability. Springer ISBN 978-94-024-0897-3: 109-129. Se analizan las puntas del magdaleniense superior regional, atendiendo a criterios tipológicos y tecnológicos, e integrando los datos de yacimientos como Parpalló, Cendres o Nerja.

-Roldán, C.; Villaverde, V.; Ródenas, I.; F.; Murcia, S. (2016) A unique collection of Palaeolithic painted portable art: Characterization of red and yellow pigments from the Parpalló Cave (Spain). PLoS ONE, 11 (10) article number e0163565. <http://dx.doi.org/10.1371/journal.pone.0163565> Se analizan los pigmentos y se valora la importancia de la pintura en la realización de zoomorfos y signos en la colección de Parpalló.



-Eixea, A.; Villaverde, V.; Zilhão, J. (2016) Not only flint: Levallois on quartzite and limestone at Abrigo de la Quebrada (Valencia, Spain): Implications for neandertal Behavior. *Journal of Anthropological Research*, 72 (1): 24-57. El objetivo del trabajo es valorar la importancia de la cuarcita y la caliza en la producción Levallois de un yacimiento del Paleolítico medio. El comportamiento flexible en el aprovisionamiento, en relación con la duración de las ocupaciones y la funcionalidad de las mismas, constituyen los temas más importantes de la valoración.

-Sanchis, A.; Tormo, C.; Sauqué, V.; Sanchis, V.; Diaz, R.; Ribera, A.; Villaverde, V. (2015) Pleistocene leopards in the Iberian Peninsula: New evidence from palaeontological and archaeological contexts in the Mediterranean region. *Quaternary Science Reviews*, 124: 175-208. <http://dx.doi.org/10.1016/j.quascirev.2015.07.013> A partir del excepcional hallazgo de un esqueleto de leopardo, se analizan los restos en contexto arqueológico y se extraen conclusiones de carácter paleoecológico y sobre la interacción de humanos y carnívoros en el Paleolítico.

- Roldán, C.; Villaverde, V.; Ródenas, I.; Novelli, F.; Murcia, S. (2013) Preliminary analysis of Palaeolithic pigments in plaquettes from Parpalló cave (Gandía, Spain) carried out by means of non-destructive techniques. *Journal of Archaeological Science*. 40, pp. 744 - 754. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jas.2012.07.015> Se aporta una primera caracterización a los pigmentos negro de las plaquetas de Parpalló, a través de un sistema de análisis elemental no destructivo. Constituye una aportación importante, desde el punto de vista arqueológico, la determinación del uso de carbón vegetal y óxido de manganeso en el arte mueble Solutrense.

-López-Montalvo, E.; Villaverde, V.; Roldán, C.; Murcia, S.; Badal, E. (2014) An approximation to the study of black pigments in Cova Remigia (Castellón, Spain). Technical and cultural assessments of the use of carbon-based black pigments in Spanish Levantine Rock Art. *Journal of Archaeological Science*, 52: 535-545. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jas.2014.09.017> Por primera vez se identifican componente orgánico en el pigmento negro de figuras levantinas, prestando atención no sólo a los componentes del pigmento y su identificación, sino a los horizontes gráficos a los que van referidos, con implicaciones en torno a la caracterización técnica y estilística del Arte Levantino.

- Barton, C.M.; Villaverde, V.; Zilhão, J.; Aura, J.E.; Garcia, O.; Badal, E.. (2013) In glacial environments beyond glacial terrains: Human eco-dynamics in late Pleistocene Mediterranean Iberia. *Quaternary International*. 318, pp. 53 - 68. <http://dx.doi.org/10.1016/j.quaint.2013.05.007>. En esta aportación se sintetizan algunos de los rasgos conductuales más relevantes de la secuencia paleolítica mediterránea, incorporando de manera muy particular los datos tecnológicos y económicos, en relación con el contexto paleoambiental y los cambios climáticos del final del Pleistoceno. El artículo propone explicaciones para los cambios en el uso del territorio, las variaciones en el sistema de aprovisionamiento de recursos y las pautas de ocupación de los yacimientos a lo largo del MIS 3 final y el MIS2.

- Villaverde, V.; Román, D.; Pérez-Ripoll, M.; Bergadà, M.; Real, C. (2012) The end of the Upper Palaeolithic in the Mediterranean Basin of the Iberian Peninsula. *Quaternary International*. 272-273, pp. 17 – 32. <http://dx.doi.org/10.1016/j.quaint.2012.04.025>. Se trata de un trabajo de síntesis, fruto de la investigación llevada en diversas disciplinas, a lo largo del último decenio, en relación con el Magdaleniense mediterráneo. Los datos cronológicos, paleoambientales y económicos se combinan con los culturales, para lograr así una adecuada caracterización de esta importante fase del Paleolítico superior.

C.2. Proyectos

Cód.: GVPROMETEU2017-060. El pasado lejano. Aproximación a la conducta y la ocupación del territorio en el paleolítico valenciano. Entidad financiadora: Generalitat Valenciana. Consellería de Cultura, Educació i Esport. Investigador principal: Valentín Villaverde Bonilla (Universitat de València). Fecha inicio: 06/11/2017, fecha finalización: 31/12/2021. Cuantía subvención: 169.000

Cód.: HAR2017-85153-P. Síntesis del Paleolítico medio y superior en Valencia y Murcia: aspectos cronológicos, paleoambientales, económicos y culturales. Entidad/es



financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadores principales: Valentín Villaverde Bonilla (Universitat de València) y João Zilhao (Universitat de Barcelona). Fecha inicio: 01/01/2018, fecha finalización: 31/12/2021. Cuantía subvención: 77.440

Cód.: HAR2014-52671-P. Denominación del proyecto: Paleolítico medio y superior en la vertiente mediterránea ibérica (Valencia y Murcia). Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador principal: Valentín Villaverde Bonilla (Universitat de València). Fecha de inicio: 1/1/2015, fecha finalización: 31/12/2017. Cuantía subvención: 297.060

Cód.: HAR2011-24878 Denominación del proyecto: Paleolítico medio final y Paleolítico superior inicial en la región central mediterránea ibérica (Valencia y Murcia). Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador principal: Valentín Villaverde Bonilla (Universitat de València). Fecha de inicio: 01/01/2012, fecha finalización: 31/12/2014. Cuantía: 93.500.

Cód.: PROMETEOII/2013/016. Denominación del proyecto: Más allá de la Historia: Origen y consolidación del poblamiento paleolítico. Entidad financiadora: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport. Investigador principal: Valentín Villaverde Bonilla (Universitat de València). Fecha inicio: 01/06/2013, fecha finalización: 31/12/2016. Cuantía subvención: 300.000

Cód.: FFI2008-01200. Denominación del proyecto: El Final del Paleolítico medio y el Paleolítico superior en la región central del Mediterráneo ibérico. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador principal: Valentín Villaverde Bonilla (Universitat de València). Fecha inicio: 01/01/2009, fecha finalización: 31/12/2011. Cuantía subvención: 98.010

Cód.: GVPROMETEO2008-165. Una ventana al pasado: Arte rupestre levantino en los Barrancos de la Valltorta y Gasulla (Castellón). Entidad financiadora: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport. Investigador principal: Valentín Villaverde Bonilla (Universitat de València). Fecha inicio: 01/06/2008, fecha finalización: 31/06/2012. Cuantía subvención: 169.000

C.5.

Director del Grupo de Investigación de Prehistoria de la Universitat de València (refer. UV 0423), considerado de excelencia por la Generalitat Valenciana.

C.6.

Miembro del Comité Científico rector del Centro Nacional de Evolución Humana (2006-2020).

C.7.

Comisario de la Exposición "De Neandertales a Cromañones. El inicio del poblamiento humano en las tierras valencianas". Organizada por la Universitat de València. 9 de noviembre de 2001 a 30 enero 2002.

C. 8.

Miembro del consejo editorial de las siguientes revistas: Saguntum-PLAV, Archivo de Prehistoria Levantina, Zephyrus, Monografías Arqueológicas. Prehistoria, Treballs d'Arqueologia, Pyrenae, Kobie, Cuadernos de Prehistoria de Granada, Recerques del Museu d'Alcoi, Lucentum, Clio.