



GISÈLE MARIE MARTY BROQUET

Generat des de: Universitat de les Illes Balears

Data del document: 10/09/2020

v 1.4.0

c1bc3a8545a36f7906c4f7257859bae2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

GISÈLE MARIE MARTY BROQUET

Cognoms: **MARTY BROQUET**
Nom: **GISÈLE MARIE**
DNI: **42987483T**
Data de naixement: **15/06/1951**
Sexe: **Dona**
Nacionalitat: **Espanya**
País de naixement: **Suïssa**
Ciutat de naixement: **Suïza (No codificat)**
Adreça de contacte: **Carretera de Valldemossa, km 7.5**
Codi postal: **07122**
País de contacte: **Espanya**
Ciutat de contacte: **Palma**
Telèfon fix: **971173473 -**
Correu electrònic: **gisele.marty@uib.es**

Situació professional actual, només si treballa (no situació d'atur)

Entitat ocupadora: Universidad de las Islas Baleares
Departament: Facultat de Psicologia, Departament de Psicologia
Categoria professional: Catedràtic/a d'universitat
Data d'inici: 12/02/2000
Modalitat del contracte: Funcionari/a **Tipus de dedicació:** Temps complet
Primària (Codi UNESCO): 610607 - Processos mentals
Secundària (Codi UNESCO): 610606 - Processos de la memòria
Funcions desenvolupades: OMPLIU LA DEDICACIÓ PROFESSIONAL A L'APARTAT DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

Càrrecs i activitats ocupats desenvolupats amb anterioritat

	Entitat ocupadora	Categoria professional	Data d'inici
1	Universidad de las Islas Baleares	Catedrática de Universidad	17/01/2000
2	Ministerio de Educación y Ciencia	Titular Universidad	1987
3	Universidad de las Islas Baleares	Profesora Colaboradora	1985
4	Ministerio de Educación y Ciencia	Becaria FPI	1983

1 Entitat ocupadora: Universidad de las Islas Baleares
Categoria professional: Catedrática de Universidad
Data d'inici: 17/01/2000

2 Entitat ocupadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Categoria professional: Titular Universidad
Data d'inici: 1987 **Durada:** 14 anys

**C****V****n**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

c1bc3a8545a36f7906c4f7257859bae2

- 3** **Entitat ocupadora:** Universidad de las Islas Baleares
Categoría profesional: Profesora Colaboradora
Data d'inici: 1985 **Durada:** 3 anys
- 4** **Entitat ocupadora:** Ministerio de Educación y Ciencia
Categoría profesional: Becaria FPI
Data d'inici: 1983 **Durada:** 2 anys - 4 meses - 1 día



Formació acadèmica rebuda

Titulació universitària

Estudis de primer i segon cicle i antics cicles (Llicenciats, Diplomats, Enginyers Superiors, Enginyers Tècnics, Arquitectes)

Titulació universitària: Diplomatura / Llicenciatura / Grau

Nom del títol: Psicologia

Entitat de la titulació: Universidad de Sevilla

Data de la titulació: 1981

Doctorats

Doctorat: Psicologia

Entitat de la titulació: Universidad de las Islas
Balears

Tipus d'entitat: Universitat

Data de la titulació: 1985

Títol de la tesi: Papel del concepto de memoria en la evolución de la psicología científica

Director/a de la tesi: Alfredo Gómez Barnusel

Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude

Experiència docent

Docència impartida

- 1 Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Estètica Experimental
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data de finalització: 2010
Entitat de realització: Universidad de las Islas Balears
- 2 Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Per què apreciam l'art?
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data de finalització: 18/09/2009
- 3 Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: L'experiència estètica com a tret diferencial humana
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data de finalització: 2009
Entitat de realització: Universidad de las Islas Balears



- 4** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Investigació en Psicologia de l'Art
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data de finalització: 2005
Entitat de realització: Universidad de las Islas Baleares
- 5** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Curso de doctorado "Psicología del arte" Bienios 2000/02 2002/04
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data de finalització: 05/2004
- 6** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Cursillo Introducción a la Psicología del Arte. Universitat oberta. Universitat de les Illes Balears
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data de finalització: 12/2003
- 7** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Cursillo Introducción a la Psicología del Arte. Universitat oberta. Universitat de les Illes Balears
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data de finalització: 12/2002
- 8** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Cursillo Introducción a la Psicología del Arte. Universidad de Verano. Universitat de les Illes Balears
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data de finalització: 07/2001
- 9** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Cursillo Introducción a la Psicología del Arte. Universitat oberta. Universitat de les Illes Balears
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data de finalització: 11/2000
- 10** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Curso de doctorado impartido en la U.A.M. y la U.N.A.M. (México): Psicología del arte, una disciplina en auge
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data de finalització: 11/1999
- 11** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Curso de doctorado 'Hacia la psicología del arte' Bienio 1996/1998
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data de finalització: 05/1998
- 12** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Curso de doctorado 'La encrucijada de la psicología cognitiva en los años 90'. Bienio 1994/1996.
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data de finalització: 05/1996

**13 Tipologia de la docència:** Docència oficial**Nom de l'assignatura/curs:** Curso de doctorado 'Cognición y emoción'. Bienio 1990/1994**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits**Data de finalització:** 05/1994**14 Tipologia de la docència:** Docència oficial**Nom de l'assignatura/curs:** Curso de postgrado impartido en la U.A.M. (Mexico): Evolución de la psicología cognitiva (7 sesiones de tres horas cada una)**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits**Data de finalització:** 10/1993**15 Tipologia de la docència:** Docència oficial**Nom de l'assignatura/curs:** Curso de doctorado 'Conocimiento y medio'. Bienio 1986/1988**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits**Data de finalització:** 05/1988**16 Tipologia de la docència:** Docència oficial**Nom de l'assignatura/curs:** Curso de doctorado 'Cognitivismo, joven ciencia clave'**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits**Data de finalització:** 05/1985**Direcció de tesis doctorals o projectes de fi de carrera****Títol del treball:** Complexity and aesthetic preference for diverse visual stimuli**Tipus de projecte:** Tesis doctoral**Universitat de l'entitat de realització:** Universidad de las Islas Baleares**Ciutat de l'entitat de realització:** Espanya**Alumne:** Marcos Nadal Roberts**Qualificació obtinguda:** Excel·lent cum laude**Data de lectura:** 2007**Altres activitats/mèrits no inclosos en la relació anterior****Descripció de l'activitat:** Cursos i Seminari Dirigits: Per què apreciam l'art?**Data de finalització:** 18/09/2009

Experiència científica i tecnològica

Participació en grups/equips de recerca, desenvolupament o innovació

Nom del grup: Miembro del consejo editorial de la revista Psicothema (Grups amb què manté relació)
Data d'inici: 01/1994

Activitat científica o tecnològica

Participació en projectes d'R+D+I finançats en convocatòries competitives d'Administracions d'entitats públiques o privades

- 1 Denominació del projecte:** La naturaleza moral y estética humana. Caracterización sistemática de los rasgos derivados humanos de moral y estética.

Entitat de realització: IFISC (UIB-CSIC) **Tipus d'entitat:** Instituts

Ciutat de l'entitat de realització: Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Enric Munar Roca

Nombre d'investigadors: 12

Entitats de finançament: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) **Tipus d'entitat:** Ministeris

Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: FFI2010-20759

Data d'inici-fi: 2011 - 2014 **Durada:** 3 anys - 1 dia

Entitats participants: IFISC (UIB-CSIC)

Quantia total: 127.655 €
- 2 Denominació del projecte:** La influencia del género y la educación artística en el juicio estético : respuestas comportamentales y cerebrales

Entitat de realització: Universidad de las Islas **Tipus d'entitat:** Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Gisèle Marty

Nombre d'investigadors: 13

Entitats de finançament: Dirección General de Investigación Científica y Técnica **Tipus d'entitat:** Ministeris

Ciutat de l'entitat de finançament: Madrid, Espanya

Data d'inici-fi: 2007 - 2010 **Durada:** 3 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de les Illes Balears

Quantia total: 30.000 €
- 3 Denominació del projecte:** Identificación por MEG de patrones espaciales y temporales de activación de áreas cerebrales en la percepción visual compleja. Hacia un modelo de la percepción estética

Entitat de realització: Universidad de las Islas **Tipus d'entitat:** Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Espanya



Ciutat de l'entitat de realització: Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Gisèle Marty Broquet

Nombre d'investigadors: 9

Entitats de finançament:

Dirección General de Investigación Científica y
Técnica

Tipus d'entitat: Ministeris

Ciutat de l'entitat de finançament: Madrid, Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: BSO2003-06904-C03-02

Data d'inici-fi: 2003 - 2003

Durada: 1 dia

Entitats participants: Universitat de les Illes Balears

Quantia total: 30.000 €

- 4 Denominació del projecte:** Estudio interdisciplinar de rasgos funcionales del grado humano. Estudio experimental de los correlatos cerebrales de los rasgos funcionales de conducta moral, capacidad estética y lenguaje metafórico

Entitat de realització: Universidad de las Islas
Balears

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Gisèle Marty Broquet

Nombre d'investigadors: 6

Entitats de finançament:

Dirección General de Investigación Científica y
Técnica

Tipus d'entitat: Ministeris

Ciutat de l'entitat de finançament: Madrid, Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: BSO2000-1116-C04-02

Data d'inici-fi: 2000 - 2003

Durada: 3 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de les Illes Balears

Quantia total: 24.040 €

- 5 Denominació del projecte:** Implicaciones psicológicas y filosóficas de la teoría neurobiológica de la consciencia

Entitat de realització: Universidad de las Islas
Balears

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Camilo José Cela Conde

Nombre d'investigadors: 2

Entitats de finançament:

Dirección General de Investigación Científica y
Técnica

Tipus d'entitat: Ministeris

Ciutat de l'entitat de finançament: Madrid, Espanya

Data d'inici-fi: 1996 - 1998

Durada: 2 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de les Illes Balears

Quantia total: 5.409 €

- 6 Denominació del projecte:** Altruismo biológico y altruismo moral: correlatos cognitivos

Entitat de realització: Universidad de las Islas
Balears

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Camilo José Cela Conde

Nombre d'investigadors: 2

**Entitats de finançament:**

Dirección General de Investigación Científica y Técnica

Tipus d'entitat: Ministeris**Ciutat de l'entitat de finançament:** Madrid, Espanya**Data d'inici-fi:** 1993 - 1996**Durada:** 3 anys - 1 dia**Entitats participants:** Universitat de les Illes Balears**Quantia total:** 2.163,64 €

Activitats científiques i tecnològiques

Producció científica

Publicacions, documents científics i tècnics

- 1** Nadal, M.; Gallardo, V.; Marty, G. Commentary: But Is It really Art? The Classification of Images as 'Art'/'Not Art' and Correlation with Appraisal and Viewer Interpersonal Differences. 917672 - Frontiers In Psychology. 8 - 2328, (Suïssa): 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.02328/full>>. ISSN 1664-1078
DOI: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.02328>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Font d'impacte: Social Science Citation Index (SSCI)
Índex d'impacte: 2.129
- 2** Nadal, M.; Gallardo, V.; Marty, G. Commentary: Neural substrates of embodied natural beauty and social endowed beauty: An fMRI study. 914685 - Frontiers In Human Neuroscience. 11 - 596, (Suïssa): 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2017.00596/full>>. ISSN 1662-5161
DOI: <https://doi.org/10.3389/fnhum.2017.00596>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Font d'impacte: Science Citation Index (SCI)
Índex d'impacte: 2.871
- 3** Munar, E.; Nadal, M.; Rosselló, J.; Flexas, A.; Moratti, M.; Maestú, F.; Marty, G.; Cela-Conde, C.J. Lateral Orbitofrontal Cortex Involvement in Initial Negative Aesthetic Impression Formation. 915133 - Plos One. 7 - 6, (Estats Units d'Amèrica): Public Library of Science, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.plosone.org/article/info%3Adoi%2F10.1371%2Fjournal.pone.0038152>>. ISSN 1932-6203
DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0038152>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 8
Font d'impacte: Science Citation Index (SCI)
Índex d'impacte: 3,730
- 4** Nadal, M.; Munar, E.; Marty, G.; Cela-Conde, C.J. Complexity and aesthetic preference. Explaining the diverging results. 917566 - Empirical Studies Of The Arts. 28, pp. 173 - 191. (Estats Units d'Amèrica): 2010. ISSN 0276-2374
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 3
Nombre total d'autors: 4

- 5** Nadal, M.; Munar, E.; Marty, G.; Cela-Conde, C.J. Visual Complexity and Beauty Appreciation: Explaining the Divergence of Results. 917566 - Empirical Studies Of The Arts. 28, pp. 173 - 191. (Estats Units d'Amèrica): 2010. ISSN 0276-2374
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
- 6** Cela-Conde, C.J.; Ayala, F.J.; Munar, E.; Maestú, F.; Nadal, M.; Capó, M.A.; del Río, D.; López-Ibor, J.J.; Ortiz, T.; Mirasso, C.; Marty, G. Sex-related similarities and differences in the neural correlates of beauty. 902528 - Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America. 106, pp. 3847 - 3852. (Estats Units d'Amèrica): 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.pnas.org/content/106/10/3847.full?sid=32cd652e-d812-4508-8292-ed47e068923a>>. ISSN 0027-8424
DOI: <https://doi.org/10.1073/pnas.0900304106>
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 11
Nombre total d'autors: 11
Font d'impacte: Science Citation Index (SCI)
Índex d'impacte: 9.432
- 7** Nadal, M.; Marty, G. i Munar, E. The search for objective measures of aesthetic judgment: The case of memory traces. 917566 - Empirical Studies Of The Arts. 24 - 1, pp. 95 - 106. (Estats Units d'Amèrica): 2006. ISSN 0276-2374
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 3
- 8** Marty, G. Estética experimental: Pintura. Procesamiento de estímulos estéticos. 915699 - Estudios de Psicología. 26(2), pp. 229 - 235. (Espanya): 2005. ISSN 0210-9395
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 1
- 9** Marty, G.; Munar, E.; Nadal, M. Familiaridad y evaluación de estímulos estéticos en función de la educación artística. 912307 - Psicothema. 17 - 2, pp. 319 - 324. (Espanya): 2005. Disponible en Internet en: <<http://www.psicothema.com/psicothema.asp?ID=3109>>. ISSN 0214-9915
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 3
Font d'impacte: Social Science Citation Index (SSCI)
Índex d'impacte: 0.874
- 10** Maestú, F.; González-Marqués, J.; Marty, G.; Nadal, M.; Cela Conde, C.J.; Ortiz, T. La Magnetoencefalografía: una nueva herramienta para el estudio de los procesos cognitivos básicos. 912307 - Psicothema. 17 - 3, pp. 459 - 464. (Espanya): 2005. ISSN 0214-9915
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 6
Font d'impacte: Social Science Citation Index (SSCI)
Índex d'impacte: 0.874
- 11** Cela, C.J.; Marty, G.; Maestú, F.; Ortiz, T.; Munar, E.; Fernández, A.; Roca, M.; Rosselló, J.; Quesney, F. Activation of the prefrontal cortex in the human visual aesthetic perception. 902528 - Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America. 101 - 16, pp. 6321 - 6325. (Estats Units d'Amèrica): 2004. Disponible en Internet en: <<http://www.pnas.org/content/101/16/6321.full?sid=2d68b3a8-5e27-4b5e-aa18-4e96b13752ad>>. ISSN 0027-8424
DOI: <https://doi.org/10.1073/pnas.0401427101>

Tipus de producció: Artículo científico**Nombre total d'autors:** 9**Font d'impacte:** Science Citation Index (SCI)**Índex d'impacte:** 10.452**Tipus de suport:** Revista

- 12** Marty, G. La belleza una dimensión cerebral. 201625 - El Cultural. 29_04_04, pp. 56 - 57. (Espanya): 2004.

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Nombre total d'autors:** 1

- 13** Marty, G. Avances en el estudio empírico de la experiencia estética. 000685 - Ludus vitalis. XII - 22, pp. 123 - 139. (Estats Units d'Amèrica): 2004. ISSN 1133-5165

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Nombre total d'autors:** 1

- 14** Marty, G.; Cela-Conde, C.; Munar, E.; Rosselló, J.; Roca, M.; Escudero, J. T. Dimensiones factoriales de la experiencia estética. 912307 - Psicothema. 15 - 3, pp. 478 - 483. (Espanya): 2003. Disponible en Internet en: <<http://www.psicothema.com/psicothema.asp?ID=1091>>. ISSN 0214-9915

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Nombre total d'autors:** 6**Font d'impacte:** Social Science Citation Index (SSCI)**Índex d'impacte:** 0.408

- 15** Cela-Conde, C.J.; Marty, G.; Munar, E.; Nadal, M.; Burges, L. The "style scheme" grounds artistic experience. 912249 - Perceptual and Motor Skills. 95, pp. 91 - 100. (Estats Units d'Amèrica): 2002. ISSN 0031-5125

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Nombre total d'autors:** 5**Font d'impacte:** Social Science Citation Index (SSCI)**Índex d'impacte:** 0,258

- 16** Marty, G. Formación de esquemas en el reconocimiento de estímulos estéticos. 912307 - Psicothema. 13, pp. 623 - 629. (Espanya): 2001. ISSN 0214-9915

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista

- 17** Marty, G. Los problemas de una Psicología del Arte. 000087 - Arte, Individuo y Sociedad. 12, pp. 61 - 69. (Espanya): 2000. ISSN 1131-5598

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista

- 18** Cela Conde, C.J.; Marty, G. ¿Se equivocó Descartes? Una lectura neurobiológica de la racionalidad. 000253 - Enrahonar. Quaderns de Filosofia, Universitat Autònoma de Barcelona. num. extra, pp. 339 - 343. (Espanya): 1999. ISSN 0211-402X

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista

- 19** Marty, G. La belleza está piel adentro. Algunas paradojas existentes en las aproximaciones psicológicas y filosóficas al fenómeno del arte. 000642 - Taula. Quaderns de Pensament. 31-32, pp. 79 - 87. (Espanya): 1999. ISSN 0214-6657

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista

- 20** Cela Conde, C.J.; Marty, G. Ley, voluntad y predicción. 915699 - Estudios de Psicología. 59, pp. 105 - 120. (Espanya): 1998. ISSN 0210-9395

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista



- 21** Cela Conde, C.J.; Marty, G. La biologie peut-elle expliquer le psychisme humain?. 001374 - Revue de Psychologie de la Motivation. 25, pp. 135 - 140. (França): 1998.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 22** Cela Conde, C.J.; Marty, G. Noam Chomsky's Minimalist Program and the Philosophy of Mind. An Interview. 001104 - Syntax. 1, pp. 19 - 36. (Regne Unit): 1998.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 23** Marty, G. ¿Cuál es el campo de estudio propio de la psicología? Una crítica de los planteamientos computacionales. 000162 - Cognitiva. 10, pp. 113 - 119. (Espanya): 1998. ISSN 0214-3550
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 24** Cela Conde, C. J.; Marty, G. Mind architecture and brain architecture. On the claims made for a general synthetic model of consciousness. 909444 - Biology & Philosophy. 12, pp. 327 - 340. (Holanda): 1997. ISSN 0169-3867
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Font d'impacte: Science Citation Index (SCI)
Índex d'impacte: 0.528
- 25** Cela Conde, C.J.; Marty, G. Entrevista a Noam Chomsky. 912307 - Psicothema. 9, pp. 569 - 588. (Espanya): 1997. ISSN 0214-9915
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 26** Marty, G. Hacia la psicología del arte. 912307 - Psicothema. 9, pp. 57 - 68. (Espanya): 1997. ISSN 0214-9915
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
- 27** Cela Conde, C. J.; Marty, G. Caos y consciencia. Una introducción al pensamiento de Walter J. Freeman. 912307 - Psicothema. 7, pp. 679 - 684. (Espanya): 1995. ISSN 0214-9915
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 28** Marty, G.; Cela Conde, C. J. Entrevista a Walter J. Freeman. 912307 - Psicothema. 7, pp. 685 - 689. (Espanya): 1995. ISSN 0214-9915
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 29** Marty, G.; Cela Conde, C. J. Percepción y consciencia. Entrevista a John R. Smythies. 912307 - Psicothema. 7, pp. 691 - 696. (Espanya): 1995. ISSN 0214-9915
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 30** Cela Conde, C. J.; Marty, G. Vida, mente, máquina. Medio siglo de metáforas. 000685 - Ludus vitalis. 2, pp. 25 - 37. (Estats Units d'Amèrica): 1994. ISSN 1133-5165
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2



- 31** Cela Conde, C. J.; Marty, G. Law, Will and Prediction. 000848 - Evolution and Cognition. 2, pp. 189 - 210. (Àustria): 1992.
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 32** Cela Conde, C. J.; Marty, G. El ciudadano Fodor no existe. Estructura y función en los procesos cognitivos. 912307 - Psicothema. 3, pp. 231 - 241. (Espanya): 1991. ISSN 0214-9915
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 2
- 33** Marty, G. Hacia la psicología del arte. 912307 - Psicothema. 9, pp. 569 - 588. (Espanya): 1991. ISSN 0214-9915
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
- 34** Ortíz, C.; Marty, G. Cerilla, mechero, fuego: claves de recuerdo infantil. 000873 - Infancia y aprendizaje. Premsa Universitària. 55, pp. 121 - 136. (Espanya): 1989.
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
- 35** Cela Conde, C.; Llaneras, N.; Marty, G.; Roca, M. Psicología y memoria: ¿Historia de una frustración?. 000073 - Arbor. 494, pp. 31 - 52. (Espanya): CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987. ISSN 0210-1963
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
Nombre total d'autors: 4
- 36** Marty, G. La naturaleza de los esquemas cognitivos. 915699 - Estudios de Psicología. pp. 169 - 174. (Espanya): 1987. ISSN 0210-9395
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
- 37** Marty, G. Estructuras y procesos en la memoria humana. 000748 - Annals. Sèrie d'Humanitats. 1, pp. 255 - 267. (Espanya): 1985.
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
- 38** Marty, G. Orientación en Psicología cognitiva. 000070 - Apuntes de Psicología. 1, pp. 22 - 24. (Espanya): 1985. ISSN 0213-3334
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
- 39** Marty, G. Evolución de los modelos de memoria: hacia el sujeto activo de la Psicología cognitiva. 000756 - Artículos de Psicología. 1, pp. 69 - 78. (Espanya): 1984.
Tipus de producció: Article científic **Tipus de suport:** Revista
- 40** Nadal, M.; Capó, M.A.; Munar, E.; Marty, G.; Cela Conde, C.J. Constraining hypotheses on the evolution of art and aesthetic appreciation. Skov, M. & Vartanian, O. (Eds.) Neuroaesthetics. pp. 103 - 129. Amityville (Estats Units d'Amèrica): Baywood Publishing, 2008. ISBN 978-0-89503-336-9
Tipus de producció: Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 5
- 41** Munar, E.; Rosselló, J.; Cela-Conde, C.J.; Marty, G.; Nadal, M. Percepción. F. Maestú Unturbe, M. Ríos Lago y Cabestrero Alonso, R. (Eds.): Neuroimagen. Técnicas y procesos cognitivos. pp. 317 - 348. Barcelona (Espanya): Masson-Elsevier, 2008. ISBN 978-84-458-1776-6
Dipòsit legal: B. 44.191-2007
Tipus de producció: Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 5



- 42** Cela-Conde, C.J.; López, C.; Nadal, M.; Capó, M.A.; Cortés, A.; Mascaró, A.; Marty, G. Creativity and Evolution. International Congress Series 1296: Human Health. 1296, pp. 95 - 105. Amsterdam(Holanda): Elsevier Publishers Limited, 2006.
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 6
- 43** Marty, G. Teorías cognitivas. Vallejo, J. y Leal, C. (eds.) Tratado de psiquiatría. Madrid(Espanya): Ars XXI, 2005.
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
- 44** Cela-Conde, C.J.; Marty, G.; Nadal, M.; Capó, M.A.; López, C.; Fernández, A. Gramática generativa y mente. L.F. Vila-Pillado y R.M. Area Carracedo (Comps.): O saber holístico. Homenaje ó Profesor Rof Carballo. pp. 105 - 118. Vigo(Espanya): Asociación Galega de Saúde Mental, 2005. ISBN 84-935033-2-0
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
- 45** Cela Conde; C. J. y Marty; G. El cerebro y el organo del lenguaje. Noam Chomsky, Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje. Editorial Alba. pp. 11 - 65. Barcelona(Espanya): 1998.
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
- 46** Cela Conde; C. J. y Marty; G. The Hominid Evolutionary Journey: A Summary. R. J. Russell, F. Ayala, & W. R. Stoeger, S.J., (Eds.), Evolutionary and Molecular Biology: Scientific Perspectives on Divine Action. pp. 59 - 78. Berkeley, CA(Estats Units d'Amèrica): 1998.
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
- 47** Cela Conde, C. J.; Marty, G. Beyond the Biological Evolution: Mind, Morals and Culture. Russell, R. J.; Ayala, F. J. & Stoeger, R (Eds.), Evolutionary and Molecular Biology. pp. 445 - 456. Notre Dame, IN(Estats Units d'Amèrica): University of Notre Dame Press, 1998. ISBN 0-268-02753-6
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 2
- 48** Cela Conde, C. J.; Marty, G.; Roca, M. Bases genéticas y cognitivas de la conducta política. La sociedad naturalizada: genética y conducta, Sanmartín, J.; Simón, V.; García Merita, M. L. (eds.), Tirant lo Blanc. pp. 173 - 186. València(Espanya): 1986.
Tipus de producció: Capítol de llibre
Tipus de suport: Llibre
- 49** Marty, G. La mente estética. pp. 1 - 212. Méjico(Mèxic): Ludus Vitalis. Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2000. ISBN 970-18-5970-7
Tipus de producció: Llibre o monografia científica
- 50** Marty, G. Psicología del arte. pp. 1 - 267. Barcelona(Espanya): Ediciones Pirámide, 1999. ISBN 84 -368-1340-5
Tipus de producció: Llibre o monografia científica
- 51** Marty, G. Psicología de la memoria. pp. 1 - 151. Palma(Espanya): 1987. ISBN 84 -7632-019-1
Tipus de producció: Llibre o monografia científica
- 52** Marty, G. Teoría de esquemas en Psicología. pp. 1 - 80. Palma(Espanya): 1987. ISBN 84-86876-21-4
Tipus de producció: Llibre o monografia científica
- 53** Cela Conde, C. J.; Marty, G.; Roca, M. Darwin and the Spirit of Man. 909924 - History and Philosophy of the Life Sciences. 8, pp. 174 - 177. (Regne Unit): 1986. ISSN 0391-9714
Tipus de producció: Review
Tipus de suport: Revista



Nombre total d'autors: 3

Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- 1** **Títol del treball:** Effects of social influence on aesthetic preference for visual stimuli varying in complexity, abstraction and artistry
Nom del congrés: 21st Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Dresden, Alemanya
Data de celebració: 2010
Data de finalització: 2010
Nadal, M.; Christensen, J.F.; Bustos, P.; Marty, G.
- 2** **Títol del treball:** Neural correlates of aesthetic preference: Beginning to understand gender differences
Nom del congrés: 117th Convention of the American Psychological Association
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Toronto, Canadà
Data de celebració: 2009
Data de finalització: 2009
Nadal, M.; Flexas, A.; Bustos, P.; Munar, E.; Marty, G.
- 3** **Títol del treball:** Aesthetic preference for dance movements in different cultures
Nom del congrés: The Copenhagen Neuroaesthetics Conference
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Copenhagen, Dinamarca
Data de celebració: 2009
Data de finalització: 2009
Christensen, J.F.; Munar, E.; Rosselló, J.; Flexas, A.; Marty, G.
- 4** **Títol del treball:** Aesthetic preference of dance movements and positions in different cultures and different levels of proficiency. A review of dance styles and perspectives for future paradigms in intercultural experimental dance aesthetics
Nom del congrés: Copenhagen Neuroaesthetics Conference
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Copenhagen, Dinamarca
Data de celebració: 2009
Data de finalització: 2009
Entitat organitzadora: 2520 - International Association of Empirical Aesthetics
Christensen, J.F.; Munar, E.; Rosselló, J.; Flexas, A.; Marty, G.
- 5** **Títol del treball:** The Influence of Visual Complexity on Aesthetic Preference: An Explanation of the Diverging Results
Nom del congrés: 20th Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Chicago, Estats Units d'Amèrica



Data de celebració: 2008

Data de finalització: 2008

Nadal, M.; Besch, M.N.; Kelley, C.S.; Mains, K.E.; Marty, G.

- 6** **Títol del treball:** Affective contributions to aesthetic judgment
Nom del congrés: 6th Congress of the Federation of European Psychophysiology Societies
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Póster
Ciutat de celebració: Budapest, Hongria
Data de celebració: 2006
Data de finalització: 2006
Nadal, M.; Capó, M. A.; Marty, G.; Maestú, F.; Munar, E.; Cela-Conde, C. J.

- 7** **Títol del treball:** Study of visual aesthetic perception using MEG.
Nom del congrés: 6th Congress of the Federation of European Psychophysiology Societies
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Póster
Ciutat de celebració: Budapest, Hongria
Data de celebració: 2006
Data de finalització: 2006
Cela-Conde, C.J.; Marty, G.; Maestú, F.; Nadal, M.; Capó, M.A. i Munar, E.

- 8** **Títol del treball:** A review of neuroimaging studies of aesthetic judgment
Nom del congrés: XIX Congress of the International Association of Empirical Aesthetics
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Avignon, França
Data de celebració: 2006
Data de finalització: 2006
Nadal, M.; Marty, G.

- 9** **Títol del treball:** Differential activation of prefrontal dorsolateral cortex when judging stimuli as beautiful or not-beautiful
Nom del congrés: Neurobiology of Human Values
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Póster
Ciutat de celebració: París, França
Data de celebració: 2005
Data de finalització: 2005
Marty, G.; Maestú, F.; Ortiz, T.; Munar, E.; Fernández, A.; Rosselló, J.; Capó, M.; Nadal, M.; Del Río, D.; Cortés, A.; Cela-Conde, C. J.

- 10** **Títol del treball:** Psychology of Art
Nom del congrés: IX European Congress of Psychology
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Granada, Espanya
Data de celebració: 2005
Data de finalització: 2005
Marty, G.; Maestú, Munar, E.; Capó, M.; Nadal, M.; Calvo, B.; Hoeghe, H.



- 11** **Títol del treball:** Gramática generativa y mente
Nom del congrés: VI Congreso da Asociación Galega de Saúde Mental
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Lugo, Espanya
Data de celebració: 2005
Data de finalització: 2005
Cala-Conde, C; Marty, G.; Nadal, M.; Capó, M.A.; Lopez, C.; Fernandez, A.
- 12** **Títol del treball:** Gramática generativa y mente
Nom del congrés: VI Congreso da Asociación Galega de Saúde Mental
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Lugo, Espanya
Data de celebració: 2005
Data de finalització: 2005
Cela-Conde, C.J.; Marty, G.; Nadal, M.; Capó, M.A.; López C.; Fernández, A.
- 13** **Títol del treball:** Aesthtic judgements and memory traces.
Nom del congrés: XVIII Congress of the International Association of Empirical Aesthtics
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Lisboa, Portugal
Data de celebració: 2004
Data de finalització: 2004
Marty, G.; Munar, E. i Nadal, M. "Art and Science. Proceedings of the XVIII Congres of the IAEA."
- 14** **Títol del treball:** ¿Cómo explicar el origen y desarrollo de la experiencia estética?
Nom del congrés: International Colloquium on Philosophy of Biology
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Cancun, Mèxic
Data de celebració: 2004
Data de finalització: 2004
Marty, G.
- 15** **Títol del treball:** En busca de medidas objetivas de los juicios subjetivos en la experiencia estética
Nom del congrés: Segundo Simposium de Psicología y Estética. Universidad Autónoma de Madrid. Universidad Nacional de Educación a distancia.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Madrid, Espanya
Data de celebració: 2003
Data de finalització: 2003
Gisèle Marty.
- 16** **Títol del treball:** Los vericuetos de la Psicología del Arte
Nom del congrés: Primer Simposium de Psicología y Estética. Universidad Autónoma de Madrid. Universidad Nacional de Educación a distancia.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciutat de celebració: Madrid, Espanya

Data de celebració: 2002

Data de finalització: 2002

Gisèle Marty.

17 **Títol del treball:** Papel de la enseñanza en el reconocimiento de estímulos estéticos

Nom del congrés: 1er. Congreso Hispano-Portugués de Psicología

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Santiago de Compostela, Espanya

Data de celebració: 2000

Data de finalització: 2000

Gisèle Marty.

18 **Títol del treball:** Un método para el estudio de la percepción estética de estímulos visuales

Nom del congrés: X Congreso de Antropología Biológica. Asociación Mexicana de Antropología Biológica

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Zacatecas, Mèxic

Data de celebració: 1999

Data de finalització: 1999

Gisèle Marty Broquet.

19 **Títol del treball:** Do you like this stone?

Nom del congrés: Dual Congress. International Association for the Study of Human Paleontology and International Association of Human Biology

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Póster

Ciutat de celebració: Sun City, República de Sud-àfrica

Data de celebració: 1998

Data de finalització: 1998

Gisèle Marty.

20 **Títol del treball:** Beyond the Biological Evolution: Mind, Morals and Culture

Nom del congrés: International Symposium on Biological Evolution: Scientific Perspectives on Divine Action

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Castalgandolfo, Itàlia

Data de celebració: 1996

Data de finalització: 1996

Camilo José Cela Conde; Gisèle Marty.

21 **Títol del treball:** Vida, mente, máquina. Medio siglo de metáforas

Nom del congrés: Coloquio Internacional de Filosofía de la Ciencia

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Acapulco, Mèxic

Data de celebració: 1993

Data de finalització: 1993

Camilo José Cela Conde; Gisèle Marty.



- 22** **Títol del treball:** Altruismo biológico y altruismo moral
Nom del congrés: Simposio internacional sobre 'Modelos biológicos de la acción humana'
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Palma de Mallorca, Espanya
Data de celebració: 1985
Data de finalització: 1985
Camilo José Cela Conde; Gisèle Marty Broquet; Miquel Roca.
- 23** **Títol del treball:** Bases genéticas y cognitivas de la conducta política
Nom del congrés: Simposio Internacional 'Genética y conducta'
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 1985
Data de finalització: 1985
Camilo José Cela Conde; Gisèle Marty; Miquel Roca.
- 24** **Títol del treball:** El paradigma cognitivo y la fundamentación de una psicología científica
Nom del congrés: III Congreso de Teoría y Metodología de las Ciencias
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Gijón, Espanya
Data de celebració: 1985
Data de finalització: 1985
Marty, G.; Cela-Conde, C.J.; Roca, M.
- 25** **Títol del treball:** El concepto de sujeto según las distintas teorías de la psicología cognitiva
Nom del congrés: XXIII International Congress of Psychology
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Acapulco, Mèxic
Data de celebració: 1984
Data de finalització: 1984
Juan Daniel Ramírez; Gisèle Marty.

Treballs presentats en jornades, seminaris, tallers de treball i/o cursos nacionals o internacionals

- 1** **Títol del treball:** La belleza en el cerebro
Nom de l'esdeveniment: Asociación Cultural Belleza Infinita
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Bilbao, Espanya
Data de celebració: 27/11/2007
Data de finalització: 27/11/2007
- 2** **Títol del treball:** Psicología y Arte. Investigaciones actuales
Nom de l'esdeveniment: Fundació Pilar i Joan Miró
Intervenció per: Ponent



Ciutat de celebració: Palma, Espanya

Data de celebració: 24/03/2007

Data de finalització: 24/03/2007

- 3** **Títol del treball:** Arte y cerebro
Nom de l'esdeveniment: Curso 'Commençant a entendre el cervell humà'
Tipus d'esdeveniment: Curs
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Univ Int de Menorca, Espanya
Data de celebració: 09/2006
Data de finalització: 09/2006

- 4** **Títol del treball:** Mente-Arte
Nom de l'esdeveniment: Mesa redonda 'Art i discapacitat'. Funcació Pilar i Joan Miró
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Palma de Mallorca, Espanya
Data de celebració: 06/2004
Data de finalització: 06/2004

- 5** **Títol del treball:** La ontogénesis de la experiencia estética
Nom de l'esdeveniment: Fundación Gabarrón
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Valladolid, Espanya
Data de celebració: 03/2004
Data de finalització: 03/2004

- 6** **Títol del treball:** Qué es la psicología del Arte
Nom de l'esdeveniment: la enfermedad en el proceso creador" Fundación La Caixa
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Palma de Mallorca, Espanya
Data de celebració: 02/2002
Data de finalització: 02/2002

- 7** **Títol del treball:** Educación en la docencia de Psicología del Arte
Nom de l'esdeveniment: Educaçao Estética e Artística - Abordagens Transdisciplinares. Fundação Gulbenkian
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Lisboa, Portugal
Data de celebració: 27/09/1999
Data de finalització: 27/09/1999

- 8** **Títol del treball:** Hacia la psicología del arte
Nom de l'esdeveniment: Fundació Pilar i Joan Miró
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Palma, Espanya
Data de celebració: 03/1996
Data de finalització: 03/1996



Gestió d'R+D+i i participació en comitès científics

Comitès científics, tècnics i assessors

- 1 **Títol del comitè:** National Advisory Board
Entitat d'afiliació: 2521 - European Federation of Psychologist' Association
Data d'inici-fi: 2005 - 2005
- 2 **Títol del comitè:** International Advisory Board
Entitat d'afiliació: 2520 - International Association of Empirical Aesthetics
Data d'inici-fi: 2004 - 2004

Altres mèrits

Estades en centres d'R+D+I públics o privats

Entitat de realització: Departamento de Filosofía, Unidad de Itzamal, Universidad Autónoma Metropolitana
Ciutat de l'entitat de realització: México DF, Mèxic
Data d'inici: 1993 **Durada:** 1 mes
Objectiu de l'estada: Convidat/da
Tasques contrastables: Curso Evolución de la Psicología cognitiva

Resum d'altres mèrits

- 1 **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Psicología del Arte; 2001 --
Entitat que acredita: Laboratorio de Sistemática Humana. Universidad de las Islas Baleares
Data de la concessió: 2001
- 2 **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Psicología de la Memoria; 1983 --
Entitat que acredita: Departamento de Psicología. Universidad de las Islas Baleares
Data de la concessió: 1983
- 3 **Descripció del mèrit:** Col.laboració amb Centres de Recerca: Profesora colaboradora de cátedra con carácter honorífico en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de las Islas Baleares, Departamento de Psicología, con el cometido de ayuda en la docencia y en la investigación dentro del área de Psicología básica del departamento en el curso 1982/83
Data de la concessió: 10/1982
- 4 **Descripció del mèrit:** Premio extraordinario de doctorado en 1986
- 5 **Descripció del mèrit:** Colaboradora honorífica de cátedra de la Universitat de les Illes Balears, departamento de Psicología, con el cometido de ayuda en la docencia y en la investigación dentro del área de Psicología básica en el curso 1982-83.



- 6** **Descripció del mèrit:** Tres sexenios de investigación obtenidos. Excelencia investigadora concedida 2003 Productividad: Profesora más productiva en psicología de la Universidad de las Islas Baleares en artículos de revistas registradas en la base de datos Web of Science Fuente: Musi- Lechga, Bertha, Olivas-Avila, José Alonso, Portill-Reyes, Verónica & Villalobos-Galvis, Fredy Título: Producción de los profesores funcionarios de Psicología en España en artículos de revistas con factor de impacto de la Web of Science Revista: Psicothema Año: 2005