

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	22/07/2021
---------------	------------

Nombre y apellidos	Gabriela OSSENBACH SAUTER		
DNI/NIE/pasaporte	05.385.753-G	Edad	68
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID	0000-0001-6524-7360	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNED		
Dpto./Centro	Historia de la Educación y Educación Comparada, Facultad de Educación		
Dirección	c/ Juan del Rosal, 14		
Teléfono	913986988	correo electrónico	gossenbach@edu.uned.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	22/10/2007
Espec. cód. UNESCO	Historia de la Educación (Código 550607)		
Palabras clave	Historia de la Educación, Sistemas Educativos		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía)	Universidad Complutense de Madrid	1977 Premio Extraordinario
Licenciada en Filosofía y Letras (Sección Historia de América)	Universidad Complutense de Madrid	1979
Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Ciencias de la Educación)	UNED	1988 Premio Extraordinario

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios de investigación aprobados: cinco (5)

1. 1983-1988
2. 1992-1997
3. 1998-2003
4. 2004-2010
5. 2011-2016

Número de Tesis Doctorales dirigidas en los últimos 10 años:

- 4 Tesis dirigidas
- 3 Tesis codirigidas

Dirección de Trabajos de Fin de Máster (TFM), en los últimos 5 años:

- 10 TFM dirigidos

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Es Catedrática de Historia de los Sistemas Educativos Contemporáneos en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED. Desde 2005 es directora del Centro de Investigación sobre manuales escolares MANES, que tiene su sede en la UNED <http://www.centroman.es>. Ha sido fundadora y coordinadora del Máster interuniversitario en *Memoria y Crítica de la Educación* (UNED / Universidad de Alcalá) y

forma parte de la Comisión Académica del Programa de Doctorado *Diversidad, subjetividad y socialización. Estudios en Antropología Social, Historia de la Psicología y de la Educación*, de la UNED. De julio de 2011 a julio de 2015 fue Directora del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED.

Fue miembro de la Comisión de Acreditación Nacional para el Acceso al Cuerpo de Catedráticos de Universidad, Rama Ciencias Sociales y Jurídicas (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación – ANECA), desde el 7 de abril de 2011 hasta el 31 de octubre de 2012.

Su trabajo de investigación se ha centrado en el origen y evolución de los sistemas públicos de enseñanza en los siglos XIX y XX desde una perspectiva comparada, con un énfasis especial en América Latina. Igualmente, ha dedicado una buena parte de su investigación a la historia de la cultura escolar (textos escolares; estudio y conservación del patrimonio histórico de las instituciones educativas, etc.) y ha dirigido más de una decena de Tesis Doctorales sobre Historia de la Educación Latinoamericana.

Ha sido profesora invitada en el Instituto de Pedagogía General (Departamento de Educación Comparada) de la Universidad Humboldt de Berlín, durante el semestre de invierno 1992/1993 (octubre 1992 a marzo 1993), impartiendo dos seminarios sobre la génesis de los sistemas educativos en Europa y en América Latina en el siglo XIX, desde una perspectiva comparada. Igualmente, es profesora invitada en el Doctorado en Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, realizado mediante convenio con la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (estancias en Quito: 7-18 de agosto de 2000; 10-14 de septiembre de 2001; 3-5 de septiembre de 2008; 19-22 de julio de 2010; 24 de noviembre al 4 de diciembre de 2014).

Ha sido presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) entre 2013 y 2017. Es asesora científica del Centro de Estudios sobre Migraciones y Exilios (CEME) de la UNED <http://www.cemeuned.org/> y colaboradora del Georg Eckert Institute for International Textbook Research, de Braunschweig, Alemania <http://www.gei.de>.

Forma parte del Consejo Editorial Internacional de la revista *Paedagogica Historica*, órgano de la Sociedad Internacional de Historia de la Educación (ISCHE) [2019: Factor de Impacto 0.526, 18/34 en el ranking de la categoría “History of Social Sciences” de JCR]. Igualmente, forma parte de los consejos editoriales de más de una decena de revistas de su especialidad en Europa y América Latina. Es Directora de la Serie *Clásicos de la Educación*, editada a partir de 2001 por la Editorial Biblioteca Nueva, y a partir de 2019 por la Editorial Morata de Madrid, en colaboración con la Sociedad Española de Historia de la Educación.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (últimos 10 años)

Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza (2010): “Los museos pedagógicos virtuales y la enseñanza de la Historia de la Educación. Posibilidades y desafíos”, en Ruiz Berrio, J. (ed.), *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*, Madrid, Biblioteca Nueva / Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”, pp.295-320, ISBN 978-84-9742-979-5.

Gabriela Ossenbach (2010): “Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo”, en *Educatio Siglo XXI*, vol. 28, nº 2, pp. 115-132.

Ana M^a Badanelli y Gabriela Ossenbach (2010): “Making History in the Digital Age: new forms of access to the sources and of preservation of the historical-educational heritage”, en *History of Education & Children’s Literature*, vol. V, nº 1, pp. 79-91.

Gabriela Ossenbach (2010): "Presentación: Educación y procesos de emancipación en América Latina. A propósito del Bicentenario de las Independencias americanas", en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria* (Salamanca) nº 29, pp. 23-33. [Coordinación del número monográfico "Educación y procesos de emancipación en América Latina"].

Gabriela Ossenbach y María del Mar del Pozo (2011): "Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America: a Research Agenda", *Paedagogica Historica*, Vol. 47, Nº 5, pp. 579-600. [Coordinación del número monográfico "*Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America (1870-1970)*"].

Gabriela Ossenbach y Alberto Martínez Boom (2011): "Itineraries of the discourses on development and education in Spain and Latin America (ca. 1950-1970)", *Paedagogica Historica*, Vol. 47, Nº 5, pp. 679-700.

Gabriela Ossenbach (2013): "Consideraciones críticas sobre la investigación en el campo de la manualística escolar a 20 años de la fundación del Centro de Investigación MANES", en Juri Meda y Ana M^a Badanelli (a cura di): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas*, Macerata, eum Edizioni Università de Macerata (Strumenti della Biblioteca di "History of Education & Children's Literature"), pp. 107-118. ISBN 978-88-6056-373-6.

Gabriela Ossenbach (2014): "Textbook databases and their contribution to international research on the history of school culture", en *History of Education & Children's Literature*, Vol. IX, nº 1, pp. 163-174.

Gabriela Ossenbach (2015): "State intervention in backward countries: some case studies of state education systems in Hispanic America (c. 1870-1920)", en Carla Aubry, Michael Geiss, Veronika Magyar-Haas, Jürgen Oelkers (eds): *Education and the State: International Perspectives on a Changing Relationship*, Oxford, Routledge, pp. 39-57. ISBN 978-1-138-77785-9.

Gabriela Ossenbach (2015): "If it's Not Online, it Doesn't Exist", en *IJHE Bildungsgeschichte. International Journal for the Historiography of Education*, Jg. 5: 1, pp. 80-82 (artículo incluido en una sección de debate sobre el tema "Digital Humanities: and where are we heading?", pp. 71-99).

Gabriela Ossenbach y José Luis Villalaín (2015): "Entrevista a Manuel de Puelles Benítez", en *Historia y Memoria de la Educación*, 1, pp. 419-460.

Gabriela Ossenbach (2015): "Julio Ruiz Berrio y la Sociedad Española de Historia de la Educación, 1979-1993", en Colmenar, Carmen y Rabazas, Teresa (eds.): *Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, pp. 75-88.

Gladys Teive y Gabriela Ossenbach (coord.) (2016): "Apresentação do Dossiê. Contextos de recepção e interpretação dos manuais escolares: caminhos teórico-metodológicos para a investigação sobre os manuais escolares na perspectiva da cultura escolar", *História da Educação* (Brasil), vol. 20, nº 50, pp. 25-28.

Gabriela Ossenbach (2016): "Os livros didáticos e o ensino de História da Educação", *Revista da Educação Pública* (Brasil), vol. 25, nº 60, pp. 787-798.

Gabriela Ossenbach (2017): "Considerações críticas sobre a pesquisa no campo da manualística escolar, apos 20 anos da fundação do Centro de Pesquisa MANES", *Educação e Fronteiras On-Line*, v.7, nº 20, pp.30-41.

Gabriela Ossenbach (2017): "Motivos para un premio", en VVAA: *Gregorio Weinberg. Escritos en su honor. Premio Gregorio Weinberg a la Investigación en Historia de la Educación, la Ciencia y la Cultura Latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO / Red Weinberg de Estudios en Historia de la Educación, pp. 11-14.

Gabriela Ossenbach (2018): "Historia de las disciplinas y manualística escolar", en Moreno Martínez, Pedro Luis (ed.), *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao*, Valencia, Tirant Humanidades, pp. 133-165.

Gabriela Ossenbach (2018): *Formación de los sistemas educativos nacionales en Hispanoamérica. El caso ecuatoriano, 1895-1912*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.

Encarnación Martínez Alfaro, Leoncio López-Ocón Cabrera y Gabriela Ossenbach Sauter (eds.) (2018): *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / UNED.

Alejandro Tiana Ferrer y Gabriela Ossenbach Sauter (2018): "La escuela y la renovación pedagógica en España en el primer tercio del siglo XX", en Martínez Alfaro, Encarnación, López-Ocón Cabrera, Leoncio y Ossenbach Sauter, Gabriela (eds.), *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / UNED, pp. 19-45.

Gabriela Ossenbach (2018): "Prólogo", en García Salmerón, M^a Pilar, *Radiografía de las construcciones escolares públicas en España, 1922-1937*, Madrid, Ministerio de Educación y Formación Profesional, pp. 9-12.

Gabriela Ossenbach (2019): "La historia como pasión y compromiso. Entrevista a Alicia Alted Vigil", en *Historia y Memoria de la Educación*, 9, pp. 563-600.

Gabriela Ossenbach (2019): "La contribución de la educación a la cuestión social en el Ecuador", en *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, 50 (2019), pp. 214-217.

Gabriela Ossenbach y Gabriel Scagliola (2021): "Universidades Populares y experiencias de extensión educativa en América Latina en la primera mitad del siglo XX. Presentación del dossier", en *Historia Caribe*, vol. 16, n^o 38, pp. 15-34.

Gabriela Ossenbach (2021): "Reflexiones en torno a la investigación sobre la cultura material de la escuela desde la experiencia del Centro de Investigación MANES", en Saiz Gómez, José Miguel (ed.), *El Patrimonio Histórico-Educativo. Memorias de ayer y reflexiones de hoy*, Polanco (Cantabria), Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela, 2021, pp. 239-253.

Gabriela Ossenbach (en prensa): "Los sistemas educativos", Cap. 14 de la *Historia de América Andina, Vol. 6: Consolidación del Estado republicano: 1880-1930*, dirigido por Malcolm Deas y Carmen Norambuena, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Libresa.

C.2. Proyectos

Investigadora Principal:

1) *Proyecto: "MANES: Base de datos y biblioteca virtual de manuales escolares europeos y latinoamericanos (Red PATRE-MANES)".* Programa ALFA, Subprograma A, de la Comunidad Europea, Contrato n^o AML/B7-311/97/0666/II-0441-A
Duración del proyecto: 18/01/2005 hasta 18/01/2007. Cuantía: € 94.100,-
Investigadora principal: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

2) *Proyecto: "Ciudadanía, identidades complejas y cultura política en los manuales escolares españoles (1978-2006)".* Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007), n^o de referencia SEJ2007-66097/EDUC.
Duración del proyecto: 01/10/2007 a 30/03/2011. Cuantía: € 87.483,00
Investigadora principal: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

Coordinadora en la UNED de proyectos interinstitucionales:

1) *Proyecto: "Ciencia y Educación en los Institutos madrileños de Enseñanza Secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936)".* Comunidad Autónoma de Madrid (Dirección General de Universidades e Investigación), n^o de referencia S2007/HUM-0512
Duración del proyecto: 01/01/2008 a 31/12/2011. Cuantía: € 263.872,00
Investigador principal: Leoncio López-Ocón Cabrera (CSIC). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

2) *Proyecto "History on line"*. Comunidad Europea, Lifelong Learning Programme 2007-2013, subprograma Erasmus Virtual Campuses, nº de contrato 134051-LLP-1-2007-1-IT-Erasmus-EVC

Duración del proyecto: 01/10/2007 a 30/09/2009. Cuantía: € 266.321,-

Investigador principal: Roberto Saní (Universidad de Macerata, Italia). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

3) Proyecto: *"The International TextbookCat Pilot Project"*. Proyecto dirigido por el Georg Eckert Institute for International Textbook Research (Braunschweig, Alemania) y financiado por el Niedersaechsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur (Alemania).

Duración del proyecto: 01/07/2015 a 30/06/2017 (24 meses). Cuantía UNED: € 15,246.-

Investigador principal: Eckhardt Fuchs (Georg Eckert Institute). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

Participación como Investigadora en proyectos de investigación:

1) Proyecto: *"Proyecto MANES: Los manuales escolares en la España contemporánea (1808-1990). Catalogación documental, análisis bibliométrico y estudio de sus características pedagógicas y político-ideológicas"*. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento, de la Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo. Nº de referencia: PB 97-0221, 1998.

Duración del proyecto: 1999 - 2001. Cuantía: € 19.833,40

Investigador principal: Alejandro Tiana Ferrer (UNED)

2) Proyecto *"Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay, 1895-1957"*.

Ministerio de Ciencia e Innovación (Proyectos I + D + i), nº de referencia HAR2010-17094

Duración del proyecto: 1 de enero 2011 a 31 de diciembre 2014. Cuantía: € 52.030,00

Investigadora principal: Alicia Alted Vigil (UNED)

3) Proyecto *"La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición democrática española"*. Ministerio de Economía y Competitividad, Subdirección General de Proyectos de Investigación, nº de referencia EDU2012-32162.

Duración del proyecto: 01/02/2013 al 30/06/2016. Cuantía: € 78.000,-

Investigador principal: José Miguel Somoza Rodríguez (UNED)

4) Proyecto: *"Economía, patriotismo y ciudadanía: La dimensión económica de la socialización política en los manuales escolares españoles desde el Tardofranquismo hasta la Transición"*. Ministerio de Economía y Competitividad, Programa Estatal de I+D+i, nº de referencia EDU2016 78143-R.

Duración del proyecto: 01/01/2017 – 31/12/2020.

Cuantía de la subvención: €54.200.

Investigador principal: Manuel Ferraz Lorenzo (Universidad de La Laguna).

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

1) Comisaria de la Exposición *El Quijote en las Aulas*, del 5 de octubre al 27 de noviembre de 2005 en la Fundación Francisco Giner de los Ríos –Institución Libre de Enseñanza, Madrid. Financiada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Fundación Francisco Giner de los Ríos.

2) Asesora y colaboradora de la Exposición *Ciencia e Innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, del 30 de octubre de 2018 al 9 de enero de 2019. Organizada por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, CSIC, Museo Nacional de Ciencias Naturales y Comunidad de Madrid, y la colaboración, entre otras instituciones, del Centro de Medios Audiovisuales (CEMAV) de la UNED.