



JOSÉ IGOR PRIETO ARRANZ

Generado desde: Universitat de les Illes Balears

Fecha del documento: 07/02/2022

v 1.4.0

b63a35f6b4bf761d5de04eb1dee0ab9b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**JOSÉ IGOR PRIETO ARRANZ**

Apellidos: **PRIETO ARRANZ**
 Nombre: **JOSÉ IGOR**
 DNI: **10879627Y**
 ORCID: **0000-0003-3732-292X**
 ResearcherID: **E-2276-2017**
 ScopusID: **55022874600**
 Fecha de nacimiento: **19/03/1972**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Ciudad de nacimiento: **Gijon (ASTURIAS)**
 Dirección de contacto: **Carretera de Valldemossa, km 7.5**
 Código postal: **07122**
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **Palma**
 Teléfono fijo: **971173347**
 Fax: **971173473**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares
Departamento: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Española Moderna y Clásica
Categoría profesional: Profesor/a titular de universidad
Fecha de inicio: 30/09/2009
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de las Islas Baleares	Profesor Titular de Universidad Interino	01/10/2003
2	Premios Príncipe de Asturias	intérprete inglés-español	23/10/2002
3	reunión anual usuarios DOBIS/LIBIS	intérprete inglés-español	08/09/1999
4	Universidad de Oviedo	Becario FPU	01/01/1999
5	reunión proyecto Leonardo Da Vinci Key Competences	intérprete / traductor	06/03/1998

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad Interino
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Duración:** 6 años



- 2 Entidad empleadora:** Premios Príncipe de Asturias
Categoría profesional: intérprete inglés-español
Fecha de inicio: 23/10/2002 **Duración:** 1 día
- 3 Entidad empleadora:** reunión anual usuarios DOBIS/LIBIS
Categoría profesional: intérprete inglés-español
Fecha de inicio: 08/09/1999 **Duración:** 3 días
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Oviedo
Categoría profesional: Becario FPU
Fecha de inicio: 01/01/1999 **Duración:** 4 años
- 5 Entidad empleadora:** reunión proyecto Leonardo Da Vinci Key Competences
Categoría profesional: intérprete / traductor
Fecha de inicio: 06/03/1998 **Duración:** 2 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Nombre del título: Filología Inglesa

Entidad de titulación: Universidad de

Oviedo. **Fecha de titulación:** 06/1998

Datos de calidad de la formación recibida:

- Beneficiario de la beca de verano como estudiante internacional en la State University of New York at New Paltz (EEUU), 1997
- Beca de Colaboración en el Dep. de Filología Anglogermánica y Francesa, U. de Oviedo, curso 1997-8
- Premio Clarín fin de carrera al mejor expediente académico de la Facultad de Filología, Universidad de Oviedo (
- Premio Extraordinario de Licenciatura (con memoria de licenciatura)

Otros: Licenciatura en Derecho, Universidad de Oviedo. cursos 1º y 2º completados (1990-1992)

Titulación universitaria: Título de postgrado (300 horas, 30 créditos)

Nombre del título: Certificado de Aptitud Pedagógica para Profesores de Enseñanza Secundaria

Entidad de titulación: Universidad de Oviedo. **Fecha de titulación:** 2000

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Anglesa

Entidad de titulación: Universidad de Oviedo.

Programa de doctorado: filología inglesa

Mención de calidad: No

Tipo de entidad: Universidad



Fecha de titulación: 17/12/2002

Título de la tesis: A (Dis) United Kingdom. The Discourse of British Tourist Promotion and its Translation into Spanish/ Un Reino (DES)Unido. El discurso de la Promoción Turística Británica y su Traducción al español.

Director/a de tesis: Roberto A. Valdeón García

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude, Mención de Doctorado Europeo

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Jornadas Virtuales de Proyectos de Movilidad Erasmus+ de Educación Superior (KA103 y KA107)
Entidad organizadora: SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio-fin: 29/09/2020 - 30/09/2020 **Duración:** 2 días
- 2 Título del curso/seminario:** Curso 'La Acción Clave 2 del Programa Erasmus+ en el ámbito de la educación y formación - Sectores Formación Profesional y Educación Superior' (40 horas de dedicación)
Entidad organizadora: SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio-fin: 01/03/2019 - 25/03/2019 **Duración:** 25 días
- 3 Título del curso/seminario:** Jornadas CRUE de Internacionalización y Cooperación
Entidad organizadora: CRUE / Universidad de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 15/10/2020 - 15/10/2020 **Duración:** 1 día
- 4 Título del curso/seminario:** II Jornadas sobre promoción internacional del Sistema universitario español
Entidad organizadora: CRUE / Universidade da Coruña
Fecha de inicio-fin: 15/11/2019 - 15/11/2019 **Duración:** 10 horas
- 5 Título del curso/seminario:** JORNADAS PRESENCIALES DE FORMACIÓN DE EVALUADORES KA2 - CONVOCATORIA 2019
Entidad organizadora: SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación)
Fecha de inicio-fin: 25/04/2019 - 26/04/2019 **Duración:** 13 horas
- 6 Título del curso/seminario:** XV Jornadas CRUE de Internacionalización y Cooperación
Entidad organizadora: CRUE / Universidad de La Laguna
Fecha de inicio-fin: 20/03/2019 - 22/03/2019 **Duración:** 20 horas
- 7 Título del curso/seminario:** Jornada "Protocolos y actuaciones en casos de emergencias en movilidades internacionales"
Entidad organizadora: SEPIE / Universidad de La Laguna
Fecha de inicio-fin: 20/03/2019 - 20/03/2019 **Duración:** 7 horas
- 8 Título del curso/seminario:** III Jornada CRUE de Política Lingüística. El papel de las lenguas en los procesos de internacionalización.
Entidad organizadora: CRUE / Universidad de Córdoba
Fecha de inicio-fin: 04/10/2018 - 05/10/2018 **Duración:** 10 horas



- 9 Título del curso/seminario:** DP00024602 - Eina per recollir informació dels alumnes a Moodle.
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2018 **Duración:** 4 horas
- 10 Título del curso/seminario:** DP00025802 - Lliurament i avaluació de treballs a Aula Digital.
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2018 **Duración:** 2 horas
- 11 Título del curso/seminario:** XIV Jornadas CRUE de Internacionalización y Cooperación
Entidad organizadora: CRUE / Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 19/04/2018 - 20/04/2018 **Duración:** 20 horas
- 12 Título del curso/seminario:** V Conferencia de Directores de Escuelas de Doctorado.
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Fecha de inicio-fin: 2017 **Duración:** 2 días
- 13 Título del curso/seminario:** II Trobada entre empreses i l'Escola de Doctorat de la UIB
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2017 **Duración:** 1 día
- 14 Título del curso/seminario:** Jornada Fòrum Vives d'Escoles de Doctorat "Riscos i oportunitats en el disseny dels programes de doctorat".
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2017 **Duración:** 2 días
- 15 Título del curso/seminario:** IV Conferencia de Directores de Escuelas de Doctorado.
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco
Fecha de inicio-fin: 2016 **Duración:** 2 días
- 16 Título del curso/seminario:** 9th European University Association Council for Doctoral Education Meeting: 'Doctoral Education: a dilemma of quality and quantity?'.
Entidad acreditante: Universitat Rovira i Virgili, Tarragona
Fecha de inicio-fin: 2016
- 17 Título del curso/seminario:** DP00023401 - Estrategies per millorar la motivació de l'alumnat.
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2016 **Duración:** 4 horas
- 18 Título del curso/seminario:** 8th European University Association Council for Doctoral Education Meeting: 'The Future of Doctoral Education - where do we go from here?'.
Entidad acreditante: Technische Universität München/TUM Graduate School
Fecha de inicio-fin: 18/06/2015
- 19 Título del curso/seminario:** PD00004503 - Formació en l'eina informàtica per als tutors de matrícula.
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2009 **Duración:** 1 hora



- 20** **Título del curso/seminario:** API010302 - Sessió formativa en Cronogrames.
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2009 **Duración:** 1 hora
- 21** **Título del curso/seminario:** PD00001805 - Orientació sobre docència en el marc de l'EEES.
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2009 **Duración:** 3 horas
- 22** **Título del curso/seminario:** PD00001101 - Plans d'estudis i EEES. Orientacions per promoure el canvi metodològic.
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2009 **Duración:** 2 horas
- 23** **Título del curso/seminario:** Iniciació a Moodle (presencial).
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de inicio-fin: 2008 **Duración:** 2 horas
- 24** **Título del curso/seminario:** Seminario sobre Aprendizaje de Lenguas en Tándem
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo
Fecha de inicio-fin: 1998 **Duración:** 11 horas

Conocimiento certificado de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés*	C2	C2	C2	C2	C2
Francés**	B2	B2	B2	B2	B2

*Licenciatura y doctorado en filología inglesa

**DELF (Diplôme d'Études en Langue Française, 2nd Degré)

Conocimiento no certificado de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán	C2	C2	C1	C1	C1
Español	Lengua materna	Lengua materna	Lengua materna	Lengua materna	Lengua materna
Italiano	B2	B2	A1	A1	A1

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

Tesis doctorales y trabajos de fin de máster

1 Título del trabajo: Critical Discourse Analysis and Decentred Gender Performativity: Donald Trump and Twitter as a Case Study.

Tipo de proyecto: Tesis de Máster

Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears y Università degli Studi dell'Aquila (dobles máster)

Ciudad entidad realización:

España **Alumno/a:** Margalida

Pizarro Sirera **Calificación**

obtenida: Sobresaliente **Fecha de**

defensa: 2019

2 Título del trabajo: Gender in Contemporary U. S. Culture. Asexuality in Representation and Reception.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears y Universidad PJ Safárik (co-tutela internacional)

Ciudad entidad realización:

España **Alumno/a:** Petra Filipová

Calificación obtenida:

Sobresaliente **Fecha de defensa:**

2017

3 Título del trabajo: Political Satire and British Television. The Representation of Women in Yes, Minister, Yes, Prime Minister and The Thick of It

Tipo de proyecto: Tesis de Máster



Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears / Universidad P J Safarik (Kosice, Eslovaq (doble máster))

Ciudad entidad realización:

Eslovaquia **Alumno/a:** Veronika

Nogolová **Calificación obtenida:**

Sobresaliente **Fecha de defensa:**

2017

4 Título del trabajo: A transcultural approach to EIL in secondary education: a case study

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares (Mención de Doctorado Europeo). Becaria Predoctoral de Personal Investigador del Gobierno de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Karen Jacob

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 2013

5 Título del trabajo: De la producción al consumo de la animación como fenómeno cultural. Una breve historia crítica.

Tipo de proyecto: Tesis de Máster

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización:

España **Alumno/a:** Fuster

Burguera, Xavier **Fecha de**

defensa: 2011

6 Título del trabajo: The role of cultural elements in ESL. English as a cultural artefact.

Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación DEA

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización:

España **Alumno/a:** Jacob Abad,

Karen Lesley **Calificación**

obtenida: Apto

Fecha de defensa: 2010

7 Título del trabajo: Guidelines for a possible study of reception in Terry Pratchett's work: The case of Guards! Guards!

Tipo de proyecto: Tesis de Máster

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Rosa María Moreno Redondo

Calificación obtenida: Sobresaliente cum

laude **Fecha de defensa:** 2010

Trabajos de fin de grado

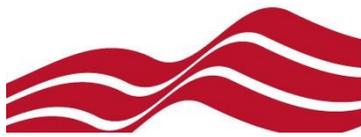
1 Título del trabajo: A precedent [sic] of cultural heritage in England: Alnwick Castle

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Antònia Aloy Cañete **Fecha de**



defensa: 2020

2 Título del trabajo: New Englishness and its impact on the Brexit vote

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Joan Ignaci Coll Mir **Fecha de**

defensa: 2020

3 Título del trabajo: An interview-based study of how Brexit is perceived by British expats in Majorca

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Adrià Tous Cano **Fecha de**

defensa: 2019

4 Título del trabajo: Rewriting historical characters. Henry Tudor and Elizabeth of York as Daenerys Targaryen and Jon Snow

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Maria Antònia Llabrés Font **Fecha**

de defensa: 2019

5 Título del trabajo: Doctor Who and the idea of the English gentleman. Representation and reception

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Elena Nicolau **Fecha de defensa:**

2018

6 Título del trabajo: From the British Raj to the United Kingdom: A Cultural History of Curry

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Ana Márquez Insúa **Fecha de**

defensa: 2018

7 Título del trabajo: HIV as a hoax. The exercise of biopower in The New York Times and the stigmatization of homosexuality

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Francisco J Lorente Bibiloni **Fecha**

de defensa: 2017

8 Título del trabajo: National Identities: Past, Present and Future of Britishness

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Carla Pou Soler **Fecha de**





defensa: 2015

9 Título del trabajo: Pillars of Britishness. A Case Study: Ickenham

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Anna Gervilla Simmons **Fecha de**

defensa: 2015

10 Título del trabajo:

The Reign of Elizabeth I and the Rise of the English National Identity

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Miriam García Rodríguez **Fecha**

de defensa: 2015

11 Título del trabajo:

British Identity in the New Millennium

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: David Roldán Gómez **Fecha de**

defensa: 2014

12 Título del trabajo:

Kiss the Frog: A study of the English stereotypes of the French

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Jorge Kafie **Fecha de defensa:**

2014

13 Título del trabajo: Bulgarian and Romanian Minorities REpresented in the British Press: A Contrastive Analysis

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Victòria Brunet Real **Fecha de**

defensa: 2014

14 Título del trabajo:

Crime and Culture. The Image of the Villain as Portrayed by the Media. The Case of Jack the Ripper

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: Palma

Alumno/a: Virginia Giménez Gómez **Fecha**

de defensa: 2013

15 Título del trabajo:

Scottish Identity: Towards the Referendum

Tipo de proyecto: TFG





Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: Palma
Alumno/a: Laura Andreu Pirrie **Fecha de defensa:** 2013

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Experiencia docente universitaria

Experiencia docente en Universidad de Oviedo como Becario FPU

1 Denominación del puesto: becario FPU

Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa

Centro: Escuela Universitaria Jovellanos

Institución: Universidad de Oviedo

Localidad: Gijón

País: España

Tipo de programa: Diplomatura. Especificar: Turismo

Asignatura impartida: Inglés I

Curso de la titulación en el que se imparte la asignatura: 2º

Tipo de asignatura: troncal

Tipo de docencia: teórico / práctica

Nº de horas impartidas por curso: 240

Períodos de impartición: desde 01/10/2001 hasta 30/06/2002

2 Denominación del puesto: becario FPU

Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa

Centro: Escuela Universitaria Jovellanos

Institución: Universidad de Oviedo

Localidad: Gijón

País: España

Tipo de programa: Diplomatura. Especificar: Turismo

Asignatura impartida: Inglés III

Curso de la titulación en el que se imparte la asignatura: 3º

Tipo de asignatura: optativa

Tipo de docencia: teórico / práctica

Nº de horas impartidas por curso: 60

Períodos de impartición: desde 01/04/2001 hasta 31/05/2001

Experiencia docente en Universidad de las Islas Baleares: diplomatura, licenciatura y grado

Año académico / cuatrimestre	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso de la titulación	Teoría/Práctica	Nº de horas totales (impartidas por el interesado)	Total de horas impartidas por año académico / cuatrimestre
2003-04	Profesor Titular de Universidad interino	Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	270
		Fonética y Fonología Inglesas I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Fonética y Fonología Inglesas II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Fonética	Diplomaturade Maestro. Lengua Extranjera	Tercero	Teoría y práctica	90	
2004-05	Profesor Titular de Universidad interino	Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	290
		Fonética y Fonología Inglesas I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Fonética y Fonología Inglesas II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Contexto Cultural de los Países de	Licenciaturade Filología	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Lengua Inglesa II	Inglesa				
		Práctica de Lengua Extranjera II	Diplomaturade Maestro. Lengua Extranjera	Tercero	Práctica	5	
		Fonética	Diplomaturade Maestro. Lengua Extranjera	Tercero	Teoría y práctica	45	



2005-06	Profesor Titular de Universidad interino	Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	345
		Fonética y Fonología Inglesas I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Fonética y Fonología Inglesas II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Técnicas de Traducción en Lengua Inglesa	Licenciatura de Filología Inglesa	Optativa	Teoría y práctica	45	
		Práctica de Lengua Extranjera II	Diplomaturade Maestro. Lengua Extranjera	Tercero	Práctica	15	
		Fonética	Diplomaturade Maestro. Lengua Extranjera	Tercero	Teoría y práctica	45	
2006-07	Profesor Titular de Universidad interino	Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	285
		Fonética y Fonología Inglesas I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Fonética y Fonología Inglesas II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Técnicas de Traducción en Lengua Inglesa	Licenciatura de Filología Inglesa	Optativa	Teoría y práctica	45	
2007-08	Profesor Titular de Universidad interino	Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	240



		Fonética y Fonología Inglesas I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Fonética y Fonología Inglesas II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
2008-09	Profesor Titular de Universidad interino	Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	240
		Fonética y Fonología Inglesas I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Fonética y Fonología Inglesas II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
2009-10	Profesor Titular de Universidad	Contexto Cultural de los Países de	Licenciatura de Filología	Tercero	Teoría y práctica	60	180

	interino (hasta 29/09/2009) Profesor Titular de Universidad	Lengua Inglesa I	Inglesa				
		Fonética y Fonología Inglesas II	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	
		Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	60	
2010-11	Profesor Titular de Universidad	Contexto Cultural de los Países de Lengua Inglesa I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	60	176
		Fonética y Fonología Inglesas I	Licenciatura de Filología Inglesa	Tercero	Teoría y práctica	30	



		Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	86	
2011-12	Profesor Titular de Universidad	Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	86	124
		English Language VI	Grado de Estudios Ingleses	Tercero	Teoría y práctica	37	
2012-13	Profesor Titular de Universidad	Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	88	125
		English Language VI	Grado de Estudios Ingleses	Tercero	Teoría y práctica	37	
2013-14	Profesor Titular de Universidad	Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	88	125
		English	Grado de Estudios	Cuarto	Teoría y	37	

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

b63a35f6b4bf761d5de04eb1dee0ab9b

		Language VIII	Inglés		práctica		
2014-15	Profesor Titular de Universidad	Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	87	124
		English Language VIII	Grado de Estudios Ingleses	Cuarto	Teoría y práctica	37	
2015-16	Profesor Titular de Universidad	Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	87	87
2016-17	Profesor Titular de Universidad	Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	89	89
2017-18	Profesor Titular de Universidad	Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	124	124
2018-19	Profesor Titular de Universidad	Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	62	62
2019-20	Profesor Titular de Universidad	Cultural Insights into the English-Speaking World I	Grado de Estudios Ingleses	Primero	Teoría y práctica	64	64

Experiencia docente en Universidad de las Islas Baleares: máster

Experiencia docente en

1 Denominación del puesto: Profesor Titular de Universidad

Departamento: Filología Española, Moderna y Clásica

Centro: Centro de Estudios de Postgrado

Institución: UIB

Localidad: Palma

País: España

Tipo de programa: Máster en lenguas y literaturas modernas (programa revisado)

Asignatura impartida: Ser o no ser. Análisis de las manifestaciones textuales de la identidad desde la perspectiva de los estudios culturales

Curso de la titulación en el que se imparte la asignatura: 1º

Tipo de asignatura: optativa





Tipo de docencia: oficial

Nº de horas impartidas por curso: 30

Períodos de impartición: cursos 2014-2015, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 y 2020-2021

2 Denominación del puesto: Profesor Titular de Universidad

Departamento: Filología Española, Moderna y Clásica

Centro: Centro de Estudios de Postgrado

Institución: UIB

Localidad: Palma

País: España

Tipo de programa: Máster en lenguas y literaturas modernas (programa revisado)

Asignatura impartida: Más allá del canon literario. Nuevas perspectivas en el estudio de la literatura y la cultura

Curso de la titulación en el que se imparte la asignatura: 1º

Tipo de asignatura: obligatoria

Tipo de docencia: oficial

Nº de horas impartidas por curso: 10

Períodos de impartición: curso 2014-2015

3 Denominación del puesto: Profesor Titular de Universidad

Departamento: Filología Española, Moderna y Clásica

Centro: Centro de Estudios de Postgrado

Institución: UIB

Localidad: Palma

País: España

Tipo de programa: Máster en lenguas modernas

Asignatura impartida: Más allá del canon literario. Introducción a la teoría crítica de la cultura

Curso de la titulación en el que se imparte la asignatura: 1º

Tipo de asignatura: optativa

Tipo de docencia: oficial

Nº de horas impartidas por curso: 30

Períodos de impartición: cursos 2011-12, 2012-13 y 2013-14

Experiencia docente en Universidad de las Islas Baleares: doctorado

1 Denominación del puesto: profesor titular de universidad interino

Departamento: Filologia Espanyola, Moderna i Llatina

Centro: Facultat de Filosofia y Letras

Institución: Universitat de les Illes Balears





Localidad: Palma de Mallorca

País: España

Tipo de programa: Doctorado Especificar: Historia de la literatura y literatura comparada

Asignatura impartida: Los estudios culturales en la práctica. La representación de la identidad británica en las comedias televisivas.

Curso de la titulación en el que se imparte la asignatura: 1º

Tipo de asignatura: optativa

Tipo de docencia: teórico / práctica

Nº de horas impartidas por curso: 30

Períodos de impartición: cursos 2006-7, 2007-8 y 2008-9

2 Denominación del puesto: profesor titular de universidad interino

Departamento: Filología Espanyola, Moderna i Llatina

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Institución: Universitat de les Illes Balears

Localidad: Palma de Mallorca

País: España

Tipo de programa: Doctorado Especificar: Historia de la literatura y literatura comparada

Asignatura impartida: Textos y contextos. La construcción de la identidad cultural en el mundo contemporáneo

Curso de la titulación en el que se imparte la asignatura: 1º

Tipo de asignatura: optativa

Tipo de docencia: teórico / práctica

Nº de horas impartidas por curso: 10

Períodos de impartición: curso 2004-5

Reconocimiento de la labor docente realizada

1 Quinquenios de docencia reconocidos (RD 1086/89, de 28 de agosto): 4

1 de 01/10/1999 a 30/09/2004

2 de 01/10/2004 a 30/09/2009

3 de 01/10/2009 a 30/09/2014

4 de 01/10/2014 a 30/09/2019

2 Complementos autonómicos de docencia reconocidos

-Complemento de estímulo a la docencia y formación (Gob Islas Baleares): 01/01/2010 a 31/12/2014

-Complemento de estímulo a la docencia y formación (Gob Islas Baleares): 01/01/2015 a 31/12/2019

-Complemento de estímulo a la docencia y formación (Gob Islas Baleares): nuevo tramo solicitado en enero de 2021 y concedido (16 Abr 2021)

Impartición de docencia universitaria fuera de la propia universidad

1 Título: Toward a reading of Guillermo del Toro's Hellboy films. Sesión del curso de master The cinemas of Pedro





Almodóvar and Guillermo del Toro, impartido por Paul Julian Smith

Número de horas: 2h (clase magistral)

Perfil de los destinatarios: alumnado de máster y doctorado. Programa: Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages.

Entidad organizadora: Graduate Center, City University of New York

Lugar de celebración: Nueva York, Estados Unidos

Objetivos del curso: análisis de producciones fílmicas desde el prisma de los estudios culturales

Fecha: 16/11/2011

2 Denominación del puesto: profesor invitado

Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa

Centro: Facultad de Filología

Institución: Universidad de Oviedo

Localidad: Oviedo

País: España

Tipo de programa: Doctorado Especificar: Filología inglesa, francesa y alemana

Asignatura impartida: Discurso y traducción: la promoción turística y la prensa escrita

Curso de la titulación en el que se imparte la asignatura: 1º

Tipo de asignatura: optativa

Tipo de docencia: teórico / práctica

Nº de horas impartidas por curso: 10

Períodos de impartición: cursos 2006-7

3 Denominación del puesto: profesor invitado

Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa

Centro: Facultad de Filología

Institución: Universidad de Oviedo

Localidad: Oviedo

País: España

Tipo de programa: Doctorado Especificar: Filología inglesa, francesa y alemana

Asignatura impartida: Discurso y traducción: la promoción turística y la prensa escrita

Curso de la titulación en el que se imparte la asignatura: 1º

Tipo de asignatura: optativa

Tipo de docencia: teórico / práctica

Nº de horas impartidas por curso: 10

Períodos de impartición: cursos 2005-6

Diseño, dirección o impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo.

-Miembro de la Comisión para la integración del área de Filología Inglesa de la Universidad de las Islas Baleares en el Espacio Europeo de Educación Superior (curso 2005-2006)

-Miembro de la comisión para la elaboración del nuevo plan de estudios de grado de estudios ingleses de acuerdo con las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior (resolución del Consejo del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina de la Universidad de las Islas Baleares de 27 de febrero de 2008).

-Vocalía en Comisión de Reforma de plan de estudios del máster en lenguas y literaturas modernas de la UIB

-Artífice de las dobles titulaciones (y sus respectivos planes de estudio) con las siguientes universidades:

-Doble master con Pavol Jozef Safárik University in Kosice (Eslovaquia)

-Università degli Studi del'Aquila (Italia)



-Doble doctorado con Pavol Jozef Safárik University in Kosice (Eslovaquia)

-Impartición de docencia reglada y contribución al diseño de un programa de máster en género y cultura en Pavol Jozef Safárik University in Kosice (Eslovaquia):

-Contribución al diseño del Máster en Género y Cultura (diseño de las asignaturas Gender and literature; Gender and media; Gender in interdisciplinary discourse)

-Impartición de las asignaturas de grado Introduction to cultural studies e Introduction to gender studies (curso 2012-2013)

-Impartición de las asignaturas de máster Gender and Literature, Gender and Media y Gender in Interdisciplinary Discourse (cursos 2012-13, 2013-14, 2014-15).

Actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes.

1 Coordinador de movilidad del grado de estudios ingleses , UIB (cursos 2009-2010, 2010-2011 y 2011-2012): coordinación y supervisión de las movilizaciones de estudiantes entrantes y salientes en el grado de estudios ingleses

2 Coordinador de movilidad del máster de lenguas y literaturas modernas durante los últimos cinco años

3 Tutorización de alumnos de intercambio entrantes y salientes (Erasmus KA103, Erasmus KA 107, alumnado de doble titulación de máster y doctorado; SICUE-Séneca, convenios bilaterales)

Tutorización de **146 alumno/as de intercambio** entrantes y salientes entre 2009 y 2020

Publicaciones docentes.

1 Prieto-Arranz, JI 2010. Capítulo de Expresión escrita. En Mátéffyová, Eva y de Miguel Santos, César (con J. Igor Prieto Arranz): ¡Sí! Španielčina - nová maturita (Método de español como lengua extranjera distribuido en las Repúblicas Checa y Eslovaca). Nitra, ENIGMA PUBLISHING s.r.o. páginas 214-233. ISBN 978-80-89132-97-3. www.enigma.sk. www.enigmaczech.cz. <http://www.enigma.sk/knizna-ponuka/maturity-ss-vs/spanielcina-nova-maturita-audionahravka-na-cd>.

2 Pérez, Rodríguez, EM y Prieto-Arranz, JI (monografía) 2006: *Commenting on Texts. Literature, History, the Media*. Palma de Mallorca, Servei de Publicacions de la Universitat de les Illes Balears. ISBN 8476329474. 321 páginas.

Breve resumen: Este volumen supone una aproximación a la realidad textual cuya principal novedad radica en una concepción holística del texto. Se trata, para ello, de abstraerse de convenciones genéricas para concentrarse en aquellos rasgos que todo texto, entendido como unidad semióticamente sincrética, presenta, sin por ello renunciar a las peculiaridades de una gran variedad de géneros (poesía, narrativa literaria e histórica, publicidad, textos periodísticos, discursos políticos...)

Indicios de calidad: Este volumen mereció la concesión de una ayuda para la mejora de la calidad de la docencia por parte del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de las Islas Baleares.

Una de sus principales características es su versatilidad, pues si bien está escrito en un estilo apto para un público variado, en su base subyace un sofisticado aparato teórico que, a su vez, resulta de la combinación de los respectivos campos de especialización de los autores: la teoría literaria y los estudios culturales, con un importante bagaje teórico en el campo de la semiótica (Saussure, Barthes, Peirce, Eco y, muy especialmente, los principios de la gramática visual de Kress y Van Leeuwen, que complementan en el campo de lo visual los principios del análisis crítico del discurso definidos y desarrollados fundamentalmente por Fairclough o Wodak).

El resultado es un volumen en el que la claridad no se sitúa en detrimento del rigor académico, y en el que el aparatot teórico permite abordar una casuística prácticamente infinita de textos. Nace así con la vocación de competir con otros volúmenes disponibles. Por ejemplo, Marsh (2002) tiene un carácter predominantemente didáctico, aborda muchos temas de una manera excesivamente superficial, y se concentra únicamente en los textos de naturaleza literaria. Esta última característica la comparte con



Miller (2001). Existen, sin embargo, volúmenes más ambiciosos como Montgomery et al. (2000), aunque sus abundantes tecnicismos no lo convierten en una lectura fácil y, sobre todo, carece de la principal ventaja de *Commenting on Texts*: un innovador aparato teórico que permite el estudio conjunto de una gran variedad de realidades textuales.

Se deduce de lo anterior que, para el estudio de textos fuera del ámbito estrictamente literario, el público lector se ve forzado a acudir a trabajos en los campos del periodismo y de los estudios de medios de comunicación, muchos de ellos publicados en el Reino Unido (e.g. McNair 2003 o Stokes y Reading 2009). Estos títulos, sin embargo, son muy diferentes del volumen aquí reseñado pues dichos tratados no estudian en detalle el texto periodístico o mediático sino que su meta principal es familiarizar al público con la industria de los medios en general.

Más próximos a este volumen se hallan algunas recopilaciones o tratados de semiótica y de estudios culturales y de medios de comunicación, que bien pueden analizar textos concretos, aunque no de una gran variedad. éste es el caso, por ejemplo, de Kress y Van Leeuwen (1999), de gran influencia en este libro, o de los tradicionales 'readers' como los de Hall & Gay (1996), Gray & McGuigan (1997) o Marris & Thornham (1999). T

Marsh, Nicholas 2002: *How to begin studying English Literature*. Basingstoke: Palgrave. ISBN 0333968719

Miller, Lindy 2001: *Mastering practical criticism*. Basingstoke: Palgrave. ISBN 0333802705

Montgomery, Martin et al. 2000 [1992]: *Ways of Reading. Advanced Reading Skills for Students of English Literature*. London and New York: Routledge. ISBN 0415222060

Gray, Ann & McGuigan, Jim eds. 1997 & 1993: *Studying Culture. An Introductory Reader (second edition)*. London, New York, Sydney & Auckland: Arnold. ISBN: 0631206221

Kress, Gunther and Leeuwen, Theo van 1999 [1996]: *Reading Images. The Grammar of Visual Design*. London and New York: Routledge. ISBN: 0415319153

Hall, Stuart & Gay, Paul du eds. 1996: *Questions of Cultural Identity*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE. ISBN: 0803978839

Marris, Paul and Thornham, Sue eds. 1999: *Media Studies. A Reader*. New York: New York University Press. ISBN: 0748612068

McNair, Brian 2003: *News and Journalism in the UK*. London and New York: Routledge. ISBN: 0415307066

Stokes, Jane and Reading, Anna eds. 1999: *The Media in Britain. Current Debates and Developments*. Houndmills and New York: Palgrave. ISBN: 0333730631

Docencia impartida a través del programa Erasmus.

Visitas docentes Erasmus:

-Universidad de Salzburgo, Austria (2008)

-U. Pavol J Safarik, Kosice, Eslovaquia: 2010, 2011, 2012, 2016, 2017

-Universidad de Vlorë, Albania: 2019

Impartición de cursos de formación.

2019. Curs P3002001 - Master's and PhD programme management (Curso de inglés específico B2 para el personal del Centro de Estudios de Postgrado y Escuela de Doctorado de la UIB) (40 horas)

Participación en programas de innovación docente y de atención al alumnado.

1 Tutela de alumnado colaborador UIB o becarios de colaboración (Ministerio de Educación)

Sofía Marimón Lewinsky (plaza FFL03, 2009-2010),

Francisca García Amengual (plaza FFL04, 2010-2011),

Francisca García Amengual (Beca de colaboración, 2011-2012)

Sabina Gillian Martin Espasa, (plaça FFL04, any acadèmic 2011-2012)

Jessica Ross Novak (2012-2013)

Estefanía López Deflory (Beca de colaboración, 2012-2013)

Carne Bauça Rosselló (Beca de colaboración, 2013-2014)

Daniel Amaya Osegueda (Beca de colaboración, 2015-2016)

2 Tutela de alumnos de nuevo ingreso en el marco del plan de acogida universitaria (programa de tutorías de matrícula): años 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010



3 Participación en la Jornada de Jornadas Abiertas de la UIB *Vine a la UIB*: presentación del grado de estudios ingleses a alumnado de secundaria (2010)

4 Participación en la Jornada de Jornadas Abiertas de la UIB *Vine a la UIB*: presentación del grado de estudios ingleses a alumnado de secundaria (2013)

5 Participación en proyectos investigadores de innovación docente

4.1 Investigador a tiempo completo en el Proyecto EXPERT. Research and Education at UPJŠ – Heading towards Excellent European Universities (ITMS code 26110230056). Financiación: Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic. PJ Safarik University, Kosice, Eslovaquia.

Project: Výskum a vzdelávanie na UPJŠ – smerovanie k excelentným európskym univerzitám (EXPERT) / Research and Education at UPJŠ – Heading towards Excellent European Universities ITMS code 26110230056 Total amount 592 794,03 EUR, Funded by: Agency of the Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic for the EU Structural Funds. Dates: 2012-2014

4.2 Investigador a tiempo completo en el *Proyecto KVARĀ* –Kvalita vzdelávania a rozvoj kompetencií doktorandov a postdoktorandov UPJŠ (Quality of Education and Development of Competences of Doctoral Students and Postdoctoral Researchers of UPJS, código ITMS 26110230084). Financiación: Agencia del Ministerio de Educación, Ciencia, Investigación y Deportes de la República Eslovaca, Fondos Estructurales de la Unión Europea, Universidad PJ Safarik de Kosice (Eslovaquia). IP: Pavol Miskovsky (Universidad P J Safarik, Kosice, Eslovaquia). Cuantía de la subvención: 1.591.586,88 euros. Dates: 2012-2015.

4.3 Investigador en el Proyecto de Investigación subvencionado por la Universitat de les Illes Balears (concessió d'ajuts per a la millora de la qualitat de la docència, decisión del día 22 de octubre de 2004) *Commenting on Texts. A Practical Guidebook for Students. Literature, History, the Media*. Dotación económica concedida: 800 euros. Investigadora principal: Dra. Eva M. Pérez Rodríguez. 2004-2005.

4.4 Coordinador del proyecto Cultural Diversity in the English-Speaking World. An Introduction (IV convocatoria de ayudas para la mejora de la calidad de la docencia). Curso 2005-2006.

Otros méritos docentes.

-Impartición de docencia reglada en inglés más allá de asignaturas que obligatoriamente se han de impartir en esta lengua

(2010-2014) Máster de Lenguas y Literaturas Modernas: Asignatura Más allá del canon literario. Introducción a la teoría crítica de la cultura

(2015-actualidad) Máster de Lenguas y Literaturas Modernas: Asignatura Ser o no ser: análisis de las manifestaciones textuales de la identidad desde la perspectiva de los estudios culturales

- Asistencia a actividades de formación permanente con relevancia para los programas oficiales de grado, máster o doctorado

1 2008. CE00002202 - Iniciació a Moodle (presencial). (2 horas)

2 2009. PD00001101 - Plans d'estudis i EEES. Orientacions per promoure el canvi metodològic (2009, 2 horas)

3 2009. PD00001805 - Orientació sobre docència en el marc de l'EEES (3 horas)

4 2009. API010302 - Sessió formativa en Cronogrames (1 hora)

5 2009. PD00004503 - Formació en l'eina informàtica per als tutors de matrícula (1 hora)

6 2016. DP00023401 - Estrategies per millorar la motivació de l'alumnat (4h)

7 2016. IV Conferencia de Directores de Escuelas de Doctorado. San Sebastián, Universidad del País Vasco.



8 2017. Jornada Fòrum Vives d'Escoles de Doctorat "Riscos i oportunitats en el disseny dels programes de doctorat". Universitat de les Illes Balears.

9 2017. II Trobada entre empreses i l'Escola de Doctorat de la UIB. Universitat de les Illes Balears.

10 2017. V Conferencia de Directores de Escuelas de Doctorado. Universidad de Córdoba.
2018. Jornadas CRUE de internacionalización y cooperación. Universidad Complutense de Madrid.

11 2018. DP00025802 - Lliurament i avaluació de treballs a Aula Digital (2h)

12 2018. DP00024602 - Eina per recollir informació dels alumnes a Moodle (4h)

13 2018. III Jornadas de Política Lingüística: El papel de las lenguas en los procesos de internacionalización. Universidad de Córdoba

14 2019. Jornada "Protocolos y actuaciones en casos de emergencias en movilidades internacionales". SEPIE / U. La Laguna.

15 2019. XV Jornadas de Internacionalización y Cooperación de las Universidades Españolas. Universidad de La Laguna

16 2019 La Acción Clave 2 del Programa Erasmus+ en el ámbito de la Educación y Formación - Sectores Formación Profesional y Educación Superior (40 horas)

17 2019 Jornadas Presenciales de Formación de Evaluadores KA2 (13 horas)

18 2019. II Jornadas sobre promoción internacional del Sistema universitario español. Universidade da Coruña

19 2020. Jornadas CRUE de Internacionalización y Cooperación. Universitat de Barcelona.

-Asistencia a cursos de formación complementaria

1 Contemporary black literature (SUNY 1997)

2 American Culture (SUNY 1997)

3 La fonética inglesa: traspasando los límites del fonema (Universidad de Oviedo, 1998, 30 horas)

4 Usos del inglés jurídico: Introducción al inglés jurídico y a su traducción al español (Universidad de Oviedo, 1998, 36 horas)

5 La variedad lingüística del inglés a través de sus barreras geográficas (Universidad de Oviedo, 1999, 30 horas)

6 Técnicas de enseñanza del inglés en un contexto comunicativo (Universidad de Oviedo, 1999, 35 horas)

7 La traducción audiovisual: de la práctica académica al mundo profesional (Universidad de Oviedo, 2000, 30 horas)

-Participación en tribunales de trabajos de fin de grado

13 TFG evaluados entre los cursos 2012-13 y 2019-20

-Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o autonómicas reconocidas

Evaluador externo para la Agencia Eslovaca de Acreditación para la Educación Superior para el período 2020-2026. Actualmente recibiendo formación antes de la primera evaluación.

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Strangers and Cosmopolitans: Alternative Worlds in Contemporary Literatures
Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Isabel Carrera Suárez, Carla Rodríguez
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España
Cód. según financiadora: RTI2018-097186-B-I00
Fecha de inicio-fin: 1-1-2019 a 31-12-2021 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Universidad de Oviedo
Cuantía total: 72600€
- 2 Nombre del proyecto:** 8è Congrés Internacional de SELICUP: LES HUMANITATS DAVANT ELS REPTES DE LA NOVA EUROPA: CULTURA, LLENGÜES, IDENTITATS
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Igor Prieto Arranz
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Conselleria d' innovació, recerca i turisme **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas
Ciudad entidad financiadora: Palma, España
Cód. según financiadora: AAEE094/2017
Fecha de inicio-fin: 01/03/2018 - 31/01/2019 **Duración:** 11 meses
Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears
Cuantía total: 5.887,6 €
- 3 Nombre del proyecto:** Adquisición de lenguas en el aula multilingüe y multicultural: Internacionalización el propio país y en el extranjero para todos los aprendices. Acronimo: IntClass
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Juan Garau

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) **Tipo de entidad:** Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: FFI2013-48640-C2-2-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2017 **Duración:** 4 años

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 42.350 €

4 Nombre del proyecto: Proyecto KVARAK -Kvalita vzdelávania a rozvoj kompetencií doktorandov a postdoktorandov UPJ (Quality of Education and Development of Competences of Doctoral Students and Postdoctoral Researchers of UPJS)

Entidad de realización: U. P J Safarik Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Kosice (Eslovaquia)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Slávka Tomasciková

Nº de investigadores/as: 42

Entidad/es financiadora/s:

UNIÓN EUROPEA

Tipo de entidad: Otros organismos

Pavol Jozef Safarik University in Kosice

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Kosice, Eslovaquia

Cód. según financiadora: ITMS 26110230084

Fecha de inicio-fin: 01/12/2012 - 30/11/2015 **Duración:** 3 años

Entidad/es participante/s: Pavol Jozef Safarik University in Kosice

Cuantía de la subvención: 1.591.586,88 euros

5 Nombre del proyecto: EXPERT. Research and Education at UPJS. Heading towards Excellent European Universities

Entidad de realización: Pavol J Safarik University **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Kosice, Eslovaquia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Slavka Tomasciková

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Slovak Ministry of Education, European Union

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: Bratislava, Eslovaquia

Cód. según financiadora: ITMS code 26110230056

Fecha de inicio-fin: 2012 - 2014

Duración: 2 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Pavol J Safarik University

Cuantía total: 592.794,03 €

6 Nombre del proyecto: COMBINACIÓN Y COMPLEMENTARIEDAD DE TRES CONTEXTOS DE ADQUISICIÓN DEL INGLÉS A NIVEL INTERMEDIO. PRÁCTICA LINGÜÍSTICA, ENTORNOS VIRTUALES Y DESARROLLO COMPETENCIAL'

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Juan Garau

Cuantía total: 592.794,03 €

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerios



C

Ciudad entidad financiadora: España

b63a35f6b4bf761d5de04eb1dee0ab9b

Cód. según financiadora: FFI2010-21483-C02-02

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 30/09/2014

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 39.930 €

7 Nombre del proyecto: IV Congreso Internacional de SELICUP: Pasado, presente y futuro de la cultura popular

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Prieto Arranz, José Igor

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: FFI2009-08152-E

Fecha de inicio-fin: 2010 - 2011

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 8.000 €

- 8 Nombre del proyecto:** CONTEXTO, CONTACTO Y NIVEL DE COMPETENCIA en la adquisición del inglés como lengua extranjera. Gradación en el desarrollo de habilidades orales y escritas a niveles medios (COLE)

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Juan Garau

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HUM2007-66053-C02-02

Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/09/2010

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 35.090 €

- 9 Nombre del proyecto:** Dramaturgias Televisivas Contemporáneas

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Patricia Trapero Llobera

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HUM2007 61753

Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/09/2010

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 30.250 €

- 10 Nombre del proyecto:** El factor 'Estancia en el país de la lengua meta' en la adquisición de una lengua extranjera (inglés).

Entidad de realización: Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

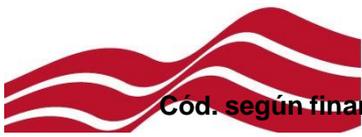
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Pérez Vidal

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)

Ciudad entidad financiadora: Desconocido



C

Cód. según financiación: HUM2004-05442-CO2-01

Tipo de entidad: C163-05614761d5de04eb1dee0ab9b

**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2007**Duración:** 3 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat Pompeu Fabra**Cuantía total:** 24.200€**11 Nombre del proyecto:** Factores Discursivos, Culturales y Traductológicos para la Optimización de las Campañas de Promoción Turística de Asturias**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares**Ciudad entidad realización:** España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Roberto A. Valdeón García**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** IR-01-503-1**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2002**Duración:** 1 año - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears**Cuantía total:** 3.000 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos (no capítulos en actas de congresos)

1 Prieto-Arranz, JI; HILARY MANTEL'S RE-APPROPRIATION OF WHIG HISTORIOGRAPHY: A READING OF THE WOLF HALL TRILOGY IN THE CONTEXT OF BREXIT. *Miscelánea. A Journal of English and American Studies* 65(1). (en prensa. Publicación en junio de 2022). 27 páginas. ISSN: 1137-6368

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** FECYT (sello de calidad)

2 Prieto-Arranz, JI; The Past as a Commodity in the Present. Reflections on the Historical Turn in British and Spanish Literature. In *For Sale: Kommodifizierung in der Gegenwartskultur*. Series Wissenschaft und Kunst, edited by Sabine Coelsch-Foisner and Christopher Herzog. Heidelberg: Universitätsverlag Winter. 2021 (**aceptado para publicación**). Pp. 147-167. ISBN 978-3-8253-4902-8. https://www.winter-verlag.de/de/detail/978-3-8253-4902-8/Coelsch_Foisner_ua_Eds_For_Sale/

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SPI

ICEE 2012 0.79 (lingüística, literatura y filología)

http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores2.php?materia=Linguistica,%20Literatura%20y%20Filologia

ICEE 2014 0.345 (lingüística, literatura y filología) (pos. 40 de 119)

http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2En.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filologia%EDa&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_extrRánking general 2018: Categoría B (Q2) (<https://www.uji.es/serveis/ocit/base/editorials/2020/>)ICEE 12 (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php)



3 Prieto-Arranz, JI; Bastida-Rodríguez, P. The Changing Faces of Anne Boleyn: An Analysis of Contemporary Historical Fiction by Philippa Gregory, Hilary Mantel and Alison Weir. *CLIO A Journal of Literature, History, and the Philosophy of History* 48(3): 299-324. (Estados Unidos de América): 2021. ISSN 08842043.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Scopus: 2019 Q4 History; 2019 Q3 Literature and literary theory; 2019 Q4 Philosophy. SJR 2019: 0.1.

4 Prieto-Arranz, JI; Juan-Garau, M.; Mesquida-Mesquida, Francesca. 'Open your mind, sharpen your wits': A narrative approach to the benefits of study abroad as perceived by Erasmus+ students. *Journal Of Language Identity And Education*. Ahead of print - Ahead of print, pp. 1 - 16. (Estados Unidos de América): 2021. Disponible en Internet en: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/15348458.2020.1871352?src=>>. ISSN 1534-8458

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: WoS, SJR

Índice de impacto: 1.436

WoS 2019: **1.436 (2019)** Impact Factor; **Q2 (2019)** Impact Factor Best Quartile; **1.363 (2019)** 5 year IF; **1.7 (2019)**

CiteScore; **1.338 (2019)** SNIP; **0.753 (2019)** SJR

Scopus: 2019 Q1 Education; 2019 Q1 Language and linguistics; 2019 Q1 Linguistics and language. SJR 2019: 0.75

5 Prieto-Arranz, JI; Jarazo-Álvarez, R. Introduction. The humanities and the challenges of the new Europe: identity, gender and space. *The Humanities Still Matter. Identity, Gender and Space in Twenty-First-Century Europe* (Cultural Identity Studies series). 31, pp. 1 - 29. Oxford(Reino Unido): Peter Lang, 2020. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.3726/b15360>. ISBN 9781789972795

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 2

6 Jarazo-Álvarez, R; Prieto-Arranz, JI eds. *The Humanities Still Matter. Identity, Gender and Space in Twenty-First-Century Europe* (Cultural Identity Studies series). 1, pp. 1 - 322. Oxford(Reino Unido): Peter Lang, 2020. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.3726/b15360>. ISBN 9781789972795

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 2

7 Prieto-Arranz; José Igor; Jacob; Karen. A Transcultural Approach to EIL Teaching and its Impact on Learners' National Identities. *Atlantis. Journal Of The Spanish Association Of Anglo-American Studies*. 41 - 2, pp. 11 - 33. (España): Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN), 2019. ISSN 0210-6124

DOI: <https://doi.org/10.28914/Atlantis-2019.41.2.11-33>

Handle: <http://hdl.handle.net/11201/150859>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR), SJR, FECYT

8 Prieto-Arranz, J. I.; Iacob, Mihai. The perception of Romanian immigrants in Spain. The case of the Hola, soy rumano campaign. *Bulletin of Spanish Studies*. 94 - 10, pp. 1729 - 1749. (Reino Unido): 2018. Disponible en Internet en: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14753820.2018.1432537?journalCode=cbhs20>. ISSN: 1475-3820 (Print) 1478-3428 (Online) DOI: <https://doi.org/10.1080/14753820.2018.1432537>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Arts & Humanities Citation Index, Scopus

Índice de impacto: 0.111

Resultados relevantes: Q2 (Literature and literary theory), Q3 (Cultural studies)

9 Prieto-Arranz, J.I. *Canonicity and the humanities in Spain: The case of children's literature. Making Sense of Popular Culture*. pp. 133 - 143. Newcastle-upon-Tyne(Reino Unido): Cambridge Scholar Publishing, 2017. Disponible en



Internet en: <https://www.cambridgescholars.com/making-sense-of-popular-culture>. ISBN 978-1-4438-5051-3

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

10 Prieto-Arranz, J.I.; Rallo Fabra, L.; Calafat-Ripoll, C.; Catrain-González, M. Testing Progress on Receptive Skills in CLIL and non-CLIL contexts. Content-based learning in Multilingual educational environments. M. Juan & J. Salazar (eds.). pp. 123 - 138. Berlin(Alemania): Springer-Verlag, 2015. Disponible en Internet en:

http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-11496-5_8. ISBN 978-3-319-11496-5

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 4

11 Juan-Garau, M.; Prieto, J.I.; Salazar-Noguera, J. Lexico-grammatical development in secondary education CLIL learners. Content-Based Learning in Multilingual Educational Environments, (Eds. M. Juan-Garau and J. Salazar-Noguera). pp. 179 - 195. Berlín(Alemania): Springer, 2015. Disponible en Internet en:

<http://www.springer.com/br/book/9783319114958>. ISBN 978-3-319-11496-5 **Tipo de producción:** Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro **Nº total de autores:** 3

12 Amengual Pizarro, M.; Prieto Arranz, J.I. Exploring Affective Factors in L3 Learning: CLIL vs. Non-CLIL. Juan-Garau, María y Salazar-Noguera, Joana eds. Content-Based Learning in Multilingual Educational Environments. Berlin: Springer. pp. 197 - 220. Berlin(Alemania): Springer Berlin / Heidelberg, 2015. Disponible en Internet en:

<http://www.springer.com/br/book/9783319114958>. ISBN 978-3-319-11496-5

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 2

13 Prieto-Arranz, J.I. Mapping Identity and Identification Processes. Approaches from Cultural Studies, edited by Eduardo de Gregorio-Godeo and Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo. Bern: Peter Lang. Atlantis. Journal Of The Spanish Association Of Anglo-American Studies. 37 - 1, pp. 227 - 232. (España): Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN), 2015. Disponible en Internet en:

<http://www.atlantisjournal.org/index.php/atlantis/article/view/199/133>. ISSN 0210-6124

Handle: <http://hdl.handle.net/11201/1172>

Tipo de producción: Review **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** LINGUISTICS

14 Prieto-Arranz, J. I. Whiggish history for contemporary audiences. Implicit religion in Shekhar Kapur's Elizabeth and Elizabeth: The Golden Age. Journal for the Study of Religions and Ideologies. 14 - 41, pp. 52 - 78. SACRI, 2015. Disponible en Internet en: <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/771>. ISSN 1583-0039

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SJR

Índice de impacto: 0.354

Resultados relevantes: El artículo recibe el Premio JSRI 2016 en la categoría Religion & Cultural Studies

15 Prieto, J. I.; Casey, M. E. The British working class on holiday. A critical reading of ITV's Benidorm. Journal Of Tourism And Cultural Change. 12 - 1, pp. 68 - 83. (Reino Unido): 2014. Disponible en Internet en:

http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14766825.2013.877472#_Uy6Cjfl5N8E. ISSN 1476-6825

DOI: <https://doi.org/10.1080/14766825.2013.877472>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: HOSPITALITY, LEISURE, SPORT & TOURISM

Índice de impacto: 0.361

16 Prieto, J.I. National identities in Britain and Spain. Notes towards an SLA approach to a better future. in esse: English Studies in Albania. 4 - 2, pp. 7 - 57. Albanian Society for the Study of English, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.assenglish.org/publications/in%20esse%20Volume%204.2.pdf>. ISSN 2078-7413

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

17 Juan-Garau, M.; Salazar-Noguera, J.; Prieto, J.I. English L2 learners' léxico-grammatical and motivational development at home and abroad. en Carmen Pérez-Vidal ed. 2014: Language Acquisition in Study Abroad and Formal Instruction Contexts. Amsterdam y Filadelfia: John Benjamins. 235-258. ISBN 978 90 272 0531 5 y 978 90 272 7023 8

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

18 Prieto, J.I.; Juan-Garau, M.; Jacob, K.L. Re-imagining cultural identity: transcultural and translanguagual communication in virtual third-space environments. Language Culture And Curriculum. 26 - 1, pp. 19 - 35. (Reino Unido): 2013.

Disponible en Internet en: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/07908318.2012.759588>. ISSN 0790-8318DOI: <https://doi.org/10.1080/07908318.2012.759588>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Categoría:** EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**Índice de impacto:** 0.405

Resultados: article to be included in Taylor & Francis' campaign called " Language Identity: a new FREE ACCESS Article Collection" (desde junio a 31 de diciembre 2014)

Selected for inclusion in an "Editors Choice Virtual Issue" of LCC (during the year 2014)

19 José Igor Prieto-Arranz. SLA as identity formation: Evidence from study abroad and CLIL contexts. BAS British and American Studies. 19, pp. 149 - 163. Editura Universitatii de Vest, 2013. ISSN 1224-3086

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1

20 Prieto-Arranz, J.I.; Bastida-Rodríguez, P.; Calafat-Ripoll, C.; Fernández-Morales, M.; Suárez-Gómez, C.'Introduction. De-Centring Cultural Studies. Past, Present and Future of Popular Culture'. De-Centring Cultural Studies. Past, Present and Future of Popular Culture (Editorial con factor de impacto 1,43). pp. 1 - 19. Newcastle-upon-Tyne(Reino Unido): Cambridge Scholars Publishing, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.c-s-p.org/Flyers/De-Centring-Cultural-Studies--Past--Present-and-Future-of-Popular-Culture1-4438-4476-4.htm>. ISBN 978-1-4438-4476-5

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores:** 5

21 Prieto-Arranz, J.I.; Bastida-Rodríguez, P.; Calafat-Ripoll, C.; Fernández-Morales, M.; Suárez-Gómez, C. eds. De-Centring Cultural Studies. Past, Present and Future of Popular Culture. De-Centring Cultural Studies. Past, Present and Future of Popular Culture. Newcastle-upon-Tyne(Reino Unido): Cambridge Scholar Publishing, 2013.

Disponible en Internet en: <http://www.c-s-p.org/Flyers/De-Centring-Cultural-Studies--Past--Present-and-Future-of-Popular-Culture1-4438-4476-4.htm>. ISBN 978-1-4438-4476-5**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores:** 5

22 Jacob, K.; Juan-Garau, M.; Prieto, J.I. Affective factor considerations in a transcultural approach to English language teaching. The affective dimension in second language acquisition (Eds. D. Gabrys-Barker and J. Bielska). pp. 291 - 304. Bristol(Reino Unido): Multilingual Matters, 2013. Disponible en Internet en:

<http://www.multilingual-matters.com/display.asp?K=9781847699688>. ISBN 978-1-84769-968-8**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores:** 3**Editorial de alto impacto** (Índice de Editoriales del CSIC 2017)

23 Prieto, J. I.Studying literature, doing gender. Epistemological and methodological considerations.Gender in Literature. Eds. Nieves Pascual Soler and Ján Gbúr.1, pp. 13 - 48. Kosice(Eslovaquia): Univerzita Pavla Jozefa



afárika v Kosiciach, 2013. ISBN 978-80-8152-092-1

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

24 Prieto, J.I. España vista desde dentro y desde fuera. Una aproximación sociohistórica y cultural a los discursos de identidad nacional. *Oceanide*. 4, 2012. Sin número de páginas disponible. Disponible en internet en <https://www.oceanide.es/index.php/012020/article/view/9/39> ISSN 1989-6328

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

25 Prieto Arranz, José Igor. Mediterràniament. The Balearic Islands as seen through online Turespaña and IBATUR promotional materials. *JOCS - Journal of Catalan Studies* 13. (Reino Unido): 2011. pp. 200-225. Disponible en Internet en:

<http://anglo-catalan.org/oldjocs/13/Articles%20&%20Reviews/Versio%20pdf/08%20Prieto.pdf> >. ISSN 1139-0271

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

26 Juan-Garau, M.; Prieto Arranz, J.I. Intercultural computer-mediated discourse. Evidence from the 'EIL in Poland and Spain' blog. *Topics in Linguistics*. 7, pp. 25 - 33. (Eslovaquia): Constantine the Philosopher University. ISSN 1337-7590., 2011.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Topics in Linguistics is covered by the following services: Baidu Scholar Cabell's Directory CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities) Celdes CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) CNPIEC DOAJ EBSCO (relevant databases) EBSCO Discovery Service Elsevier - SCOPUS ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) Genamics JournalSeek Google Scholar J-Gate JournalTOCs Linguistic Bibliography Online Linguistics Abstracts Online Naviga (Softweco) Primo Central (ExLibris) ProQuest (relevant databases) ReadCube ResearchGate SCImago (SJR) Summon (Serials Solutions/ProQuest) TDone (TDNet) WorldCat (OCLC)

27 Jacob, K.; Juan-Garau, M.; Prieto Arranz, J.I. Identifying features of English-speaking countries from an ELT learner perspective. *Topics in Linguistics*. 7, pp. 34 - 33. (Eslovaquia): Constantine the Philosopher University. ISSN 1337-7590., 2011.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Topics in Linguistics is covered by the following services: Baidu Scholar Cabell's Directory CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities) Celdes CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) CNPIEC DOAJ EBSCO (relevant databases) EBSCO Discovery Service Elsevier - SCOPUS ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) Genamics JournalSeek Google Scholar J-Gate JournalTOCs Linguistic Bibliography Online Linguistics Abstracts Online Naviga (Softweco) Primo Central (ExLibris) ProQuest (relevant databases) ReadCube ResearchGate SCImago (SJR) Summon (Serials Solutions/ProQuest) TDone (TDNet) WorldCat (OCLC)

28 Prieto, J.I. Bella gerant alii, tu felix universitas nube. La cultura popular y los retos de las Humanidades en la universidad española del siglo XXI (Artículo originalmente publicado en 2008, y re-editado ahora en un número antológico de la revista Garoza). *GAROZA SELICUP*. 11, pp. 179 - 190. (España): 2011. ISSN 1577-8932 **Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

29 Prieto Arranz, José Igor. Brits on hols. Images of Spain and the Spanish in ITV's Benidorm. de Gregorio Godeo, Eduardo y Mateos-Aparicio Martín-Albo, Ángel eds: *Culture & Power: Identity and Identification*. pp. 175 - 188. Newcastle-Upon-Tyne(Reino Unido): Cambridge Scholars Publishing, 2011. ISBN 1-4438-4200-1

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro





Nº total de autores: 1

30 Bastida Rodríguez, P.; Calafat Ripoll, C.; Fernández Morales, M.; Prieto-Arranz, JI; Suárez Gómez, C. eds. Actas del IV Congreso de SELICUP. Pasado, presente y futuro de la cultura popular: espacios y contextos. Palma de Mallorca (España): Edicions UIB, 2011. ISBN 978-84-8384-197-6. DL PM 1268-2011. Esta publicación en CD-ROM no dispone de paginación.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 5

31 Prieto, J.I. The semiotics of performance and success in Madonna. The Journal of Popular Culture. 45 - 1, pp. 173 - 196. (Estados Unidos de América): 2012.

Print ISSN: 0022-3840 Online ISSN: 1540-5931 Frequency: Bi-monthly Current Volume: 40 / 2007 Blackwell Publishing.

DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1540-5931.2011.00917.x>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Reports

Índice de impacto: 0.083

Fuente de citas: Journal Citation Reports

32 Prieto, J. I. Brave New Worlds. Old and New Classics of Children's Literatures (Elena Paruolo ed). Bookbird: A Journal of International Children's Literature. 50 - 1, pp. 83 - 85. International Board on Books for Young People (IBBY), 2012. ISSN 0006-7377

Tipo de producción: Review **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Datos de Scopus: SJR (SCImago Journal Rank) (2019, año más cercano): 0.11. Q2 (Literature and literary theory)

33 Prieto Arranz, José Igor. Anyone up for a good laugh? The humour that unites vs the university that divides. JoLIE The Journal of Linguistic and Intercultural Education. 2 - 2, pp. 231-240 (Rumanía): 2009. ISSN 2065 - 6599

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

34 Prieto Arranz, José Igor. Prólogo. Leyendo a Dexter desde España: (a)normalidades en la América de todos. Trapero Llobera, Patricia ed. 2010. Dexter. Ética y estética de un asesino en serie. pp. 17 - 20. Barcelona, Palma de Mallorca (España): Laertes-Edicions UIB, 2010. ISBN 978-84-7584-701-6

Depósito legal: 978-84-7584-701

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

Indicios de calidad: ICEE 5.000 (SPI, http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php)

35 Prieto Arranz, J.I. Spanish sitcom and the Spanish ImagiNation. The cases of 7 vidas and Aquí no hay quien viva. Fernández Morales, Marta y Prieto Arranz, José Igor eds. 2010: A Comparison of Popular TV in English and Spanish Speaking Societies: Soaps, Sci-Fi, Sitcoms, Adult Cartoons, and Cult Series. pp. 169 - 200. Lampeter (Gales) y Nueva York (Estados Unidos de América): The Edwin Mellen Press, 2010. ISBN-13: 978-0-7734-3595-7. ISBN-10: 0-7734-3595-6.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

SPI 2012 (año más cercano a la publicación): ICEE (humanities & social sciences) 1.28 (posición 94 de 220 editoriales extranjeras)

http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores2.php?materia=Linguistica,%20Literatura%20y%20Filologia

36 Prieto Arranz, J.I.; Trapero Llobera, P. Introduction. Cuéntame cómo pasó. When 'popular' culture entered academia. Fernández Morales, Marta y Prieto Arranz, José Igor eds. 2010: A Comparison of Popular TV in English and Spanish Speaking Societies: Soaps, Sci-Fi, Sitcoms, Adult Cartoons, and Cult Series. pp. 1 - 37. Lampeter (Gales) y



Nueva York(Estados Unidos de América): The Edwin Mellen Press, 2010. ISBN-13: 978-0-7734-3595-7. ISBN-10: 0-7734-3595-6.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 2

SPI 2012 (año más cercano a la publicación): ICEE (humanities & social sciences) 1.28 (posición 94 de 220 editoriales extranjeras)

http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores2.php?materia=Linguistica,%20Literatura%20y%20Filologia

37 Fernández Morales, M.; Prieto Arranz, J.I.A Comparison of Popular TV in English and Spanish Speaking Societies.

Soaps, Sci-Fi, Adult Cartoons, and Cult Series. A Comparison of Popular TV in English and Spanish Speaking Societies. Soaps, Sci-Fi, Adult Cartoons, and Cult Series. Lewiston(Estados Unidos de América): The Edwin Mellen Press, 2010. ISBN-13: 978-0-7734-3595-7. ISBN-10: 0-7734-3595-6. Páginas 1-259.

Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 2

SPI 2012 (año más cercano a la publicación): ICEE (humanities & social sciences) 1.28 (posición 94 de 220 editoriales extranjeras)

http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores2.php?materia=Linguistica,%20Literatura%20y%20Filologia

38 Prieto, J.Durability or transience? Englishness and the legacy of the Church of England. The University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies. XI - 1, pp. 109 - 117. (Rumanía): 2009. **ISSN: 2069 - 8658. Online ISSN: 2734 - 5963**

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Scopus SJR (SCImago Journal Rank) (2013)

Índice de impacto: 0.1

Fuente de citas: SCOPUS

39 Bastida Rodríguez, P.; Prieto Arranz, J.Igor. On Cultural Diversity: Britain and North America. On Cultural Diversity: Britain and North America. pp. 1 - 276. Palma de Mallorca(España): Universitat de les Illes Balears, 2009. ISBN 978-84-8384-112-9

Depósito legal: PM-1900-2009

Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 2

40 Bastida Rodríguez, Patricia; Prieto Arranz, José Igor. 'Introduction'. On Cultural Diversity: Britain and North America, Bastida Rodríguez, Patricia y Prieto Arranz, José Igor (eds.). Edicions UIB, 2009.pp. 9 - 20. Palma de Mallorca(España): Edicions UIB, 2009. ISBN 978-84-8384-112-9

Depósito legal: PM 1900-2009

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 2

41 Prieto Arranz, J.Igor. Comparing British and North American English pronunciation. A sociocultural approach. Bastida Rodríguez, Patricia & Prieto Arranz, José Igor eds. 2009: On Cultural Diversity: Britain and North America. pp. 47 - 81. Palma de Mallorca(España): Universitat de les Illes Balears, 2009. ISBN 978-84-8384-112-9 **Depósito legal:** PM-1900-2009

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

42 Prieto, J. I.Moving on: eternal discussions and imperfect definitions in translation studies. The Bulletin of the Transilvania University of Brasov. 50 - 1, pp. 127 - 132. (Rumanía): 2008. **ISSN 2065-2178**

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

43 Prieto, J. I.Bella gerant alii, tu felix universitas nube. La cultura popular y los retos de las Humanidades en la universidad española del siglo XXI. GAROZA SELICUP. 8, pp. 201 - 218. (España): 2008. ISSN 1577-8932 **Tipo de**



producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

44 Prieto, J. I. The media and the plots of European identity. En Valdés Miyares, Rubén y Rodríguez González, Carla eds. 2008: *Culture and Power: The Plots of History in Performance*. Newcastle, Cambridge Scholars Publishing: 219-226. ISBN: 1-4438-0017-1 ISBN13: 978-1-4438-0017-4 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

45 Juan-Garau, M.; Prieto, J.I.; Salazar, J. The effect of a formal instruction context on the lexico-grammatical development of advanced learners of L3 English. *The Reading Matrix: An International Online Journal*. 7 - 3, pp. 1 - 12. (Estados Unidos de América): 2007. Disponible en Internet en: <http://www.readingmatrix.com/archives/archives_vol7_no3.html>. ISSN 1533-242X Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: The journal is abstracted and indexed in EBSCOhost, the Modern Language Association International Bibliography (Books and Articles on Modern Languages and Literature), ERIC (Education Resources Information Center), DOAJ (Directory of Open Access Journals), J-Gate, and DELTAA.

46 Prieto, J. I. Can the other laugh back? The English in Spanish jokes. EN HART, CHRIS ED. 2007: *Englishness. Diversity, Differences & Identity*. Kingswinford, Midrash Publishing: 115-128. ISBN 978-0-9551244-0-2.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Nº total de autores: 1

47 Prieto, J.I. BTA's cool britannia: British National Identity in the New Millennium. Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural. 4 - 2, pp. 183 - 200. (España): UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, 2006. ISSN 1695-7121 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

ÍNDICE	Área	AÑO	Cuartil	Puntuación	Posición	Nº de rev. en Área
Ranking FECYT	Antropología	2019	C1	83.47	1	15
Ranking FECYT	Geografía	2019	C2	49.09	5	20
Redib	Global	2019	C2	49.526	534	1160
Dialnet	Antropología	2019	C1	0,579	2	22
Dialnet	Economía	2019	C1	0,579	22	175
CiteFactor	Social Sciences	2019-2020		09.02		
MIAR (visibilidad - ICDS)		2020		9.7		

48 Prieto, J. I. Images of English purity. A comparative study of Elizabeth I and Diana, Princess of Wales. *Identity, Self & Symbolism*. 1 - 2, pp. 116 - 128. (Reino Unido): 2006. ISSN 1748-8621

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

49 Dolan, Josephine; Prieto Arranz, José Igor. *Identity, Self & Symbolism 1 / 2. Identity, Self & Symbolism 1 / 2. Englishness: Heroes, Heroines and reciprocal encounters*. 1 - 2, pp. 76 - 158. Kingswinford(Reino Unido): Midrash Publishing, 2006. ISSN e-journal 1748-8621 cumulative ISSN CD ROM 1748-8621 cumulative

Tipo de producción: Editor Tipo de soporte: número de revista

Nº total de autores: 2

50 Prieto, J. I. Rural, white and straight. The ETC's vision of England. *Journal Of Tourism And Cultural Change*. 4 - 1, pp. 19 - 52. (Reino Unido): 2006. ISSN 1476-6825

DOI: <https://doi.org/10.1080/14766820608668497>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1





Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Reports

Índice de impacto: 0.361

Fuente de citas: Journal Citation Reports

51 Prieto, J.I. Selling an/other Wales. A deconstructive approach. Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural. 4 - 1, pp. 29 - 52. (España): UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, 2006. ISSN 1695-7121

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

ÍNDICE	Área	AÑO	Cuartil	Puntuación	Posición	Nº de rev. en Área
Ranking FECYT	Antropología	2019	C1	83.47	1	15
Ranking FECYT	Geografía	2019	C2	49.09	5	20
Redib	Global	2019	C2	49.526	534	1160
Dialnet	Antropología	2019	C1	0,579	2	22
Dialnet	Economía	2019	C1	0,579	22	175
CiteFactor	Social Sciences	2019-2020		09.02		
MIAR (visibilidad - ICDS)		2020		9.7		

52 Prieto, J. I. Does travel really broaden the mind? Tourism, stereotypes and the discursive construction of national identity (or Britain and Spain re-invented). Knauer, Krzystof y Rachwal, Tadeusz eds. (2005): On the Move: Mobility and Identity. Bielsko-Biala (Polonia), Wydawnictwo ATH. pp. 5 - 32. Bielsko-Biala (Polonia): Wydawnictwo ATH, 2005. ISBN 83-89086-72-7

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

53 Prieto, J. I. Towards a global view of the transfer phenomenon. The Reading Matrix: An International Online Journal. 5 - 2, pp. 116 - 128. (Estados Unidos de América): 2005. ISSN 1533-242X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

54 Prieto Arranz, José Igor. A (Dis)United Kingdom. The Discourse of British Tourist Promotion and its Translation into Spanish. 1, pp. 1 - 598. Oviedo (España): servicio de publicaciones universidad de Oviedo, 2005. ISBN 84-8317-460-X

Depósito legal: AS/285-2005

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 1

55 Prieto, J. I. British or English? The blurring of cultural identities in British tourist promotion. In Elizabeth Woodward-Smith ed. About Culture. pp. 301 -314. A Coruña (España): Universidade da Coruña, 2004. ISBN 84-9749-125-4

Depósito legal: C-2736-04

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

56 Prieto, J. I. Forgiven, not forgotten. Communicative translation activities in SLT. Revista Alicantina de Estudios Ingleses. 17, pp. 239 - 259. (España): 2004. ISSN 0214-4808

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

57 Prieto, J. I. "Unothering" Wales. Domestication as a tourist marketing strategy. Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural. 2 - 2, pp. 233 - 241. (España): UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, 2004. ISSN 1695-7121 Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1



ÍNDICE	Área	AÑO	Cuartil	Puntuación	Posición	Nº de rev. en Área
Ranking FECYT	Antropología	2019	C1	83.47	1	15
Ranking FECYT	Geografía	2019	C2	49.09	5	20
Redib	Global	2019	C2	49.526	534	1160
Dialnet	Antropología	2019	C1	0,579	2	22
Dialnet	Economía	2019	C1	0,579	22	175
CiteFactor	Social Sciences	2019-2020		09.02		
MIAR (visibilidad - ICDS)		2020		9.7		

58 Prieto, J. I. Two markets, two Scotlands? The use of Otherness, gender and race in STB's Scottishness. Journal Of Tourism And Cultural Change. 2 - 1, pp. 1 - 23. (Reino Unido): 2004. ISSN 1476-6825

DOI: <https://doi.org/10.1080/14766820408668166>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Reports

Índice de impacto: 0.361

59 Prieto, J. I. Exploring the cooperation principle. Some reflections on the use of liaison interpreting activities in the EFL classroom. Estudios de Metodología de la Lengua Inglesa (II), pp. 189 - 199. Valladolid(España): Universidad Valladolid- CSIC, 2002. ISBN 84-8448-148-4

Depósito legal: VA-208/2002

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

60 Prieto, J. Translation in the L2 classroom: a case study. Revista Canaria de Estudios Ingleses. 44, pp. 263 - 299. (España): 2002. ISSN 0211-5913

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

La Revista Canaria de Estudios Ingleses era, cuando este artículo se publicó, una de las más prestigiosas revistas del área en España. En ella han publicado no sólo prácticamente todas las figuras reconocidas de todas las áreas de la filología inglesa en España sino también de los estudios ingleses y de traducción del extranjero (entre los que se encuentran Susan Ballyn, Andrew Chesterman, Van Dijk, C. Wallhead). Cuando se publicó el artículo, la revista estaba escaneada, indexada, o resumida en las siguientes plataformas: ABELL (Annual Bibliography of English Language and Literature), ABES (Annotated Bibliography of English Studies), AustLit (The Resources for Australian Literature), CSA Illumina (Cambridge Scientific Abstracts), BD-ISOC, British Humanities Index, ERIH (European Reference Index for the Humanities), , Humbul Humanities Hub (Oxford University), IBR (International Bibliography of Books Reviews of Scholarly Literature on the Humanities and Social Sciences), IBZ (International Bibliography of Periodical Literature on the Humanities and Social Sciences), Latindex, Linguistics Abstracts On-Line, LLBA (Linguistics and Language Behavior Abstracts), MLA Directory of Periodicals, MLA International Bibliography, Periodicals Contents Index, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory, and The Year's Work in English Studies.

Este volumen en concreto, y por tanto, el artículo aquí sometido a evaluación, aparece referenciado e indexado en Études Anglaises, Revue de Revues, Tome 56 (2003). Disponible en http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ETAN_563_0394

61 Prieto, J. Liaison interpreting in the EFL classroom. A case study. Revista Alicantina de Estudios Ingleses. 15, pp. 207 - 228. (España): 2002. ISSN 0214-4808

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

62 Prieto, J. I. Palacio Martínez, Ignacio M. & Seoane Posse, Elena 2000: Aprendiendo y Enseñando a Traducir / Learning and Teaching to Translate / Aprendendo e Ensinando a Traducir. Estudios Ingleses de la Universidad Complutense de Madrid. 9, pp. 346 - 350. (España): 2001. ISSN 1133-0392

Tipo de producción: Review **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1





Nº total de autores: 1

63 Prieto, J. I. Sánchez, Aquilino 1997: Los Métodos en la Enseñanza de Idiomas. Evolución Histórica y Análisis Didáctico. The Grove. Working Papers on English Studies. 7, pp. 249 - 258. (España): 2000. ISSN: 1137-005X
ISSNe: 2386-5431 DOI: <https://doi.org/10.17561/grove.v0i7>

Tipo de producción: Review Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

Conferencias plenarias / ponencias invitadas en congresos

- 1 Título del trabajo:** The past for sale: Commodification and the 'historical turn' in British and Spanish literature
Nombre del congreso: For Sale: Kommodifizierung in der Gegenwartskultur. Symposium der ARGE „Kulturelle Dynamiken“ der Österreichischen Forschungsgemeinschaft / For Sale: Commodification in Contemporary Culture. Symposium of Austrian Research Association's Cultural Dynamics Research Network
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Universität Wien - Universität **Tipo de entidad:** Universidad de Viena (UNIVIE)
Prieto-Arranz, José Igor.
- 2 Título del trabajo:** Bitch or martyr? The problematic portrayals of Anne Boleyn in 21st century British historical fiction
Nombre del congreso: Postmillennial Sensibility in Anglophone Literatures, Cultures and Media II
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Kosice, Eslovaquia
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Pavol J Safarik University **Tipo de entidad:** Universidad
Prieto Arranz, José Igor.
- 3 Título del trabajo:** Identities in process: An analysis of eight ERASMUS narratives
Nombre del congreso: 21st century Anglistica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Semiplenary
Ciudad de celebración: San Petersburgo, Rusia
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Saint Petersburg State University
Prieto Arranz, José Igor.
Tipo de entidad: Universidad



- 4 Título del trabajo:** Hilary Mantel's Wolf Hall as post-millennial historical fiction
Nombre del congreso: Postmillennial sensibility in Anglophone Literatures, Cultures and Media
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Kosice, Eslovaquia
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Pavol Jozef Safarik University in Kosice
Prieto-Arranz, J. I.
- 5 Título del trabajo:** Los estudios culturales y la lingüística aplicada. La hibridación disciplinar como medio para el estudio de la hibridación de la identidad
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de SELICUP. Cultura popular y hegemonía: su representación en los medios
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: A Coruña, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: SELICUP
Prieto-Arranz, José Igor.
- 6 Título del trabajo:** History, language, identity. Britain and Spain on the brink of break-up?
Nombre del congreso: 2nd International ASSE Conference: Nation, nationality, nationhood: What's in a name?
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Tirana, Albania
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Albanian Society for the Study of English (ASSE)
Prieto-Arranz, José Igor.
- 7 Título del trabajo:** SLA as identity formation. Epistemological and methodological considerations.
Nombre del congreso: 22nd BAS (British and American Studies) Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Timisoara, Rumanía
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: West University of Timisoara **Tipo de entidad:** Universidad
Prieto Arranz, José Igor.
- 8 Título del trabajo:** Intercultural computer-mediated discourse. Evidence from the 'EIL in Poland and Spain' blog.
Nombre del congreso: 4th Nitra Conference on Discourse Studies: Discourse Analysis in a Digital World. Filozofická fakulta, Univerzity Constantina Filozofa V Nitre.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Nitra, Eslovaquia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Juan-Garau, M.; Prieto-Arranz, J.I.



- 9 Título del trabajo:** History and film, history on film or history vs film? A cultural studies account.
Nombre del congreso: PhD Conference. Kosice (Eslovaquia), PJ Safarik University y Slovak Association for the Study of English, 5-7 mayo 2011.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Kosice, Eslovaquia
Fecha de celebración: 2011
Prieto Arranz, José Igor.
- 10 Título del trabajo:** 'I too can command the wind, Sir'. National identity and the Other in Shekhar Kapur's Elizabeth historical thrillers.
Nombre del congreso: James Bond & Co: Spies, Espionage and Thrillers in Cultural Context. 21-22 mayo 2010
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Kosice, Eslovaquia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Prieto, J.
- 11 Título del trabajo** From languages to cultures and back again. Reflections on tourist text translation
Nombre del congreso: Translation and Culture II. Translation and Interpretation as Intercultural Communication. Present and Future
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: ponencia invitada
Ciudad de celebración: Nitra, Eslovaquia
Fecha de celebración: 2007 **Fecha de finalización:** 2007 Prieto Arranz, José Igor.
Publicación:
Prieto, J. I. From languages to cultures and back again. Reflections on tourist text translation. Gromová, Edita & Múglová, Daniela eds. 2007: Preklad a Cultura /2/. Nitra, Univerzita Constantina Filozofa v Nitre Filozofická Faculta: 227-247. ISBN 978-80-8094-233-5. **Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Comunicaciones presentadas en congresos

- 1 Título del trabajo:** The Cosmopolitan stranger in historical crime fiction. A reading of C. J. Sansom's Matthew Shardlake novels
Nombre del congreso: SELICUP 2021: The Global and the Local in Postmillennial Europe
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Kosice, Eslovaquia (online)
Fecha de celebración: 21 octubre 2021
Fecha de finalización: 23 octubre 2021
Entidad organizadora: U. Pavol Jozef Sarafik
José Igor Prieto Arranz



2 Título del trabajo: National Identity and its Impact on the Reception of the Hola, soy Rumano Campaign in Spain

Nombre del congreso: 20th Culture & Power International Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
José Igor Prieto Arranz; Mihai Iacob.

3 Título del trabajo: Content and task-based lessons to develop EFL learners' transcultural skills

Nombre del congreso: AEDEAN

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bilbao, España

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE DEUSTO
Jacob, K.; Juan-Garau, M.; Prieto-Arranz, J.I.

4 Título del trabajo: Are the post-humanities the way forward? The case of cultural studies in Spain

Nombre del congreso: 4th Triennial Conference in British and American Studies

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bratislava, Eslovaquia

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: Comenius University in Bratislava
Prieto, J.

5 Título del trabajo: Language learning and teaching motivation of primary school English teachers

Nombre del congreso: XXXII Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística AplicadaAESLA
Industrias de la Lengua y Cambio Social

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide
Amengual Pizarro, M.; Prieto Arranz, J.I.

6 Título del trabajo: ¿Mejorando la imagen del inmigrante rumano en España? La campaña Hola, soy rumano.

Nombre del congreso: 6º congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP) La cultura popular en los procesos de transformación social.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral



(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Gijón, España

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad Mihai Iacob; José Igor Prieto Arranz.

7 Título del trabajo: Exploring lexico-grammatical growth and affective variables at home and following residence abroad

Nombre del congreso: Residence Abroad, Social Networks and Second Language Learning

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Southampton, Reino Unido

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: University of Southampton

Tipo de entidad: Universidad Juan-Garau, M.; Salazar-Noguera, J.; Prieto-Arranz, J.

8 Título del trabajo: Investigating students' attitudes and motivation towards foreign language learning in CLIL and traditional EFL classes

Nombre del congreso: XXXI CONGRESO Asociación española de Lingüística Aplicada (AESLA): 18-20 abril de 2013

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Laguna, España

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna(ULL)

Tipo de entidad: Universidad

Amengual Pizarro, M.; Prieto Arranz, J.I.

9 Título del trabajo: Online blogs as a site for tertiary socialisation experiences. The formation of positive emotional links

Nombre del congreso: AEDEAN

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Oviedo, España

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Jacob, K.; Juan-Garau, M.; Prieto, J.

10 Título del trabajo: A vueltas con la Cenicienta. Sobre el estatus académico de la literatura infantil y juvenil en España



Nombre del congreso: V Congreso Internacional de SELICUP. Perspectivas multidisciplinares sobre la cultura popular

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Toledo, España

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-LaMancha (UCLM)

Tipo de entidad: Universidad

Publicación:

Prieto, J.I. A vueltas con la Cenicienta. Sobre el estatus académico de la literatura infantil y juvenil en España. en Eduardo de Gregorio-Godeo y María del Mar Ramón eds. 2014: Multidisciplinary Views on Popular Culture. Proceedings of the 5th International SELICUP Conference. Visiones multidisciplinares sobre la cultura popular. Actas del 5º Congreso Internacional de Selicup. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 386-399. ISBN 978-84-617-0400-2

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

11 Título del trabajo: Tales of Oliver Cromwell's Civil War and the British imagiNation. Evidence from To Kill a King

Nombre del congreso: The 13th Annual Conference of the English Department Tales of War: Expressions of Conflict and Reconciliation. University of Bucharest

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bucarest, Rumanía

Fecha de celebración: 2011 **Fecha de finalización:** 2011 Prieto Arranz, José Igor.

12 Título del trabajo: Brits on hols. Images of Spain and the Spanish in ITV's Benidorm.

Nombre del congreso: 10th International ESSE Conference

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Turín, Italia

Fecha de celebración: 2010

Prieto Arranz, J.I.

13 Título del trabajo: National identity and Spanish sitcom. A sociohistorical approach to the humour in 7 Vidas

Nombre del congreso: Il Convegno Internazionale sull'Umore in prospettiva Interculturale "Immagini, Aspetti e Linguaggi" - 2nd International Conference on Crosscultural Humour "Images, Aspects, and Languages"

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lucca / Collodi, Italia

Fecha de celebración: 2009 **Fecha de finalización:** 2009 Prieto, J.

14 Título del trabajo: Revisiting the timeless nation. Anglicanism in early 21st-century Englishness **Nombre del congreso:** The 11th Annual Conference of the English Department of the University of Bucharest

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bucarest, Rumanía

Fecha de celebración: 2009 **Fecha de finalización:** 2009 Prieto, J.

15 Título del trabajo: Riéndonos de nosotros mismos: la España de 7 Vidas

Nombre del congreso: Literatura Popular e Identidad Cultural. III Congreso Internacional de la Sociedad



Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cáceres, España

Fecha de celebración: 2008 **Fecha de finalización:** 2008 Prieto Arranz, J.I.

16 Título del trabajo: The interaction of learning context and learner attitude and its effects on L3 lexico-grammatical achievement

Nombre del congreso: AESLA

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Almería, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Publicación:

Juan Garau, M; Prieto Arranz, JI & Salazar Noguera, J. The interaction of learner context and learner attitude and its effects on L3 lexico-grammatical achievement. En Bretones Callejas, Carmen M. et al. eds. 2009. *Applied Linguistics Now: Understanding Language and Mind*. Almería, Universidad de Almería: 159-171. ISBN 978-84-692-1479-4. Depósito legal AL-464-2009. Disponible en línea <https://viancep2012.files.wordpress.com/2012/10/actasalmeria.pdf>

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 3

17 Título del trabajo: Projections onto a greater self: Britishness and Spanishness compared

Nombre del congreso: Constructions of Identity V: Identity, Nation, Nationhood.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cluj-Napoca, Rumanía

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Publicación:

Prieto Arranz, José Igor. Projections onto a greater self: Britishness and Spanish compared. En Moldovan, Rareş y Petrar, Petronia eds. 2009: *Constructions of Identity V: Identity, Nation, Nationhood*. Cluj-Napoca, Editura Napoca Star: 289-296. ISBN: 978-973-647-670-9.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

18 Título del trabajo: Mediating 21st-century European identity. A letter to TIME Magazine **Nombre del congreso:** 12th International Culture & Power Conference: The plots of history **Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Oviedo, España

Fecha de celebración: 2007 **Fecha de finalización:** 2007 Prieto, J.

19 Título del trabajo: L3 English lexico-grammatical growth in at home and study abroad learning contexts

Nombre del congreso: AEDEAN

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: A Coruña, España

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Publicación:

JUAN GARAU, M; SALAZAR NOGUERA, J & Prieto-Arranz, JI. L3 English lexico-grammatical growth in At Home and Study Abroad learning contexts. En Lorenzo Modia, María Jesús ed. 2008: Proceedings from the 31st AEDEAN Conference. A Coruña, Universidade da Coruña. Servizo de Publicacións: 329-338.



20 Título del trabajo: (Juan, M; Prieto, J.; Salazar, J.) The effect of a formal instruction context on the lexicogrammatical development of advanced learners of L2 English

Nombre del congreso: XXV International AESLA Conference

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Murcia, España

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

21 Título del trabajo: Imagined heroines in an imagined community: Gloriana and the People's Princess **Nombre del congreso:** III IISE Conference: Heroines and Heroes: symbolism, embodiment, narratives and identities

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 2006 **Fecha de finalización:** 2006 Prieto, J.

22 Título del trabajo: Reconstructing Englishness in postcolonial Britain. Evidence from ETC texts

Nombre del congreso: 9th Nordic Conference for English Studies. Universidad de Århus **Tipo evento:**

Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional **Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Århus, Dinamarca

Fecha de celebración: 2004

Fecha de finalización: 2004

Publicación:

Prieto, J. I. Reconstructing Englishness in postcolonial Britain. Evidence from ETC texts. Ninth Nordic Conference for English Studies. pp. 14. Aarhus(Dinamarca):

<http://www.hum.au.dk/engelsk/naes2004/papers.html>, 2004.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

23 Título del trabajo: Genre borders and (post-)tourism. Insights into postmodern NTO promotional materials.

Nombre del congreso: Seuils & Traverses III/Borders & Crossings III.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Versailles, Francia

Fecha de celebración: 2002

Fecha de finalización: 2002

Entidad organizadora: Université de Versailles Saint **Tipo de entidad:** Universidad Quentin-en-Yvelines

Prieto, J.

24 Título del trabajo: Nation, narration & translation. The case of STB.

Nombre del congreso: I International Translation Studies Congres.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Funchal, Portugal

Fecha de celebración: 2002

Fecha de finalización: 2002

Publicación:

Prieto, J. I. Nation, narration & translation. The case of STB. En Gonçalves de Abreu, M. Zina & de Castro, Marcelino eds. 2003: Estudos de Tradução. Actas de Congresso Internacional. S. João do Estoril & Funchal, PRINCIPIA / Universidade da Madeira: 485-496. pp. 485 - 496. S. João do Estoril &



Funchal(Portugal): Principia, 2003. ISBN 972-8818-00-9

Depósito legal: 192993/03

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

25 Título del trabajo: Tourism, heritage and national identity in BTA'S Merchant-Ivory England.

Nombre del congreso: IV Jornades de Filología Anglesa.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Còrdoba., España

Fecha de celebración: 2001

Fecha de finalización: 2001

Prieto, J."Actas de las IV Jornadas de Filología Inglesa. Universidad de Córdoba. Córdoba(ISBN: 84-7801-715-1)".

Publicación:

Prieto, J. I.Tourism, heritage and national identity in BTA's Merchant-Ivory England. Actas de las IV Jornadas de Filología Inglesa.1, pp. 227 - 235. Córdoba(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2004. ISBN 84-7801-715-1

Depósito legal: C-921-04

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1

26 Título del trabajo: Exporting irishness. Discourse, ideology and the mediation of translation in the promotion of tourism.

Nombre del congreso: Translation and Mediation.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Coventry, Reino Unido

Fecha de celebración: 2001

Fecha de finalización: 2001

Entidad organizadora: University of Warwick **Tipo de entidad:** Universidad Prieto, J.

27 Título del trabajo: Widening the scope: the need for a truly global concept of translation.

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Estudios de Traducción.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Coruña, España

Fecha de celebración: 2001

Fecha de finalización: 2001

28 Título del trabajo: (Mis)informing the reader: wrong assumptions and some other oddities in tourist text translation.

Nombre del congreso: 'Congreso internacional Últimas corrientes teóricas en los estudios de traducción y sus aplicaciones/Translation studies: Theories and applications'.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 2000

Fecha de finalización: 2000

Publicación: Prieto, J. I.(Mis)informing the reader: wrong assumptions and some other oddities in tourist text translation. Últimas Corrientes Teóricas en los Estudios de Traducción y sus Aplicaciones. pp. 603 - 616. Salamanca(España): Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. ISBN 84-7800-868-3



Depósito legal: S. 1278-2001

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

29 Título del trabajo: 'Literatura+traducción=¿poder?.'

Nombre del congreso: 'Simposio sobre traducción literaria y científico-técnica'. Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cáceres., España

Fecha de celebración: 2000 Fecha de finalización: 2000 Prieto, J.

Pósteres y otras contribuciones a congresos

1 Título del trabajo: Popular culture and the new identities in the 21st century

Nombre del congreso: V Congreso Internacional de SELICUP. Perspectivas multidisciplinares sobre la cultura popular

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Presidencia de sesión Ciudad de celebración: Toledo, España Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

Prieto Arranz, José Igor.

Tipo de entidad: Universidad

2 Título del trabajo: Panel 1

Nombre del congreso: Intermediality and Spanish-Language Visual Cultures. City University of New York Graduate Center. Nueva York (EEUU), 18 nov 2011.

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Presidencia de sesión Ciudad de celebración: Nueva York, Estados Unidos Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011 Prieto Arranz, José Igor.

3 Título del trabajo: Parallel seminar session: Literary studies

Nombre del congreso: PhD Conference. PJ Safarik University and the Slovak Association for the Study of English. Kosice (Eslovaquia), 5-7 May 2011.

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Presidencia de sesión Ciudad de celebración: Kosice, Eslovaquia Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011 Prieto Arranz, José Igor.

4 Título del trabajo: Friday 3 June 2011, 18.30-20.00 session

Nombre del congreso: The 13th Annual Conference of the English Department Tales of War: Expressions of Conflict and Reconciliation. University of Bucharest

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Presidencia de sesión Ciudad de celebración: Bucarest, Rumanía Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011 Prieto Arranz, José Igor.

5 Título del trabajo: Session 1

Nombre del congreso: James Bond & Co: Spies, Espionage and Thrillers in Cultural Context. 21-22 mayo 2010

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional



Tipo de participación: Presidencia de sesión **Ciudad de celebración:** Kosice, Eslovaquia **Fecha de celebración:** 2010

Fecha de finalización: 2010 Prieto, J.

6 Título del trabajo: Accuracy development in secondary education CLIL learners **Nombre del congreso:** CLIL 2010 International Conference: In pursuit of excellence. **Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional **Tipo de participación:** Participativo - Póster

Ciudad de celebración: Eichstätt, Alemania

Fecha de celebración: 2010

Fecha de finalización: 2010

Juan Garau, M.; Prieto, J.; Salazar Noguera, J.

7 Título del trabajo: Religiosity: temporality and transience

Nombre del congreso: The 11th Annual Conference of the English Department of the University of Bucharest

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Presidencia de sesión **Ciudad de celebración:** Bucarest, Rumanía **Fecha de celebración:** 2009

Prieto Arranz, J.

8 Título del trabajo: 'Historiographic discourse analysis'

Nombre del congreso: 12th International Culture & Power Conference: The plots of history

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Presidencia de sesión **Ciudad de celebración:** Oviedo, España **Fecha de celebración:** 2007

Fecha de finalización: 2007 Prieto, J.

9 Título del trabajo: 'Shooting history'

Nombre del congreso: 12th International Culture & Power Conference: The plots of history **Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional **Tipo de participación:** Presidencia de sesión

Ciudad de celebración: Oviedo, España

Fecha de celebración: 2007 **Fecha de finalización:** 2007 Prieto, J.

10 Título del trabajo: Icons and Legends & Heroes

Nombre del congreso: III IISE Conference: Heroines and Heroes: symbolism, embodiment, narratives and identities

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Presidencia de sesión

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 2006

Fecha de finalización: 2006

Prieto, J.; Dolan, Josie; Hart, Christopher. "Identity, Self & Symbolism vol 2 / 1 (Nov 2006); volumen de artículos en 2008".

11 Título del trabajo: Contemporary Literatures (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: III IISE Conference: Heroines and Heroes: symbolism, embodiment, narratives and identities

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 2006

Fecha de finalización: 2006



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** The historical turn in 21st-century British fiction: The new historical novel and its intersections with other genres.
Nombre del evento: Curso de verano de la Universitat de les Illes Balears The Past and the Future, the Planet, Ourselves. New Trends on Anglophone Fiction.
Tipo de evento: Conferenciante invitado
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 05/07/2021
Fecha de finalización: 09/07/2021
- 2** **Título del trabajo:** Obsessed with the past? The historical revolution in contemporary fiction
Nombre del evento: Ciclo de conferencias 'New trends in English Studies XV'. Facultade Filoloxía, Universidade da Coruña
Intervención por: Conferenciante invitado
Ciudad de celebración: A Coruña, España
Fecha de celebración: 25/10/2019
Fecha de finalización: 25/10/2019
- 3** **Título del trabajo:** Las mujeres en la historia // Historias de mujeres. Los personajes femeninos en la novela histórica británica contemporánea.
Nombre del evento: Curso de verano de la Universitat de les Illes Balears Feminismes, drets civils i representacions de gènere en la literatura i el cinema
Tipo de evento: Conferenciante invitado
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 16/07/2018
Fecha de finalización: 16/07/2018
- 4** **Título del trabajo:** The interface between identity and (S)LA: A meeting point for cultural studies and applied linguistics
Nombre del evento: Lexical Availability, Culture and Translation: An Interdisciplinary Approach to SLA
Tipo evento: seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Logroño, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
Prieto Arranz, José Igor.

- 5** **Título del trabajo:** Second language acquisition, study abroad and identity development: A qualitative study



of the Erasmus experience

Nombre del seminario: Learning Additional Languages at Home and Abroad. Experiences leading to Multilingualism and Internationalisation. 8th AEAL Pre-Conference Seminar

Tipo evento: seminario

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares

Prieto Arranz, José Igor.

Tipo de entidad: Universidad

6 Título del trabajo: Context effects on the learner's lexico-grammatical competence

Nombre del seminario: Round Table 'How can a Period Abroad Help to Learn English? Study Abroad and Second Language Acquisition' organized by ALLENCAM (UPF) and GLA (UIB) and celebrated at the UIB on November 13, 2008

Tipo evento: seminario **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Ponencia en mesa redonda

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Juan-Garau, M.; Prieto-Arranz, J.I.; Salazar-Noguera, J.

7 Título del trabajo: National identity discourses in early 21st-century Europe: evidence from Britain, Spain and Austria

Nombre del evento: Conferencia impartida al personal del Departamento de Inglés. Programa Erasmus movilidad de personal docente e investigador

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Salzburg, Austria

Fecha de celebración: 13/06/2008

Fecha de finalización: 13/06/2008

8 Título del trabajo: 7 Vidas, ¿2 Españas?

Nombre del evento: **Curso** Cine y Televisión: un acercamiento a los productos culturales del siglo XXI

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 23/04/2008

Fecha de finalización: 23/04/2008

9 Título del trabajo: De los márgenes al centro: las estrategias de apropiación y el éxito en

Madonna **Nombre del evento:** **Curso de verano** Centres i marges de la cultura anglòfona: cinema, llengua i literatura **Intervención por:** Ponente

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 02/07/2007

Fecha de finalización: 02/07/2007

10 Título del trabajo: ¿De qué hablan las mujeres? Género y lenguaje en el mundo anglófono

Nombre del evento: **Curso** El món anglòfon més enllà de les fronteres britàniques

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España



C
V
n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

b63a35f6b4bf761d5de04eb1dee0ab9b

Fecha de celebración: 03/07/2006

Fecha de finalización: 03/07/2006

- 11 Título del trabajo:** Dime cómo pronuncias la 'r' y te diré de dónde eres
Nombre del evento: **Curso** La expresión de la diversidad en el mundo anglófono: Gran Bretaña y América del Norte
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 12/07/2005
Fecha de finalización: 12/07/2005
- 12 Título del trabajo:** ¿Más allá de la traducción? El caso de la promoción turística
Nombre del evento: **Curso** La traducción publicitaria: aspectos textuales, culturales y profesionales
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Gijón, España
Fecha de celebración: 08/07/2002
Fecha de finalización: 08/07/2002

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Presidente de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)
Entidad de afiliación: SELICUP
Fecha de inicio: 09/2017
- 2 Título del comité:** Vicepresidente primero de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)
Entidad de afiliación: SELICUP
Fecha de inicio: 2015-2017
- 3 Título del comité:** Vicepresidente tercero de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)
Entidad de afiliación: SELICUP
Fecha de inicio: 12/2013-2015
- 4 Título del comité:** Secretario de organización autonómico para las Islas Baleares de la Sociedad Española de Literatura y Cultura Popular (Selicup)
Entidad de afiliación: Universidade da Coruña
Fecha de inicio: 2009-2013
- 5 Título del comité:** Vocal autonómico para las Islas Baleares de la Sociedad Española de Literatura y Cultura Popular (Selicup)
Entidad de afiliación: Universidade da Coruña
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2009



Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** 9th International SELICUP Conference. THE GLOBAL AND THE LOCAL IN POSTMILLENNIAL EUROPE. Universidad P J Safari, Kosice, Eslovaquia (evento online)
Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico
Fecha de inicio: 21-23 octubre 2021
- 2 Título de la actividad:** Narratives of Displacement Internacional Conference. London Centre for Interdisciplinary Research / UIB (evento online)
Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador
Fecha de inicio: 6-8 noviembre 2020
- 3 Título de la actividad:** VIII Congreso Internacional de SELICUP (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular): Las humanidades ante los retos de la nueva Europa: cultura, lenguas, identidades. Alcudia, Universitat de les Illes Balears
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador. Para ello el investigador obtuvo una Ayuda Especial de Investigación y Desarrollo (AAEEO94/2017) del Gobierno de las Islas Baleares
Fecha de inicio: 24-26 octubre 2018
- 4 Título de la actividad:** 4th ASSE International Conference on British and American Studies: English and I: Literary and Cultural Encounters. Vlorë (Albania), University of Vlora "Ismael Qemali"
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 8-10 junio 2017
- 5 Título de la actividad:** Learning Additional Languages at Home and Abroad. Experiences leading to Multilingualism and Internationalisation. 8th AEAL Pre-Conference Seminar
Tipo de actividad: Miembro del comité organizador
Fecha de inicio: 2016
- 6 Título de la actividad:** 3rd ASSE International Conference on British and American Studies: In the beginning was the word ... and then ... technology. Tirana (Albania), Canadian Institute of Technology.
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 26-28 noviembre 2015
- 7 Título de la actividad:** V Congreso Internacional de SELICUP: Perspectivas multidisciplinares sobre la cultura popular. Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha.
Tipo de actividad: Vocal del comité de organización
Fecha de inicio: 25-27 octubre 2012
- 8 Título de la actividad:** Congreso Internacional de AEDEAN 2011 (Barcelona)
Tipo de actividad: Evaluador de propuestas para el panel Cultural Studies
Fecha de inicio: 2011
- 9 Título de la actividad:** IV Congreso Internacional de SELICUP (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular): Pasado, presente y futuro de la cultura popular. Espacios y contextos. Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador. Para ello el investigador obtuvo una Acción Complementaria Tipo A (FFI2009-08152-E) del Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha de inicio: 20-22 octubre 2010
- 10 Título de la actividad:** XXXII Congreso Internacional de AEDEAN (noviembre 2008)



Tipo de actividad: Secretario del comité organizador

Fecha de inicio: 2008

- 11 Título de la actividad:** Heroines and Heroes. Symbolism, Embodiment, Narratives & Identities 3rd IISE Conference. Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca)
Tipo de actividad: co-Presidente del Comité Organizador
Fecha de inicio: 28-29 septiembre 2006
- 12 Título de la actividad:** XXIV Congreso de la Asociación Española de Lingüística Aplicada AESLA. Universidad Española de Educación a Distancia (Madrid)
Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico del Panel de Enseñanza de Lenguas y Diseño Curricular
Fecha de inicio: 30 marzo a 1 abril 2006
- 13 Título de la actividad:** XXIII Congreso Internacional de AESLA Aprendizaje y uso del lenguaje en la sociedad de la información y la comunicación
Tipo de actividad: Vocal del comité organizador
Fecha de inicio: 2005
- 14 Título de la actividad:** XXIII Congreso de la Asociación Española de Lingüística Aplicada AESLA. Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca)
Tipo de actividad: miembro del Comité Científico del Panel de Enseñanza de Lenguas y Diseño Curricular
Fecha de inicio: 10-12 marzo 2005
- 15 Título de la actividad:** XXII Congreso de la Asociación Española de Lingüística Aplicada AESLA. Universidad Politécnica de Valencia (Valencia)
Tipo de actividad: miembro del Comité Científico del Panel de Enseñanza de Lenguas y Diseño Curricular
Fecha de inicio: 22-24 abril 2004

Membresía en consejos editoriales de revistas y colecciones

- 1 Nombre de la actividad:** Miembro del comité editorial de la revista SKASE JOURNAL OF LITERARY AND CULTURAL STUDIES (SJLCS). <http://www.skase.sk/>
Fecha de inicio: mayo 2019
- 2 Nombre de la actividad:** Miembro del Comité editorial de la revista in esse English Studies in Albania ISSN: 2078741-3 (en Scopus desde 2019). <http://www.assenglish.org/publications/>
Fecha de inicio: 2013
- 3 Nombre de la actividad:** Miembro del Comité editorial de la revista *Visual Methodologies* ISSN: 2040-5456.
<http://journals.sfu.ca/vm/index.php/vm/login?source=%2Fvm%2Findex.php%2Fvm%2Fuser%2FauthorizationDenied%3Fmessage%3Duser.authorization.restrictedSiteAccess>
Fecha de inicio: 2011
- 4 Nombre de la actividad:** Miembro del Comité editorial de la revista *Topics in Linguistics*, publicada por Walter de Gruyter. ISSN 1337-7590. <https://www.kaa.ff.ukf.sk/topicsinlinguistics/>. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Scopus (alcanzando Q2 en Language and linguistics y Linguistics and language en 2017) y ERIH Plus.
Fecha de inicio: 2010
- 5 Nombre de la actividad:** Miembro del Comité Científico de la revista *Oceánide* (2009-2018). Indexada en Scopus desde 2014, alcanzando Q2 (cultural studies) y Q3 (arts and humanities, miscellaneous) en 2018. www.oceanide.es
Fecha de inicio: 2009-2018



- 6** **Nombre de la actividad:** Miembro del Comité Consejo de Dirección de la Colección de Estudios Ingleses de Edicions UIB. <https://edicions.uib.es/Colleccions/Estudis-Anglesos/>
Fecha de inicio: 2008
- 7** **Nombre de la actividad:** Miembro del Comité editorial de la revista Identity, Self & Symbolism. ISSN CD ROM 1748-8621 cumulative
Fecha de inicio: 2006-2007

Funciones de editor en revistas indexadas

- 1** **Nombre de la actividad:** Editor (Managing Editor) de la revista Oceanide (desde 1 de enero de 2019). Indexada en Scopus desde 2014, alcanzando Q2 (cultural studies) y Q3 (arts and humanities, miscellaneous) en 2018. www.oceanide.es
Fecha de inicio: 1 enero 2019
Factor de impacto
[ERIH PLUS](#), [SCOPUS](#), [SJR](#), [Ulrich's Periodicals Directory](#), [Carhus+](#), [ANEP \(A\)](#), [Catálogo LATINDEX v1](#), [RESH](#), [MIAR](#)
Indexación y bases de datos
[Fuente Academica Plus](#), [EBSCO](#), [ISOC](#), [CINDOC](#), [DICE](#), [DIALNET](#), [MLA Modern Languages Association Database MLA Periodicals Proquest](#), [CLOCKSS](#).

Dirección de tesis doctorales con reconocimientos especiales

- 1** **Nombre de la actividad:** Co-dirección de la investigación de doctorado de Dña. Karen Lesley Jacob Abad (con la Dra. Maria Juan Garau). Proyecto de tesis doctoral subvencionado con una beca predoctoral de personal investigador del Govern de les Illes Balears (Referencia FPI08 X0641605): A Transcultural Approach to EIL in Secondary Education: A Case Study. Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE (20 SEP 2013). **Mención de doctorado europeo.**
- 2** **Nombre de la actividad:** Co-dirección de la investigación de doctorado de Dña. Petra Filipová (con la Dras. Marta Fernández Morales y Slávka Tomasciková). Proyecto de tesis doctoral subvencionado por el proyecto europeo KVARUK. Desarrollada en régimen de **co-tutela internacional** con la Universidad PJ Safárik (Kosice, Eslovaquia: Gender in Contemporary U. S. Culture. Asexuality in Representation and Reception. Calificación: Sobresaliente (13 Sep 2017).

Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios del ámbito de la Filología y la Lingüística

- 1** **Nombre de la actividad:** Miembro del un tribunal de habilitación a la figura de catedrático de universidad (UPJS, Eslovaquia). 2021
- 2** **Nombre de la actividad:** Secretario del tribunal de una plaza de profesor contratado doctor (UIB, España). 22/03/2018 - 22/03/2018
- 3** **Nombre de la actividad:** Miembro de dos tribunales de habilitación a la figura de profesor titular de universidad (UPJS, Eslovaquia). 2016



Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Nombre de la actividad: Desde 2009 hasta la actualidad. Revisor externo para la revista Perspectives. Studies in Translatology.

Nombre de la actividad: 2009. Revisor externo para la revista PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural

Nombre de la actividad: 2010. Revisor externo para la revista Journal of Tourism and Cultural Change.

Nombre de la actividad: Desde 2010. Revisión para la revista Topics in Linguistics (miembro del equipo editorial)

Nombre de la actividad: Desde 2012. Revisión para la revista Visual Methodologies (miembro del equipo editorial)

Nombre de la actividad: Experto colaborador de la ANEP (Agencia Estatal de Investigación), habiendo evaluado proyectos I+D+i en 2016 y 2017

Nombre de la actividad: 2018. Revisor externo para la revista Philologica Canariensis.

Nombre de la actividad: 2019. Experto evaluador para el SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación), habiendo evaluado nueve solicitudes de proyectos **KA2 - Asociaciones Estratégicas Sector Educación Superior**. Los proyectos KA2, enormemente competitivos y que reciben una muy alta financiación por parte de la Unión Europea, son proyectos híbridos que conjugan docencia, investigación y transferencia.

Nombre de la actividad: 2020. Revisor externo para la revista International Journal of Multilingualism.

Nombre de la actividad: 2020. Revisor externo para la revista Journal of Language, Identity & Education.

Nombre de la actividad: 2021. Revisor externo para la revista Complutense Journal of English Studies.

Otros méritos de investigación

Tramos de investigación concedidos

- 1. 01/01/2002 a 31/12/2008
- 2. 01/01/2009 a 31/12/2014
- 3. 01/01/2015 a 31/12/2020

Otros reconocimientos de investigación concedidos:

- Complemento de estímulo a la actividad investigadora (Gob Islas Baleares): 01/01/ 2010 a 31/12/2015
- Complemento de estímulo a la actividad investigadora (Gob Islas Baleares): 01/01/ 2016 a 31/12/2021
- Complemento de estímulo a la excelencia en investigación (Gob Islas Baleares): 01/01/ 2016 a 31/12/2021

Premios y distinciones de investigación

-2016. Mi artículo [Whiggish history for contemporary audiences implicit religion in Shekhar Kapur's Elizabeth and Elizabeth: The Golden Age](#), publicado en Journal for the Study of Religions and Ideologies 14 (41), 52-78 (SJR Q1, Religious studies), **ganó el Premio JSRI del año 2016 en la categoría de religión y estudios culturales.**

-2014. Mi artículo [Re-imagining cultural identity: Transcultural and translingual communication in virtual third-space environments](#), publicado en Language, Culture & Curriculum 26(1): 19-35 (2013) (SCImago Journal Rank Language and Linguistics: Q1 Education: Q2 Linguistics and Language: Q1), fue seleccionado para su inclusión en el Editors Choice Virtual issue de la revista, y se ofreció en abierto durante todo el año 2014. El número, cuyos contenidos fueron seleccionados por el editor de la revista, trataba de presentar la mejor y más representativa investigación publicada en la revista.

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Department of Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages, Graduate Center, City University of New York
Ciudad entidad realización: New York, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 12 noviembre 2011 **Fecha de finalización:** 12 diciembre 2011
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: estudios culturales, adquisición de lenguas
- 2 Entidad de realización:** Department of Culture, Media and Drama, University of the West of England
Ciudad entidad realización: Bristol, Reino Unido
Fecha de inicio: 29 junio 2008 **Fecha de finalización:** 29 julio 2008
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: estudios culturales
- 3 Entidad de realización:** Centre for Cultural Studies. Goldsmiths College, University of London
Ciudad entidad realización: Londres, Reino Unido
Fecha de inicio: 1 julio 2006 **Fecha de finalización:** 31 julio 2006
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: estudios culturales
- 4 Entidad de realización:** Department of Cultural Studies and Sociology. University of Birmingham
Ciudad entidad realización: Birmingham, Reino Unido
Fecha de inicio: 21 junio 2001 **Fecha de finalización:** 21 septiembre 2001
Objetivos de la estancia: Predoctoral
Tareas contrastables: Traducción, estudios culturales, marketing del turismo
- 5 Entidad de realización:** Centre for Translation and Comparative Cultural Studies. University of Warwick
Ciudad entidad realización: Coventry, Reino Unido
Fecha de inicio: 17 julio 2000 **Fecha de finalización:** 30 Septiembre 2000
Objetivos de la estancia: Predoctoral
Tareas contrastables: Traducción, estudios culturales, marketing del turismo

Resumen de otros méritos

1 Investigador principal del grupo de investigación BRICCS (British and Comparative Cultural Studies) de la Universitat de les Illes Balears desde el 1 de enero de 2019.

<https://www.uib.es/es/recerca/estructures/grups/grup/BRICCS/>

El grupo, a su vez, es miembro de la Red de investigación 21st-Century Anglophone Literatures: Narrative and Performative Spaces (RED2018-102678-T)

https://sede.micinn.gob.es/stfls/eSede/Ficheros/2019/Resolucion_de_Concesion_Redde_Investigacion2018.pdf

2 Colaborador del grupo Intersecciones: literaturas, culturas y teorías contemporáneas de la Universidad de Oviedo (Referencia Ministerio de Economía y Competitividad: GR-2014-0009; última evaluación del Ministerio de Ciencia e Innovación: febrero 2021, 99/100. GR-2014-0009, 19/02/2021)

<https://intersecciones.grupos.uniovi.es/>

<https://www.intersecciones.net/>

3 Miembro del grupo ILLA (Investigación en lenguas, literaturas y aprendizaje) del IRIE (Instituto de Investigación e Innovación Educativa) de la Universitat de les Illes Balears



4 Membresía de grupos de investigación en el pasado:

- 4.1 Miembro del grupo de investigación en lingüística aplicada (REGAL) (Universitat de les Illes Balears). 2007-2018.
- 4.2. Miembro del grupo de investigación ALLENCAM (Adquisición de Lenguas desde la Cataluña Multilingüe) (Universitat Pompeu Fabra) (2006-2018). <https://www.upf.edu/web/allencam/presentacio>
- 4.3. Grupo de investigación L'Expressió de la Diversitat en el Món Anglófon (Universitat de les Illes Balears) (2005-2007)

5 Asistencia a actividades de formación permanente con relevancia para la investigación

- 2 h. Scopus Básico (2013)
- 3 h. Scopus Básico (2014)
- 3 h. Scopus Avanzado (2014)
- 6 h. SPSS básico (2014)
- 2015. DP00019801 - Nou Programa Marco d'investigació i Innovació Horizonte 2020 (7h).
- 2016. DP00022801 - Nous models de difusió de la ciència: accés obert, altmetrics, ciència 2.0 (3h)
- 2017. Jornada tècnica per al PDI: Participació com a experts i avaluadors de projectes de R+D+I. Universitat de les Illes Balears.
- 2019 La Acción Clave 2 del Programa Erasmus+ en el ámbito de la Educación y Formación - Sectores Formación Profesional y Educación Superior (40 horas)
- 2019 Jornadas Presenciales de Formación de Evaluadores KA2 (13 horas)

6 Membresía de asociaciones académicas

- AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos)
- AESLA (Asociación Española de Lingüística Aplicada)
- IBACS (Iberian Association for Cultural Studies) (2007-2009)
- SELICUP (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular) (2008 hasta hoy)

7 Participación en tribunales de Trabajos de fin de máster y tesis doctorales

- 1 Secretario. Tesis doctoral de Andrea Valeiras Fernández. *Alice a través del tiempo. Evolución de la recepción de las adaptaciones de Alice in Wonderland*. Universidade da Coruña. 2021.
- 1 Vocal tercero. Tesis doctoral de Óscar Alonso Álvarez. *Género y Diversidad como Contenidos Transversales en el Aula de Inglés*. Universidad de Oviedo. 2020.
- 2 Vocal tercero. Tesis doctoral de Andrea Rodríguez Álvarez. *Emotional Geographies, Strangers and Mobilities in the Urban Crime Fiction of Denise Mina and Louise Welsh*. Universidad de Oviedo. 2019.
- 3 Presidente. Tribunal del Trabajo de Fin de Máster de Jorge Granados. *The Representation of Queer African Identities in Fairytales for Lost Children by Diriye Osman*. UIB. 2018
- 4 Presidente. Tribunal del Trabajo de Fin de Máster de Jorge Granados. *Queer Voices in FairyTales for Lost Children by Diriye Osmadn*. UIB. 2017
- 5 Miembro del tribunal de tesis doctoral de Halit Haluk Ucel, *Changing Media Discourses: Televisual Representations - History and National Identities*. Kosice (Eslovaquia), 30 junio 2017.
- 6 Miembro del tribunal de la tesis doctoral de Alexandra Bikkyová, *Gender in the [sic] 20th century American Literature*. Kosice (Eslovaquia), 16 junio 2015.
- 7 Miembro del tribunal de la tesis doctoral de Bogumil Wolski, *The Evolving Representations of Non-White Minorities in British Situation Comedy in the Context of Sociopolitical Situation in Britain between the 1960s and 1990s*. Kosice (Eslovaquia), 19 diciembre 2014.
- 8 Secretario. Tribunal del Trabajo de Fin de Máster de Astrid Marie Schwegler Castañer. *Food and Multiculturalism in Asian-Australian Fiction*. Palma, UIB. 1 octubre 2014.



- 9 Secretario. Tribunal de la tesis doctoral de Alberto Isusi Alabarte. Familiaridad con el contenido e interés en el tema como factores determinantes para la comprensión lectora de lengua extranjera. Estudio comparativo por géneros, niveles de competencia y tipos de evaluación. Oviedo, Universidad de Oviedo. 12 septiembre 2014.
- 10 Miembro del tribunal de la tesis doctoral de Silvia Rosivalová Baučková, Food in Detective Fiction: An Analysis of Novels by Agatha Christie. Kosice (Eslovaquia), 2 septiembre 2014.
- 11 Secretario. Tribunal de la tesis doctoral de Ángela Álvarez-Cofiño Martínez. El enfoque metodológico CLIL (Content and Language Integrated Learning) en la enseñanza primaria: Estudio comparativo de su implementación en un centro bilingüe y en un centro con Sección Bilingüe. Oviedo, Universidad de Oviedo. 19 diciembre 2013.
- 12 Miembro del tribunal de la tesis doctoral de Noemí Evinová. : Social Semiotics in Media Discourses: Analysis of Class and Social Mobility in Selected British and Slovak Situation Comedies. Kosice (Eslovaquia), Pavol J Safarik University. 2 octubre 2013.
- 13 Miembro del tribunal de la tesis doctoral de Július Rozenfeld. : Processes of Change in British Education - Aspects of Class, Religion, and Ethnicity. Kosice (Eslovaquia), Pavol J Safarik University. 2 octubre 2013.
- 14 Miembro del tribunal de la tesis doctoral de Božena Velebná Visual Representation of Identity: Myths of Golden Age in Scottish Historical Film. Pavol J Safarik University, Eslovaquia. 28/03/2012
- 15 Vocal: Trabajo de fin de máster defendido: Juan Ramón Molina Pos. Narrative and Representation in Post-9/11 War Video Games. Call of Duty: Modern Warfare and Battlefield 3. Palma, UIB. 26 septiembre 2012.
- 16 Miembro del tribunal de la tesis doctoral de Božena Velebná Visual Representation of Identity: Myths of Golden Age in Scottish Historical Film. Kosice (Eslovaquia), Pavol J Safarik University. 28 marzo 2012.
- 17 Vocal tercero. Tesis doctoral de Belén Álvarez Faedo. La traducción de las tragedias de Christopher Marlowe. Universidad de Oviedo. 2011.
- 18 Secretario. Trabajo de fin de máster de Rosa Moreno Redondo. Guidelines for a Possible Study of Reception in Terry Pratchett's Work: The Case of Guards! Guards! Palma, UIB. Noviembre 2010
- 19 Secretario. Trabajo de fin de master defendido: Xavier Fuster Burguera. De la producción al consumo de la animación como fenómeno cultural. Una breve historia crítica. Palma, UIB. 28 septiembre 2010.
- 20 Vocal primero. Tesis doctoral de María del Mar González Chacón. Mito e historia en la obra de Marina Carr. Universidad de Oviedo. 2010.
- 21 Vocal. Trabajo de investigación de tercer ciclo de Karen Jacob Abad. The role of cultural elements in ESL. English as a cultural artefact. Palma, UIB. 20 abril 2010.
- 22 Vocal. Tesis doctoral de Andrés Canga Alonso. E-mail tandem y autonomía en el aprendizaje del inglés en alumnos de diferente capacidad. Universidad de Oviedo. 2006.

Transferencia y experiencia profesional

Traducciones

- 1 Descripción de la traducción:** -(2013, traductor) Pons Jaume, Margalida 2013: A new kind of popular lyric poetry? Collectivisation processes in recent Catalan writing. En Prieto Arranz, José Igor; Patricia Bastida Rodríguez, Caterina Calafat Ripoll, Marta Fernández Morales y Cristina Suárez eds. 2013: Past, Present and Future of Popular Culture.. Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing: 41-68.
- 2 Descripción de la traducción:** -(2013, traductor) Amores, Montserrat 2013: Back to the Orient. Juan Valera's 'El pájaro verde'. En Prieto Arranz, José Igor; Patricia Bastida Rodríguez, Caterina Calafat Ripoll, Marta Fernández Morales y Cristina Suárez eds. 2013: Past, Present and Future of Popular Culture.. Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing: 119-135.



- 3 Descripción de la traducción:** -(Traductor, 2010): Martín Bienvenido Fons Sastre: The dramaturgy of the comic actor on television. En Fernández Morales, Marta y Prieto Arranz, José Igor eds. 2010: *A Comparison of Popular TV in English and Spanish Speaking Societies: Soaps, Sci-Fi, Sitcoms, Adult Cartoons, and Cult Series*. Lampeter (Gales) y Nueva York, The Edwin Mellen Press: 201-225. ISBN10: 0-7734-3595-6 ISBN13: 978-0-7734-3595-7.
- 4 Descripción de la traducción:** -(Traductor, 2010): Patricia Trapero Llobera y Martí Martorell Fiol: Old fears, new US TV fiction: 'It' and 'The Other'. En Fernández Morales, Marta y Prieto Arranz, José Igor eds. 2010: *A Comparison of Popular TV in English and Spanish Speaking Societies: Soaps, Sci-Fi, Sitcoms, Adult Cartoons, and Cult Series*. Lampeter (Gales) y Nueva York, The Edwin Mellen Press:85-106. ISBN10: 0-7734-3595-6 ISBN13: 978-0-7734-3595-7.
- 5 Descripción de la traducción:** -(Traductor, 2010): Concepción Cascajosa Virino: Gimmick TV. Narrative tricks and US quality television series. En Fernández Morales, Marta y Prieto Arranz, José Igor eds. 2010: *A Comparison of Popular TV in English and Spanish Speaking Societies: Soaps, Sci-Fi, Sitcoms, Adult Cartoons, and Cult Series*. Lampeter (Gales) y Nueva York, The Edwin Mellen Press:39-55. ISBN10: 0-7734-3595-6 ISBN13: 978-0-7734-3595-7.

Participación en actividades de transferencia como docente

1 Título del trabajo: Inglés

Nombre del evento: **Curso** Curso de Preparación para las Pruebas de Acceso para Mayores de 25 Años a la Universidad de las Islas Baleares

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Palma, España

Fecha de celebración: 20 septiembre

2004 Fecha de finalización: 23 marzo

2005 (28 horas lectivas)

2 Título del trabajo: Documents appertaining to community law

Nombre del evento: **Curso** Los usos del inglés jurídico II. Traducción, interpretación y otras aplicaciones

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Oviedo, España

Fecha de celebración: 22/03/2002

Fecha de finalización: 22/03/2002

3 Título del trabajo: Is Spain different? Turespaña and other Spanish tourist materials in English.

Nombre del evento: **Curso** La lengua inglesa como vehículo de comunicación profesional en el marketingempresarial y turístico

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Gijón, España

Fecha de celebración: 16/03/2002

Fecha de finalización: 16/03/2002

4 Título del trabajo: Promoting Otherness: the tourist brochure in English

Nombre del evento: **Curso** La lengua inglesa como vehículo de comunicación profesional en el marketingempresarial y turístico

Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: Gijón, España

Fecha de celebración: 06/03/2002

Fecha de finalización: 06/03/2002

- 5 Título del trabajo:** Inglés superior
Nombre del evento: Curso Cursos de Lenguas Modernas de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo
Intervención por: Profesor conferenciante
Ciudad de celebración: Oviedo
(Asturias)**Fecha de celebración:** octubre
2000 **Fecha de finalización:** mayo 2001
(112 horas docentes)
- 6 Título del trabajo:** The translation of legal English into Spanish
Nombre del evento: Curso Usos del ingles jurídico I. Introducción al inglés jurídico y a su traducción al español.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 09/01/2001
Fecha de finalización: 09/01/2001
- 7 Título del trabajo:** Formal and old-fashioned English
Nombre del evento: Curso Building up the lexicon through listening activities
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 11/02/2000
Fecha de finalización: 11/02/2000
- 8 Título del trabajo:** Inglés inicial I e Inglés Intermedio II
Nombre del evento: Curso Cursos de Lenguas Modernas de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo
Intervención por: Profesor conferenciante
Ciudad de celebración: Llanera y Ciaño
(Asturias)**Fecha de celebración:** octubre
1999 **Fecha de finalización:** mayo 2000
(224 horas docentes)
- 9 Título del trabajo:** Documents appertaining to Community Law
Nombre del evento: Curso Usos del ingles jurídico II: traducción, interpretación y otras aplicaciones
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 11/11/1999
Fecha de finalización: 11/11/1999
- 10 Título del trabajo:** Inglés
Nombre del evento: Curso Curso de verano para hijos del personal de la Universidad de Oviedo
Intervención por: Profesor conferenciante
Ciudad de celebración: Oviedo
(Asturias)**Fecha de celebración:** 1 julio
1999 **Fecha de finalización:** 15 julio
1999 (50 horas docentes)



C

V

n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

b63a35f6b4bf761d5de04eb1dee0ab9b

Participación en actividades de transferencia como organizador

- 1 Co-director y organizador del curso de verano de la Universidad de las Islas Baleares The past and the future, the planet, ourselves: New trends in Anglophone fiction (1 crédito ECTS). Aprobado para su celebración en julio 2021.
- 2 Coordinador (con Marian Amengual) Título propio de Experto Universitario en Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE). 18 ECTS. Universidad de las Islas Baleares. Organizado en colaboración con la Consejería de Educación , Cultura y Universidades del Gobierno de las Islas Baleares. Curso 2014-2015.
http://weib.caib.es/Documentacio/curs_expert_universitari_aicle/EXPERT_aprenentatgeLlengues-1.pdf
- 3 Secretario del Título Propio de Experto Universitario en traducción y comunicación intercultural. Universidad de las Islas Baleares (2007-2008)
- 4 Coordinador y organizador del curso de verano de la Universidad de las Islas Baleares La expresión de la diversidad en el mundo anglófono: Gran Bretaña y América del Norte (25 horas lectivas). Julio 2005.

Participación en otras actividades de transferencia

- Miembro del Jurado del V Concurso de Monólogos en inglés de la Universidad de las Illes Balears. Palma, abril 2021.
- Miembro del Jurado del IV Concurso de Monólogos en inglés de la Universidad de las Illes Balears, en colaboración con el Grupo G9 de Universidades. Palma, 8 de marzo de 2019.
- Miembro del Jurado del III Concurso de Monólogos en inglés de la Universidad de las Illes Balears, en colaboración con el Grupo G9 de Universidades. Palma, 27 de febrero de 2018.
- Miembro del Jurado del II Concurso de Monólogos en inglés de la Universidad de las Illes Balears, en colaboración con el Grupo G9 de Universidades. Palma, 8 de marzo de 2017.
- Miembro de la Comisión Evaluadora de la I Olimpiada de Inglés como primera lengua extranjera 2017. Universidad de las Islas Baleares.



Experiencia en gestión y administración educativa, científica, tecnológica y otros méritos

Cargos unipersonales de responsabilidad en universidades

- 1 Cargo:** Director de Promoción de la Internacionalización (equiparado a Decano)
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** 01/03/2018 a 31/06/2021
- 2 Cargo:** Subdirector de la Escuela de Doctorado (equiparado a Vicedecano)
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** 23/02/2015 a 01/10/2018 (en funciones y sin remuneración entre 01/03/2018 y 01/10/2018)

Otros méritos de gestión o administración

- 1 Cargo:** Coordinador de movilidad para Estudios Ingleses y Filología Anglesa
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** Septiembre 2009 hasta Septiembre 2012
- 2 Cargo:** Miembro de la Comisión Académica del Máster en Lenguas y Literaturas Modernas
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** curso 2009-2010 hasta hoy
- 3 Cargo:** Coordinador del itinerario de estudios literarios y culturales del Máster en Lenguas y Literaturas Modernas
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** 2009-10 hasta curso 2017-18
- 4 Cargo:** Coordinador de movilidad del Máster en Lenguas y Literaturas Modernas
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** 2011 hasta hoy
- 5 Cargo:** Miembro de la Comisión de Transferencia y Reconocimiento de Créditos del Grado de Estudios Ingleses
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** 22/11/2011 hasta hoy
- 6 Cargo:** Miembro de la Comisión del Trabajo de Fin de Grado del Grado de Estudios Ingleses
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** desde el curso 2014-2015 hasta el curso 2019-20, incluidos

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

b63a35f6b4bf761d5de04eb1dee0ab9b

- 7** **Cargo:** Miembro de la Comisión representante del profesorado de Estudios Ingleses en el proceso de renovación de la acreditación de estos estudios
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** 26-27 octubre 2016
- 8** **Cargo:** Miembro de la Comisión de Garantía de la Calidad del Grado de Estudios Ingleses
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** desde 27/01/2017 a 18/12/2020
- 9** **Cargo:** Miembro electo de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** desde 09/01/2012 hasta la actualidad
- 10** **Cargo:** Miembro del Consejo de Estudios del Grado de Estudios Ingleses
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** desde el curso 2014-15 hasta hoy
- 11** **Cargo:** Coordinador de la asignatura Cultural Insights into the Speaking-World I, del grado de Estudios Ingleses
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** cursos 2018-19, 2019-20
- 1** **Cargo:** Coordinador de la asignatura 21819 English Language VI, del grado de Estudios Ingleses
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** cursos 2011-12, 2012-13
- 12** **Cargo:** Coordinador de la asignatura 21826 English Language VIII, del grado de Estudios Ingleses
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** curso 2013-14
- 13** **Cargo:** Coordinador de la asignatura 4899 Fonética y Fonología Inglesas I, del grado de Estudios Ingleses
Entidad realización: Universidad de las Islas Baleares **Fecha de Duración:** 2010-2011