



JAIME GARAU AMENGUAL

Generado desde: Universitat de les Illes Balears

Fecha del documento: 29/03/2022

v 1.4.0

c044a3a78507ed8b66e23ca5cc3dd128

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

JAIME GARAU AMENGUAL

Apellidos: **GARAU AMENGUAL**
Nombre: **JAIME**
DNI: **42989000E**
ORCID: **0000-0001-9522-8478**
ResearcherID: **L-1486-2014**
Fecha de nacimiento: **22/11/1958**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
Ciudad de nacimiento: **Palma (BALEARES)**
Dirección de contacto: **Carretera de Valldemossa, km 7.5**
Código postal: **07071**
País de contacto: **España**
Ciudad de contacto: **Palma**
Teléfono fijo: **971173329 -**
Correo electrónico: **jgarau@uib.es**
Página web personal: **<http://iehm.uib.cat/es/QuiSom/Dr.-Jaume-Garau-Amengual/>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares
Departamento: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Española Moderna y Clásica
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Ciudad entidad empleadora: Palma, España
Teléfono: 971173329 **Correo electrónico:** jgarau@uib.es
Fecha de inicio: 07/10/2016
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de las Islas Baleares	Profesor Titular de Universidad	29/12/1993
2	Universidad de las Islas Baleares	Profesor Titular Interino	1992
3	Universidad de las Islas Baleares	Ayudante de Escuela Univ.	1990
4	Universidad de las Islas Baleares	Becario PFPI	1986
5	Universidad de las Islas Baleares	Catedrático de Universidad	07/10/2016

1



Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Fecha de inicio-fin: 29/12/1993 - 06/10/2016

Duración: 22 años - 9 meses - 8 días

2 Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares

Categoría profesional: Profesor Titular Interino

Fecha de inicio-fin: 1992 - 1993

Duración: 2 años

3 Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares

Categoría profesional: Ayudante de Escuela Univ.

Fecha de inicio-fin: 1990 - 1992

Duración: 3 años

4 Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares

Categoría profesional: Becario PFPI

Fecha de inicio-fin: 1986 - 1989

Duración: 4 años

5 Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: 07/10/2016



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Nombre del título: Grado

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: Universidad de las Islas Baleares

Fecha de titulación: 04/07/1985

Nota media del expediente: Sobresaliente

2 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Nombre del título: Filología Hispánica

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: Universidad de las Islas Baleares

Fecha de titulación: 1985

Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Hispánica

Entidad de titulación: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: España

Fecha de titulación: 03/1989

Actividad docente

Formación académica impartida

Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Estancia docente en la Universidad de Poitiers

Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo

Fecha de inicio: 22/10/2013

Fecha de finalización: 27/10/2013

Entidad de realización: Univesité de Poitiers



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El uso del mito gótico en la obra El último godo: la propaganda monárquica y el espejo de príncipes
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Daniel Murano López
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2021
- 2** **Título del trabajo:** 'Después de tantos truenos, despida mi indignación el rayo': Comentario a la Carta Pastoral de Juan Bautista Aguirre (1725-1786)
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Julio de la A González
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2021
- 3** **Título del trabajo:** Edición y estudio del Sermón del beato Luis Gonzaga de Manuel de Nájera
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Rosalía Gonsalve Lorenzo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2019
- 4** **Título del trabajo:** Edición y estudio del Sermón primero sobre el verso primer del miserere de Manuel de Nájera, SJ
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ángel María Vadillo Bonet
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2019
- 5** **Título del trabajo:** Guardarse de la razón: ideas filosóficas, religiosas y estéticas en la obra de Cristóbal Serra
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Josep Maria Nadal Suau
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2016
- 6** **Título del trabajo:** Edición crítica y estudio de la comedia de Tirso de Molina: El celoso prudente [c. 1615]
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España



Alumno/a: Rafael Rodríguez Massanet
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
Doctorado Europeo: Si

- 7 Título del trabajo:** Estudio sobre Personas en la sala (1950), de Norah Lange
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Entidad de realización: UIB Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María Cecilia Ferreira Prado
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 8 Título del trabajo:** Edición crítica y estudio de El Caballero de Gracia, auto sacramental del siglo XVII de autor desconocido
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Rafael Massanet Rodríguez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 9 Título del trabajo:** Cristóbal Serra y la tradición judeocristiana
Tipo de proyecto: Memoria de Investigación (3r Ciclo)
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: José María Nadal Suau
Calificación obtenida: Apto cum laude
Fecha de defensa: 2010
- 10 Título del trabajo:** Edición crítica y estudio de dos comedias de capa y espada de don Antonio Sigler de Huerta
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Luisa Castillo Rosselló
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.
Fecha de defensa: 2007
Doctorado Europeo: Si
- 11 Título del trabajo:** La famosa comedia Julián y Basilisa de tres ingenios (Cáncer, Huerta y Rosete)
Tipo de proyecto: Memoria de Investigación (3r Ciclo)
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Luisa Castillo Rosselló
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2003
- 12 Título del trabajo:** Jerónimo de Cáncer y Velasco. Poesía y prosa completas (edición crítica)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España



Alumno/a: Juan Carlos González Maya
Calificación obtenida: Apto cum laude y P.E.
Fecha de defensa: 2000

- 13 Título del trabajo:** Bibliotecas, llibres i lectors. La cultura a Menorca entre la Contrarreforma i el Barroc
Tipo de proyecto: Memoria de Investigación (3r Ciclo)
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Miguel Ángel Casanovas Camps
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 1996

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1 Nombre del material:** Subdirector del Programa de Estudios de Vanderbilt University en la Universidad de las Islas Baleares
Fecha de elaboración: 01/09/2004
Tipo de soporte: Programas Docentes y Guiones de Prácticas
- 2 Nombre del material:** Director del Programa de Estudios del College of the Holy Cross en la Universidad de las Islas Baleares
Fecha de elaboración: 01/10/1992
Tipo de soporte: Programas Docentes y Guiones de Prácticas

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Massanet Rodríguez
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de finalización: 09/2010
- 2 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Massanet Rodríguez
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de finalización: 09/2009
- 3 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la Beca Colaboración de Ana Belén Carmona Sánchez
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de finalización: 09/2005
- 4 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la Beca Colaboración de Ana Belén Carmona Sánchez
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de finalización: 09/2004
- 5 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Ballester Tamayo
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de finalización: 09/2003



- 6 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la Beca Colaboración de Josep Antoni Oliver Marroig
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de finalización: 09/2001
- 7 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la Beca Colaboración de Josep Antoni Oliver Marroig
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de finalización: 09/1999
- 8 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la Beca Colaboración de Lluïsa Castillo Rosselló
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de finalización: 09/1997

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Novatores en el púlpito. La oratoria sagrada castellana ante la crisis dinástica y el cambio de paradigma cultural (1665-1733)
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Garau Amengual
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: PID2020-117974GB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2025 **Duración:** 4 años
Entidad/es participante/s: Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM)
Cuantía total: 24.200 €
- 2 Nombre del proyecto:** «De la trona reial a la de la Catedral de Mallorca: Evolució de la oratoria sacra en el Barroc. Estudi dels textos més representatius».
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Garau Amengual
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Institut d'Estudis Balearics, Govern de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas



Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: INV-26/2020

Fecha de inicio-fin: 14/12/2020 - 10/10/2021

Duración: 9 meses - 27 días

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 10.000 €

3 Nombre del proyecto: Geografía espiritual de la modernidad hispánica. Red internacional de historia de la ideas

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Antonio Beltrán Munar

Entidad/es financiadora/s:

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
- Direcció General d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement

Tipo de entidad: Comunidades Autónomas

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: AAES/2014

Fecha de inicio-fin: 01/11/2014 - 15/09/2015

Duración: 10 meses - 15 días

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 13.144,13 €

4 Nombre del proyecto: Edición crítica y estudio de los Comentarios de erudición (1621), y de otros textos inéditos, del Maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaume Garau Amengual

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: FFI2011 22906

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 9.680 €

5 Nombre del proyecto: Edición crítica y estudio de los Comentarios de erudición (1621), y de otros textos inéditos, del Maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)II

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaume Garau Amengual

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: FFI2011 22906

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears



Cuantía total: 9.680 €

- 6 Nombre del proyecto:** Cosmovisions i formulacions terminològiques en el Renaixement i la Modernitat hispànics. Xarxa d'estudi interdisciplinari i edició crítica de textos

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Garau Amengual

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Tipo de entidad: Comunidades Autónomas

Ciudad entidad financiadora: Palma de Mallorca, España

Cód. según financiadora: AAEE081/2012

Fecha de inicio-fin: 01/03/2013 - 30/09/2013

Duración: 7 meses

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 12.640 €

- 7 Nombre del proyecto:** Edición crítica y estudio de los Comentarios de erudición (1621), y de otros textos inéditos, del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaume Garau Amengual

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: FFI2008-01510/FILO

Fecha de inicio-fin: 2008 - 2011

Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 7.260 €

- 8 Nombre del proyecto:** Estudio de la oratoria del padre Jerónimo de Florencia (1565-1633) y edición crítica de sus sermones y oraciones fúnebres

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Garau Amengual

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Cultura

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: BFF2003-06287

Fecha de inicio-fin: 2003 - 2006

Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 9.200 €



9 Nombre del proyecto: Estudio y edición crítica de las obras teatrales inéditas de Diego de Torres Villarroel (Salamanca, 1694-1770)

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Garau Amengual

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Cultura

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: BFF2000-1068

Fecha de inicio-fin: 2000 - 2003

Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación y Ciencia

Cuantía total: 8.414 €

10 Nombre del proyecto: Estudio y edición crítica de las obras inéditas del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Garau Amengual, Jaume

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de Investigación Científica y Técnica

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: PB96-0190

Fecha de inicio-fin: 1997 - 2000

Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears

Cuantía total: 1.100 €

11 Nombre del proyecto: La literatura castellana en Mallorca durante el Siglo de Oro

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Garau Amengual, Jaume

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 1986 - 1989

Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Garau, Jaume. Fray Luis de León, apologeta de Teresa de Jesús en sus paratextos. 203877 - Cauriensi. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas. 16, pp. 87 - 108. Servicio de Publicaciones Universidad de Extremadura, 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.cauriensi.es/index.php/cauriensi/issue/view/28>>. ISSN 1886-4945
DOI: <https://doi.org/10.17398/2340-4256.16.87>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Q1 Religious Studies (<https://www.cauriensi.es/index.php/cauriensi/issue/view/28>)
- 2** Garau, Jaume. Llorar tras el parto: el primer sermón del predicador real Jerónimo de Florencia a las honras de la reina Margarita. 002254 - Revista Historia Autónoma. 16, pp. 37 - 51. Universidad Autónoma de Madrid: Servicio de Publicaciones, 2020. ISSN 2254-8726
DOI: <https://doi.org/10.15366/rha2020.16.002>
Handle: <http://hdl.handle.net/11201/151885>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Index Islamicus, DOAJ, DIALNET
Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 Directory of Open Access Journals LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)
LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) Políticas OA: Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO color ungraded ICDS:
ISSN: 2254-8726 Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3.5 Está en dos o más bases
datos de indización y resumen o en DOAJ (, Index Islamicus, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 8 años (fecha inicio:
2012) Pervivencia: log10(8) = +0.9 ICDS = 9.4
- 3** Garau, Jaume. Eugenio Gerardo Lobo (1679-1750): Nuevas fuentes documentales para el estudio de su vida y de su obra. 002084 - DIECIOCHO:HISPANIC ENLIGHTENMENT. 5 (anejo), pp. 105 - 126. University of Virginia, 2019. ISSN 2169-5385
Handle: <http://hdl.handle.net/11201/151857>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 4** Garau, Jaume. Nunca tuvo Pablo más vista que cuando la perdió. Sobre la conversión más famosa predicada por Jerónimo Zapata en la catedral de Sevilla (1622). 202644 - eHumanista. Journal of Iberian Studies. 7, pp. 154 - 164. (Estados Unidos de América): 2019.
Handle: <http://hdl.handle.net/11201/151858>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 5** Jaume Garau. Coordinación, con Alain Bègue, del número monográfico dedicado a Nuevas aproximaciones a la literatura hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750). 203733 - Hipogriфо. Instituto de Estudios Auriseculares, 2018. ISSN 2328-1308

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 6** Jaume Garau. El Tratado para confirmar en la fe cristiana a los cautivos de Berbería (1594) de Cipriano de Valera como obra catequética. 203733 - Hipogrifo. 6.1, pp. 275 - 290. Instituto de Estudios Auriseculares, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo>>. ISSN 2328-1308

DOI: <https://doi.org/10.13035/H.2018.06.01.21>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 7** Jaume Garau. El tratamiento de la hagiografía en Castillo Solórzano a la luz de la Contrarreforma. 002401 - Edad de Oro. Revista de Filología Hispánica. XXXVI, pp. 91. Servicio de publicaciones de la UAM, 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.uam.es/erevistas/edaddeoro/#hemeroteca>>. ISSN 0212-0429

DOI: <https://doi.org/10.15366/edaddeoro2017.36.005>**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/148465>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

Resultados relevantes: SCOPUS, MLA Database, HLAS, Latindex, PIO-Periodical Content Index, ISOC, Dialnet, MIAR, ERIH Plus, DICE, Sumaris CBUC, Ulrich's. Se encuentra evaluada en CIRC: A; MIAR difusión ICDS live 2016: 10.0; INRECH; SCImago Journal & Country Rank: H Index 3, SJR SCImago Journal & Country Rank 0,1, Q4; RESH índice de impacto: 0.041; ERIH: A INT1; Carhus Plus+ 2014: C.

- 8** Jaume Garau. La figura del orador cristiano en el Perfecto predicador (1612) de Bartolomé Jiménez Patón. 203064 - Criticón. 124, pp. 137 - 152. (Francia): Presses Universitaires du Mirail, 2015. ISSN 0247-0381

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 9** Jaume Garau. Portugal en la obra de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640). 203733 - Hipogrifo. 3.2, pp. 149 - 163. Instituto de Estudios Auriseculares, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/issue/view/6>>. ISSN 2328-1308

DOI: <https://doi.org/10.13035/H.2015.03.02.10>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 10** Garau, Jaume. El humanismo de Bartolomé Jiménez Patón a la luz de nuevos textos. 916302 - Rilce-Revista de Filología Hispánica. 30.2, pp. 359 - 382. (España): Servicio de Publicaciones. Universidad de Navarra, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/rilce/article/view/226>>. ISSN 0213-2370

Handle: <http://hdl.handle.net/11201/1497>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 0**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 0.064**Posición de publicación:** 160**Categoría:** LINGUISTICS**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 172



- 11** Jaume Garau. Don Cristóbal Serra en el recuerdo. Noticia de algunos de sus manuscritos inéditos. 202158 - Estudis Balearics. 104, pp. 47 - 58. (España): 2014. ISSN 0212-3703
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 12** Garau, Jaume. Predicación y ortodoxia en el Persiles. 202851 - Anales Cervantinos. XLV, pp. 241 - 268. (España): CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013. ISSN 0569-9878
DOI: <https://doi.org/10.3989/anacervantinos.2013.010>
Handle: <http://hdl.handle.net/11201/1117>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 13** Jaume Garau. La isla: espacio onírico, espacio imaginario. Una aproximación pluridisciplinar. 202608 - Çedille. Revista de estudios franceses. 29, pp. 559 - 561. (España): 2013. ISSN 1699-4949
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 14** Jaume Garau. Torres Villarroel, editor de Gabriel Álvarez de Toledo. Nuevas notas sobre la poesía de uno de los fundadores de la Real Academia. 203064 - Criticón. pp. 35 - 49. (Francia): Presses Universitaires du Mirail, 2013. ISSN 0247-0381
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 15** Garau, Jaume. Ideas religiosas del Maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) en El virtuoso discreto [C.1629-1631]. 202850 - Hispania Sacra. LXIV - 129, pp. 237 - 258. (España): CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012. ISSN 0018-215X
Handle: <http://hdl.handle.net/11201/1115>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 16** Garau, Jaume. 'No hay mayor desigualdad que hacerlo todo igual'. Sobre el Discurso de Bartolomé Jiménez Patón en defensa de los estatutos de limpieza. 202950 - Bulletin Hispanique. 114 - 2, pp. 597 - 620. (Francia): Presses Universitaires de Bordeaux, 2012. ISSN 0007-4640
Handle: <http://hdl.handle.net/11201/1116>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 17** Garau, J. Editar a Bartolomé Jiménez Patón (A propósito de una edición reciente). 203064 - Criticón. pp. 273 - 285. (Francia): Presses Universitaires du Mirail, 2011. ISSN 0247-0381
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 18** Garau, J. De la predicación en tres comedias de Cervantes: El trato de Argel, Los baños de Argel y El rufián dichoso. 202851 - Anales Cervantinos. XLII, pp. 177 - 191. (España): CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. ISSN 0569-9878
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1



- 19** Garau, Jaume. Jerónimo de Florencia y su sermón a las honras fúnebres de Felipe III. 202842 - CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail. Collection 'Médiennes'. ISSN:1950-0130, pp. 323 - 337. (Francia): 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 20** Garau, J. Notas para una biografía del predicador real Jerónimo de Florencia (1565-1633). 000543 - Revista de Literatura, CSIC. LXVIII - 135, pp. 101 - 122. (España): 2006. ISSN 0034-849X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 21** Garau Amengual, J. El tratamiento de lo hagiográfico en Tirso de Molina: el caso de Santo y satre. 000270 - Estudios. 189-190, pp. 153 - 160. (España): 1995.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 22** Garau Amengual, J. La parodia de la épica culta en el declinar de la estética barroca: La Burromaquia de Gabriel Álvarez de Toledo. 000543 - Revista de Literatura, CSIC. LVI - 112, pp. 371 - 390. (España): 1994. ISSN 0034-849X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 23** Garau Amengual, J.; Fernández, L. Majorcan literature and literary movements (XIIIth-XXth centuries). 000891 - Journal of Mediterranean Studies. 4 - 1, pp. 28 - 52. (Malta): 1994. ISSN 1016-3476
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 24** Garau Amengual, J. Apuntes para un estudio de la vida y de la obra de Juan Bautista Escardó (Palma de Mallorca, 1581-1652). 203064 - Criticón. 61, pp. 57 - 68. (Francia): Presses Universitaires du Mirail, 1994. ISSN 0247-0381
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 25** Garau Amengual, J. Análisis del poema 'Amor América' del Canto General. 000863 - Hispanística. 1 - 2, pp. 28 - 33. (India): 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 26** Garau Amengual, J. El virtuoso discreto, un libro inédito de Bartolomé Jiménez Patón. 203064 - Criticón. pp. 67 - 81. (Francia): Presses Universitaires du Mirail, 1993. ISSN 0247-0381
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 27** Garau Amengual, J. Notas para una biografía del poeta Jaime de Oleza y Calvó (1552-1604). 000141 - Caligrama. 5, pp. 45 - 55. (España): 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

- 28** Garau Amengual, J. En torno a Góngora. Edición de Ángel Pariente. 000141 - Caligrama. 5, pp. 221 - 224. (España): 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 29** Garau Amengual, J. G. Caravaggi, M. von Wunster, G. Mazzochi, S. Toninelli: Poeti cancioneriles del sec. XV. 000141 - Caligrama. 5, pp. 235 - 240. (España): 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 30** Garau Amengual, J. La poesía solemne de Gabriel Álvarez de Toledo. 000076 - Archivo Hispalense. 225, pp. 147 - 179. (España): 1991. ISSN 0210-4067
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 31** Garau Amengual, Jaume. Presencia de Cataluña y de América en la poesía del autor barroco mallorquín Antonio Gual. 202158 - Estudis Baleàrics. XV, pp. 103 - 105. (España): 1990. ISSN 0212-3703
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 32** Garau Amengual, J. J. M. Llompart: La literatura moderna a les Balears. 202158 - Estudis Baleàrics. 35, (España): 1989. ISSN 0212-3703
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 33** Garau Amengual, Jaume. Los primeros textos literarios en castellano impresos en Mallorca: La traducción de Joan Valladares y las relaciones navales de Hernando de la Cárcel. 202158 - Estudis Baleàrics. VI, pp. 77 - 86. (España): 1988. ISSN 0212-3703
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 34** Garau Amengual, Jaume. Un virrei de Mallorca que no existí mai: Gaspar Pardo de la Casta (1688-1691). 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana. CIV - 842, pp. 337 - 339. (España): Societat Arqueològica Lul·liana, 1988. ISSN 0212-7458
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 35** Garau Amengual, Jaume. Unes cançons amoroses inèdites de la primera meitat del segle XVI. Estudi i edició. 000146 - Caplletra. Revista de Filologia. 3, pp. 95 - 105. (España): 1987. ISSN 0214-8188
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 36** Jaume Garau Amengual. La poesía barroca de Antonio Gual. 202849 - Androssou. Revista de Literatura. pp. 2 - 3. (España): 1987.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 37** Garau Amengual, Jaume. Noves aportacions documentals a la biografia de l'escriptor barroc Antoni Gual. 202158 - Estudis Baleàrics. IV, pp. 87 - 93. (España): 1986. ISSN 0212-3703

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 38** Garau, Jaume. Antonio Gual y Oleza, un mallorquín poeta del Barroco. 202158 - Estudis Baleàrics. IV - 15, pp. 133 - 176. (España): 1984. ISSN 0212-3703

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 39** Jaume Garau Amengual. Jerónimo de Florencia, predicador de nobles. Manuela Águeda García-Garrido; Susana Truchuelo García; Jaume Garau Amengual; Alejandra Testino Zafiropoulos (eds.), Espada de Dios y aliento de la nobleza. El ministerio de la palabra en la España moderna (siglos XVI-XVIII). 14, pp. 43 - 64. Madrid/ Porto(Portugal): Sínderesis, 2020. Disponible en Internet en: <<https://iehm.uib.es/Coleccion-IEHM/Publicaciones/>>. ISBN 978-84-1820630-6

Depósito legal: M-22093-2020

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 40** Jaume Garau. La oratoria sagrada de Manuel de Nájera (1604-1680). Estado de la cuestión y perspectivas de estudio y edición. Christoph Strosetzki (Coord.) Perspectivas actuales del hispanismo mundial. pp. 135 - 143. Münster(Alemania): Wissenschaftliche Schriften der WWU Munster, Reihe XII, Band 22.1 Verlag readbox publishing GmbH readbox unipress, Munster, 2019. Disponible en Internet en: <<https://miami.uni-muenster.de/Record/fd2cfd8e-a8f6-4724-9439-15a8764a44eb>>. ISBN 978-3-8405-0186-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 41** Jaume Garau. La libertad en el Persiles en el contexto de la ortodoxia cervantina. Christoph Strosetzki (Edit.) Miguel de Cervantes y el humanismo europeo DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110598636> (del libro) DOI:<https://doi.org/10.1515/9783110598636-008> (del capítulo). pp. 106 - 119. Berlin/Boston(Alemania): De Gruyter Berlin/Boston, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/502787>>. ISBN 978-3-11-059626-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 42** Jaume Garau. Sobre algunas obras inéditas de Diego de Torres Villarroel. Hacia la Modernidad. La creación de un nuevo orden teórico literario entre Barroco y Neoclasicismo, ed. Alain Bègue y Carlos Mata. pp. 343 - 352. Vigo(España): Academia del Hispanismo, 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 43** Jaume Garau. El Sermón a las honras del padre Juan Eusebio Nieremberg (1595-1658), una hagiografía predicada al servicio de la exaltación de la Compañía de Jesús. J. Garau (ed.), Religión, política y moralidad en el Barroco. La predicación en la España del siglo XVII., pp. 26 - 49. Porto(Portugal): Sínderesis, 2018. Disponible en Internet en: <<http://iehm.uib.es/Coleccion-IEHM/Publicaciones/>>. ISBN 978-84-16262-39-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1



- 44** Jaume Garau. A vueltas con la ortodoxia cervantina en el Persiles. El Parnaso de Cervantes y otros parnasos (Abraham Madroñal y Carlos Mata, eds.). pp. 13 - 35. New York(Estados Unidos de América): Instituto de Estudios Auriseculares, 2017. ISBN 978-1-93875-12-1
Depósito legal: NA 185-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 45** Jaume Garau. 'La Iglesia en la obra de Bartolomé Jiménez Patón '. J. Garau (ed.), Pensamiento y literatura en los inicios de la Modernidad, Nueva York, Instituto de Estudios Auriseculares, 2017.pp. 47 - 73. New York(Estados Unidos de América): Instituto de Estudios Auriseculares, 2017. ISBN 978-1-938795-26-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 46** Jaume Garau. 'A vueltas con la ortodoxia cervantina' [conferencia]. Carlos Alvar y Abraham Madroñal (coord.), 'Diez lecturas cervantinas', Alcalá de Henares, Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, 2017.pp. 71 - 89. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2017. ISBN 978-84-16978-16-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 47** Jaume Garau. Catecismos en el teatro de Lope. Tiempo e historia en el teatro del Siglo de Oro, Philippe Meunier, Isabelle Rouane (eds.). pp. 135 - 147. Aix-en-Provence(Francia): Presses universitaires de Provence, 2015. Disponible en Internet en: <<<http://books.openedition.org/pup/4563>>>. ISBN 9782821858695.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 48** Jaume Garau. La autoridad de los clásicos en la obra no filológica de Bartolomé Jiménez Patón. La autoridad de la Antigüedad. pp. 99 - 127. Madrid/Frankfurt am Main(Alemania): Iberoamericana. Vervuert, 2014. ISBN 978-3-95487-360-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 49** Jaume Garau. El virtuoso discreto, primera y segunda parte [c.1629-1631] de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) y su concepción ideal del alumno humanista. A. Castro, J. García (coords.)La impronta humanística (ss.XV-XVIII): saberes, visiones e interpretaciones (Reseña de Julia Aguilar Miquel, en Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos, 2014, 34, nº 1, 169-185, pp. 173-178). pp. 119 - 131. Palermo(Italia): Officina di Studi Medievali, 2013. ISBN 978-88-6485-072-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 50** Jaume Garau. El Discurso en favor del santo y loable estatuto de la limpieza (1638), de Bartolomé Jiménez Patón, en el contexto de los estatutos de limpieza de sangre de su tiempoBègue, A.; Herrán Alonso, E. (dir), Pictavia aurea. pp. 397 - 408. Toulouse(Francia): Presses Universitaires du Mirail (Anejos de Criticón), 2013. ISBN 13:978-2-8107-028
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 51** Jaume Garau. La edición crítica de la obra no filológica de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640). Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico. pp. 249 - 266. Cádiz(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2013. ISBN 978-84-9828-396-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1

- 52** Jaume Garau. Una zarzuela poco conocida de Torres Villarroel. Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas (Patrizia Botta, coord.). IV. Teatro, pp. 305 - 313. Roma(Italia): Bagatto Libri (col. 'Officina Ispanica', n. 1), 2012. ISBN 9788878061972
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 53** Jaume Garau. La autoridad en algunas obras no filológicas de Bartolomé Jiménez Patón. Poderes y autoridades en el Siglo de Oro: realidad y representació (Reseña de Ana Zúñiga Lacruz en Hipogrifo, (issn: 2328-1308), 1.1, 2013, pp. 283-285).pp. 59 - 74. Pamplona(España): EUNSA, 2012. ISBN 978-84-313-2889-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 54** Jaume Garau Amengual. Sobre textos inéditos del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640). Los Comentarios de erudición. Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO. pp. 625 - 637. Santiago(España): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela, 2011. ISBN 978-84-9887-652-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 55** Jaume Garau. 'A las ruinas de Nueva York', de Nicolás Guillén (1902-1989), paradigma del valor simbólico del espacio urbano. Homenatge a Bartomeu Barceló i Pons, geògraf. pp. 585 - 593. Palma de Mallorca(España): Lleonard Muntaner, editor, 2010. ISBN 978-84-92562-98-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 56** Garau Amengual, J.Góngora y la Nueva Poesía. Au bout du bras du fleuve. pp. 279 - 293. Palma de Mallorca(España): Servei de Publicacions de la Universitat de les Illes Balears, 2007. ISBN 978-84-7632-997-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 57** Garau Amengual, J.Jerónimo de Florencia (1565-1633), predicador real. Edad de Oro Cantabrigense. pp. 263 - 268. Cambridge(Reino Unido): Iberoamericana Editorial Vervuert, 2006. ISBN 84-8489-287-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 58** Garau Amengual, J.El mito clásico en los autores en castellano en Mallorca. Siglos XVI y XVII. L'Antiguitat clàssica i la seva pervivència a les illes Balears. pp. 631 - 641. Palma de Mallorca(España): Institut d'Estudis Balearics, 2005. ISBN 84-95876-09-4
Depósito legal: PM-2798-2005
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 59** Garau Amengual, J.Sobre festes acadèmiques i certàmens literaris a la Palma dels segles XVI i XVII. Festa i cerimònia a Palma. pp. 71 - 90. Palma de Mallorca(España): Ajuntament de Palma, 2003.
Depósito legal: PM 1393-2003
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 60** Garau Amengual, J.[Voces: 'Antoni Gual i Olesa' y 'Teatre dels jesuïtes']. Diccionari del teatre a les Illes Balears. pp. 368. Palma- Barcelona(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. ISBN 84-95360-72-1
Depósito legal: B.6558-2003
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Nº total de autores: 1

- 61** Garau Amengual, J. Notas sobre la predicación en el Quijote. Volver a Cervantes. pp. 577 - 582. Palma de Mallorca(España): Universitat de les Illes Balears, 2001. ISBN 84-7632-645-9

Depósito legal: PM-650-2001

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 62** Garau Amengual, J. Reedición del cancionero inédito hallado en el Archivo Capitular de Palma de Mallorca, publicado bajo el título de 'Unes cançons amoroses inèdites de la primera meitat del segle XVI. Estudi i edició' por Josep Romeu i Figueres. Corpus d'Antiga Poesía Popular. pp. 213 - 221. Barcelona(España): Ed. Barcino, 2000. ISBN 84-7226-688-5

Depósito legal: B-18.528-2000

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 63** Garau Amengual, J. La predicación de Juan Bautista Escardó (Palma de Mallorca, 1581-1652), a través de uno de sus sermones. Actas del IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO). pp. 625 - 630. Madrid(España): Universidad de Alcalá de Henares, 1998. ISBN 84-8138-266-3

Depósito legal: M.24047-1998

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 64** Garau Amengual; J.-Parets; Joan. Oratorios mallorquines de los siglos XVII y XVIII. Música y Literatura en la Península Ibérica: 1600-1750. pp. 325 - 331. Valladolid(España): 1997. ISBN 88265-98-0

Depósito legal: VA.58.-1998

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 65** Jaume Garau. 'Signos de trascendencia'. La primera mirada (Diego Sabiote: Transparencia y gratuidad). pp. 115 - 118. Málaga(España): Colección Batarro Ensayo, 1995. ISBN 84-920976-0-4

Depósito legal: MA-1094-95

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 66** Jaume Garau Amengual. El tratamiento del paisaje natural en las Novelas ejemplares. Actas del II Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas (Giuseppe Grilli (ed)). pp. 577 - 586. Napoli(Italia): Instituto Universitario Orientale, 1995. ISBN 0547-2121

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 67** Garau Amengual, J. Justas poéticas en honor de santos en la Mallorca del Siglo de Oro. Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro. pp. 395 - 401. Salamanca. Ediciones Universidad(España): 1993. ISBN 84-7481-740-4

Depósito legal: S.190-1993

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 68** Garau Amengual, J. Poesía de circunstancias y espectáculo en la Mallorca de los siglos XVI y XVII. Espai i temps d'oci a la història. pp. 377 - 387. Palma(España): 1993. ISBN 84-87026-31-1

Depósito legal: P.M. 1169-1993

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 69** Garau Amengual, J. La comedia de santos y de magia en Mallorca durante los siglos XVI y XVII. La comedia de magia y de santos. pp. 155 - 169. Madrid. Editorial Júcar(España): 1992. ISBN 84-334-8305-6
Depósito legal: B.35320-1992
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 70** Jaume Garau. La mitología de los autores mallorquines del Siglo de Oro. Mallorca i el món clàssic. pp. 153 - 166. Barcelona(España): Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A., 1991. ISBN 84-7665-917-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 71** Jaume Garau Amengual. El tratamiento del paisaje natural en el Quijote. Actas del II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas. pp. 559 - 565. (España): Editorial Anthropos, 1991. ISBN 84-7658-245-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 72** Garau, J.; Madroñal, A. Diego de Torres Villarroel. 'Encanto y triunfo de amor' (y otras obras inéditas de academias salmantinas del principios del siglo XVIII). pp. 1 - 160. Madrid/ Frankfurt am Main(Alemania): Iberoamericana-Vervuert. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6417088>>. ISBN 978-84-8489-891-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 73** Garau, J.; Bosch, M.C. Bartolomé Jiménez Patón. El virtuoso discreto, primera y segunda parte. Edición crítica, introducción y notas de Jaume Garau y María del Carmen Bosch. pp. 1 - 309. Madrid/Frankfurt am Main(Alemania): Universidad de Navarra. Iberoamericana. Vervuert, 2014. ISBN 978-3-95487-349-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 74** Bosch, M.C.; Garau, J.; Madroñal, A.; Monterrubio, J.M. Bartolomé Jiménez Patón. Comentarios de erudición (Libro decimosexto). Edición crítica, introducción y notas// Reseña de Adrián J. Sáez, Revista de Literatura, 2012, vol. LXXIV, nº 147, pp. 323-325. pp. 1 - 277. Madrid(España): Iberoamericana-Vervuert. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. ISBN 978-84-00-09245-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 4
- 75** Garau, Jaime. Santo y sastre, edición crítica y estudio literario Reseñas: Naïma Laimari in Archivium. Revista de la Facultad de Filología, LIV-LV, 2004-2005, pp. 579-582 (ISSN 0570-7218); Manuel Delgado in Revista de Literatura, LXVII, 133, 2005, pp. 238-240 (ISSN 0034-849). pp. 617 - 738. Pamplona(España): Instituto de Estudios Tirsianos. Revista Estudios, 2003. ISBN 84-95494-03-5
Depósito legal: NA 228-2003
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 76** Garau Amengual; J. Prólogo de Frank Pierce. El primer siglo de la literatura castellana en Mallorca (1589-1688). pp. 1 - 283. Palma(España): Institut d'Estudis Baleàrics, 1990. ISBN 84-87026-08-7
Depósito legal: PM1578-1990
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 77** Garau Amengual, J. La literatura castellana en Mallorca durante el Siglo de Oro (1589-1688). pp. 1 - 626. Palma de Mallorca(España): Ed. Prensa Universitaria /Universitat de les Illes Balears, 1989. ISBN 84-7632-063-9
Depósito legal: PM 1188/89
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1



- 78** Garau Amengual, J. Antonio Gual, un escritor barroco. pp. 1 - 271. Palma(España): 1985. ISBN 600-4055-0
Depósito legal: PM-605-1985
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 79** Garau, Jaume. LOPE DE VEGA, Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos. Edición de Ignacio Arellano. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert. 2019. 790 pp. 001612 - Bulletin of Spanish Studies. 99, pp. 2 - 6. (Reino Unido): University of Glasgow, 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14753820.2021.1918489>>. ISSN 1475-3820
DOI: <https://doi.org/10.1080/14753820.2021.1918489>
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 80** Jaume Garau. De la Reforma a la Guerra de los Treinta Años (número monográfico coordinado por Jaume Garau). 203733 - Hipogrifo. 7.2, pp. 321 - 643. Instituto de Estudios Auriseculares, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/issue/view/15/showToc>>. ISSN 2328-1308
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 22
- 81** Jaume Garau. Nota introductoria al monográfico De la Reforma a la Guerra de los Treinta Años (coordinado por Jaume Garau). 203733 - Hipogrifo. 7.2, pp. 321 - 321. Instituto de Estudios Auriseculares, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/issue/view/15/showToc>>. ISSN 2328-1308
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 82** Jaume Garau. Prólogo a Francisco Javier Escobar Borrego, Vidas de arte en el Humanismo hispalense: de Nebrija a Góngora. pp. 13 - 16. (México): Frente de Afirmación Hispanista, A.C., 2018. ISBN 978-84-09-00185-9
Tipo de producción: Otros
- 83** Jaume Garau. La fe leída: el Catecismo histórico de Claudio Fleury traducido al español por fray Juan Interián de Ayala (Madrid, 1718). 002450 - Hispanófila. 2018. Disponible en Internet en: <<http://www.hispanofila.org>>. ISSN 0018-2206
Tipo de producción: Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 84** Jaume Garau. Cipriano de Valera y la controversia religiosa. 203733 - Hipogrifo. Instituto de Estudios Auriseculares, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo>>. ISSN 2328-1308
Tipo de producción: Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 85** María del Carmen Bosch; Jaume Garau; Abraham Madroñal; Juan Miguel Monterrubio (eds.). Bartolomé Jiménez Patón, Comentarios de erudición (libros XVII y XVIII), estudio, edición crítica y notas de. pp. 1 - 290. Madrid/ Frankfurt(Alemania): Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Iberoamericana. Vervuert (Clásicos Hispánicos), 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.iberoamericana-vervuert.es/EditorialColeccion.aspx?C1=CI%C3%A1sicos%20Hisp%C3%A1nicos>>. ISBN 978-84-9192-221-6



Tipo de producción: Edición Crítica pura de textos
Nº total de autores: 4

Tipo de soporte: Libro

- 86** Manuela Águeda García-Garrido; Susana Truchuelo García; Jaume Garau Amengual; Alejandra Testino Zafiropoulos (eds.). Espada de Dios y aliento de la nobleza. El ministerio de la palabra en la España moderna (siglos XVI-XVIII). Espada de Dios y aliento de la nobleza. El ministerio de la palabra en la España moderna (siglos XVI-XVIII). 14, pp. 1 - 250. Madrid/ Porto(Portugal): Sindéresis, 2020. Disponible en Internet en: <<https://iehm.uib.es/Coleccion-IEHM/Publicaciones/>>. ISBN 978-84-1820630-6

Depósito legal: M-22093-2020

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4

- 87** Jaume Garau (ed.). Religión, política y moralidad en el Barroco. La predicación en la España del siglo XVII. J. Garau (ed.), Religión, política y moralidad en el Barroco. La predicación en la España del siglo XVII. pp. 5 - 249. Porto(Portugal): Sindéresis, 2018. Disponible en Internet en: <<http://iehm.uib.es/Coleccion-IEHM/Publicaciones/>>. ISBN 978-84-16262-39-7

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 88** Jaume Garau. El maestro Jiménez Patón y la oratoria sagrada. pp. 1 - 14. Venecia(Italia): Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), 2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro en prensa

Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** De los remedios maravillosos en la obra del humanista Bartolomé Jiménez Patón
Nombre del congreso: Congreso Internacional. Primum non nocere: enfermedades, tratamientos y diagnósticos en la Edad Moderna vistos desde las Humanidades

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Palma (23-25 de marzo de 2022), España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: 08544 - Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM)

Tipo de entidad: Universidad

Jaume Garau. "Prevista".

- 2** **Nombre del congreso:** IV Coloquio Internacional Luliano, 'Ramón Llull y el lulismo: la espiritualidad de Ramón Llull'

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Palma (3-5 de marzo de 2022), España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: 08544 - Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM)

Tipo de entidad: Universidad

Jaume Garau. "Prevista".

- 3** **Título del trabajo:** Fray Luis de Granada, hagiógrafo de los primeros mártires de la fe católica en Inglaterra
Nombre del congreso: I Simposio Internacional. Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio en Europa y en el Nuevo Mundo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cáceres (16-17 septiembre de 2021), España
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: 08559 - Instituto de Lenguas **Tipo de entidad:** Universidad Modernas. Universidad de Extremadura
Jaume Garau. "Prevista".
- 4** **Título del trabajo:** De la predicación en la época de los novatores: La oración fúnebre de fray Juan de Interián de Ayala en honor del fundador y primer director de la Real Academia
Nombre del congreso: Congreso Internacional. La antesala de la modernidad: El reinado de Carlos II
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid (14-16 de diciembre de 2021), España
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: 08653 - 'La Corte en Europa'-UAM y CELES, Université de Poitiers **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau. "Prevista".
- 5** **Título del trabajo:** Presentación del plenarista Dr. Luis Alburquerque, del CSIC, cuya ponencia se tituló 'Los relatos de viaje en la era del Grand Tour'. (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Viam Agere: recorriendo el camino de la Edad Moderna
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: 07566 - CSIC, IEHM **Tipo de entidad:** Academias Científicas
Jaume Garau. "Prevista".
- 6** **Título del trabajo:** Participación en el Colloque International SPIRITUALITÉ ET CHEMINS LITTÉRAIRES (Mesa redonda)
Nombre del congreso: Colloque International SPIRITUALITÉ ET CHEMINS LITTÉRAIRES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: 08309 - Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Diputaciones y Diputación Provincial
Jaume Garau.
- 7** **Nombre del congreso:** Predicar entre nobles: Redes, discursos y estrategias de legitimación en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: París, Francia

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: 07660 - Collège d'Espagne/Institut Catholique de Paris
Jaume Garau. "Prevista".

Tipo de entidad: Universidad

- 8 Título del trabajo:** Jerónimo de Florencia. predicador de nobles
Nombre del congreso: Predicar entre nobles: Redes, discursos, estrategias de legitimación en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: 07660 - Collège d'Espagne/Institut Catholique de Paris
Jaume Garau. "Prevista". **Tipo de entidad:** Universidad

- 9 Nombre del congreso:** II Coloquio de la Unidad Asociada CSIC-IEHM. Leer y releer: del Renacimiento a la Ilustración
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: 07566 - CSIC, IEHM
Jaume Garau. **Tipo de entidad:** Academias Científicas

- 10 Título del trabajo:** De Melchor Cano a fray Luis de León, nuevas ideas al amparo de un nuevo tiempo histórico
Nombre del congreso: II Coloquio de la Unidad Asociada CSIC-IEHM. Leer y releer: del Renacimiento a la Ilustración
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: 07566 - CSIC, IEHM
Jaume Garau. **Tipo de entidad:** Academias Científicas

- 11 Título del trabajo:** Presidencia de sesión de las 11'45 a 13. (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Jornada Internacional 'Reforma universitaria y Humanismo en el Renacimiento español: Vitoria y Cisneros'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 07125 - Universidad Francisco de Vitoria
Jaume Garau. **Tipo de entidad:** Universidad

- 12 Título del trabajo:** Presentación del plenarista Prof. Dr. Christoph Strosetzki. (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Congreso Internacional De la Reforma a la Guerra de los Treinta Años: literatura, historia, pensamiento y religión en el Siglo de Oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 07221 - GRISO, Universidad de Navarra; IEHM, Unidad Asociada al CSIC, Universidad de las Islas Baleares
Tipo de entidad: Universidad
Jaume Garau.
- 13 Título del trabajo:** Cipriano de Valera y la controversia religiosa
Nombre del congreso: Congreso Internacional De la Reforma a la Guerra de los Treinta Años: literatura, historia, pensamiento y religión en el Siglo de Oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 07221 - GRISO, Universidad de Navarra; IEHM, Unidad Asociada al CSIC, Universidad de las Islas Baleares
Tipo de entidad: Universidad
Jaume Garau.
- 14 Título del trabajo:** Llorar tras el parto: los sermones del predicador real Jerónimo de Florencia a las honras de la reina Margarita
Nombre del congreso: Nacer en tiempos de Calderón: universos femeninos y cultura del parto en el Siglo de Oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 07309 - Departamento de Estudios Románicos, Universidad de Viena
Tipo de entidad: Universidad
Jaume Garau. "Prevista".
- 15 Título del trabajo:** Teresa de Jesús en los paratextos de algunos de sus valedores
Nombre del congreso: Las noticias del otro en el Mediterráneo (siglos XVI-XVIII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 07589 - Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM). Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Tipo de entidad: Centros de Investigación
Jaume Garau. "Prevista".

- 16** **Nombre del congreso:** Las noticias del otro en el Mediterráneo (siglos XVI-XVIII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 07589 - Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM). Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
Jaume Garau. "Prevista".
- 17** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Entre el Renacimiento y la Modernidad Francisco Suárez (1548-1617)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UPSA - Universidad Pontificia de Salamanca
Jaume Garau.
- 18** **Título del trabajo:** La fe leída: el Catecismo histórico de Claudio Fleury traducido al español por fray Juan Interián de Ayala (Madrid, 1718)
Nombre del congreso: Coloquio Internacional. Libro y lectura entre Barroco y Neoclasicismo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Poitiers, Francia
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: 06853 - Centro de Estudios de la Literatura Española de Entre Siglos (CELES). Centro de Estudios de la Literatura Española de Entre Siglos (CELES). Estudios de Literatura y Pensamiento (Universidad de Salamanca). Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO). Instituto de Estudios Auriseculares. Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM)
Jaume Garau. "Prevista".
- 19** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Congreso Internacional. Libro y Lectura entre Barroco y Neoclasicismo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Poitiers, Francia
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Jaume Garau. "Prevista".
- 20** **Título del trabajo:** Don Luis de Góngora en el Persiles
Nombre del congreso: Congreso Internacional. Cervantes en el Septentrión
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Tromsø, Noruega

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: 06930 - The Arctic University **Tipo de entidad:** Universidad y Asociación de Cervantistas
Jaume Garau. "Prevista".

21 Título del trabajo: De la corografía en el Persiles

Nombre del congreso: Congreso Internacional, in memoriam José María Casasayas. Cervantes y los mares (en los 400 años del Persiles)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: 07054 - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas de la Universidade Nova de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau. "Prevista".

22 Título del trabajo: Del libre albedrío en el Persiles

Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Lecciones cervantinas, 2. El 'Persiles' en su IV Centenario (1617-2017)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Pamplona, España

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: 5813 - GRISO. Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau.

23 Título del trabajo: (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: La República de las letras entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Madrid (Casa de Velázquez), España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: 5806 - Casa de Velázquez. École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques **Tipo de entidad:** Academias Científicas
Jaume Garau. "Prevista".

24 Título del trabajo: Testimonios de amistad de Eugenio Gerardo Lobo (1679-1750) a la luz de nuevos textos

Nombre del congreso: La República de las letras entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Madrid (Casa de Velázquez), España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: 5806 - Casa de Velázquez. École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques **Tipo de entidad:** Academias Científicas

Jaume Garau. "Prevista".

- 25 Título del trabajo:** La hagiografía en Castillo Solórzano a la luz de la Contrarreforma
Nombre del congreso: Seminario Internacional Castillo Solórzano, poeta, historiador, hagiógrafo, dramaturgo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ginebra, Université de Genève, Suiza
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 06431 - Université de Genève **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau. "Prevista".
- 26 Título del trabajo:** La oratoria sagrada de Manuel de Nájera (1604-1680). Estado de la cuestión y perspectivas de estudio y edición
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Münster, Alemania
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 06495 - Universidad de Münster **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau. "Prevista".
- 27 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: El Legado de Ramon Llull. Simposio Internacional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Jaume Garau.
- 28 Título del trabajo:** 'La estética jesuita y la propaganda homilética: el caso Nájera-Nieremberg'
Nombre del congreso: L'estetica del Barocco/ La estética del Barroco. Convegno internazionale/ Congreso internacional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 06620 - Dipartimento di Scienze Umanistiche-Università degli Studi di Palermo/GRISO, Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau.
- 29 Título del trabajo:** 'Tratado para confirmar en la fe cristiana a los cautivos de Berbería' (1594) de Cipriano de Valera como obra catequética
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Rebeldes y marginales en el mundo ibérico (siglos XVI y XVII)'



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: UNDP - Universidade do Porto (U Porto) **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau.

30 Título del trabajo: (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Rebeldes y marginales en el mundo ibérico (siglos XVI y XVII)'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: UNDP - Universidade do Porto (U Porto) **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau.

31 Título del trabajo: La libertad en el Persiles en el contexto de la ortodoxia cervantina
Nombre del congreso: Miguel de Cervantes y el humanismo europeo. Congreso internacional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Münster, Alemania
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 06495 - Universidad de Münster **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau.

32 Título del trabajo: (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: El Parnaso olvidado. Pensar la poesía hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: 6031 - École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques. Centro de Estudios de Estudios de la Literatura de Entre Siglos. Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad. Grupo de Investigación Siglo de Oro **Tipo de entidad:** Institutos
Jaume Garau.

33 Título del trabajo: Eugenio Gerardo Lobo (1679-1750): nuevas fuentes documentales para el estudio de su vida y de su obra
Nombre del congreso: El Parnaso olvidado. Pensar la poesía hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: 6031 - École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques. Centro de Estudios de Estudios de la Literatura de Entre Siglos. Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad. Grupo de Investigación Siglo de Oro
Jaume Garau.

Tipo de entidad: Institutos

34 Título del trabajo: Presidencia de la sesión dedicada a 'Pensar la prosa de ficción entre siglos' (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: Coloquio internacional La prosa hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Poitiers, 9-10 de abril de 2015, Francia

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: 6031 - École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques. Centro de Estudios de Estudios de la Literatura de Entre Siglos. Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad. Grupo de Investigación Siglo de Oro
Jaume Garau.

Tipo de entidad: Institutos

35 Título del trabajo: Presidencia de la sesión de las 9 a las 10'30 de la mañana, dedicada al teatro bíblico y a la Historia del futuro de Antonio Vieira. (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: Congreso Internacional, Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII (VI Coloquios Áureos Internacionales)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Voronet (Rumanía), Rumanía

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: 6033 - Grupo de Investigación Siglo de Oro. Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad
Jaume Garau.

Tipo de entidad: Institutos

36 Título del trabajo: La Iglesia en la obra de Bartolomé Jiménez Patón

Nombre del congreso: Congreso Internacional, Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII (VI Coloquios Áureos Internacionales)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Voronet (Rumanía), Rumanía

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: 6033 - Grupo de Investigación Siglo de Oro. Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad
Jaume Garau. "Sí".

Tipo de entidad: Institutos

- 37** **Título del trabajo:** Visión catequética de la naturaleza en la Primera Parte de la Introducción del Símbolo de la fe de Luis de Granada
Nombre del congreso: Congreso Internacional Geografías Espirituales Hispánicas (Siglos XV-XVII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: IEHMO - Institut d'Estudis Hispànics en la Modernitat-UIB **Tipo de entidad:** Institutos
Jaume Garau.
- 38** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Congreso Internacional Geografías Espirituales Hispánicas (Siglos XV-XVII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: IEHMO - Institut d'Estudis Hispànics en la Modernitat-UIB **Tipo de entidad:** Institutos
Jaume Garau.
- 39** **Título del trabajo:** Presidencia de la sesión 'La sociedad española en el 'Quijote' (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Lecciones cervantinas entre dos centenarios (#Quijote2015/ #Cervantes2016)'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Pamplona. Universidad de Navarra, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: 5813 - GRISO. Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau.
- 40** **Título del trabajo:** '¿Por qué defendemos la ortodoxia de Cervantes en el Persiles?'
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Lecciones cervantinas entre dos centenarios (#Quijote2015/ #Cervantes2016)'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Pamplona. Universidad de Navarra, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: 5813 - GRISO. Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau.
- 41** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática. Encrucijada de la Palabra y la Imagen Simbólicas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Jaume Garau.

- 42** **Nombre del congreso:** XII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (11-13 de junio de 2014)

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 5229 - Asociación española de estudios hebreos y judíos **Tipo de entidad:** Otros organismos
Jaume Garau.

- 43** **Título del trabajo:** La figura del orador cristiano en el Perfecto predicador de Bartolomé Jiménez Patón

Nombre del congreso: X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Venecia, Italia
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 4018 - AISO (Asociación Internacional del Siglo de Oro)
Jaume Garau. "Prevista".

- 44** **Título del trabajo:** Presidencia de la sesión dedicada a Bartolomé Jiménez Patón el miércoles 17 de julio de 2014. (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Venecia, Italia
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 4018 - AISO (Asociación Internacional del Siglo de Oro)
Jaume Garau.

- 45** **Título del trabajo:** La producció literària i el posicionament dels escriptors

Nombre del congreso: La Gran Guerra, 100 anys després
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 4509 - Centre d'Estudis i Documentació Contemporània **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
Jaume Garau.

- 46 Título del trabajo:** A vueltas con la ortodoxia cervantina: el caso del Persiles
Nombre del congreso: III Encuentro de Literatura Española en Ginebra, 'El Parnaso de Cervantes y otros parnasos'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ginebra, Suiza
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Jaume Garau. "Sí".
- 47 Título del trabajo:** Portugal en la obra de Bartolomé Jiménez Patón
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Portugal y la literatura española del Siglo de Oro/Portugal e a literatura espanhola do Século de Ouro'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Coimbra, Portugal
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Jaume Garau. "Sí".
- 48 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Portugal y la literatura española del Siglo de Oro/Portugal e a literatura espanhola do Século de Ouro'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Coimbra, Portugal
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Jaume Garau. "Sí".
- 49 Título del trabajo:** 'Elementos de la comedia de magia en algunas obras de Torres Villarroel'
Nombre del congreso: El parnaso olvidado. Pensar el teatro español entre barroco y neoclasicismo (1651-1750)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 5806 - Casa de Velázquez. **Tipo de entidad:** Academias Científicas
École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques
Jaume Garau. "Sí".
- 50 Título del trabajo:** Presentación del conferenciante plenarista Jean Canavaggio (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Recreaciones quijotescas y cervantinas en las artes. Cervantes y su obra/ Homenaje a Dominique Reyre'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 5813 - GRISO. Universidad **Tipo de entidad:** Universidad
de Navarra

Jaume Garau. "Sí".

- 51** **Título del trabajo:** De la predicación en la Introducción del Símbolo de la Fe, I
Nombre del congreso: I Simposi de Pensament Medieval i Modern. Cosmovisions i ètiques, de l'Edad Mitjana a la Modernitat
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: 5007 - Grup de Recerca sobre Filosofia Medieval i Moderna de la Universitat de les Illes Balears. Seminari Permanent de Filosofia de l'Associació Filosòfica de les Illes Balears
Tipo de entidad: Centros de Investigación
Jaume Garau.
- 52** **Título del trabajo:** Catecismos en el teatro de Lope
Nombre del congreso: XVIème Congrès de l'AITENSO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Aix-en-Provence, Francia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: 5154 - Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro
Tipo de entidad: Academias Científicas
Jaume Garau. "Sí".
- 53** **Título del trabajo:** Presidencia de sesión del jueves 26 de setiembre por la tarde. (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XVIème Congrès de l'AITENSO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Aix-en-Provence, Francia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: 5154 - Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro
Tipo de entidad: Academias Científicas
Jaume Garau.
- 54** **Título del trabajo:** Presidencia de la sesión '7: Poesía' del día 25 de octubre. (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Hacia la Modernidad. La construcción de un nuevo orden teórico literario entre Barroco y Neoclasicismo (1650-1750)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Poitiers, Francia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: 5962 - CELES XVII-XVIII (Centro de Estudios de la Literatura Española de Entre Siglos (XVII-XVIII))
Tipo de entidad: Centros de Investigación
Jaume Garau. "Sí".



- 55 Título del trabajo:** Sobre algunas obras inéditas de Diego de Torres Villarroel
Nombre del congreso: Hacia la Modernidad. La construcción de un nuevo orden teórico literario entre Barroco y Neoclasicismo (1650-1750)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Poitiers, Francia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: 5962 - CELES XVII-XVIII (Centro de Estudios de la Literatura Española de Entre Siglos (XVII-XVIII) Jaume Garau. "Sí". **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
- 56 Título del trabajo:** Acerca del libre albedrío y la ortodoxia en el Persiles
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Temas y formas hispánicas: arte, cultura y sociedad'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Petersburgo, Rusia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: 5255 - Universidad Estatal de San Petersburgo **Tipo de entidad:** Universidad
Jaume Garau. "Sí".
- 57 Título del trabajo:** 'La edición crítica de la obra no filológica de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)'
Nombre del congreso: II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cádiz, 25-27 de abril, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Jaume Garau Amengual. "Prevista".
- 58 Título del trabajo:** 'Temas y motivos inspirados en sermones en la obra de Cervantes'
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: 3230 - Asociación Internacional de Cervantistas
Jaume Garau Amengual.
- 59 Título del trabajo:** La autoridad de los clásicos en la obra de Bartolomé Jiménez Patón
Nombre del congreso: Seminario Internacional 'Autoridad y poder en la literatura del Siglo de Oro: la autoridad de la Antigüedad clásica en el Siglo de Oro', coorganizado por GRISO-Universidad de Navarra, la Universidad de Oxford, la Universidad de Sorbonne Nouvelle-París III y la Universidad de Münster (29 de noviembre-1 de diciembre de 2012)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Düsseldorf, Alemania



Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Jaume Garau. "Sí".

- 60** **Título del trabajo:** Sesión dedicada a Bartolomé Jiménez Patón (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: X Congreso de la Asociación Internacional 'Siglo de Oro' (AISO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Poitiers, Francia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 4018 - AISO (Asociación Internacional del Siglo de Oro)
Garau Amengual, J.
- 61** **Título del trabajo:** 'El Discurso en favor del santo y loable estatuto de la limpieza (1638) de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) en el contexto de los estatutos de limpieza de sangre de su tiempo'
Nombre del congreso: X Congreso de la Asociación Internacional 'Siglo de Oro' (AISO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Poitiers, Francia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 4018 - AISO (Asociación Internacional del Siglo de Oro)
Garau Amengual, J.
- 62** **Título del trabajo:** 'El Virtuoso discreto, primera y segunda parte [c.1569-1631] de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) y su concepción ideal del alumno humanista'
Nombre del congreso: XI Reunión Científica Internacional. Imagen del mundo en la tradición humanística: autores, textos e imágenes
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 3796 - Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Garau Amengual, J.
- 63** **Título del trabajo:** La autoridad en la obra de Bartolomé Jiménez Patón
Nombre del congreso: Imagen y realidad: el universo simbólico del poder en el Siglo de Oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 5967 - Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Garau Amengual, J.



- 64** **Título del trabajo:** Ideas religiosas en El Virtuoso discreto del Maestro Bartolomé Jiménez Patón
Nombre del congreso: Religion in the Hispanic Baroque. The First Atlantic Culture and Its Legacy
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Liverpool, Reino Unido
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Garau Amengual, J. "Se presentó un resumen del estudio que aparecerá, ya aceptado para su publicación, en la revista Hispania Sacra(vol.LXIII/127) (enero-junio 2011).".
- 65** **Título del trabajo:** Una zarzuela poco conocida de Torres Villarroel
Nombre del congreso: XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Garau Amengual, J. "Sí".
- 66** **Título del trabajo:** Una zarzuela poco conocida de Torres Villarroel (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Garau Amengual, J.
- 67** **Título del trabajo:** De la predicación en la obra cervantina
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Münster, Alemania
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Garau Amengual, J.
- 68** **Título del trabajo:** Sobre textos inéditos del maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)
Nombre del congreso: VIII Congreso de la AISO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Garau Amengual, J. "Sí".
- 69** **Título del trabajo:** Estudiants nord-americans
Nombre del congreso: Càtedra Unesco de Llengües i Educació. Institut d'Estudis Catalans
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España



Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Garau Amengual, J.

70 Título del trabajo: Sesión XIII, celebrada el viernes 11, a las 16'15, en el aula IV. (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: VIII Congreso de la AISO

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Garau Amengual, J.

71 Nombre del congreso: Coloquio Internacional sobre Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorromances

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Garau Amengual, J.

72 Título del trabajo: La literatura mallorquina al Segle d'Or

Nombre del congreso: Política i cultura a la història de Mallorca. Segles XIII-XXI

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 2006

Fecha de finalización: 2006

Garau Amengual, J.

73 Título del trabajo: Jerónimo de Florencia, predicador real

Nombre del congreso: VII Congreso de la AISO

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cambridge, Reino Unido

Fecha de celebración: 2005

Fecha de finalización: 2005

Garau Amengual, J."Sí".

74 Nombre del congreso: Congrès Internacional d'Història de les religions Homo religiosus. Mediadores con lo divino en el mundo mediterráneo antiguo.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 2005

Fecha de finalización: 2005

Garau Amengual, J.

75 Nombre del congreso: Congrés Internacional Joan Alcover, Miquel Costa i Llobera i els llenguatges estètics del seu temps

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional



Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Palma, España

Fecha de celebración: 2004

Fecha de finalización: 2004

Garau Amengual, J.

76 Título del trabajo: El mito clásico durante los siglos XVI y XVII en los escritores en lengua castellana en Mallorca

Nombre del congreso: La Antigüedad clásica y su pervivencia en las Islas Baleares

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Palma, España

Fecha de celebración: 2004

Fecha de finalización: 2004

Garau Amengual, J."Sí".

77 Título del trabajo: Fiestas académicas y certámenes religiosos en la ciudad de Mallorca en el Siglo de Oro

Nombre del congreso: Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2003

Fecha de finalización: 2003

Garau Amengual, J.

78 Título del trabajo: Notas sobre la predicación en el Quijote

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lepanto, Grecia

Fecha de celebración: 2000

Fecha de finalización: 2000

Garau Amengual, J."Sí".

79 Título del trabajo: En torno a la obra inédita de Bartolomé Jiménez Patón: El virtuoso discreto y los Comentarios de erudición

Nombre del congreso: Letras del Siglo de Oro Español

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 1997

Fecha de finalización: 1997

Garau Amengual, J.

80 Título del trabajo: La predicación de Juan Bautista Escardó a través de uno de sus sermones

Nombre del congreso: IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España

Fecha de celebración: 1996

Fecha de finalización: 1996



Garau Amengual, J."Sí".

- 81 Título del trabajo:** Oratorios mallorquines de los siglos XVII y XVIII
Nombre del congreso: Congreso Internacional. Música y Literatura en la Península Ibérica: 1660-1750
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 1995
Fecha de finalización: 1995
Garau Amengual, J."Sí".
- 82 Título del trabajo:** El tratamiento del paisaje natural en las Novelas Ejemplares
Nombre del congreso: III Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Garau Amengual, J."Sí".
- 83 Título del trabajo:** El tratamiento de lo hagiográfico en Tirso: El caso de Santo y Sastre
Nombre del congreso: Pennsylvania Foreign Language Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pittsburgh, Pennsylvania, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Garau Amengual, J.
- 84 Título del trabajo:** La comedia de santos y de magia en Mallorca durante los siglos XVI y XVII
Nombre del congreso: Congreso Internacional. Comedia de Magia y de Santos (Siglos XVI-XIX)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 1991
Fecha de finalización: 1991
Garau Amengual, J."Sí".
- 85 Título del trabajo:** El tratamiento del paisaje natural en el Quijote
Nombre del congreso: II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 1989
Fecha de finalización: 1989
Garau Amengual, J."Sí".
- 86 Título del trabajo:** La edición de los poetas del Siglo de Oro en Mallorca
Nombre del congreso: I Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Madrid-Córdoba, España

Fecha de celebración: 1987

Fecha de finalización: 1987

Jaume Garau.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Teresa de Jesús vista por fray Luis de León
Nombre del evento: Romanisches Seminar Universität Romanisches Seminar Universität Heidelberg
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Heidelberg, Alemania
Fecha de celebración: 23/05/2019
Fecha de finalización: 23/05/2019
- 2** **Título del trabajo:** Cristóbal Serra, heterodoxia y escritura
Nombre del evento: Conferències de la Universitat Oberta per a Majors
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 03/05/2018
Fecha de finalización: 03/05/2018
- 3** **Título del trabajo:** Sobre la supuesta heterodoxia de Cervantes: el caso del Persiles
Nombre del evento: Conferencia invitada en el marco del 'Títol propi de postgrau de la Universitat de les Illes Balears d'Expert Universitari en les Doctrines Ètiques i Cosmovisions a la Primera Edat Moderna (16 crèdits europeus)'
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 22/05/2013
Fecha de finalización: 22/05/2013
- 4** **Título del trabajo:** Sobre el más literario de todos los catecismos españoles: La Introducción del Símbolo de la fe, de fray Luis de Granada
Nombre del evento: Rotary Club Palma Almudaina
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 27/05/2010
Fecha de finalización: 27/05/2010
- 5** **Título del trabajo:** La poesía de Quevedo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca. Estudio Ge, España
Fecha de celebración: 28/07/2009
Fecha de finalización: 28/07/2009
- 6** **Título del trabajo:** Góngora y su tiempo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca. Estudio Ge, España
Fecha de celebración: 27/07/2009
Fecha de finalización: 27/07/2009



- 7** **Título del trabajo:** Els inicis de la literatura en castellà a Mallorca (segles XVI-XVII)
Nombre del evento: Cicle de conferències sobre la Decadència
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 18/05/2007
Fecha de finalización: 18/05/2007
- 8** **Título del trabajo:** Góngora y la nueva poesía
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma.Estudio General, España
Fecha de celebración: 28/07/2004
Fecha de finalización: 28/07/2004
- 9** **Título del trabajo:** Góngora y su lengua poética
Nombre del evento: Rotary Club
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 11/03/2004
Fecha de finalización: 11/03/2004
- 10** **Título del trabajo:** La lengua poética de Luis de Góngora en el contexto de la literatura de su tiempo
Nombre del evento: Rotary Club Palma Almudaina
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 11/03/2004
Fecha de finalización: 11/03/2004
- 11** **Título del trabajo:** La festa acadèmica i els certàmens literaris
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma.Arxiu Municipal de Palma, España
Fecha de celebración: 24/05/2003
Fecha de finalización: 24/05/2003
- 12** **Título del trabajo:** Poesía del Barroco
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma. Estudi General Luliano, España
Fecha de celebración: 23/07/2001
Fecha de finalización: 23/07/2001
- 13** **Título del trabajo:** Poesía del Renacimiento
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma. Estudi General Luliano, España
Fecha de celebración: 22/07/2001
Fecha de finalización: 22/07/2001
- 14** **Título del trabajo:** El cultismo en la poesía barroca española
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma Estudio General, España
Fecha de celebración: 28/07/2000
Fecha de finalización: 28/07/2000



- 15** **Título del trabajo:** Corrientes poéticas en la poesía española del Barroco
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma. Estudi General Luliano, España
Fecha de celebración: 10/07/2000
Fecha de finalización: 10/07/2000
- 16** **Título del trabajo:** Luis de Granada y la Reforma
Nombre del evento: Centro de Formación de Adultos de Calvià
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Calvià, España
Fecha de celebración: 17/12/1997
Fecha de finalización: 17/12/1997
- 17** **Título del trabajo:** El gongorismo y la poesía de su época
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma. Estudi General Luliano, España
Fecha de celebración: 24/07/1997
Fecha de finalización: 24/07/1997
- 18** **Título del trabajo:** La hagiografía en Tirso de Molina
Nombre del evento: Department of Hispanic Studies, University of Texas at Austin
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Austin (Texas), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 07/12/1995
Fecha de finalización: 07/12/1995
- 19** **Título del trabajo:** Fray Luis de Granada, Introducción del Símbolo de la Fe:EC, I
Nombre del evento: Department of Hispanic Studies, University of Texas at Austin
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Austin (Texas), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 10/10/1994
Fecha de finalización: 10/10/1994
- 20** **Título del trabajo:** El castigo sin venganza de Lope de Vega
Nombre del evento: Department of Hispanic Studies, University of Sheffield
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sheffield, Reino Unido
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
- 21** **Título del trabajo:** El Canto General de Pablo Neruda
Nombre del evento: Asociación Internacional Juventud Idente
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/05/1992
Fecha de finalización: 02/05/1992
- 22** **Título del trabajo:** El Canto General de Pablo Neruda
Nombre del evento: Asociación Internacional Juventud Idente
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/05/1992
Fecha de finalización: 02/05/1992

- 23 Título del trabajo:** La literatura castellana a Mallorca durant els segles XVI i XVII
Nombre del evento: Societat Arqueològica Lul·liana
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma, España
Fecha de celebración: 11/03/1989
Fecha de finalización: 11/03/1989

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Miembro de Consejo Científico
Entidad de afiliación: 07125 - Universidad Francisco de Vitoria
Fecha de inicio-fin: 15/01/2018 - 15/01/2018
- 2 Título del comité:** Comité científico
Entidad de afiliación: 3231 - Sociedad Española de Emblemática
Fecha de inicio-fin: 17/12/2015 - 19/12/2015
- 3 Título del comité:** Evaluador externo
Entidad de afiliación: 6388 - Centro de História da Sociedade e da Cultura
Fecha de inicio-fin: 17/12/2015 - 19/12/2015
- 4 Título del comité:** Comité Científico del Coloquio Internacional. El Parnaso olvidado. La prosa hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)
Entidad de afiliación: 5962 - CELES XVII-XVIII (Centro de Estudios de la Literatura Española de Entre Siglos (XVII-XVIII))
Fecha de inicio-fin: 09/04/2015 - 10/04/2015
- 5 Título del comité:** Comité Científico del Coloquio internacional El Parnaso olvidado: Pensar la poesía hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)
Entidad de afiliación: 5962 - CELES XVII-XVIII (Centro de Estudios de la Literatura Española de Entre Siglos (XVII-XVIII))
Fecha de inicio-fin: 02/03/2015 - 03/03/2015
- 6 Título del comité:** Comité científico del seminario y posterior publicación de Illes Balears i França: Traces i intercanvis 1730-1980 (Isabelle Bes Houghton ed.), Casa Museu Llorenç Villalonga, Binissalem, 2008.
Entidad de afiliación: UIB - Universitat de les Illes Balears
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008
- 7 Título del comité:** Comisión de elaboración y diseño de los nuevos títulos de Grado (CED) de los Estudios de Lengua y Literatura Catalanas
Entidad de afiliación: UIB - Universitat de les Illes Balears
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008



- 8 Título del comité:** Comisión de elaboración y diseño de los nuevos títulos de Grado (CED) de los estudios de Lengua y Literatura españolas
Entidad de afiliación: UIB - Universitat de les Illes Balears
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008
- 9 Título del comité:** Comisión de Investigación
Entidad de afiliación: UIB - Universitat de les Illes Balears
Fecha de inicio-fin: 20/07/2004 - 16/11/2007
- 10 Título del comité:** IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática
Entidad de afiliación: 3231 - Sociedad Española de Emblemática
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2001
- 11 Título del comité:** Coordinador y docente juntamente con el Dr. Abraham Madroñal Durán
Entidad de afiliación: UIB - Universitat de les Illes Balears
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000
- 12 Título del comité:** Comité Organizador del III Congreso Internacional
Entidad de afiliación: 3230 - Asociación Internacional de Cervantistas
Fecha de inicio-fin: 1997 - 1997
- 13 Título del comité:** Miembro de Consejo editor
Entidad de afiliación: 07019 - Colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM). Editorial Sindéresis
Fecha de inicio: 01/10/2017
- 14 Título del comité:** Miembro de Consejo Científico
Entidad de afiliación: 07015 - Clásicos Hispánicos. Iberoamericana/ Vervuert
Fecha de inicio: 01/07/2017
- 15 Título del comité:** Evaluador externo
Entidad de afiliación: 06608 - Memoria y Civilización
Fecha de inicio: 21/11/2016
- 16 Título del comité:** Evaluador externo
Entidad de afiliación: 06521 - College of Charleston
Fecha de inicio: 31/08/2016
- 17 Título del comité:** Evaluador externo de Hispánofila (ISSN: 0018-2206)
Entidad de afiliación: 5963 - University of North Carolina at Chapel Hill
Fecha de inicio: 23/03/2015
- 18 Título del comité:** Evaluador externo de la revista Bulletin Hispanique (ISSN: 0007-4640)
Entidad de afiliación: 5381 - Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Fecha de inicio: 04/03/2015
- 19 Título del comité:** Evaluador externo
Entidad de afiliación: 6388 - Centro de História da Sociedade e da Cultura
Fecha de inicio: 2015



- 20** **Título del comité:** Evaluador externo de la revista Hispania Sacra (ISSN: 0018-215-X)
Entidad de afiliación: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Fecha de inicio: 02/09/2014
- 21** **Título del comité:** Perífrasis
Entidad de afiliación: 5336 - Universidad de Los Andes
Fecha de inicio: 14/04/2014
- 22** **Título del comité:** Evaluador externo de Hispania Felix
Entidad de afiliación: 5393 - Hispania Felix
Fecha de inicio: 14/01/2014
- 23** **Título del comité:** Evaluador externo de La Perinola. Revista de investigación quevediana
Entidad de afiliación: 5367 - La Perinola. Revista de investigación quevediana
Fecha de inicio: 12/12/2013
- 24** **Título del comité:** Evaluador externo de Anuario Calderoniano
Entidad de afiliación: 5365 - Anuario Calderoniano
Fecha de inicio: 22/11/2013
- 25** **Título del comité:** Evaluador externo de Anales Cervantinos
Entidad de afiliación: 5165 - Anales Cervantinos
Fecha de inicio: 10/09/2013
- 26** **Título del comité:** Evaluador externo de Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro
Entidad de afiliación: 4981 - Instituto de Estudios Auriseculares. Instituto de investigación especializado en estudios del Siglo de Oro
Fecha de inicio: 25/06/2013
- 27** **Título del comité:** Evaluador externo del Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana
Entidad de afiliación: 2832 - Societat Arqueològica Lul·liana
Fecha de inicio: 23/06/2013
- 28** **Título del comité:** Evaluador externo de Rilce. Revista de Filología Hispánica
Entidad de afiliación: 5392 - Rilce. Revista de Filología Hispánica
Fecha de inicio: 12/01/2013
- 29** **Título del comité:** Evaluador externo de Lectura y Signo. Revista de Literatura, editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de León.
Entidad de afiliación: ULE - Universidad de León
Fecha de inicio: 01/01/2012
- 30** **Título del comité:** Comisión Organizadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad
Entidad de afiliación: UIB - Universitat de les Illes Balears
Fecha de inicio: 2007
- 31** **Título del comité:** Comisión Evaluadora de la Oficina de Apoyo a la Investigación
Entidad de afiliación: UIB - Universitat de les Illes Balears
Fecha de inicio: 2005



- 32 Título del comité:** Miembro del Consejo de Redacción de la revista Caligrama. Revista insular de Filología
Entidad de afiliación: UIB - Universitat de les Illes Balears
Fecha de inicio: 1986

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** De la Reforma a la Guerra de los Treinta Años: literatura, historia, pensamiento y religión en el Siglo de Oro
Tipo de actividad: Director del congreso, conjuntamente con el Dr. Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra).
Fecha de inicio: 2018
- 2 Título de la actividad:** Hacia la Modernidad: La construcción de un nuevo orden teórico literario entre Barroco y Neoclasicismo (1650-1750) (Poitiers, 24-26 de octubre de 2013)
Tipo de actividad: Coorganizador en tanto que Investigador Principal del proyecto «Edición crítica y estudio de los Comentarios de erudición (1621), y de otros textos inéditos, del Maestro Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640) II», Ministerio de Ciencia e Innovación, PNIF - Programa Nacional de Investigación Fundamental No Orientada, Ref. FFI2011 22906
Fecha de inicio: 2013

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Investigador responsable, por parte del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM), de la Unidad Asociada al CSIC de este instituto.
Fecha de inicio: 2017
- 2 Nombre de la actividad:** Director del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad
Fecha de inicio: 2016
- 3 Nombre de la actividad:** Evaluador de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Fecha de inicio: 2015
- 4 Nombre de la actividad:** Subdirector del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad
Fecha de inicio: 2015
- 5 Nombre de la actividad:** Evaluador de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Fecha de inicio: 2014
- 6 Nombre de la actividad:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva
Fecha de inicio: 2011
- 7 Nombre de la actividad:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva
Fecha de inicio: 2010
- 8 Nombre de la actividad:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva
Fecha de inicio: 2009



9 Nombre de la actividad: Secretario del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina (Del 31 de julio de 1998 al 17 de octubre de 2000)

Fecha de inicio: 1998

10 Nombre de la actividad: Evaluador externo de la propuesta de programas de Doctorado titulada 'Estudios Hispánicos y Románicos' del Departamento de Filologies Romàniques de la Universitat Rovira i Virgili, durante los años académicos 2001-2003.

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Presidente del Jurado de la Lliga de Debat Universitari de la Universitat de les Illes Balears

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 05/03/2014 - 07/03/2014

2 Nombre de la actividad: Vocal del Tribunal que juzga los Trabajos de Fin de Grado de Literatura

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 15/06/2018

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Université de Poitiers
<https://celes.labo.univ-poitiers.fr/chercheurs-invites-et-sejours-de-recherche/>

Ciudad entidad realización: Poitiers, Francia

Fecha de inicio: 2020

Duración: 1 mes

Objetivos de la estancia: Contratado/a

Tareas contrastables: Curso sobre la poesía en tiempo de los novatores Edición de un epistolario inédito de Eugenio Gerardo Lobo

2 Entidad de realización: Universidade Luterana do Brasil

Ciudad entidad realización: Porto Alegre, Brasil

Fecha de inicio: 2000

Duración: 15 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Curso sobre la predicación sagrada en el Siglo de Oro

3 Entidad de realización: College of the Holy Cross

Ciudad entidad realización: Worcester, Estados Unidos de América

Fecha de inicio: 1999

Duración: 5 meses

Objetivos de la estancia: Contratado/a

Tareas contrastables: Curso sobre la literatura española del siglo XIX



- 4** Entidad de realización: Universidade Luterana do Brasil
Ciudad entidad realización: Porto Alegre, Brasil
Fecha de inicio: 1998 Duración: 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Curso de doctorado La predicación sagrada durante el siglo de oro
- 5** Entidad de realización: Universidade Luterana do Brasil
Ciudad entidad realización: Porto Alegre, Brasil
Fecha de inicio: 1998 Duración: 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Metodología de la investigación en el Siglo de Oro
- 6** Entidad de realización: Universidade Luterana do Brasil
Ciudad entidad realización: Porto Alegre, Brasil
Fecha de inicio: 1998 Duración: 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La predicación sagrada en el Siglo de Oro
- 7** Entidad de realización: Universidade Luterana do Brasil
Ciudad entidad realización: Porto Alegre, Brasil
Fecha de inicio: 1997 Duración: 1 mes - 1 día
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Curso de doctorado La edición crítica de textos del siglo de oro
- 8** Entidad de realización: Université de Toulouse-Le Mirail
Ciudad entidad realización: Toulouse, Francia
Fecha de inicio: 1996 Duración: 1 mes - 6 días
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Curso sobre las Soledades
- 9** Entidad de realización: College of the Holy Cross
Ciudad entidad realización: Worcester, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 1994 Duración: 4 meses
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Curso sobre el Quijote
- 10** Entidad de realización: Université de Aix-en-Provence
Ciudad entidad realización: Aix-en-Provence, Francia
Fecha de inicio: 1989 Duración: 2 meses
Objetivos de la estancia: Postdoctoral
Tareas contrastables: Estudio de la poesía barroca del siglo XVIII



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Massanet Rodríguez
Entidad acreditante: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de concesión: 01/10/2011
- 2 Descripción del mérito:** Tutorización de la Beca Colaboración de Rafael Massanet Rodríguez
Entidad acreditante: Universidad de las Islas Baleares
Fecha de concesión: 01/10/2010
- 3 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Edición crítica de textos del Siglo de Oro. Tirso de Molina. Bartolomé Jiménez Patón. Poesía barroca del siglo XVIII. Obras teatrales inéditas de Diego de Torres Villarroel. Predicadores del Siglo de Oro: Jerónimo de Florencia (1565-1633). Cervantes. Humanismo.; --
Entidad acreditante: Universidad de las Islas Baleares
- 4 Descripción del mérito:** BECAS, AYUDAS Y PREMIOS - Beca de colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia, gracias a la cual pudo investigar la figura y la obra del escritor Antonio Gual y Oleza (1594-1655), y redactar la tesis de licenciatura, 1984-85. - Premio Extraordinario de Licenciatura, 1985. -Beca de Estancia corta en el extranjero, del Ministerio de Educación y Ciencia, en la Université d'Aix-en-Provence, durante el período mayo-junio de 1989, por el que inició una investigación sobre la poesía barroca del siglo XVIII, fruto de la cual son los artículos publicados sobre la poesía de Gabriel Álvarez de Toledo que aparecen en este currículum. -Beca de estancia en la Universidad de Poitiers (15-21 de mayo de 2016), en el marco del Programa d'Impuls i Internacionalització per a Posgrau, con motivo de la cotutela internacional del doctorando Rafael Massanet Rodríguez. Esta tesis, actualmente en curso, está codirigida por Alain Bègue y Jaume Garau. TUTORIZACIÓN DE BECAS DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR 2000-2003- Tutor de la la beca de Formación de Profesorado Universitario (FPU) de Luisa Castillo Roselló. 2001-2003-Tutor de la beca del Plan de Formación de Personal Investigador (PFPI) de Vanesa Servera Hoyos. Investigador responsable del contratado predoctoral (CAIB-FPI) D. Rafael Massanet Rodríguez, desde el 1 de enero de 2014. Investigador responsable del contratado postdoctoral del Dr. D. Francisco José García Pérez, durante el período de contrato (del 1 de enero de 2017 a 31 de diciembre de 2018). Este contrato postdoctoral está financiado por la Comunidad Autónoma (Direcció General d'Innovació i Recerca, exp.PD/013/2016) y la Unión Europea.
- 5 Descripción del mérito:** - Premio Extraordinario de Licenciatura, 1985.
- 6 Descripción del mérito:** -Beca de Estancia corta en el extranjero, del Ministerio de Educación y Ciencia, en la Université d'Aix-en-Provence, durante el período mayo-junio de 1989, por el que inició una investigación sobre la poesía barroca del siglo XVIII, fruto de la cual son los artículos publicados sobre la poesía de Gabriel Álvarez de Toledo que aparecen en este currículum.
- 7 Descripción del mérito:** BECAS, AYUDAS Y PREMIOS - Beca de colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia, gracias a la cual pudo investigar la figura y la obra del escritor Antonio Gual y Oleza (1594-1655), y redactar la tesis de licenciatura, 1984-85. - Premio Extraordinario de Licenciatura, 1985. -Beca de Estancia corta en el extranjero, del Ministerio de Educación y Ciencia, en la Université d'Aix-en-Provence, durante el período mayo-junio de 1989, por el que inició una investigación sobre la poesía barroca del siglo XVIII, fruto de la cual son los artículos publicados sobre la poesía de Gabriel Álvarez de Toledo que aparecen en este currículum. -Beca de estancia en la Universidad de Poitiers (15-21 de mayo de 2016), en el marco del Programa d'Impuls i Internacionalització per a Posgrau (La Caixa-Universitat de les Illes Balears), con motivo de la cotutela internacional del doctorando Rafael Massanet Rodríguez. Esta tesis, actualmente en curso, está codirigida por Alain Bègue y Jaume Garau.

TUTORIZACIÓN DE BECAS DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR 2000-2003- Tutor de la beca de Formación de Profesorado Universitario (FPU) de Luisa Castillo Roselló. 2001-2003-Tutor de la beca del Plan de Formación de Personal Investigador (PFPI) de Vanesa Servera Hoyos. OTROS Proyectos piloto. - Participación como profesor de la asignatura 'Literatura Española del Siglo de Oro, I (1446)', durante el curso 2005-2006, en el proyecto piloto 'Aplicació de l'ECTS a primer curs de les llicenciatures en Filologia Anglesa, Filologia Catalana i Filologia Hispànica'. Participación en tribunales de tesis doctorales -Vocal titular del tribunal de la tesis doctoral titulada Estudio de la obra narrativa de Alonso Castillo Solórzano, dirigida por el Dr.D. José María Fernández Gutiérrez(Dpto. de Filologías Románicas de la Universitat Rovira i Virgili), presentada por la Sra. Pineda Morell i Torrademé en abril de 1998 en la Universidad de Tarragona. -Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral del Sr. Francisco Henares Diaz, Fray Diego de Arce. La oratoria sacra a fines del siglo XVI, dirigida por el Dr. D.Francisco Florit Durán. Universidad de Murcia, 23 de noviembre de 1999. -Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral del Sr. Vicenç Vernet Pons, dirigida por el Dr. D. José María Fernández Gutiérrez(Dpto. de Filologías Románicas de la Universitat Rovira i Virgili), cuyo título fue La estrategia ficcional en la novela de Álvaro Retama, presentada en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona en diciembre de 2007. -Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral del Sr. Miguel Galindo Abellán titulada Edición crítica, estudio y notas de una comedia de Tirso de Molina: 'La elección por la virtud', dirigida por el Dr. D. Francisco Florit Durán. Universidad de Murcia, 3 julio de 2012. -Presidente del tribunal que juzgó la tesis doctoral de la Sra. Ulrike Pfeifer titulada La narrativa española durante la Segunda Guerra Mundial: rasgos germanófilos e influencias nacionalsocialistas, dirigida por el Dr. José Servera Baño. Universidad de las Islas Baleares, 3 de octubre de 2014. -Participación, en calidad de vocal titular, del tribunal que tiene que juzgar la tesis doctoral de doña María de las Nieves Algaba Pacios, titulada 'Enea Silvio Piccolomini en España, con la edición del 'Tratado de la miseria de los cortesanos' (Sevilla, Cromberger, 1520)". Universidad Complutense de Madrid, 26 de octubre de 2015. -Secretario del tribunal que juzgó la tesis de D^a María Cecilia Ferreira Prado, titulada La obra en prosa de Norah Lange, dirigida por el Dr. José Servera Baño. Universidad de las Islas Baleares, 27 de enero de 2017.

8 Descripción del mérito: Quinquenios reconocidos de docencia 5 Períodos de actividad docente reconocidos, siendo el último de ellos el correspondiente al año 2010. Sexenios 1. Por acuerdo de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, en su reunión del día 2 de octubre de 1996, se le ha valorado positivamente el primer tramo de su investigación que comprende el sexenio 1986-1991 (ambos inclusive). 2. También, dicha Comisión, ha aprobado el segundo tramo de su investigación que comprende el período evaluado entre 1992 y 1997, ambos inclusive. 3. Por resolución de 29 de junio de 2011, la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora ha valorado positivamente el tramo comprendido entre los años 2003-2010, ambos inclusive. 4. Según resolución, de 19 de junio de 2017, de la CNEAI se ha valorado positivamente el tramo comprendido entre los años 2011-2016. Acreditación Nacional Con fecha de 26 de julio de 2012, la Comisión de Acreditación de Catedráticos de Universidad de Artes y Humanidades le acreditó para poder concurrir a concursos de acceso al Cuerpo de Catedráticos de Universidad.

9 Descripción del mérito: Pertenencia a grupos internacionales y nacionales de investigación Miembro Asociado del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Universidad de Navarra. Miembro del Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (siglos XVII-XVIII) [CELES XVII-XVIII], Université de Poitiers. Investigador Principal del grupo Filología y Humanismo en el Siglo de Oro, Universidad de las Islas Baleares <https://www.uib.es/es/recerca/estructures/grups/grup/FILOHUMSIDOR/> Asociaciones Miembro de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO) Miembro de la Societat Arqueològica Lul·liana Miembro de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO) Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) Miembro de la Asociación de Cervantistas Promotor del Instituto Universitario de Investigación Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM) 2013 Fue uno de los dos promotores del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM), instituto universitario de la Universidad de las Islas Baleares, aceptado para su evaluación por la Comisión de Investigación de la Universidad de las Islas Baleares en su reunión de 13 de diciembre de 2013, y evaluado con la calificación de 'Bueno' por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva, con fecha 30 de enero de 2014. Este nuevo instituto universitario de investigación fue aprobado por el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares el día 6 de marzo de 2015. En la actualidad, es su Director y el Investigador Responsable de la Unidad Asociada de este instituto al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Director

de la colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM) Esta colección fue fundada en el año 2017 y publica, de manera preferente, aquellas contribuciones propias de las líneas de investigación propias de este Instituto. A día de hoy cuenta ya con 17 libros publicados cuya relación puede consultarse en el siguiente enlace: <https://iehm.uib.es/Coleccion-IEHM/Publicaciones/> Pertenencia a comités editoriales -Miembro del Comité Editorial de la colección Fastiginia, dirigida por el Dr. Germán Vega, Universidad de Valladolid (<http://www.publicaciones.uva.es/UVAColecciones-5-Fastiginia.aspx>) -Miembro del Consejo Científico de la colección Clásicos Hispánicos, de la Editorial Iberoamericana.Vervuert, dirigida por los dres. Abraham Madroñal y Antonio Sánchez Jiménez (<https://www.iberamericana-vervuert.es/EditorialColeccion.aspx?C1=Cl%C3%A1sicos%20Hisp%C3%A1nicos>). -Miembro del Consejo Científico de la Colección Albores de un Tiempo Nuevo, de la Editorial Iberoamericana. Vervuert, dirigida por el Dr. Alain Bègue (<https://www.iberamericana-vervuert.es/EditorialColeccion.aspx?C1=Albores%20de%20un%20tiempo%20nuevo>).

- 10 Descripción del mérito:** CARGOS ACADÉMICOS 2000-2002 Secretario del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina, Universidad de las Islas Baleares. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD 1994-2001 Miembro del Tribunal de la prueba de acceso a la Universidad. 2001-2011 Miembro del Tribunal de la prueba de acceso a la Universidad. 2005-2006 Profesor Colaborador del Tribunal de la prueba de acceso a la Universidad para los mayores de 25 años. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES -Vocal titular del tribunal de la tesis doctoral titulada Estudio de la obra narrativa de Alonso Castillo Solórzano, dirigida por el Dr.D. José María Fernández Gutiérrez(Dpto. de Filologías Románicas de la Universitat Rovira i Virgili), presentada por la Sra. Pineda Morell i Torrademé en abril de 1998 en la Universidad de Tarragona. -Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral del Sr. Francisco Henares Diaz, Fray Diego de Arce. La oratoria sacra a fines del siglo XVI, dirigida por el Dr. D.Francisco Florit Durán. Universidad de Murcia, 23 de noviembre de 1999. -Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral del Sr. Vicenç Vernet Pons, dirigida por el Dr. D. José María Fernández Gutiérrez(Dpto. de Filologías Románicas de la Universitat Rovira i Virgili),cuyo título fue La estrategia ficcional en la novela de Álvaro Retama, presentada en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona en diciembre de 2007. -Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral del Sr. Miguel Galindo Abellán titulada Edición crítica, estudio y notas de una comedia de Tirso de Molina: 'La elección por la virtud', dirigida por el Dr. D. Francisco Florit Durán. Universidad de Murcia, 3 julio de 2012. -Presidente del tribunal que juzgó la tesis doctoral de la Sra. Ulrike Pfeifer titulada La narrativa española durante la Segunda Guerra Mundial: rasgos germanófilos e influencias nacionalsocialistas, dirigida por el Dr. José Servera Baño. Universidad de las Islas Baleares, 3 de octubre de 2014. -Participación, en calidad de vocal titular, del tribunal que juzgó la tesis doctoral de doña María de las Nieves Algaba Pacios, titulada Enea Silvio Piccolomini en España, con la edición del 'Tratado de la miseria de los cortesanos' (Sevilla, Cromberger, 1520). Universidad Complutense de Madrid, 26 de octubre de 2015. -Secretario titular del tribunal que juzgó la tesis doctoral presentada por D^a María Cecilia Ferreira Prado, La obra en prosa de Norah Lange, defendida el 27 de enero de 2017, en la Universidad de las Islas Baleares. -Vocal titular del tribunal que juzgó la tesis de la Sra. Inés Morandi Godoy, titulada El mágico Andronio y la mágica de Ceilán, edición y estudio de dos comedias de magia del siglo XVIII, dirigida por el Dr. Abraham Madroñal Durán y defendida el 9 de febrero de 2019 en la Universidad de Ginebra. MIEMBRO DEL JURADO DE HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES Miembro del jurado de la Sra. Sarah Voinier, Université de Paris 8, 1 de diciembre de 2018.