



JOSÉ SERVERA BAÑO

Generado desde: Universitat de les Illes Balears

Fecha del documento: 08/04/2022

v 1.4.0

21381126c7f8f298a77f7a7acf9274bb

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**JOSÉ SERVERA BAÑO**

Apellidos: **SERVERA BAÑO**
 Nombre: **JOSÉ**
 DNI: **42940403R**
 Fecha de nacimiento: **27/09/1952**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Ciudad de nacimiento: **Palma (BALEARES)**
 Dirección de contacto: **Carretera de Valldemossa, km 7.5**
 Código postal: **07122**
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **Palma**
 Teléfono fijo: **971259747 -**
 Correo electrónico: **joseservera@hotmail.com**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares
Departamento: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Española Moderna y Clásica
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Ciudad entidad empleadora: Palma, España
Teléfono: 971259747 **Correo electrónico:** joseservera@hotmail.com
Fecha de inicio: 12/12/1998
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de las Islas Baleares	Titular de universidad	22/05/1986
2	Universidad de las Islas Baleares	Titular contratado	01/10/1982
3	Universidad de las Islas Baleares	Adjunto Interino	01/03/1980
4	Universidad de las Islas Baleares	Encargado curso nivel C	01/01/1979
5	Universitat de Barcelona	Encargado curso nivel C	01/10/1975
6	Universidad de las Islas Baleares	Catedrático de universidad	12/12/1998

1 Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares
Categoría profesional: Titular de universidad
Fecha de inicio-fin: 22/05/1986 - 11/12/1998 **Duración:** 12 años - 6 meses - 20 días



- 2** Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares
Categoría profesional: Titular contratado
Fecha de inicio-fin: 01/10/1982 - 20/05/1986 Duración: 3 años - 7 meses - 20 días
- 3** Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares
Categoría profesional: Adjunto Interino
Fecha de inicio-fin: 01/03/1980 - 30/09/1982 Duración: 2 años - 7 meses
- 4** Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares
Categoría profesional: Encargado curso nivel C
Fecha de inicio-fin: 01/01/1979 - 28/02/1980 Duración: 1 año - 1 mes - 28 días
- 5** Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Encargado curso nivel C
Fecha de inicio-fin: 01/10/1975 - 12/1978 Duración: 3 años - 2 meses - 1 día
- 6** Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Fecha de inicio: 12/12/1998



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Nombre del título: Filología Hispánica

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Fecha de titulación: 06/1975

Doctorados

1 Programa de doctorado: Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 31/12/1981

2 Programa de doctorado: Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 05/09/1979

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Asistencia a la 'Jornada de adaptación metodológica al Espacio Europeo de Enseñanza Superior' (UIB)

Fecha de titulación: 22/06/2004

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: Sesión formativa en cronogramas.
Entidad de titulación: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/09/2009

2 Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: Orientación sobre docencia en el marco del EEES.
Entidad de titulación: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/03/2009



- 3 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de formación para el diseño de las titulaciones adaptadas al EEES.
Entidad de titulación: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/03/2008
- 4 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Il Jornada de Educación Secundaria-Universidad. La transición a la Universidad, hechos y perspectivas.
Entidad de titulación: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/03/2007
- 5 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso básico y muy práctico de diseño de páginas web: Dream Weaver básico.
Fecha de finalización: 22/09/2005
- 6 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Asistencia al: Simposio de Edición de Revistas Científicas de Ciencias Sociales y Humanidades (UIB)
Fecha de finalización: 28/10/2004
- 7 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Asistencia al curso: Dirección estratégica de universidades (UIB)
Fecha de finalización: 2000

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: El Romanticismo Español.
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 07/06/2010
Fecha de finalización: 18/06/2010
Entidad de realización: Universidad de oriente (Santiago de Cuba)
- 2 Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: La trayectoria estética e ideológica de Valle-Inclán (20 horas).
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 26/05/2010
Fecha de finalización: 28/05/2010
Entidad de realización: Universidad de Guanajuato (México)
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Curso impartido: 'Breve panorama de la literatura dramática' en el Máster de 'Especialista Universitario en Artes escénicas aplicadas a la Enseñanza' (UIB)
Tipo de programa: Cursos de Postgrado Impartidos
Fecha de inicio: 22/06/2003



Fecha de finalización: 22/06/2003

4 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: 'Panorámica de la historia del comentario de texto. Últimas tendencias del análisis de textos literarios' en el Centro de Profesorado.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de inicio: 20/11/2002

Fecha de finalización: 25/11/2002

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Elementos fantásticos en La sombra, Therons, Tropiquillos y Celin, de Pérez Galdós

Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado

Entidad de realización: Illes Balears

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Alberto Melguizo Medina

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 2021

2 Título del trabajo: La visión dramática de la mujer en do obras de Benito Pérez Galdós: La loca de la casa y Doña Perfecta.

Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado

Entidad de realización: Illes Balears

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Fayza Aanzar Ittane

Calificación obtenida: Aprobado

Fecha de defensa: 2020

3 Título del trabajo: Modulaciones de un tema barroco en la poesía entre siglos: el motivo del retrato en los poemas atribuidos a Eugenio Gerardo Lobo.

Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado

Entidad de realización: Illes Balears

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Juan Miguel Galindo Lladó

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2020

4 Título del trabajo: El monólogo interior (Stream of consciousness) en la poesía de la experiencia de Luis García Montero: Habitaciones separadas (1994)

Tipo de proyecto: Tesis de Máster

Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Maniega Mayo, P.

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2018

5 Título del trabajo: La obra en prosa de Norah Lange

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: UIB Universidad de las Islas Baleares

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Ferreira Prado, M. C.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2017

- 6 Título del trabajo:** La inspiración poética a través de las drogas en los modernistas españoles.
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Gambín Campos, M.
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2015
- 7 Título del trabajo:** La Narrativa española durante la segunda guerra mundial: rasgos germanófilos e influencias nacionalsocialistas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pfeifer, Ulrike
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
Doctorado Europeo: Si
- 8 Título del trabajo:** Obras literarias de los combatientes de la División Azul: rasgos germanófilos e influencias nacionalsocialistas durante la Segunda Guerra Mundial
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pfeifer, Ulrike
Calificación obtenida: Apto
Fecha de defensa: 2012
- 9 Título del trabajo:** Vida y obra de Jerónimo de Cáncer y Velasco
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: González Maya, J. C.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.
Fecha de defensa: 2000
- 10 Título del trabajo:** El Director de Pedro Salinas y otros autos sacramentales del siglo XX
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Cortés Ruiz, C.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 1995
- 11 Título del trabajo:** La prosa olvidada de Rubén Darío
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España



Alumno/a: Fernández Ripoll, L. M.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 1993

- 12 Título del trabajo:** Introducción al auto sacramental del siglo XX.
Tipo de proyecto: Memoria de Investigación (3r Ciclo)
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Cortés Ruiz, C.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 1990
- 13 Título del trabajo:** La literatura castellana en Mallorca durante el Siglo de Oro (1589-1688)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Garau Amengual, J.
Calificación obtenida: Apto cum laude
Fecha de defensa: 1989
- 14 Título del trabajo:** Vida y obra en castellano de Francisco Manuel de Melo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Bernat Vistarini, A.
Calificación obtenida: Apto cum laude
Fecha de defensa: 1989
- 15 Título del trabajo:** Jerónimo de Cáncer y Velasco: Poesía amorosa y poesía moral
Tipo de proyecto: Memoria de Investigación (3r Ciclo)
Entidad de realización: Illes Balears
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: González Maya, J. C.
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 1988
- 16 Título del trabajo:** Bances Candamo: 'Sangre, valor y fortuna'.
Tipo de proyecto: Memoria de Investigación (3r Ciclo)
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Delgado Gelabert, J. J.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 1988
- 17 Título del trabajo:** Mallorca y Rubén Darío.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Fernández Ripoll, L. M.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 1986



- 18 Título del trabajo:** Vida y obra de Antonio Gual.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Garau Amengual, J.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 1985
- 19 Título del trabajo:** Francisco Manuel de Melo: 'Las lágrimas de Dido'
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Bernat Vistarini, A.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 1984

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Virginia B. Suárez Piña; José Servera Baño y. Graciela Durán Rodríguez. pp. 1 - 267. (Cuba): Unos & otros, 2018. Disponible en Internet en: <>>. ISBN 13-978-0998-70761
Nombre del material: Diccionario bio-bliográfico del teatro en Cuba. Siglo XIX).
Fecha de elaboración: 2018
- 2** Servera Baño, J.. pp. 1 - 200. (Mauricio): Editorial Académica Española, 2018. Disponible en Internet en: <>>. ISBN 978-620-2-13128-5
Nombre del material: La obra literaria: métodos de estudio del siglo XIX al XX. Distintas tendencias del análisis literario.
Fecha de elaboración: 2018

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Novatores en el púlpito. La oratoria sagrada castellana ante la crisis dinástica y el cambio de paradigma cultural (1665-1733) (NOVATOPULP)
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Garau Amengual
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: MINISTERI DE CIÈNCIA I INNOVACIO **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: MADRID, España



Cód. según financiadora: PID2020-117974GB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2025 **Duración:** 4 años
Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears
Cuantía total: 24.200 €

2 **Nombre del proyecto:** La obra y el legado manuscrito de Valle-Inclán: ediciones y estudios
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Santos Zas
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: FFI2015-70845-R
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019 **Duración:** 4 años
Entidad/es participante/s: Universidad de Santiago de Compostela
Cuantía total: 75.000 €

3 **Nombre del proyecto:** Estudio de la oratoria del padre Jerónimo de Florencia (1565-1633) y edición crítica de sus sermones y oraciones fúnebres
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Garau Amengual
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: BFF2003-06287
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2006 **Duración:** 3 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de les Illes Balears
Cuantía total: 9.200 €

4 **Nombre del proyecto:** Estudio y edición crítica de las obras teatrales inéditas de Diego de Torres Villarroel (Salamanca, 1694-1770)
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Garau Amengual
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: BFF2000-1068
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2003 **Duración:** 3 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación y Ciencia
Cuantía total: 8.414 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Servera Baño, J. Quevedo y otros autores áureos españoles en El doctor Lañuela, de Antonio Ros de Olano. La Perinola. Servicio de Publicaciones. Universidad de Navarra, 2021. ISSN 1138-6363
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 2** Servera Baño, J. El sincretismo poético del Conde de Torrepalma. Hipogrifo. 6 - 1, pp. 691 - 706. Instituto de Estudios Auriseculares, 2018. ISSN 2328-1308
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 9.2
- 3** Servera Baño, J. 'Claves Líricas': la versión poética del mundo literario de Valle-Inclán. Revista de Filología de la Universidad de La Laguna. 36, pp. 125 - 140. 2018. ISSN 0212-4130
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 8
- 4** Servera Baño, J. Las estructuras de El Pasajero (1920 y 1930), de Valle-Inclán. Anales de la literatura española contemporánea. XVII - 43.3, pp. 79 - 101. (España): 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 11
- 5** Ferreira Prado M. C.; Servera Baño, J. José Joaquín Benegasi: De la poética popular y la poesía barroca a la autobiografía de un novatore. DIECIOCHO: HISPANIC ENLIGHTENMENT. 41 - 1, pp. 107 - 130. University of Virginia, 2018. ISSN 2169-5385
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 6.5

- 6** Ferreira Prado; M. C.; Servera Baño; J.'Anotaciones sobre la Academia Poética Matritense del siglo XVIII'. Analecta Malacitana. 44, pp. 13 - 39. (España): 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 6.5
- 7** Servera Baño, J.'Algunas notas sobre el decadentismo literario en Corte de amor, de Valle-Inclán. Taula. Quaderns de Pensament. 46, pp. 159 - 171. (España): 2016. ISSN 0214-6657
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 8** Juan Miguel Monterrubio Prieto; José Servera Baño. 'La lengua literaria cervantina en El comedido hidalgo, de Eslava Galán'. Anales Cervantinos. XLVIII - enero-diciembre, pp. 305 - 322. (España): CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016. ISSN 0569-9878
DOI: <https://doi.org/10.3989/anacervantinos.2016.012>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 11
- 9** Servera Baño, J.'El modernismo poético arcaizante: Valle-Inclán y Pérez de Ayala'. Anales de la literatura española contemporánea. 3 - 40, pp. 305 - 323. (España): 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 9.977
- 10** Servera Baño, J.'Góngora en la poesía romántica española'. Estudios románicos. 23, pp. 187 - 199. Universidad de Murcia, 2014. ISSN 0210-4911
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 7.977
- 11** Servera Baño, J.'Los poemas de Valle-Inclán en El cojo ilustrado'. Revista de Literatura, CSIC. 72 - 144, pp. 379 - 396. (España): 2011. ISSN 0034-849X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 11



- 12** Servera Baño, J. Rubén Darío y Valle-Inclán: relaciones poéticas. Santiago, Santiago de Cuba. 123, pp. 26 - 45. (Cuba): 2010. ISSN 0048-9115
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 13** Servera Baño, J. Los poemas piratas de Valle-Inclán en 'El mundo ilustrado'. Anales de la literatura española contemporánea. 33/3, pp. 139 - 162. (España): 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 11
- 14** Servera Baño, J. 'Flor de la tarde', de Valle-Inclán: propuesta de fijación textual. Anales de la literatura española contemporánea. 28 - 3, pp. 257 - 270. (España): 2003.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 11
- 15** Servera Baño, J. Anotaciones sobre el exotismo asiático en la poesía romántica española. Hispanística. III - 1-2, pp. 3 - 10. (India): 1995.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 16** Servera Baño, J. Anotaciones sobre el orientalismo en la poesía de Valle-Inclán. Papeles de la India. XXXII - 3, pp. 35 - 47. (India): 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 17** Servera Baño, J. Ironía y algunas técnicas policíacas en El desnudo impecable y otras narraciones, de Pedro Salinas. Caligrama. 5, pp. 81 - 96. (España): 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 18** Servera Baño, J. La crítica literaria de la Generación del 27 sobre san Juan de la Cruz. Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 537, pp. 33 - 34. (España): 1991. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 19** Servera Baño, J. El mito en la poesía de León Felipe. Caligrama. 4, pp. 127 - 136. (España): 1991.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1



- 20** Servera, J.; Trapero, A. P. Sentido y estructura de 'Juan José' de Joaquín Dicenta. Epos. Universidad Nacional de Educación a Distancia. V, pp. 201 - 216. (España): 1989. Disponible en Internet en: <<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Epos-03CE89E2-A9E7-B095-8230-360396139AE1&dsID=PDF>>. ISSN 0213-201X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
- 21** Servera Baño, J. Anotaciones sobre Víspera del gozo, de Pedro Salinas. Mayurqa. II - 22, pp. 947 - 952. (España): Edicions de la Universitat de les Illes Balears, 1989. ISSN 0301-8296
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 22** Servera Baño, J. Río, la sugerencia idílica de Jorge Guillén. Cahiers d'Études Romanes. 10, pp. 179 - 189. (Francia): 1985.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 23** Servera, J.; Trapero, P. Algunas consideraciones sobre el espacio en el montaje de Luces de Bohemia del Centro Dramático Nacional. Caligrama. 2/1, pp. 219 - 260. (España): 1985.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
- 24** Servera Baño, J. La poesía de Antonio Ros de Olano. Annals (UIB). pp. 123 - 143. (España): 1985.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 25** Servera Baño, J. Un soneto hipotéticamente surrealista de Valle-Inclán. Análisis del poema Rosa del sanatorio. Caligrama. 1/1, pp. 53 - 64. (España): 1984.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 26** Servera Baño, J. El símbolo en la poesía de León Felipe. Mayurqa. 19, pp. 9 - 22. (España): Edicions de la Universitat de les Illes Balears, 1979. ISSN 0301-8296
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 27** Servera Baño, J. Clasicismo y modernidad en la figura de Jacinta la pelirroja, de Moreno Villa. Mayurqa. 17, pp. 261 - 264. (España): Edicions de la Universitat de les Illes Balears, 1977. ISSN 0301-8296
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 28** Servera Baño, J. Análisis de las estructuras narrativas en la narración II de la jornada II del Decámeron y la rondalla Dos patrons i una patrona, de Mn. Alcover. Mayurqa. 16, pp. 347 - 356. (España): Edicions de la Universitat de les Illes Balears, 1976. ISSN 0301-8296



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 29** Servera Baño, J. Teoría sobre el símbolo. Mayurqa. 15, pp. 261 - 270. (España): Edicions de la Universitat de les Illes Balears, 1976. ISSN 0301-8296

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 30** Servera, J.; Díaz, F. J. Tras la huella de Miguel Hernández. Edicions Cort. 762, pp. 11 - 18. (España): 1976.

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 31** Servera Baño, J. La narrativa de Alejandro Sawa al servicio de la denuncia social. Los textos y sus contextos: ¿cui prodest?. Santiago de Compostela (España): Andavira Editores, 2021. ISBN 978-84-8408-984-1

Depósito legal: C 2478-2015

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 32** Servera Baño, J. La ucronía en la narrativa española (1967-1976), una fantasía social. El arte en un mundo en crisis. pp. 65 - 72. Santiago de Compostela (España): Andavira Editores, 2017. ISBN 978-84-8408-984-1

Depósito legal: C 2478-2015

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 33** Servera Baño, J. Etnias y clases sociales en Tirano Banderas. La diversidad en la literatura, el cine y la prensa española contemporánea. pp. 227 - 235. Santiago de Compostela (España): Andavira Editores, 2015. ISBN 978-84-8408-922-3

Depósito legal: C 2478-2015

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 34** Servera Baño, J. La poesía político-social de José Marchena. Literatura, cine y prensa: el canon y su circunstancia. pp. 267 - 276. Santiago de Compostela (España): Andavira editora, 2013. ISBN 978-2-8107-0282-4

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 35** Servera Baño, J. Presencia de la poesía de fray Luis de León en los poetas españoles del siglo XIX. Pictavia aurea. Anejos de Criticón. 13, pp. 1303 - 1314. Toulouse (Francia): Presses Universitaires du Mirail (Anejos de Criticón), 2013. ISBN 978-2-8107-0282-4

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 36** Servera Baño, J. Un modelo literario para tiempos difíciles: la novela negra española. Actas del XIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea. pp. 397 - 406. A Coruña (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de A Coruña, 2013. ISBN 978-84-8408-703-8

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro



- 37** Servera Baño, J. Técnicas pictóricas en los poemas de 'El crimen de Medina' de 'La pipa de kif'. Valle-Inclán y las artes. pp. 195 - 208. Santiago de Compostela(España): Cátedra Valle-Inclán, 2012. ISBN 978-84-9887-950-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 38** Servera Baño, J. 'Gustave Deville, el mensaje del poder, en la España de Isabel II, sobre el papel de la mujer en la literatura'. Literatura, cine y prensa. pp. 1 - 14. Santiago de Compostela(España): Andavira editora, 2011. ISBN 978-84-8408-638-3
Depósito legal: C 3160-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 39** Servera Baño, J. 'Compromiso social en la narrativa de Gertrudis Gómez de Avellaneda'. La mujer en la literatura, la sociedad y la historia. pp. 57 - 70. (Italia): Università degli di Bergamo, 2010. ISBN 978-84-8404-573-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 40** Servera Baño, J. 'Un modelo finisecular: La mujer fatal en la poesía modernista'. Actas del IX Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea. pp. 71 - 80. (España): Andavira editora, 2009. ISBN 978-84-8408-545-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 41** Servera Baño, J. Una lectura sobre la trayectoria estética de Valle-Inclán: 1911-1917. Valle-Inclán: Ensayos críticos sobre su obra y su trascendencia literaria. pp. 13 - 23. Santiago de Compostela(España): Editorial sobre temas culturales y literarios, 2008. ISBN 978-84-96314-79-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 42** Servera, J. Jerónimo de Florencia, predicador de honras: Sermón de las honras de la Emperatriz doña María, en Actas del VII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), University of Cambridge. pp. 563 - 568. (Reino Unido): 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Servera Baño, J. Notas sobre la influencia francesa en la obra literaria esperpéntica de Valle-Inclán. Au bout du bras du fleuve. pp. 143 - 157. Palma(España): Universitat de les Illes Balears, 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 44** Servera Baño, J. 'Anotaciones sobre el orientalismo en la poesía de Valle-Inclán',. Encuentro Indo-Hispánico en el siglo XXI. pp. 330 - 340. New Delhi(India): Jawaharlal Nerhu University, 2005. ISBN 81-901849-1-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 45** Servera Baño, J. 'Tiempo cervantino en El comedido hidalgo, de Eslava Galán.'. A zaga de tu huella. I, pp. 571 - 582. Málaga(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2005. ISBN 84-934305-1-X
Depósito legal: MA-1-2005
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 46** Servera Baño, J. Imágenes de la mujer fatal en la obra modernista (1895-1905), de Valle-Inclán. Fin (es) de siglo y Modernismo. pp. 383 - 393. Buenos Aires-Palma de Mallorca (Argentina): Universitat de les Illes Balears, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 47** Servera Baño, J. La filantropía poética de Diego Sabiote. Al encuentro de la poesía. Variaciones en torno a 'La visita de Savitri', de Diego Sabiote. pp. 167 - 173. Almería (España): Arráez Editores, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 48** Servera Baño, J. Personajes y aspectos formales en 'El comedido hidalgo', de Eslava Galán. Volver a Cervantes. pp. 1275 - 1286. Madrid-Palma de Mallorca (España): 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 49** Servera Baño, J. Tradición y originalidad de un motivo erótico: la rima XVIII de Bécquer. Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ó profesor Xesús Alonso Montero. II, pp. 1437 - 1450. Santiago de Compostela (España): Universidade de Santiago de Compostela, 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 50** Servera Baño, J. El léxico exótico de La pipa de kif. Valle-Inclán y su obra. pp. 127 - 135. Barcelona (España): Associació d'Idees T-I-V, 1995. ISBN 84-87478-07-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 51** Servera Baño, J. La sátira de algunos aspectos románticos en la poesía festiva de Arolas. Romanticismo 5. La sonrisa romántica (sobre lo lúdico en el Romanticismo hispánico). pp. 213 - 217. Roma (Italia): Bulzoni, 1995. ISBN 88-7119-751-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 52** Servera Baño, J. La influencia de Cervantes en Farsa italiana de la enamorada del rey, de Valle-Inclán. Actas del II Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. pp. 773 - 782. Nápoles (Italia): Società Editrice Intercontinentale Gallo, 1995. ISBN 0547-2121
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 53** Servera Baño, J. Presencia de la poesía de san Juan de la Cruz en los poetas españoles del siglo XIX. Actas del Congreso Internacional Sanjuanista. I. Filología, pp. 449 - 464. Valladolid (España): Junta de Castilla y León, 1993. ISBN 84-7846-195-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 54** Servera Baño, J. El paisaje soñado en 'Los trabajos de Persiles y Sigismunda'. Actas del I Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas. pp. 295 - 305. Barcelona (España): Anthropos, 1990. ISBN 84-7658-242-0.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 55** Servera Baño, J. Claves Líricas. Versos. Ramón del Valle-Inclán. Santiago de Compostela (España): Cátedra Valle-Inclán, 2020. ISBN 978-84-17595-83-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica



Nº total de autores: 1

- 56** Servera Baño, J.El comentario de textos literarios. Técnicas y prácticas. pp. 1 - 166. Palma(España): UIB Colección Material Didàctics, 1997.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 1

- 57** Servera Baño, J.Luces de bohemia. Ramón M^a del Valle-Inclán. 1, pp. 1 - 120. Palma(España): Monograma Ediciones, 1994.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 1

- 58** Servera Baño, J.Ramón del Valle-Inclán. Madrid(España): Júcar, 1983. ISBN 84-334-3050-7

Depósito legal: B. 21.773-1983

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 1

- 59** Servera Baño, J.Quevedo y otros autores áureos españoles en 'El doctor Lañuela', de Antonio Ros de Olano.(España): 2021.

Tipo de producción: Artículos en prensa

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 60** Servera Baño, J.El paisaje balear y sus personajes en 'Vida del escudero don Marcos de Obregón', de Vicente Espinel. (España): 2021.

Tipo de producción: Artículos en prensa

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 61** Servera Baño, J.Algunos escritores de fin de siglo en 'Luces de Bohemia', de Valle-Inclán. (España): 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro en prensa

Nº total de autores: 1

- 62** Servera Baño, J.Gómez de Avellaneda: Sab.437, pp. 1 - 275. Madrid(España): Cátedra, 1997.

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 63** Servera Baño, J.Valle-Inclán: Claves líricas. A 362, pp. 1 - 228. Madrid(España): Espasa Calpe, 1995.

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 64** Servera Baño, J.Valle-Inclán: Corte de amor. 17, pp. 1 - 182. Barcelona(España): Círculo de Lectores, 1991.

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 65** Servera Baño, J.Valle-Inclán: Cuento de abril. Voces de gesta.18, pp. 1 - 231. Barcelona(España): Círculo de Lectores, 1991.

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 66** Servera Baño, J.En torno a San Juan de la Cruz. Madrid(España): Júcar, 1987. ISBN 84-334-4510-3

Depósito legal: B. 298-1987

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro



Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Algunos escritores de fin de siglo en 'Luces de Bohemia', de Valle-Inclán
Nombre del congreso: Cien años de 'Luces de Bohemia' (octubre 2020)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Servera Baño, José.
- 2** **Título del trabajo:** La narrativa de Alejandro Sawa al servicio de la denuncia social
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea (CILEC)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universidad de La Coruña
Servera Baño, José.
- 3** **Título del trabajo:** Quevedo y otros autores áureo españoles en El doctor Lañueña, de Antonio Ros de Olano
Nombre del congreso: Coloquio de la Unidad Asociada CSIC-IEHM
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: CSIC, IEHM **Tipo de entidad:** Academias Científicas
Servera Baño, José.
- 4** **Título del trabajo:** El paisaje balear y sus personajes en Vida del escudero don Marcos de Obregón, de Vicente Espinel
Nombre del congreso: Las noticias del 'otro' en el Mediterráneo (Siglos XVI-XVIII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: CSIC, IEHM **Tipo de entidad:** Academias Científicas
Servera, J.
- 5** **Título del trabajo:** La ucronía en la narrativa española contemporánea (1967-1976), una fantasía social
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Coruña, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Servera, J.

6 **Título del trabajo:** Etnias y clases sociales en Tirano Banderas,
Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Coruña, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Servera, J."La diversidad en la literatura, el cine y la prensa española contemporánea".

7 **Título del trabajo:** La poesía político-social de José Marchena
Nombre del congreso: XV Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Coruña, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Servera, J.

8 **Título del trabajo:** Góngora en la poesía española del siglo XIX
Nombre del congreso: Temas y formas hispánicas: arte, cultura y sociedad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Petersburgo, Rusia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universidad Estatal de San Petersburgo **Tipo de entidad:** Universidad
Servera, J.

9 **Título del trabajo:** Un modelo literario para tiempos difíciles: la novela negra española
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Coruña, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Universidade da Coruña
Servera, J.

10 **Título del trabajo:** Presencia de fray Luis de León en los poetas españoles del siglo XIX
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de la AISO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Poitiers, Francia
Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: AISO (Asociación Internacional del Siglo de Oro)
Servera, J.

- 11 Título del trabajo:** Técnicas pictóricas en los poemas de 'El crimen de Medinica' de 'La pipa de kif'
Nombre del congreso: Congreso Internacional Valle-Inclán y las Artes
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: Asociación de Valle-inclanistas
Servera, J.
- 12 Título del trabajo:** Gustave Deville, el mensaje del poder, en la España de Isabel II, sobre el papel de la mujer en la literatura
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Servera, J. "Literatura, cine y prensa. Criterios, valores y actitudes".
- 13 Título del trabajo:** Compromiso social en la narrativa de Gertrudis Gómez de Avellaneda
Nombre del congreso: X Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Coruña, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Servera, J.
- 14 Título del trabajo:** Un modelo finisecular: la mujer fatal en la poesía modernista
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Coruña, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Servera, J.
- 15 Título del trabajo:** Una lectura sobre la trayectoria estética de Valle-Inclán
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Coruña, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Servera, J.



- 16 Título del trabajo:** Lourdes Ortiz: Historia y literatura
Nombre del congreso: XIII Encuentro de Escritores en la Universitat Rovira i Virgili
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Servera, J.
- 17 Título del trabajo:** Rubén Darío y Valle-Inclán
Nombre del congreso: Jornadas Internacionales sobre 'Rubén Darío y Mallorca: 1906-2006'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valldemossa, España
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Servera, J.
- 18 Título del trabajo:** Jerónimo de Florencia, predicador de honras: Sermón a las honras de la Emperatriz doña María
Nombre del congreso: VII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cambridge, Reino Unido
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Servera, J.
- 19 Título del trabajo:** Camilo José Cela Conde: Las sombras familiares en una novela tardía
Nombre del congreso: XI Encuentro Internacional de Escritores en la Universitat de Rovira i Virgili
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2004
Fecha de finalización: 2004
Servera, J.
- 20 Título del trabajo:** Eduardo Jordà: Reflexiones sobre su geografía personal
Nombre del congreso: X Encuentro Internacional de Escritores en la Universitat de Rovira i Virgili
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Servera, J.
- 21 Título del trabajo:** Personajes y aspectos formales cervantinos en 'El comedido hidalgo', de Juan Eslava Galaán
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Lepanto, Grecia
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Servera, J."pp: 2175-2186".

- 22** **Título del trabajo:** La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa (Mesa redonda)
Nombre del congreso: VIII Encuentro de Escritores en la Universitat de Rovira i Virgili
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Servera, J.
- 23** **Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Servera, J.
- 24** **Título del trabajo:** La mujer fatal en la obra modernista de Valle-Inclán
Nombre del congreso: Congreso Fin (es) de Siglo y Modernismo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Servera, J.
- 25** **Título del trabajo:** La influencia de Cervantes en Farsa italiana de la enamorada del rey de Valle-Inclán
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Servera, J.
- 26** **Título del trabajo:** La sátira de algunos aspectos románticos en la poesía festiva de Arolas
Nombre del congreso: V Congresos sobre Romanticismo. La sonrisa romántica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 1993
Fecha de finalización: 1993
Servera, J.



- 27** **Título del trabajo:** El léxico exótico de La pipa de kif
Nombre del congreso: Primer Congreso Internacional sobre Valle-Inclán y su obra
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1992
Fecha de finalización: 1992
Servera, J.
- 28** **Título del trabajo:** Presencia de la poesía de san Juan de la Cruz en los poetas españoles del siglo XIX
Nombre del congreso: Congreso Internacional Sanjuanista (IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 1991
Fecha de finalización: 1991
Servera, J.
- 29** **Título del trabajo:** Anotaciones sobre el orientalismo en la poesía de Valle-Inclán
Nombre del congreso: II Congreso Internacional sobre Hispanismo en el siglo XX
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nueva Delhi, India
Fecha de celebración: 1991
Fecha de finalización: 1991
Servera, J.
- 30** **Título del trabajo:** El paisaje soñado en Los trabajos de Persiles y Sigismunda
Nombre del congreso: I Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 1988
Fecha de finalización: 1988
Servera, J.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El compromiso social de Gertrudis Gómez de Avellaneda
Nombre del evento: Universidad de Santiago de Cuba
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santiago de Cuba, Cuba
Fecha de celebración: 19/10/2010
Fecha de finalización: 19/10/2010
- 2** **Título del trabajo:** El compromiso social de Gertrudis Gómez de Avellaneda
Nombre del evento: Universidad de La Habana
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de celebración: 12/10/2010
Fecha de finalización: 12/10/2010

3 Título del trabajo: Modernismo y Generación del 98
Nombre del evento: Universidad de La Habana
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de celebración: 11/10/2010
Fecha de finalización: 11/10/2010

4 Título del trabajo: La Generación de 1927
Nombre del evento: 59º Curso de la Cátedra Ramon Llull
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 28/07/2010
Fecha de finalización: 28/07/2010

5 Título del trabajo: La cultura ecuatoriana: Literatura, poesía, arte y música.
Nombre del evento: Jornadas sobre Ecuador
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 19/12/2009
Fecha de finalización: 19/12/2009

6 Título del trabajo: Gertrudis Gómez de Avellaneda
Nombre del evento: Universidad de La Habana
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de celebración: 22/09/2008
Fecha de finalización: 22/09/2008

7 Título del trabajo: La novela realista española del siglo XIX
Nombre del evento: 57º Curso de la Universidad de Barcelona y el Estudio General Luliano
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma, España
Fecha de celebración: 25/07/2008
Fecha de finalización: 25/07/2008

8 Título del trabajo: Rubén Darío y Valle-Inclán
Nombre del evento: Jornadas 'Rubén Darío y Mallorca: 1906-2006'
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valldemossa (España), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 25/10/2006
Fecha de finalización: 25/10/2006

9 Título del trabajo: La Generación de 1927
Nombre del evento: Curso de Española para Extranjeros, organizado por la Cátedra Ramon Llull, 55º edición.

Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 28/07/2006
Fecha de finalización: 28/07/2006

- 10** **Título del trabajo:** La poesía española del siglo XIX
Nombre del evento: Curso de Española para Extranjeros, organizado por la Cátedra Ramon Llull, 54ª edición.
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 28/07/2005
Fecha de finalización: 28/07/2005
- 11** **Título del trabajo:** Romanticismo en España
Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramon Llull
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 29/07/2004
Fecha de finalización: 29/07/2004
- 12** **Título del trabajo:** Romanticismo en España
Nombre del evento: Curso de Español para Extranjeros, organizado por la Cátedra Ramon Llull, 53ª edición.
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 29/07/2004
Fecha de finalización: 29/07/2004
- 13** **Título del trabajo:** Romanticismo, II
Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramon Llull
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 30/07/2003
Fecha de finalización: 30/07/2003
- 14** **Título del trabajo:** Romanticismo en España
Nombre del evento: Curso de Español para Extranjeros, organizado por la Cátedra Ramon Llull, 52ª edición.
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 30/07/2003
Fecha de finalización: 30/07/2003
- 15** **Título del trabajo:** Romanticismo, I
Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramon Llull
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 29/07/2003

Fecha de finalización: 29/07/2003

16 Título del trabajo: Romanticismo

Nombre del evento: Curso de Española para Extranjeros, organizado por la Cátedra Ramon Llull, 52ª edición.

Tipo de evento: Curso

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 29/07/2003

Fecha de finalización: 29/07/2003

17 Título del trabajo: Claves líricas de Valle-Inclán

Nombre del evento: Conferencia en la Universidade de Santiago de Compostela

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 13/12/2002

Fecha de finalización: 13/12/2002

18 Título del trabajo: Romanticismo, II

Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramon Llull

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 30/07/2002

Fecha de finalización: 30/07/2002

19 Título del trabajo: Romanticismo en España

Nombre del evento: Curso de Española para Extranjeros, organizado por la Cátedra Ramon Llull, 51ª edición.

Tipo de evento: Curso

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 30/07/2002

Fecha de finalización: 30/07/2002

20 Título del trabajo: Romanticismo, I

Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramon Llull

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 29/07/2002

Fecha de finalización: 29/07/2002

21 Título del trabajo: Romanticismo

Nombre del evento: Curso de Español para Extranjeros, organizado por la Cátedra Ramon Llull, 51ª edición.

Tipo de evento: Curso

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 29/07/2002

Fecha de finalización: 29/07/2002



- 22** **Título del trabajo:** La trayectoria estética de Valle-Inclán
Nombre del evento: Conferencia en el Department of Modern Languages and Literatures de Swarthmore College (Pennsylvania)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Filadelfia, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 29/11/2001
Fecha de finalización: 29/11/2001
- 23** **Título del trabajo:** Evolución literaria de Ramón del Valle-Inclán
Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramon Llull
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 26/07/2001
Fecha de finalización: 26/07/2001
- 24** **Título del trabajo:** Modernismo y Generación del 98
Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramon Llull
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 25/07/2001
Fecha de finalización: 25/07/2001
- 25** **Título del trabajo:** El modernismo en España, II
Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramon Llull
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 25/06/2000
Fecha de finalización: 25/06/2000
- 26** **Título del trabajo:** El modernismo en España, I
Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramon Llull
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 24/06/2000
Fecha de finalización: 24/06/2000
- 27** **Título del trabajo:** Poemas comentados sobre el grupo poético de 1927
Nombre del evento: Conferencias en la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 12/04/1999
Fecha de finalización: 12/04/1999
- 28** **Título del trabajo:** La trayectoria estética de Valle-Inclán
Nombre del evento: Conferencia en la Università degli Studi di torino
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Turín, Italia
Fecha de celebración: 26/03/1999
Fecha de finalización: 26/03/1999



- 29** **Título del trabajo:** La problemática de la llamada Generación del 98
Nombre del evento: Conferencia en la Cátedra Ramón Llull
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 29/07/1998
Fecha de finalización: 29/07/1998
- 30** **Título del trabajo:** La poesía de Ramón del Valle-Inclán
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Santiago de Compostela
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 20/05/1998
Fecha de finalización: 20/05/1998
- 31** **Título del trabajo:** La poesía de Ramón del Valle-Inclán
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Santiago de Compostela. Sede en Lugo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lugo, España
Fecha de celebración: 19/05/1998
Fecha de finalización: 19/05/1998
- 32** **Título del trabajo:** Sab de Gómez de Avellaneda
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad Rovira i Virgili
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 06/05/1998
Fecha de finalización: 06/05/1998
- 33** **Título del trabajo:** Luces de Bohemia de Valle-Inclán
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad Rovira i Virgili
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 25/01/1996
Fecha de finalización: 25/01/1996
- 34** **Título del trabajo:** Tirano Banderas de Valle-Inclán
Nombre del evento: Lecciones de Literatura Universal
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
- 35** **Título del trabajo:** La poesía de Valle-Inclán III
Nombre del evento: Departament of Spanish, French, Italian and Portuguese
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Illinois, Chicago, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 30/04/1993
Fecha de finalización: 30/04/1993



- 36** **Título del trabajo:** La poesía de Valle-Inclán II
Nombre del evento: Department of Spanish, French, Italian and Portuguese
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Illinois, Chicago, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 28/04/1993
Fecha de finalización: 28/04/1993
- 37** **Título del trabajo:** La poesía de Valle-Inclán I
Nombre del evento: Department of Spanish, French, Italian and Portuguese
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Illinois, Chicago, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 26/04/1993
Fecha de finalización: 26/04/1993

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de Guanajuato
Ciudad entidad realización: Guanajuato, México
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La trayectoria estética e ideológica de Valle-Inclán
- 2** **Entidad de realización:** Escuela Nacional de Antropología e Historia de México D.F.
Ciudad entidad realización: México D.F., México
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Un modelo finisecular: la imagen de la mujer fatal en las artes españolas
- 3** **Entidad de realización:** Universidad de la Habana
Ciudad entidad realización: La Habana, Cuba
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Modernismo y 98 en la literatura española
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de La Habana
Ciudad entidad realización: Santiago de Cuba, Cuba
Fecha de inicio: 2008 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Gertrudis Gómez de Avellaneda
- 5** **Entidad de realización:** Departamento de Filología Española
Ciudad entidad realización: Tarragona, España
Fecha de inicio: 2003 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La mujer fatal en la literatura española en el cruce de siglos, XIX-XX



- 6 Entidad de realización:** Department of Spanish, French, Italian and Portuguese de la University of Illinois at Chicago
Ciudad entidad realización: Chicago, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 1993 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La poesía de Valle-Inclán

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

Descripción: Informe sobre la publicación del libro 'La novela corta en Valle-Inclán. Estudio textual de Femeninas', encargado por la Universidade de Santiago de Compostela.
Fecha de concesión: 02/2004

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Obtención del Quinto Tramo de Investigación. Año de efecto: 2019.
Fecha de concesión: 01/01/2013
- 2 Descripción del mérito:** Colaboración con Centros de Investigación: Contribución y participación en el Ier. Taller de Intercambio entre la UIB y la Universidad de Oriente (Santiago de Cuba).
Entidad acreditante: Universidad de Oriente (Santiago de Cuba)
Fecha de concesión: 10/09/2008
- 3 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Obtención del Cuarto Tramo de Investigación. Año de efecto: 2013.
Fecha de concesión: 01/01/2003
- 4 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Obtención del Tercer Tramo de Investigación. Año de efecto: 2001.
Fecha de concesión: 01/01/1994
- 5 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Obtención del Segundo Tramo de Investigación. Año de efecto: 1994.
Fecha de concesión: 01/01/1988
- 6 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Obtención del Primer Tramo de Investigación. Año de efecto: 1990.
Fecha de concesión: 01/01/1982
- 7 Descripción del mérito:** LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (Resumen de la trayectoria científica)
1) Línea: Ramón del Valle-Inclán.
Palabras clave: Estudios y ediciones de texto.
2) Línea: Literatura española contemporánea (siglos XVIII, XIX y XX).
Palabras clave: Estudios y ediciones de texto.
3) Línea: Presencia de los clásicos españoles en los contemporáneos.
Palabras clave: Estudios e influencias.
4) Línea: Literatura Hispanoamericana Contemporánea.
Palabras clave: Estudios y ediciones de texto.



- 8 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Ramón del Valle-Inclán; --
Entidad acreditante: Universidad de las Islas Baleares
- 9 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Literatura española contemporánea (siglos XVIII-XIX-XX); --
Entidad acreditante: Universidad de las Islas Baleares
- 10 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Presencia de los clásicos españoles en los contemporáneos; --
Entidad acreditante: Universidad de las Islas Baleares
- 11 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Literatura Hispanoamericana contemporánea; --
Entidad acreditante: Universidad de las Islas Baleares
- 12 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Análisis filológico
- 13 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Análisis histórico
- 14 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Análisis sociológico
- 15 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Edición de textos
- 16 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio de literatura comparada
- 17 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio de las fuentes literarias
- 18 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio biográfico
- 19 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio de estrategia y genética textual
- 20 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio psicoanalítico
- 21 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Análisis estilístico



- 22 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Análisis estructuralista
- 23 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Análisis semiótico
- 24 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio de género
- 25 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio de la recepción literaria
- 26 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio de la teoría del texto
- 27 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio de la neorretórica
- 28 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio de deconstructivismo
- 29 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Estudio interdisciplinar: relaciones de la pintura y de la literatura
- 30 Descripción del mérito:** CURSOS IMPARTIDOS - Didáctica de la lengua y literatura españolas. Curso de Aptitud Pedagógica. UIB 1982-83 - Literatura Española del Siglo de Oro. Curso para estudiantes extranjeros. Cátedra Ramón Llull UIB, verano 1984 - Cursos sobre comentarios de textos literarios. Coordinador. UIB 1987-88 - Comentario estilístico de textos. UIB 1987-88 - Comentario de textos literarios. Curso de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. UIB, 1988-89 - Comentario de textos poéticos contemporáneos. dirigido a licenciados en Filología Hispánica. UIB, 1989-90 - La poesía española barroca. Incluido en Universitat Oberta. UIB 1993-94 - El análisis de textos poéticos. Incluido en Universitat Oberta. UIB 1993-94 - Técnicas y procedimientos narrativos en la última novela española. Perteneciente al curso monográfico Última narrativa española UIB, verano 1994. - Panorámica de la historia del comentario de texto. Últimas tendencias del análisis de textos literarios. En el 'Centre de Professorat de Palma. 6 hores, 20 i 25 de novembre de 2002. - Breu panorama de la literatura dramàtica. En el master 'Especialista Universitari en arts escèniques aplicades a l'ensenyament', de la UIB, 2003.
- 31 Descripción del mérito:** BECAS AYUDAS Y PREMIOS - Premio Extraordinario de Doctorado. Curso 1981-82 - Nominación al Prometeo de la Poesía 1988 al Mejor Libro no Poemario: En torno a San Juan de la Cruz. Edit. Júcar Colección Los poetas - Serie mayor nº 10. Madrid-Gijón 1987- Beca concedida por la Fundación Ortega y Gasset de Madrid para impartir un curso de doctorado, de 20 créditos, titulado Integración social y léxico en Valle-Inclán. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona 1996 - Ayuda a la Investigación para los trabajos: El esperpento y Valle-Inclán, y Tradición esperpéntica en la literatura española. UIB
- 32 Descripción del mérito:** - Informe para la Universidad de Santiago de Compostela de la posible publicación del libro 'La novela corta en Valle-Inclán. Estudio textual de Femeninas' - Integrante del jurado de los premios 'Rey en Jaime', en la modalidad de novela corta, 31-8-2004. - Asistencia al curso de perfeccionamiento profesional: 'Jornada d'adaptació metodològica a l'Espai Europeu d'Ensenyament



Superior' en la UIB (22-6-2004). - Asistencia al 'Simposio de Edición de revistas Científicas de Ciencias Sociales y Humanidades' en la UIB (27 y 28-10-2004) - Integrante del jurado del "Premio Nacional de Literatura (Modalidad Poesía)", representando a la CRUE, Madrid, noviembre de 2012

- 33 Descripción del mérito:** Sexenios Por acuerdo de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora tengo cuatro sexenios de investigación con 'valoración positiva': 1º) 1982-1987; 2º) 1988-1993; 3º) 1994-1999; 4º) 2003-2010.
- 34 Descripción del mérito:** SERVICIOS INSTITUCIONALES CARGOS INSTITUCIONALES 1. Director del "Departamento de Literatura Española" durante los cursos 1982-1983 (en funciones), 1983-1984, 1984-1985 hasta el 3 de febrero de 1986. 2. Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras de la UIB, desde el 4 de marzo de 1986 hasta enero de 1995. 3. Vicerrector de Profesorado de la UIB, desde el 1 de agosto de 1995 hasta el 31 de mayo de 1999. 4. Vicerrector de Profesorado y Departamentos de la UIB, desde el 1 de junio de 1999 hasta el 31 de mayo de 2001. 5. Director del "Departamento de Filología Española, Moderna y Latina", desde el 2 de abril de 2004 hasta el 23 de abril de 2007. 6. Vicerrector de Ordenación Académica y Convergencia Europea, desde el 23 de abril de 2007 hasta el 13 de mayo de 2008. 7. Director del "Departamento de Filología Española, Moderna y Clásica", desde el 23 de julio de 2013 hasta el 11 de enero de 2016.