



## MARÍA PAYERAS GRAU

Generado desde: Universitat de les Illes Balears

Fecha del documento: 30/03/2022

**v 1.4.0**

5313dfdb2af2dfce289b862aa810a4ea

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**MARÍA PAYERAS GRAU**

Apellidos: **PAYERAS GRAU**  
Nombre: **MARÍA**  
DNI: **42988314A**  
Fecha de nacimiento: **18/07/1959**  
Sexo: **Mujer**  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
Ciudad de nacimiento: **Inca (BALEARES)**  
Dirección de contacto: **Carretera de Valldemossa, km 7.5**  
Código postal: **07071**  
País de contacto: **España**  
Ciudad de contacto: **Palma**  
Teléfono fijo: **971173314 -**  
Correo electrónico: **maria.payeras@uib.es**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Departamento:** Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Española Moderna y Clásica  
**Categoría profesional:** Catedrática de universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Palma, España  
**Teléfono:** 971173314 **Correo electrónico:** maria.payeras@uib.es  
**Fecha de inicio:** 06/10/2016  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 630109 - Sociología de la literatura  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620202 - Análisis literario  
**Funciones desempeñadas:** CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

Le han sido reconocidos por su investigación cinco tramos (sexenios) de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI).

Tiene evaluados positivamente seis tramos de nivel 27 del complemento específico por méritos docentes reconocidos de acuerdo con el Real decreto 1086/89 de 28 de agosto sobre retribuciones del profesorado funcionario.

Tiene actualizados todos los complementos financiados por la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (CAIB), es decir, el complemento retributivo a la actividad docente, el complemento retributivo de estímulo y reconocimiento de la actividad investigadora y el complemento retributivo de estímulo y reconocimiento de la excelencia investigadora. Estos complementos, para cuya concesión deben alegarse los méritos estipulados por la CAIB, le han sido renovados periódicamente desde su implantación todas las veces posibles.

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	<b>Entidad empleadora</b>	<b>Categoría profesional</b>	<b>Fecha de inicio</b>
<b>1</b>	Universidad de las Islas Baleares	Profesora Titular de Universidad	01/09/1998
<b>2</b>	Universidad de las Islas Baleares	Prof. Titular interina	01/10/1987
<b>3</b>	Universidad de las Islas Baleares	Encargada curso nivel C	01/06/1983
<b>4</b>	Colegio La Salle de Palma	Profesora de BUP	10/09/1981
<b>5</b>	Trent University. Canadá	Prof. Instruc. L. Esp.	09/1982
<b>6</b>	Universidad de las Islas Baleares	Profesora ayudante	04/10/1982
<b>7</b>	Universidad de las Islas Baleares	Catedrática de universidad	06/10/2016
<b>8</b>	Universidad de las Islas Baleares		2000



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Dirección del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina de la Universidad de las Islas Baleares	
9	Universidad de las Islas Baleares	Dirección del Servicio de la Residencia de Estudiantes Bartomeu Rosselló Pòrcel de la Universitat de les Illes Balears	1995

- 1 **Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Profesora Titular de Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1998 - 05/10/2016      **Duración:** 18 años - 1 mes - 5 días
- 2 **Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Prof. Titular interina  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1987 - 30/09/1988      **Duración:** 1 año
- 3 **Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Encargada curso nivel C  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/1983 - 30/09/1987      **Duración:** 4 años - 4 meses
- 4 **Entidad empleadora:** Colegio La Salle de Palma  
**Categoría profesional:** Profesora de BUP  
**Fecha de inicio-fin:** 10/09/1981 - 30/09/1983      **Duración:** 2 años - 21 días
- 5 **Entidad empleadora:** Trent University. Canadá  
**Categoría profesional:** Prof. Instruc. L. Esp.  
**Fecha de inicio-fin:** 09/1982 - 09/1983      **Duración:** 1 año - 1 día
- 6 **Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Profesora ayudante  
**Fecha de inicio-fin:** 04/10/1982 - 31/05/1983      **Duración:** 7 meses - 28 días
- 7 **Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Catedrática de universidad  
**Fecha de inicio:** 06/10/2016
- 8 **Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Dirección del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina de la Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio:** 2000      **Duración:** 5 años
- 9 **Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Dirección del Servicio de la Residencia de Estudiantes Bartomeu Rosselló Pòrcel de la Universitat de les Illes Balears  
**Fecha de inicio:** 1995      **Duración:** 6 años



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Grado  
**Entidad de titulación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de titulación:** 18/06/1982
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Filología Hispánica  
**Entidad de titulación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de titulación:** 06/1981

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Filología Hispánica  
**Entidad de titulación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 20/12/1985

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** 'Jornada informativa programa cultura 2007-2013' Organizada por el Ministerio de Cultura en colaboración con el Gobierno de las Islas Baleares. Sede de la Tesorería de la Seguridad Social en Palma de Mallorca, 9 de septiembre de 2009. Duración: cinco horas y media (asistencia)  
**Entidad de titulación:** Ministerio de Cultura/Gobierno de las Islas Baleares  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de finalización:** 2009
- 2 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Asistencia al curso 'O 110209 Prevención de incendios y plan de emergencia' del Plan de Formación para el personal (PAS y PDI) de la UIB 2007-2008, de una hora de duración, realizado los días 22, 23 y 24 de abril de 2008.  
**Entidad de titulación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2008
- 3 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** I Congreso ALEE (Asociación de Lusitanistas del Estado Español). Palma. Universitat de les Illes Balears, 26 y 27 de noviembre de 2003.



**Entidad de titulación:** Asociación de Lusitanistas del Estado Español/ Universitat de les Illes Balears  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 27/11/2003

**4 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** I Convivio Internacional de Locos Amenos. Memorial Maurice Molho. Cala Santa Galdana (Menorca), del 20 al 26 de octubre de 1997.

**Entidad de titulación:** Asociación de Cervantistas del Estado Español  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de finalización:** 26/10/1997

**5 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Primer Congr s de Traficants de Poesia. Dies 15-17 de novembre (Asistencia)  
**Fecha de finalización:** 17/11/1996

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

**1 Título del curso/seminario:** Asistencia al curso de la Escuela Internacional de Verano Suceava-Cernauti, con el tema 'Lengua, cultura y civilización romana', desarrollada entre el 11 y el 16 de julio de 2011.

**Entidad organizadora:** Universidad Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía)  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011  
**Duración:** 1 año

**2 Título del curso/seminario:** Asistencia al curso 'Formación en la herramienta informática para elaborar las Guías Docentes y los cronogramas en UIBdigital', desarrollado en Palma el día 9 de junio de 2011, con una duración de 2 hs.

**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011  
**Duración:** 1 año

**3 Título del curso/seminario:** Asistencia al curso 'Formación en la herramienta informática para los tutores de matrícula', desarrollado en Palma el día 5 de julio de 2010, con una duración de una hora.

**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2010  
**Duración:** 1 año

**4 Título del curso/seminario:** Asistencia al curso 'Elaboración de la guía docente en el marco de la convergencia europea' realizado en Palma del día 7 al 8 de febrero de 2008, con una duración de 8 hs. El curso está incluido en el Programa de Ayudas a la Docencia Universitaria (PADU) de la Universitat de les Illes Balears.

**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2008  
**Duración:** 1 año

**5 Título del curso/seminario:** Asistencia al 'Curso de formación para el diseño de las titulaciones adaptadas al EEES, que tuvo lugar el día 13 de marzo de 2008, con una duración de 2 hs.

**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2008  
**Duración:** 1 año

**6 Título del curso/seminario:** Asistencia a la Escuela Internacional de Verano de la Universidad Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía), con el tema 'Lengua, Cultura y Civilización Rumana', celebrada en Suceava entre el 9 y el 19 de julio de 2007.

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** Universidad Stefan Cel Mare  
(Suceava, Rumanía)

**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2007

**Duración:** 1 año

- 7 Título del curso/seminario:** Participación en la Jornada de Adaptación Metodológica al Espacio Europeo de Enseñanza Superior, celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras el día 22 de junio de 2002, con una duración total de 6 hs.

**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2004

**Duración:** 1 año

- 8 Título del curso/seminario:** Asistencia al 'Workshop d'Estudis Culturals Mediterranis: El futuro del estudis de màster en l'àrea mediterrània. Bases per la cooperació', celebrado en el edificio Sa Riera de la UIB entre los días 9 y 10 de julio de 2004.

**Entidad organizadora:** Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (CEDOC)/ Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2004

**Duración:** 1 año

- 9 Título del curso/seminario:** Asistencia al curso G 061110 Curso de correo electrónico

**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2004

**Duración:** 1 año

- 10 Título del curso/seminario:** Asistencia al 'Curso de edición de páginas web: iniciación al dreamweaver' de 10 hs. de duración. Impartido por el Laboratorio Interdisciplinar de Medios Educativos con el apoyo de la Secretaría de Estado de Educación y Universidades.

**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2001

**Duración:** 1 año

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 20827 - Literatura contemporánea: desde la Guerra Civil hasta nuestros días. 2,4 créditos presenciales (60 horas) 3,6 créditos no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2015

**Fecha de finalización:** 2016

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 20828 - Trabajo de Fin de Grado de Lengua y Literatura Españolas (6 créditos) 0,3 créditos presenciales (7,5 horas) 5,7 créditos no presenciales (142,5 horas) 6 créditos totales (150 horas).

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2015

**Fecha de finalización:** 2016

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares



- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 20854 - Identidad de Género: Literatura de Autoría Femenina en la España Contemporánea. 2,4 créditos presenciales (60 horas) 3,6 créditos no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 20827 - Literatura contemporánea: desde la Guerra Civil hasta nuestros días. 2,4 créditos presenciales (60 horas) 3,6 créditos no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 20828 - Trabajo de Fin de Grado de Lengua y Literatura Españolas (6 créditos) 0,3 créditos presenciales (7,5 horas) 5,7 créditos no presenciales (142,5 horas) 6 créditos totales (150 horas).  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 20854 - Identidad de Género: Literatura de Autoría Femenina en la España Contemporánea. 2,4 créditos presenciales (60 horas) 3,6 créditos no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares



- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 20827 - Literatura contemporánea: desde la Guerra Civil hasta nuestros días. 2,4 créditos presenciales (60 horas) 3,6 créditos no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 20828 - Trabajo de Fin de Grado de Lengua y Literatura Españolas (6 créditos) 0,3 créditos presenciales (7,5 horas) 5,7 créditos no presenciales (142,5 horas) 6 créditos totales (150 horas).  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 20854 - Identidad de Género: Literatura de Autoría Femenina en la España Contemporánea. 2,4 créditos presenciales (60 horas) 3,6 créditos no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2184 Mujer y Literatura en España e Hispanoamérica. 4º y 5º de Filología Hispánica (4,5 créditos). 45 hs. semestrales. 45 hs. totales  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 20827 - Literatura contemporánea: desde la Guerra Civil hasta nuestros días. 2,4 créditos presenciales (60 horas) 3,6 créditos no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2184 Mujer y Literatura en España e Hispanoamérica. 4º y 5º de Filología Hispánica (4,5 créditos). 45 hs. semestrales. 45 hs. totales



**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**16 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 10663 - Gènere i Identitat en la Poesia d'Autoria Femenina Espanyola Contemporània. Curso de doctorado (5 créditos).  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**17 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 20854 - Identitat de Gènere: Lit. d'Autoria Femenina a l'Espanya Contemporània 6  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**18 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Participación como profesora de la materia 'Literatura Española Contemporánea' en el Diploma de Especialización de la Universidad Abierta para Mayores, impartiendo un total de 25 hs. durante el curso 2010-2011.  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**19 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**20 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2184 Mujer y Literatura en España e Hispanoamérica. 4º y 5º de Filología Hispánica (4,5 créditos). 45 hs. semestrales. 45 hs. totales  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**21 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 10663 Género e identidad en la Poesía de Autoría Femenina Española Contemporánea. Curso de doctorado (5 créditos). 30 hs. anuales. 30 hs. totales  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2010



**Fecha de finalización:** 2011

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**22 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Participación en el ciclo sobre José Manuel Caballero Bonald dentro del Séptimo Festival Internacional de Poesía, Ciudad de Granada, el día 12 de mayo de 2010.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 2010

**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad de realización:** Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía- Centro Andaluz de las Letras y Ayuntamiento de Granada

**23 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Participación como profesora de la materia 'Literatura Española Contemporánea' en el Diploma Senior de la Universidad Abierta para Mayores, impartiendo un total de 25 hs. durante el curso 2009-2010

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 2009

**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**24 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2009

**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**25 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 2184 Mujer y Literatura en España e Hispanoamérica. 4º y 5º de Filología Hispánica (4,5 créditos). 45 hs. semestrales. 45 hs. totales

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2009

**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**26 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 10663 Género e identidad en la Poesía de Autoría Femenina Española Contemporánea. Curso de doctorado (5 créditos). 30 hs. anuales. 30 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo

**Fecha de inicio:** 2009

**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**27 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Participación en calidad de ponente en el ciclo sobre narrativa 'Mestres Universals del segle XX' con la ponencia titulada 'Dominios de la fabulación en la obra de Gabriel García Márquez', impartida en la Fundación Casa Museu Llorenç Villalonga el 5 de febrero de 2008.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008



**Entidad de realización:** Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga

**28 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2007

**Fecha de finalización:** 2008

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**29 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 2184 Mujer y Literatura en España e Hispanoamérica. 4º y 5º de Filología Hispánica (4,5 créditos). 45 hs. semestrales. 45 hs. totales

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2007

**Fecha de finalización:** 2008

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**30 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 7065: Poéticas del siglo XX: la poesía de autoría femenina 1939-1975. Curso de doctorado (5 créditos). 30 hs. anuales. 30 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo

**Fecha de inicio:** 2007

**Fecha de finalización:** 2008

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**31 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Participación en la mesa redonda 'Cela en los aspectos literarios', celebrada el 15 de febrero de 2007 en el marco de la actividad 'La revista de Cela Papeles de Son Armadans en el recuerdo', organizada por el Ayuntamiento de Palma entre el día 28 de noviembre de 2006 y el 16 de febrero de 2007 y celebrada en Ca'n Bordils.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 2007

**Fecha de finalización:** 2007

**Entidad de realización:** Ajuntament de Palma

**32 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2006

**Fecha de finalización:** 2007

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**33 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 2184 Mujer y Literatura en España e Hispanoamérica. 4º y 5º de Filología Hispánica (4,5 créditos). 45 hs. semestrales. 45 hs. totales

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2006

**Fecha de finalización:** 2007

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares



- 34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 7065: Poéticas del siglo XX: la poesía de autoría femenina 1939-1975. Curso de doctorado (5 créditos). 30 hs. anuales. 30 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2007  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1063 Literatura Hispanoamericana II. 4º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2006  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2006  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 7065: Poéticas del siglo XX: la poesía de autoría femenina 1939-1975. Curso de doctorado (3 créditos). 30 hs. anuales. 30 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2006  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1063 Literatura Hispanoamericana II. 4º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2005  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2005  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 40** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 7065: Poéticas del siglo XX: la poesía de autoría femenina 1939-1975. Curso de doctorado (3 créditos). 30 hs. anuales. 30 hs. totales.



**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2005  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**41 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1063 Literatura Hispanoamericana II. 4º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2004  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**42 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2004  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**43 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2184 Mujer y Literatura en España e Hispanoamérica. 4º y 5º de Filología Hispánica (4,5 créditos)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2004  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**44 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 7065: Poéticas del siglo XX: la poesía de autoría femenina 1939-1975. Curso de doctorado (3 créditos). 30 hs. anuales. 30 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2004  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**45 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1063 Literatura Hispanoamericana II. 4º de Filología Hispánica (6 créditos) 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2002  
**Fecha de finalización:** 2003  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**46 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1064 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2002  
**Fecha de finalización:** 2003



**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**47 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2002

**Fecha de finalización:** 2003

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**48 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 2184 Mujer y Literatura en España e Hispanoamérica. 4º y 5º de Filología Hispánica (4,5 créditos)

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2002

**Fecha de finalización:** 2003

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**49 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 8673 Mujer y escritura: la literatura española actual 1939-1975. Curso de doctorado (4 créditos). 40 hs. anuales. 40 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo

**Fecha de inicio:** 2002

**Fecha de finalización:** 2003

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**50 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 8687 Mujer y escritura: la literatura española actual 1939-1975. Curso de doctorado (4 créditos). 40 hs. anuales. 40 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo

**Fecha de inicio:** 2002

**Fecha de finalización:** 2003

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**51 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 1063 - Literatura Hispanoamericana II 4º de Filología Hispánica (6 créditos) 60 hs. semestrales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2001

**Fecha de finalización:** 2002

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**52 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 1064 - Literatura española de postguerra. 5º de Filología Hispánica (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 2001

**Fecha de finalización:** 2002

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares



- 53** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2183 - Literatura Española Contemporánea III. 5º de Filología Hispánica (6 créditos). 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2001  
**Fecha de finalización:** 2002  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 54** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2184 Mujer y Literatura en España e Hispanoamérica. 4º y 5º de Filología Hispánica (4,5 créditos)  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2001  
**Fecha de finalización:** 2002  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 55** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1063 Literatura Hispanoamericana II. 4º de Filología Hispánica (6 créditos) 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2000  
**Fecha de finalización:** 2001  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 56** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2181 Comentario de Textos Hispanoamericanos. 4º y 5º de Filología Hispánica (4.5 créditos). 45 hs semestrales. 45 hs totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2000  
**Fecha de finalización:** 2001  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 57** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1064 Literatura española de postguerra. 5º de Filología Hispánica (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 2000  
**Fecha de finalización:** 2001  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 58** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 8687 Mujer y escritura: la literatura española actual 1939-1975. Curso de doctorado (4 créditos). 40 hs. anuales. 40 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 2000  
**Fecha de finalización:** 2001  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 59** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición de las conferencias 'O tempora o mores: la moralidad de la poesía social' y 'Del rasgo costumbrista a la reflexión metanarrativa en la obra de Luis Mateo Díez' los días 17 y 18 de



abril de 2000 en el curso 'Literatura y costumbrismo: de la Edad Media a nuestros días' que tuvo lugar entre el 6 de marzo y el 9 de mayo de 2000.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 2000

**Fecha de finalización:** 2000

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**60 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Participación como profesora en el curso 'Personatges literaris i la seva empremta en la realitat', celebrado del 11 al 15 de setiembre de 2000 en el marco de la UIMIR (Universitat Internacional de Menorca Illa del Rei)

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 2000

**Fecha de finalización:** 2000

**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona/ Ajuntament de Maó

**61 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 1063 Literatura Hispanoamericana II. 4º de Filología Hispánica (6 créditos) 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1999

**Fecha de finalización:** 2000

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**62 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 1064 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica. (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1999

**Fecha de finalización:** 2000

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**63 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 8259 Mujer y escritura: la literatura española actual. Curso de doctorado. (4 créditos). 40 hs. anuales. 40 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo

**Fecha de inicio:** 1999

**Fecha de finalización:** 2000

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**64 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 201 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica. (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1998

**Fecha de finalización:** 1999

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**65 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 209 Literatura Hispanoamericana. 4º de Filología Hispánica. (9 créditos) 90 hs. anuales. 90 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo



**Fecha de inicio:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1999  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

- 66** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1063 Literatura Hispanoamericana II. 4º de Filología Hispánica (6 créditos) 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1999  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 67** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1064 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica. (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1999  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 68** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2181 Comentario de Textos Hispanoamericanos. 4º y 5º de Filología Hispánica (4.5 créditos). 45 hs semestrales. 45 hs totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1999  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 69** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 8259 Mujer y escritura: la literatura española actual. Curso de doctorado. (4 créditos). 40 hs. anuales. 40 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1999  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 70** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 201 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica. (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1998  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 71** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 209 Literatura Hispanoamericana. 4º de Filología Hispánica. (9 créditos) 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1998  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares



- 72 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 999 Literatura Hispanoamericana I. 4º de Filología Hispánica (6 créditos) 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1998  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 73 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1063 Literatura Hispanoamericana II. 4º de Filología Hispánica (6 créditos) 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1998  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 74 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 1064 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica. (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1998  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 75 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 2181 Comentario de Textos Hispanoamericanos. 4º y 5º de Filología Hispánica (4.5 créditos). 45 hs semestrales. 45 hs totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1998  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 76 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 8259 Mujer y escritura: la literatura española actual. Curso de doctorado. (4 créditos). 40 hs. anuales. 40 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1998  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 77 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Participación en la mesa redonda 'Literatura Hispanoamericana: creación y crítica' integrada en el curso 'Fin de siglo y creación literaria en Hispanoamérica' dirigido por F.J. Díaz y Alfredo Bryce Echenique (II Universidad de Verano de Cooperación Internacional, UIB), en Palma de Mallorca, el 29 de agosto de 1997.  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1997  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares



- 78** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 201 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica. (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1996  
**Fecha de finalización:** 1997  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 79** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 209 Literatura Hispanoamericana. 4º de Filología Hispánica. (9 créditos) 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1996  
**Fecha de finalización:** 1997  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 80** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 999 Literatura Hispanoamericana I. 4º de Filología Hispánica (6 créditos) 60 hs. semestrales. 60 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1996  
**Fecha de finalización:** 1997  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 81** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 8259 Mujer y escritura: la literatura española actual. Curso de doctorado (4 créditos).  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 1996  
**Fecha de finalización:** 1997  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 82** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Participación en la mesa redonda 'Presente y futuro de la Literatura Hispanoamericana' integrada en el curso 'Presente y futuro de la Literatura Hispanoamericana' dirigido por F.J. Díaz y Alfredo Bryce Echenique (Universidad de Verano de Cooperación Internacional, UIB), en Palma de Mallorca, el 29 de agosto de 1996.  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1996  
**Fecha de finalización:** 1996  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 83** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición de 15 horas del curso 'Mujer y literatura en la España del último medio siglo', en el marco de los Cursos de Verano 1996 organizados por la Cátedra Ramon Llull (Universitat de Barcelona, Universitat de les Illes Balears y Estudi General Lul.lià) y celebrados del 8 al 12 de julio de 1996 en el Estudio General Luliano de Mallorca.  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1996  
**Fecha de finalización:** 1996  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Estudi General Luliano



- 84 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 201 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica. (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1995  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 85 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 209 Literatura Hispanoamericana. 4º de Filología Hispánica. (9 créditos) 90 hs. anuales. 90 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1995  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 86 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** 8146 La obra narrativa de Camilo José Cela. Curso de doctorado. (4 créditos). 40 hs. anuales. 40 hs. totales.  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1995  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 87 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, en el marco del XLIII Curso de Verano de Español para Extranjeros', organizado por la Universitat de Barcelona, la Universitat de les Illes Balears y el Estudio General Luliano, celebrado del 11 al 29 de julio 1994 en el Estudio General Luliano de Mallorca, cuatro conferencias tituladas 'La novela picaresca', 'El nacimiento de la lírica moderna', 'Escritura para un fin de siglo' y 'Narrativa actual'.  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1994  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Estudio General Luliano
- 88 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición del curso 'Literatura Contemporánea II' en el centre de Cultura Sa Nostra de Palma entre el 4 y el 22 de julio de 1994, dentro del curso 'Introducción a la literatura española' organizado conjuntamente por Sa Nostra y la Universitat de les Illes Balears.  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1994  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Centre Cultural Sa Nostra
- 89 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, junto con F. J. Díaz de Castro, del curso 'Poesía Española Contemporánea' dentro del marco de la programación de la Universitat Oberta (primer trimestre del curso 1994-1995), organizado por la Universitat de les Illes Balears y el Institut de Ciències de l'Educació y celebrado en Palma del 6 de octubre al 15 de diciembre de 1994, con una duración total de 20 hs.  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1994



**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Institut de Ciències de l'Educació

**90 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 201 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica. (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1993

**Fecha de finalización:** 1994

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**91 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 209 Literatura Hispanoamericana. 4º de Filología Hispánica. (9 créditos) 90 hs. anuales. 90 hs. totales

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1993

**Fecha de finalización:** 1994

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**92 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 8146 La obra narrativa de Camilo José Cela. Curso de doctorado (4 créditos). 40 hs. anuales. 40 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo

**Fecha de inicio:** 1993

**Fecha de finalización:** 1994

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**93 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, en el marco del XLII Curso de Verano de Español para Extranjeros', organizado por la Universitat de Barcelona, la Universitat de les Illes Balears y el Estudio General Luliano, celebrado del 12 al 30 de julio 1993 en el Estudio General Luliano de Mallorca, cinco conferencias tituladas 'La Edad Media en su épica', 'Del espíritu renacentista', 'Principales figuras del barroco', 'La novela en el siglo XIX' y 'La literatura bajo el franquismo'.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 1993

**Fecha de finalización:** 1993

**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Estudio General Luliano

**94 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, durante el curso académico 1992-1993, del curso de verano 1993 'Seminarios de Literatura: Últimas literaturas hispánicas', organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación y celebrado en Palma del 19 al 23 de julio de 1993, con una duración de 10 horas.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 1993

**Fecha de finalización:** 1993

**Entidad de realización:** Instituto de Ciencias de la Educación. Palma

**95 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Impartición, durante el curso académico 1993-1994, del curso de Universitat Oberta (primer trimestre) titulado 'Medio siglo de novela española: 1940-1990', llevado a cabo en Palma del 6 de octubre al 15 de diciembre de 1993, con una duración de 20 hs.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 1993



**Fecha de finalización:** 1993

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**96 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición de la sesión 'Literatura Contemporánea II' en el 'Curso general de literatura española', desarrollado en Palma, en el marco del I Curso de Verano de la UIB que tuvo lugar entre el 12 y el 23 de julio de 1993.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 1993

**Fecha de finalización:** 1993

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**97 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 201 Literatura Española de Postguerra. 5º de Filología Hispánica (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1992

**Fecha de finalización:** 1993

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**98 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 209 Literatura Hispanoamericana. 4º de Filología Hispánica (9 créditos). 90 hs. anuales. 90 hs. totales

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1992

**Fecha de finalización:** 1993

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**99 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 8146 La obra narrativa de Camilo José Cela. Curso de doctorado (4 créditos). 40 hs. anuales. 40 hs. totales.

**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo

**Fecha de inicio:** 1992

**Fecha de finalización:** 1993

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**100 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Impartición, durante el curso académico 1992-1993, del curso 'La literatura española desde 1975', organizada por el Instituto de Ciencias de la Educación. Palma, del 19 de octubre al 21 de diciembre de 1992, con una duración total de 14 horas.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 1992

**Fecha de finalización:** 1992

**Entidad de realización:** Instituto de Ciencias de la Educación. Palma

**101 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, en el marco del XLI Curso de Verano de Español para Extranjeros', organizado por la Universitat de Barcelona, la Universitat de les Illes Balears y el Estudio General Luliano, celebrado del 13 al 31 de julio 1992 en el Estudio General Luliano de Mallorca, cinco conferencias tituladas 'Renacimiento literario: Garcilaso', 'Sendas de la Ilustración Española', 'La lírica moderna: Bécquer', 'El modernismo en el umbral del nuevo siglo' y 'Direcciones de la narrativa contemporánea'.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos



**Fecha de inicio:** 1992

**Fecha de finalización:** 1992

**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Estudio General Luliano

**102 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 201 Literatura Española de Postguerra. Licenciatura en Filología Hispánica. 5º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1991

**Fecha de finalización:** 1992

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**103 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** 209 Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Filología Hispánica. 4º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1991

**Fecha de finalización:** 1992

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**104 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** La obra de Luis Cernuda. Doctorado en Filología Hispánica

**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo

**Fecha de inicio:** 1991

**Fecha de finalización:** 1992

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**105 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, en el marco del XL Curso de Verano de Español para Extranjeros', organizado por la Universitat de Barcelona, la Universitat de les Illes Balears y el Estudio General Luliano, celebrado del 10 al 31 de julio 1991 en el Estudio General Luliano de Mallorca, cuatro conferencias tituladas 'Renacimiento literario: Garcilaso', 'Luces y sombras del XVIII: Jovellanos', 'La lírica moderna: Bécquer' y 'El umbral de un nuevo siglo: el 98'.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 1991

**Fecha de finalización:** 1991

**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Estudio General Luliano

**106 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de Postguerra. Licenciatura en Filología Hispánica. 5º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1990

**Fecha de finalización:** 1991

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**107 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Filología Hispánica. 4º

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1990

**Fecha de finalización:** 1991

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares



- 108** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** La obra de Luis Cernuda. Doctorado en Filología Hispánica  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 1990  
**Fecha de finalización:** 1991  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 109** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, en el marco del XXXIX Curso de Verano de Español para Extranjeros', organizado por la Universitat de Barcelona, la Universitat de les Illes Balears y el Estudio General Luliano, celebrado del 16 de julio al 4 de agosto 1990 en el Estudio General Luliano de Mallorca, cinco conferencias tituladas 'De una vieja llamada Celestina', 'José M<sup>a</sup> Blanco-White: razón de un heterodoxia', 'Salvador Rueda', 'Camilo José Cela: el arte de un fabulador' y 'Novela para un tiempo de silencio'.  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1990  
**Fecha de finalización:** 1990  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Estudio General Luliano
- 110** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de Postguerra. Licenciatura en Filología Hispánica. 5º curso  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1989  
**Fecha de finalización:** 1990  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 111** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Filología Hispánica. 4º curso  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1989  
**Fecha de finalización:** 1990  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 112** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Novela en un tiempo de silencio. Doctorado en Filología Hispánica  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 1989  
**Fecha de finalización:** 1990  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 113** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, en el marco del XXXVIII Curso de Verano de Español para Extranjeros', organizado por la Universitat de Barcelona, la Universitat de les Illes Balears y el Estudio General Luliano, celebrado del 10 al 31 de julio 1989 en el Estudio General Luliano de Mallorca, cinco conferencias tituladas 'El Buscón: Andanzas y desventuras del pícaro', 'Larra y su tiempo', 'Emilia Pardo Bazán y el naturalismo español', 'Manuel Machado, poeta' y 'Delibes y su mundo en agonía'  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1989  
**Fecha de finalización:** 1989  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Estudio General Luliano



- 114** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de Postguerra. Licenciatura en Filología Hispánica. 5º curso  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1988  
**Fecha de finalización:** 1989  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 115** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Filología Hispánica 4º curso  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1988  
**Fecha de finalización:** 1989  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 116** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** El lenguaje poético de la generación del 50. Doctorado en Filología Hispánica  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 1988  
**Fecha de finalización:** 1989  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 117** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, en el marco del XXXVII Curso de Verano de Español para Extranjeros', organizado por la Universitat de Barcelona, la Universitat de les Illes Balears y el Estudio General Luliano, delebrado del 11 al 31 de julio de 1988 en el Estudio General Luliano de Mallorca, cinco conferencias tituladas 'José Moreno Villa: entre dos generaciones', 'Aproximación a Luis Cernuda', 'El poeta José Luis Hidalgo', 'Tiempo de silencio y su lugar en la narrativa de postguerra' y 'Problemática esencial en el teatro de Buero Vallejo'  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1988  
**Fecha de finalización:** 1988  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Estudio General Luliano
- 118** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de Postguerra. Licenciatura en Filología Hispánica. 5º curso  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1987  
**Fecha de finalización:** 1988  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 119** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Filología Hispánica. 4º curso  
**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo  
**Fecha de inicio:** 1987  
**Fecha de finalización:** 1988  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares
- 120** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** El lenguaje poético de la generación del 50. Doctorado en Filología Hispánica  
**Tipo de programa:** Docencia en tercer ciclo  
**Fecha de inicio:** 1987  
**Fecha de finalización:** 1988



**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**121 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición, en el marco del XXXVI Curso de Verano de Español para Extranjeros', organizado por la Universitat de Barcelona, la Universitat de les Illes Balears y el Estudio General Luliano, celebrado del 13 de julio al 1 de agosto de 1987 en el Estudio General Luliano de Mallorca, cinco conferencias tituladas 'Larra y su tiempo', 'Aproximación a Galdós', 'Miguel de Unamuno, pensamiento y obras', 'El Pascual Duarte: Técnica narrativa y visión de la realidad' y 'La poética de Gil de Biedma'

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 1987

**Fecha de finalización:** 1987

**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears/ Estudio General Luliano

**122 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de Postguerra. Licenciatura en Filología Hispánica. 5º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1986

**Fecha de finalización:** 1987

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**123 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Filología Hispánica. 4º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1986

**Fecha de finalización:** 1987

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**124 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de Postguerra. Licenciatura en Filología Hispánica. 5º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1985

**Fecha de finalización:** 1986

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**125 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Filología Hispánica. 4º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1985

**Fecha de finalización:** 1986

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**126 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de Postguerra. Licenciatura en Filología Hispánica. 5º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1984

**Fecha de finalización:** 1985

**127 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana. Licenciatura en Filología Hispánica. 4º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1984

**Fecha de finalización:** 1985

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**128 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** - Impartición del 'Seminario sobre la poesía de la posguerra' durante el curso académico 1983-1984 organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación. Palma, del 24 de abril al 3 de mayo de 1984, con una duración de 16 horas.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 1984

**Fecha de finalización:** 1984

**Entidad de realización:** Instituto de Ciencias de la Educación. Palma

**129 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Moderna y Contemporánea. Licenciatura en Filología Hispánica. 1er curso

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 1983

**Fecha de finalización:** 1984

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**130 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española de postguerra. Licenciatura en Filología Hispánica. 5º curso

**Tipo de programa:** Docencia en segundo ciclo

**Fecha de inicio:** 1983

**Fecha de finalización:** 1984

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**131 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Moderna y Contemporánea. Licenciatura en Filología Hispánica. 1er curso.

**Tipo de programa:** Docencia en primer ciclo

**Fecha de inicio:** 1982

**Fecha de finalización:** 1983

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**1 Título del trabajo:** "La obra poética de Francisca Aguirre: historia y memoria" 5 de junio de 2017

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**Ciudad entidad realización:** España

**Alumno/a:** Lorena Culebras Carnicero

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de defensa:** 2017

**2 Título del trabajo:** "Búsqueda y construcción identitaria en la poesía de Susana March" Lectura prevista el 27 de julio de 2017

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**Ciudad entidad realización:** España



**Alumno/a:** María de los Ángeles Vilalta Iglesias  
**Fecha de defensa:** 2017

- 3 Título del trabajo:** Eros y Ágape: la poesía de Ana Rossetti  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Arantxa González Carmona  
**Fecha de defensa:** 2017
- 4 Título del trabajo:** "Descosiéndose del mí" La actitud contemplativa de Chantal Maillard en Hilos y su renuncia al sujeto individual.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Lara Rubert Bonilla  
**Fecha de defensa:** 2016
- 5 Título del trabajo:** La carta entera de Luis Rosales: la culminación de una poética  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Nuria Sánchez Aguera  
**Fecha de defensa:** 2016
- 6 Título del trabajo:** 'La identidad poética femenina en 'Del abreviado Mar' de Pilar Paz Pasamar  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Empar Bosch Sans  
**Fecha de defensa:** 2015
- 7 Título del trabajo:** El sentimiento elegíaco en la poesía de Alfonso Costafreda  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Luisa M<sup>e</sup> Riera Cortés  
**Fecha de defensa:** 2015
- 8 Título del trabajo:** «No siempre el sexo débil es el débil» Te trataré como a una reina en la narrativa de Rosa Montero  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Marta Escalas Martín  
**Fecha de defensa:** 2015
- 9 Título del trabajo:** 'La obra de Blas de Otero en su contexto'  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España



**Alumno/a:** María Rosa Morey García  
**Fecha de defensa:** 2014

- 10 Título del trabajo:** La obra narrativa de Carmen Martín Gaité  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** María Domínguez Mayol  
**Fecha de defensa:** 2014
- 11 Título del trabajo:** 'Memoria y poesía en la obra de Francisca Aguirre'  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Lorena Culebras Carnicero  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 2013
- 12 Título del trabajo:** "Situación de la novela en España al término de la guerra civil (Nada de Carmen Laforet en el pabnorama de la posguerra española). Proyecto de fin de carrera  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** Marruecos  
**Alumno/a:** Aida Sadki (alumna programa Averroes)  
**Fecha de defensa:** 2010
- 13 Título del trabajo:** 'As interfaces da narrativa poetica de SYLVIA Orthof sob um viés de brasilidade'  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Rosane Salete Freytag  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2008
- 14 Título del trabajo:** - CLAUBERG, Larry: "Isabel Allende: constelación de personajes femeninos que construyen y se apropian del concepto de ciudadanía en el proceso histórico-cultural latinoamericano".  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** CLAUBERG, Larry  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2005
- 15 Título del trabajo:** 'Isabel Allende: un viaje a 'La casa de los espíritus' y un rescate de la cultura latinoamericana'  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Larry Clauberg  
**Fecha de defensa:** 2001



- 16 Título del trabajo:** Sylvia Orthof: o seu fazer literário em versos para crianças, no contexto brasileiro do século XX.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Rosane Salete Freytag  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2001
- 17 Título del trabajo:** 'Una mirada sobre la obra de María Esther de Miguel'  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Clarmi Bueno Zandoná  
**Fecha de defensa:** 2000
- 18 Título del trabajo:** 'Uma nova dimensão da linguagem: Contos populares de Agustina Bessa Luis'.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Rosely Canteras Scarillo Falotico Corrêa  
**Fecha de defensa:** 2000
- 19 Título del trabajo:** As interfaces da narrativa poetica de Sylvia Orthof sob um viés de brasilidade  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Rosane Salete Freytag  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2000

## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** 'La enseñanza de la literatura: para qué sirve la poesía' Diálogo con el profesor y poeta Francisco Díaz de Castro.  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
**Fecha de impartición:** 20/07/2020
- 2 Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** 'Ednodio Quintero habla de Victoria de Stefano y Victoria de Stefano habla de Ednodio Quintero', que tuvo lugar en la Universitat de les Illes Balears, en Palma de Mallorca, el 16 de mayo de 2006.  
**Ciudad entidad organizadora:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de impartición:** 05/2006

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**Nombre del evento:** Seminario Literatura Andaluza en Red. Caballero Bonald y sus noventa años: Nuevas lecturas y nuevas propuestas de investigación. Jerez de la Frontera. Fundación Caballero Bonald. Días 21, 22 y 23 de setiembre de 2016

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Cádiz, España

**Fecha de presentación:** 2016

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

'Poética(s) de Caballero Bonald: la paradoja y la (des)memoria'.

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Beca Colaboración tipo A Alumna: Arantxa González Carmona  
**Entidad organizadora:** Facultat de Filosofia i Lletres  
**Fecha de finalización:** 30/09/2017
- 2 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la beca de alumno colaborador tipo A. Alumno: Lara Rubert  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2016
- 3 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Participación, como responsable de la asignatura 20827-Lit. Contemporánea: desde la guerra civil hasta nuestros días en el proceso de renovación de la acreditación del título del Grado en Lengua y Literatura Españolas (GLLE) que se desarrolló en la Facultad de Filosofía y Letras de la UIB los días 26 y 27 de octubre de 2016.  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 2016
- 4 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la beca de alumno colaborador tipo A. Alumna: Luïsa Maria Riera Cortès  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2015
- 5 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la beca de alumno colaborador tipo A. Alumna: Claudia Rodríguez Fuster  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2012
- 6 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación del seminario 'Aproximaciones a la literatura infantil'. Departamento de Literatura Española, Moderna y Latina. Universitat de les Illes Balears. Palma. Del 18 de octubre al 15 de noviembre de 2011.  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Española, Moderna y Latina. UIB  
**Fecha de finalización:** 2011



- 7 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la beca de alumno colaborador tipo A.  
Alumna: Claudia Rodríguez Fuster  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2011
- 8 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la beca de alumno colaborador tipo A.  
Alumno: Gabriel Reixach Pizà  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2010
- 9 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de un alumno colaborador (Becas de colaboración tipo A): Gabriel Reixach Pizà  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2009
- 10 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de la beca de alumno colaborador tipo A.  
Alumno: Gabriel Reixach Pizà  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2009
- 11 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de un alumno colaborador (Becas de colaboración tipo A): Dolores Juan Moreno  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2008
- 12 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Participación en el protocolo de tutorías personales desarrollado en el ámbito del Programa de Estudios conjunto de Vanderbilt University (USA) y la Universitat de les Illes Balears.  
**Entidad organizadora:** Vanderbilt University  
**Fecha de finalización:** 2007
- 13 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutorización de alumnos del College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA), por convenio con la UIB  
**Entidad organizadora:** College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA)/ UIB  
**Fecha de finalización:** 2007
- 14 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de un alumno colaborador (Becas de colaboración tipo A): Dolores Juan Moreno  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2007
- 15 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación del seminario impartido por el Dr. José Romera Castillo 'La escritura autobiográfica en España', que tuvo lugar en la Universitat de les Illes Balears, en Palma de Mallorca, los días 15, 16 y 17 de noviembre de 2006, con una duració de 10 hs.  
**Entidad organizadora:** Fundació Càtedra Iberoamericana/ Universitat de les Illes Balears  
**Fecha de finalización:** 2006
- 16 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de un alumno colaborador (Becas de colaboración tipo A): Tamara Cudinach Socuèlamos  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2005



- 17 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación del Curso 'Narrativa Hispanoamericana del Siglo XX'  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Española, Moderna y Latina. UIB  
**Fecha de finalización:** 2004
- 18 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de un alumno colaborador (Becas de colaboración tipo A): Luz Aneas López  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 2004
- 19 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación del seminario 'Desencanto y fracaso de las revoluciones en la narración latinoamericana (s.XX)', que tuvo lugar en la Universitat de les Illes Balears, en Palma de Mallorca, entre el 11 y el 28 de noviembre de 2003, con una duración de 20 hs.  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 2003
- 20 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinadora, en el marco del programa español SICUE-Séneca del intercambio entre la UIB y la Universitat de València  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 2003
- 21 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: - Organización, el marco de la Fundación Cátedra Iberoamericana (Universitat de les Illes Balears), entre setiembre de 2000 y diciembre de 2003 del seminario impartido por la doctora Marcela Gloria Romano titulado Bocas que vuelan: asedios a la canción de autor española.  
**Entidad organizadora:** Fundació Càtedra Iberoamericana/ Universitat de les Illes Balears  
**Fecha de finalización:** 2001
- 22 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutorización de alumnos del College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA), por convenio con la UIB  
**Entidad organizadora:** College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA)/ UIB  
**Fecha de finalización:** 2001
- 23 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: - Organización, el marco de la Fundación Cátedra Iberoamericana (Universitat de les Illes Balears), entre setiembre de 2000 y diciembre de 2003 del seminario impartido por la doctora Laura Scarano, titulado La voz social en la escritura poética de José Hierro.  
**Entidad organizadora:** Fundació Càtedra Iberoamericana/ Universitat de les Illes Balears  
**Fecha de finalización:** 2000
- 24 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutorización del programa de intercambio entre la UIB y la Universidad de Austin (Texas, EE.UU.)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 2000
- 25 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutorización de alumnos del College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA), por convenio con la UIB  
**Entidad organizadora:** College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA)/ UIB  
**Fecha de finalización:** 2000
- 26 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutorización de alumnos del College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA), por convenio con la UIB  
**Entidad organizadora:** College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA)/ UIB



**Fecha de finalización:** 1999

- 27 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutorización de alumnos del College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA), por convenio con la UIB  
**Entidad organizadora:** College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA)/ UIB  
**Fecha de finalización:** 1998
- 28 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación de la mesa redonda 'La mujer en la literatura española contemporánea' en el curso Identitt de Dóna. I Universitat d'Estiu d'Estudis de Gènere. Palma, del 7 al 11 de julio de 1997/ Centre de Cultura Sa Nostra. UIB. Consell Insular de Mallorca.  
**Entidad organizadora:** Centre de Cultura Sa Nostra./ UIB./Consell Insular de Mallorca.  
**Fecha de finalización:** 1997
- 29 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutorización de alumnos del College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA), por convenio con la UIB  
**Entidad organizadora:** College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA)/ UIB  
**Fecha de finalización:** 1997
- 30 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación del seminario 'Literatura y feminismo' impartido los días 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 1996. Impartido por la Dra. Iris M. Zavala. Departamento de Filología Española, Moderna y Latina. Palma.  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Española, Moderna y Latina. UIB  
**Fecha de finalización:** 1996
- 31 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación del seminario 'Teorías de la otredad' impartido los días 4, 5 y 6 de noviembre de 1996. Impartido por la Dra. Iris M. Zavala Departamento de Filología Española, Moderna y Latina. Palma.  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Española, Moderna y Latina. UIB  
**Fecha de finalización:** 1996
- 32 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutorización de alumnos del College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA), por convenio con la UIB  
**Entidad organizadora:** College of The Holy Cross (Worcester, Massachussets, USA)/ UIB  
**Fecha de finalización:** 1996
- 33 Descripción de la actividad:** Tutoría de una Beca: Tutorización de un alumno colaborador (Becas de colaboración tipo A): Vicente Ramos Mir  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de finalización:** 1996
- 34 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación, en Palma de Mallorca, del curso correspondiente al año académico 1990-1991 de 'Lecciones de Literatura Universal' organizado por Jordi Llovet en el Institut d'Humanitats de Barcelona y realizado en Palma con el apoyo del Ajuntament de Palma y del Centre Cultural Sa Nostra.  
**Entidad organizadora:** Ajuntament de Palma/Centre Cultural Sa Nostra  
**Fecha de finalización:** 1991
- 35 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación, en Palma de Mallorca, del curso correspondiente al año académico 1989-1990 de 'Lecciones de Literatura Universal' organizado por Jordi Llovet en el Institut d'Humanitats de Barcelona y realizado en Palma con el apoyo del Ajuntament de Palma y del Centre Cultural Sa Nostra.  
**Entidad organizadora:** Ajuntament de Palma/Centre Cultural Sa Nostra



**Fecha de finalización:** 1990

- 36 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinación, en Palma de Mallorca, del curso correspondiente al año académico 1988-1989 de 'Lecciones de Literatura Universal' organizado por Jordi Llovet en el Institut d'Humanitats de Barcelona y realizado en Palma con el apoyo del Ajuntament de Palma y del Centre Cultural Sa Nostra.  
**Entidad organizadora:** Ajuntament de Palma y del Centre Cultural Sa Nostra  
**Fecha de finalización:** 1989
- 37 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinación del programa de intercambio Erasmus entre la UIB y la Université Brétagne-Sud (Francia)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares
- 38 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinación con el programa de intercambio Erasmus entre la UIB y la Université Jules Verne (Picardie, Francia)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares
- 39 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinación con el programa de intercambio Erasmus entre la UIB y la Ruhr Universität Bochum (Alemania)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares
- 40 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinación con el programa de intercambio Erasmus entre la UIB y la Universitatea Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares
- 41 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinación con el programa de intercambio Erasmus entre la UIB y la Università degli Studi di Bergamo (Italia)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares
- 42 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinación con el programa de intercambio Erasmus entre la UIB y la Università degli Studi di Napoli l'Orientale (Italia)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares
- 43 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Coordinación con el programa de intercambio Erasmus entre la UIB y la Université de Neuchâtel (Suiza)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Poéticas de la transición (1973-1982)  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Payeras Grau  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad      **Tipo de entidad:** Ministerios  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** FFI2017-84759-P  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 30/09/2021      **Duración:** 3 años - 9 meses  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 26.620 €
- 2 Nombre del proyecto:** Poéticas del 50: proyecciones y diversificaciones. Acronimo: POECIPRODi  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Payeras Grau  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)      **Tipo de entidad:** Ministerios  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** FFI2013-41321-P  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2017      **Duración:** 4 años  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 21.780 €
- 3 Nombre del proyecto:** Poetas del 50, textos y contextos  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Maria Payeras Grau  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación      **Tipo de entidad:** Ministerios  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** FFI2010-19435

**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2013**Duración:** 2 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears**Cuantía total:** 14.520 €

- 4 Nombre del proyecto:** Edición de materiales para el análisis de la autorrepresentación de la mujer en la poesía española (1960-1980).

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Payeras Grau**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de las Islas Baleares

**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** España**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2009**Duración:** 3 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears**Cuantía total:** 12.100 €

- 5 Nombre del proyecto:** Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000.

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco J. Díaz de Castro**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de las Islas Baleares

**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** España**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2009**Duración:** 3 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears**Cuantía total:** 29.040 €

- 6 Nombre del proyecto:** Edición de materiales para el análisis de la autorrepresentación de la mujer en la poesía española (1939-1959).

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Payeras Grau**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de las Islas Baleares

**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** BFF2003-04415**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2003 - 09/12/2006**Duración:** 3 años**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears**Cuantía total:** 7.360 €

- 7 Nombre del proyecto:** Edición de poéticas y materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** España



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco José Díaz de Castro

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de las Islas Baleares

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** BFF2003-02586

**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2003 - 09/12/2006

**Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 7.360 €

**8 Nombre del proyecto:** Adaptación de la asignatura Literatura Española Contemporánea III a la metodología ECTS

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Payeras Grau

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de las Islas Baleares

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2005

**Duración:** 1 año - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**9 Nombre del proyecto:** Literatura Española del siglo XX ( II Convocatoria de Ayudas para la mejora de la calidad de la docencia)

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Payeras Grau

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de las Islas Baleares

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2004

**Duración:** 1 año - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Payeras Grau, María. "La vida que yo viví en sus versos". Los poetas de "la otra sentimentalidad" en diálogo con Jaime Gil de Biedma. *Olivar revista de literatura y cultura españolas*. 20 - 31, (Argentina): Universidad Nacional de Mar de la Plata, 2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 2** Payeras Grau, María. "Identidad personal y medio social en La canción del olvido de Ángeles Mora" En prensa. *Letras Hispaas*. 16, 2021. ISSN 1548-5633  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 3** Payeras Grau, María. "Una mirada sobre el instante: Fotografías, de Francisco Díaz de Castro". *Revista Signa*. 30, (España): 2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 4** Payeras Grau, María. 'De lo público y lo privado. Zonas comunes (2011) en la trayectoria poética de Almudena Guzmán' *Monográfico Vocación nunca traicionada. Autoras españolas desde sus (con)textos: nuevas perspectivas de investigación (ss. XX-XXI), pp. 209-235.* Cauce. *Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus didácticas*. 42, 2021. ISSN 0212-0410  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 5** PAYERAS GRAU, María. "'La noche hace el poema' (Acerca de Insistencias en Luzbel) *Prosemas*. *Revista de Estudios Poéticos* 6 (2021), pp. 67-92. ISSN: 2386-9461 <https://doi.org/10.17811/rep.6.2021.67-92>. *Prosemas. Revista de estudios poéticos*. Ediuño. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2021. ISSN 2386-9461  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 6** PAYERAS GRAU, María. "La revista *Papeles de Son Armadans* y los poetas del medio siglo". *La nueva literatura hispánica*. 17, pp. 147 - 157. 2021. ISSN 1139-4153  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 7** Payeras Grau, Marí. "La poesía de Jaime Gil de Biedma y su 'deprimente forcejeo' con la censura". *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*. 879, pp. 25 - 28. (España): 2020. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0



- 8** Payeras Grau, María. "La materia del canto: poesía y canción en José Agustín Goytisolo" en Carme Riera y Francisco Javier Ayala Gallardo (Coords.) Dossier Música y palabras en la poesía de José Agustín Goytisolo y la de su generación, Prosemas 5, 2020, pp. 53-73. Prosemas. Revista de estudios poéticos. 5, Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020. ISSN 2386-9461  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 9** PAYERAS GRAU, María. "Palabras de presentación", Abriu. Estudos de textualidade do Brasil, Galicia e Portugal 9, 2020, 277-281. Abriu. Universitat de Barcelona, 2020. ISSN 2014-8526  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 10** Payeras Grau, María. 'Claves para la lectura de Oratorio de San Bernardino, de Alfonso de la Torre'. Revista Signa. 27, pp. 857 - 882. (España): 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 11** Payeras Grau, María. 'La poesía de Marina Aoiz en su trilogía de la tierra'. Diablotexto. 4, pp. 102 - 123. 2018. ISSN 2530-2337  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 12** Payeras Grau, María. 'Claves para la lectura de Oratorio de San Bernardino, de Alfonso de la Torre'. Revista Signa. 27, pp. 857 - 882. (España): 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 13** Payeras Grau, María. 'Claves para la lectura de Oratorio de San Bernardino, de Alfonso de la Torre'. Revista Signa. 27, pp. 857 - 882. (España): 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 14** PAYERAS GRAU, María. 'Rosas manchadas de bolígrafo y tiza: en torno a Procedimientos narrativos', Araceli Iravedra y Leopoldo Materia de recuerdo y de nostalgia. Ángel González (2008-2018), Anejos de Prosemas/2 Cátedra Ángel González. Universidad de Oviedo, Asturias, 2018, pp. 101-127. Prosemas. Revista de estudios poéticos. Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2018. ISSN 2386-9461  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 15** PAYERAS GRAU, María. 'Julia Uceda ante su tiempo. A propósito de Extraña Juventud'. Prosemas. Revista de estudios poéticos. 2, pp. 83 - 105. Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2017. ISSN 2386-9461  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 16** Payeras Grau, María. Escritoras en diálogo (Alfonso de la Torre, Carolina Coronado y Luisa Sigea). Revista de escritoras ibéricas. Universidad Nacional de Educación a Distancia/Universidade de Lisboa, 2017. ISSN 2340-9029  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0



- 17** Payeras Grau, María. 'Un mapa abierto en la memoria'. Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 846, pp. 12 - 15. (España): 2017. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 18** Payeras Grau, Maria. Presentación y coordinación 'Dossier Gloria Fuertes'. Prosemas. Revista de estudios poéticos.3, pp. 11 - 15. Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2017. ISSN 2386-9461  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 19** PAYERAS GRAU, María. 'Un hombre y su atavío (notas sobre la poesía de Enrique Badosa)'. Meridian Critic Analele Universitii tefan cel Mare Suceava. Seria Filologie. B. Literatur. Universitii tefan cel Mare, 2016. ISSN 2069-6787  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 20** PAYERAS GRAU, María. "Imagen de Ángel González". Prosemas. Revista de estudios poéticos. 1, pp. 13 - 37. Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2014. ISSN 2386-9461  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 21** PAYERAS GRAU, María. 'Los espacios de la ausencia y la pérdida en Libro del frío'. Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. 21, pp. 117 - 120. Universidad de Zaragoza: Departamento de Lingüística General e Hispánica, 2014. ISSN 1132-2373  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 22** PAYERAS GRAU, María. "Un adelantado en Las Américas. Apuntes sobre la correspondencia entre José Agustín Goytisolo y José Manuel Caballero Bonald". Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos.9, pp. 30 - 46. Universitat Autònoma de Barcelona: Inventario de Mitos Prehispánicos del Departamento de Filología Española, 2014. ISSN 2014-1130  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 23** PAYERAS GRAU, María. 'Pilar Paz Pasamar en su creación poética inicial. Persiguiendo verdades'. ÁMBITOS. REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES,. 29, pp. 21 - 31. 2013. ISSN 1575-2100  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 24** Payeras Grau, María. "Versos al Guadarrama. Sinfonía sobre la montaña". Astórica. Revista de estudios astorganos. 31, pp. 59 - 76. 2012. ISSN 0212-6141  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 25** PAYERAS GRAU, María. 'Silente música'. Liburna. 4, pp. 271 - 276. (España): 2011. ISSN 1889-1128  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1



- 26** PAYERAS GRAU, María. 'Huellas difusas. Una aproximación a la poética de Dionisia García'. Ojancano: revista de literatura española. 40, pp. 21 - 37. (Estados Unidos de América): 2011. ISSN 0899-983X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 27** PAYERAS GRAU, María. "La voz del silencio en Nuria Parés". Ámbitos feministas. 1, pp. 77 - 89. (Estados Unidos de América): 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 28** PAYERAS GRAU, María. "Nuria Parés: la herencia del exilio" en el dossier "Exilio y migraciones femeninas en sus literaturas". Migraciones & Exilios. Cuadernos de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos. 12, pp. 31 - 46. Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos, 2011. ISSN 1577-3256  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 29** PAYERAS GRAU, María. "La voz distinta de Luis Rosales". Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 767, pp. 15 - 17. (España): 2010. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 30** PAYERAS GRAU, María. "Sobre el lugar de Valente". Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 745-746, pp. 39 - 41. (España): 2009. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 31** PAYERAS GRAU, María. "La voz reprimida de la mujer en las generaciones poéticas de posguerra". Texturas. Estudios Interdisciplinarios sobre el Discurso. 8, pp. 171 - 180. (Argentina): 2008. ISSN 1666-8367  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 32** PAYERAS GRAU, María. "Figuras femeninas en la obra de Alfonsa de la Torre". Revista Signa. 17, pp. 249 - 272. (España): 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 33** PAYERAS GRAU, María. "La poesía de Ana Inés Bonnin: una búsqueda espiritual". Analele Universitatii "Stefan cel Mare". Tomul XII - Nr 1., pp. 91 - 98. (España): 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 34** PAYERAS GRAU, María. "Diario de Argónida y la linde ilusoria en la poética de José Manuel Caballero Bonald". Zurgai (Bilbao). 64, pp. 109 - 111. (España): 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0



**Nº total de autores: 1**

- 35** PAYERAS GRAU, María. "Las promociones poéticas femeninas de la posguerra ante su oficio". Celehis. Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas. 19, pp. 43 - 62. (Argentina): 2007. ISSN 0328-5766  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 36** PAYERAS GRAU, María. "La memoria y otros apremios de la imaginación en la poesía de José Manuel Caballero Bonald" Navegante solitario. Homenaje a J.M.Caballero Bonald.Litoral. 242, pp. 215 - 231. (España): 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 37** PAYERAS GRAU, María. "Viaje a la poesía en compañía de Camilo José Cela". El Extramundi. XLV, pp. 35 - 57. (España): 2006. ISSN 1134-9905  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 38** PAYERAS GRAU, María (ed.). En la esquina del tiempo. Antología. La Página. 66, pp. 37 - 79. (España): 2006. ISSN 0214-8390  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 39** PAYERAS GRAU, María. 'Palabra sobre palabra. Pensamiento y evolución poética en Ángel González'. La Página. 66, pp. 3 - 36. (España): 2006. ISSN 0214-8390  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 40** PAYERAS GRAU, María. "Ángel González: una mirada urbana". Litoral. MMII, (España): 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 41** PAYERAS GRAU, María. "La voz de la creación". Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 670, pp. 24 - 26. (España): 2002. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 42** PAYERAS GRAU, María. "Los poetas y la República". Los cuadernos del Lazarillo. 22, pp. 53 - 55. (España): 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 43** PAYERAS GRAU, María. "Homenaje a Miguel Hernández". Celehis. Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas. 14, pp. 73 - 91. (Argentina): 2002. ISSN 0328-5766  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0



- 44** PAYERAS GRAU , María. "Surgió en el aire limpio. El tema del amor en la poesía de Ángel González". Campo de Agramante. Revista de Literatura. 1, pp. 27 - 39. (España): 2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 45** PAYERAS GRAU , María. "La luz del conocimiento en Los muertos de José Luis Hidalgo". Los cuadernos del Lazarillo. 21, pp. 53 - 57. (España): 2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 46** PAYERAS GRAU, María. 'Tres momentos en la poesía de Ángel Crespo'. AGULHA. Revista de Cultura. 13-14, (Brasil): 2001. Disponible en Internet en: <<http://www.jornaldepoesia.jor.br/ag1314crespo.htm>>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 47** PAYERAS GRAU , María. "Celia Viñas: creo luego existo". La Página. 40, pp. 41 - 55. (España): 2000. ISSN 0214-8390  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 48** PAYERAS GRAU , María. "El poder de la mirada o la obra poética de Josep M. Llompart". La Página. 40, pp. 62 - 67. (España): 2000. ISSN 0214-8390  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 49** PAYERAS GRAU , María. "De rosas, cosas y diosas". Batarro. 32-33-34, pp. 190 - 193. (España): 2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 50** PAYERAS GRAU , María. "Una trayectoria intensiva". El libro andaluz. Revista de información del libro andaluz. 35, pp. 24 - 29. (España): 2000. ISSN 1575-2151  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 51** PAYERAS GRAU , María. "Recado a Caballero Bonald". RevistAtlántica. 22, (España): 2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 52** PONS; Ponç; PAYERAS GRAU; María. 'Poesía menorquina actual' (Antología de Ponç Pons y traducción de María Payeras). La Página. 40, pp. 80 - 89. (España): 2000. ISSN 0214-8390  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 53** PAYERAS GRAU , María. "Retrato (literario) de Luis Mateo Díez". La Página. 36, pp. 13 - 36. (España): 1999. ISSN 0214-8390  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 54** PAYERAS GRAU , María. "El asalto a Saturno: memoria y mito en la obra literaria de Luis Mateo Díez". Cuadernos de narrativa. 4, pp. 117 - 133. (Suiza): 1999. ISSN 1424-7577  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma: 0**

- 55** PAYERAS GRAU , María. "Gloria Fuertes posee la poesía". Alaluz, revista de poesía, narración y ensayo. 2, pp. 7 - 37. (Estados Unidos de América): 1998. ISSN 0044-7064

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 56** PAYERAS GRAU , María. "Una aventura editorial singular en la poesía española de los años 50". Organon. 12 - 26, pp. 165 - 184. (Brasil): 1998.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 57** PAYERAS GRAU , María. "Adiós a un poeta". Espacio-Espaço. 13-14, pp. 109 - 110. (España): 1997.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 58** PAYERAS GRAU , María. "Luzbel desconcertado. Un poema de Clamor". Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 554-555, pp. 27 - 29. (España): 1993. ISSN 0020-4536

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 59** PAYERAS GRAU , María. "Los perfiles de una monja". Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 45, pp. 55 - 58. (España): 1992. ISSN 0211-5611

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 60** PAYERAS GRAU , María. Paraules per a Josep Maria Llompart. Lloc. Revista de cultura i d'idees. 731, pp. 25 - 30. (España): 1991. ISSN 0211-092X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 61** PAYERAS GRAU , María. El don de lo imposible. Espacio/Espaço Escrito. 6-7, pp. 34 - 38. (España): 1991.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Citas:** 4

**Resultados relevantes:** Citado en la bibliografía de VV.AA.: En torno a la obra de José Ángel Valente. Alianza Universidad. Madrid, 1996, p. 109 Citado en la 'Bibliografía de José Ángel Valente' en RODRÍGUEZ FER, Claudio: Material Valente. Ensayos Júcar.Barcelona, 1994, p.311 Citado en la bibliografía de VALENTE, José Ángel: El vuelo alto y ligero. Introducción, edición y selección de César Real Ramos. Ediciones Universidad de Salamanca/ Patrimonio Nacional. Salamanca/Madrid, 1998, p. 74 Este número concreto de la revista Espacio/Espaço escrito aparece citado en la 'Bibliografía de José Ángel Valente' en RODRÍGUEZ FER, Claudio: Material Valente. Ensayos Júcar.Barcelona, 1994, p.314

- 62** PAYERAS GRAU , María. Jorge Guillén desde el Homenaje. Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 2, pp. 81 - 86. (España): 1991. ISSN 0211-5611

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 63** PAYERAS GRAU , María. Una cala en la poesía de Angel Crespo. Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 97, (España): 1990. ISSN 0211-5611

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0



- 64** PAYERAS GRAU , María. Lectura parcial de La detonación. Visión retrospectiva sobre un drama de Antonio Buero Vallejo. Iris: Revue du CRI de Grenoble. 1990, pp. 55 - 65. (Francia): 1990. ISSN 0769-0681  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 65** PAYERAS GRAU , María. Carlos Barral y Laye, acerca de Las aguas reiteradas. Abalorio. 17-18, pp. 93 - 103. (España): 1990.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 66** PAYERAS GRAU , María. Una entrevista con Jaime Gil de Biedma. Abalorio. 17-18, pp. 57 - 67. (España): 1990.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Resultados relevantes:** Citado por GONZÁLEZ HERRÁN, J.M.: 'José Ángel Valente en su contexto generacional' en RODRÍGUEZ FER, Claudio: Material Valente. Ensayos Júcar.Barcelona, 1994, p. 18 y 30
- 67** Payeras, M.; Cuadrado, P. E.A la luz de unos versos. La Traña de las Artes y las Letras. Especial dedicado a Camilo José Cela. 14, pp. 32 - 39. (España): 1990.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 68** PAYERAS GRAU , María. Literatura, Sociedad Anónima. Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 523-524, pp. 8 - 13. (España): 1990. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Resultados relevantes:** Se trata de un número monográfico sobre la Escuela poética de Barcelona, coordinado por Carme Riera Citado por GONZÁLEZ HERRÁN, J.M.: 'José Ángel Valente en su contexto generacional' en RODRÍGUEZ FER, Claudio: Material Valente. Ensayos Júcar.Barcelona, 1994, p. 24 y 30
- 69** PAYERAS GRAU , María. Angel González: un espíritu burlón. Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 109, pp. 34 - 44. (España): 1990. ISSN 0211-5611  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Resultados relevantes:** María Payeras Grau es también responsable de la coordinación de este monográfico, tal como figura al pie de la primera página del mismo.
- 70** PAYERAS GRAU , María. Para que yo me llame Ángel González. Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. pp. 19 - 29. (España): 1990. ISSN 0211-5611  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Resultados relevantes:** María Payeras Grau es también responsable de la coordinación de este monográfico, tal como figura al pie de la primera página del mismo.
- 71** PAYERAS GRAU, María. "José Luis Hidalgo en sus poemas". Anales de Filología Hispánica. Universidad de Murcia. 4, pp. 27 - 45. (España): 1989.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1



- 72** PAYERAS GRAU, María. "Notas de lectura en torno al primer Cernuda". Mayurqa. II - 22, pp. 865 - 872. (España): Edicions de la Universitat de les Illes Balears, 1989. ISSN 0301-8296

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 73** PAYERAS GRAU, María. "Experiencia, meditación e iluminación: el poeta José Angel Valente". Il confronto letterario. 10 - Anno V, pp. 369 - 391. (Italia): 1988.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Citas:** 1

**Resultados relevantes:** Incluido en la bibliografía de VV.A.: En torno a la obra de José Ángel Valente. Alianza Universidad. Madrid, 1996, p. 109

- 74** PAYERAS GRAU, María. "Lectura y apropiación de Cernuda en tres autores del 50". Puertaoscura. 6, pp. 94 - 96. (España): 1988.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 75** PAYERAS GRAU, María. "Ramón y La Gaceta Literaria". Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 84, pp. 60 - 62. (España): 1988. ISSN 0211-5611

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 76** DÍAZ DE CASTRO, Francisco. J.; PAYERAS GRAU, María. "Madurez poética y conciencia del ser en Oda en la ceniza, de Carlos Bousoño". Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 73, (España): 1987. ISSN 0211-5611

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 2

- 77** PAYERAS GRAU, María; DÍAZ DE CASTRO, Francisco. J.; CUADRADO FERNÁNDEZ, Perfecto. "Teoría literaria contemporánea". Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 73, pp. 59 - 63. (España): 1987. ISSN 0211-5611

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 3

- 78** PAYERAS GRAU, María. "J. M. Caballero Bonald: una poética del malevolismo". Caligrama. 2 - tomo-2, pp. 237 - 246. (España): 1987.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 79** PAYERAS GRAU, María. "Entrevista con J.M. Caballero Bonald". Caligrama. 2 - tomo-2, pp. 235 - 246. (España): 1987.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0



**Nº total de autores: 1**

- 80** PAYERAS GRAU, María. "Complejidad dramática y trasfondo ético en el teatro de Buero Vallejo". *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*. 79, pp. 58 - 63. (España): 1987. ISSN 0211-5611  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 81** PAYERAS GRAU, María. "Justo Jorge Padrón: Otesnita". *Caligrama*. 1 - 2, pp. 125 - 139. (España): 1985.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 82** PAYERAS GRAU, María. "Anteo de J. M. Caballero Bonald". *Annals. Sèrie d'Humanitats*. 1, pp. 1 - 6. (España): 1985.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 83** PAYERAS GRAU, María. "Los Poemas póstumos y la singificación del tiempo en la poesía de Jaime Gil de Biedma". *Caligrama*. 1 - 1, pp. 9 - 42. (España): 1984.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 84** PAYERAS GRAU, María. "La poética de Ángel González". *Mayurqa*. 1, pp. 57 - 78. (España): Edicions de la Universitat de les Illes Balears, 1980. ISSN 0301-8296  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 85** PAYERAS GRAU, María. 'Versiones del celuloide. El cine en la poesía de Ángeles Mora': Comares, Jurado Morales (ed), *La poesía de Ángeles Mora. Otra manera de mirar el mundo*. pp. 165 - 185. Madrid(España): Comares S.L, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Payeras Grau, María. 'La labor divulgadora de Ricardo Molina: presencia de las poetas en la revista *Cántico*'. Blas Sánchez Dueñas (ed.), *Ricardo Molina: un elegiaco río de polifonías artísticas*. pp. 422 - 434. (España): Renacimiento, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 87** PAYERAS GRAU, María. "La poesía de Ramón es como él". *VVAA. Uno de nosotros. Miscelánea homenaje a Ramón García Mateos*. Silva editorial. pp. 230 - 232. Tarragona(España): Silva Editorial, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** PAYERAS GRAU, María. "Rosas manchadas de bolígrafo y tiza: en torno a Procedimientos narrativos". Marina Bianchi, Luis Bagué Quílez y Blas Sánchez Dueñas (eds.), *Si yo supiera Antología didáctica activa de poetas de la Transición*, Roma, Aracne, 2021, págs. 277-285. I.S.B.N.: 979-12-5994-022-3. D.O.I.: 10.4399/979125994022324.(España): Aracne, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 89** PAYERAS GRAU, María. 'Antonio Jiménez Millán'. Marina Bianchi, Luis Bagué Quílez y Blas Sánchez Dueñas (eds.), Si yo supiera Antología didáctica activa de poetas de la Transición, Roma, Aracne, 2021, págs. 359-369 I.S.B.N.: 979-12-5994-022-3. D.O.I.: 10.4399/979125994022324.(España): Aracne, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** PAYERAS GRAU, María. "Introducción". Ecos, pláticas y representaciones. El diálogo intergeneracional, intertextual e interartístico en la poesía de la transición,. pp. 7 - 17. Sevilla(España): Renacimiento, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Payeras Grau, María. 'Otra educación sentimental: La canción del olvido, de Ángeles Mora'. PAYERAS GRAU, MARÍA Voces de mujer en la poesía española de la Transición. pp. 279 - 297. Madrid(España): Visor, 2020. ISBN 978-84-9895-  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 92** Payeras Grau, María. 'La memoria vigente: Clandestinidad'. José Jurado Morales (ed.), Conciencia y memoria. La poesía de Antonio Jiménez Millán. Madrid, Visor, colección Biblioteca Filológica Hispana, nº 243. pp. 249 - 274. Madrid(España): Visor, 2020. ISBN 978-84-9895-243-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 93** PAYERAS GRAU, María. "Introducción". María Payeras Grau (ed). Voces de mujer en la poesía española de la Transición. pp. 9 - 13. Madrid(España): Editorial Visor, 2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 94** Payeras Grau, María. 'Voci femminili della lirica spagnola del'900, de Maria Romano Colangeli, a rabés de la correspondencia con las autoras'. Laín Corona, Guillermo y R. Santiago Nogales: 'Cartografía literaria. En homenaje al profesor Romera Castillo'.I, pp. 422 - 434. Madrid(España): Visor, 2018. ISBN 978-84-9895-208-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 95** Payeras Grau, María. "La poética de Álvarez Ortega en su contexto". Blas Sánchez Dueñas: Manuel Álvarez Ortega y su tiempo. pp. 87-111. Madrid (España): Devenir, 2018. ISBN 978-84-16459-69-8. Blas Sánchez Dueñas: Manuel Álvarez Ortega y su tiempo. pp. 87 - 111. Madrid(España): Devenir, 2018. ISBN 978-84-16459-69-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** Payeras Grau, María. Payeras Grau, María. 'Identidad autorial de Ana Inés Bonnin en su correspondencia con el editor Manuel Arce'.María Martos y Julio Neira (coords): Identidad autorial femenina y comunicación epistolar. pp. 465 - 481. Madrid(España): UNED, 2018. ISBN 978-84-362-7392-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 97** Payeras Grau, María. 'Papel enemigo y cómplice. La escritura y su representación en la obra de M<sup>a</sup> Victoria Atencia'. Madrid(España): Visor, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 98** PAYERAS GRAU, María. Introducción a la poesía de Francisco Díaz de Castro. La armonía de la realidad y su desorden. pp. 13 - 33. Palma de Mallorca(España): Leonard Muntaner, editor, 2017. ISBN 978-84-16554-84-3  
**Depósito legal:** PM 661-2017  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1



- 99** PAYERAS GRAU, María. 'La poesía de Enrique Badosa frente al realismo crítico de su tiempo' en PAYERAS GRAU, María: Fuera de foco. Aproximaciones a la diversidad poética del medio siglo. Madrid(España): Visor, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 100** PAYERAS GRAU, María. 'Prólogo' en PAYERAS GRAU, María: Fuera de foco. Aproximaciones a la diversidad poética del medio siglo. Madrid(España): Visor, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 101** PAYERAS GRAU, María. 'La poesía de Ángel González en el entorno de la poesía crítica'. IRAVEDRA, Araceli: Ángel, me dicen. 1, pp. 13 - 31. (España): Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2016. ISBN 978-84-16664-32-0  
**Depósito legal:** AS 3223-2016  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 102** PAYERAS GRAU, María. "Multiplicidad espacial y transformación material en Los estados transparentes" en JURADO MORALES, José: Rafael Guillén: Naturaleza de lo invisible. pp. 185 - 206. Madrid(España): Visor Libros, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 103** PAYERAS GRAU, María. 'La Dama de Cádiz y otras damas en el lapidario de Pilar Paz'. Pilar Paz Pasamar. Cantar, cantar, cantar es lo que importa. pp. 155 - 159. Málaga(España): Junta de Andalucía, Centro Andaluz de las Letras, 2015. ISBN 978-84-9959-192-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 104** PAYERAS GRAU, María. 'Dulcinea, a amada imaginária'. Miguel de Cervantes. O sagrado direito de sonhar. pp. 269 - 269. Porto Alegre(Brasil): Grupo Zaffari, 2015. ISBN 978-85-61885-14-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 105** PAYERAS GRAU, María. 'Seis miradas sobre Goya'. María Victoria Atencia: Reina blanca de nuestra poesía. pp. 169 - 180. Sevilla(España): Junta de Andalucía, Centro Andaluz de las Letras, 2014. ISBN SE 853-2014  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 106** PAYERAS GRAU, María. 'Escribir es niebla. La poesía de Ángeles Mora'. Antonio A. Gómez Yebra (Ed): Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz VI (Homenaje al profesor Salvador Montesa). pp. 341 - 359. Málaga(España): AEDILE, 2014. ISBN 978-84-937837-5-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 107** PAYERAS GRAU, María. "Felipe Benítez Reyes: mi vida está en un verso que no conozco". José Jurado Morales (editor): Felipe Benítez Reyes, la literatura como caleidoscopio. pp. 125 - 140. Madrid(España): Visor, 2014. ISBN 978-84-9895-15  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 108** PAYERAS GRAU, María. 'Del camino del humo. Conciencia y escritura en Julia Uceda'. Patrimonio Literario Andaluz. pp. 604 - 613. Málaga(España): Fundación Unicaja, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores:** 1

- 109** Payeras Grau, María. "Para no morir en un mundo de silencio. Hablando con un haya de Julia Uceda". en LÓPEZ CRIADO, Fidel: La literatura y los medios de comunicación social ante 'la crisis' y las preocupaciones de la actualidad . Andavira Editora. Santiago de Compostela, 2013. pp. 319 - 326. La Coruña(España): Andavira editora, 2013.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 110** Payeras Grau, María. 'Y ahora le da por escribir'. Las poetas del 50 ante su oficio. PAYERAS GRAU, María (Ed.): Desde las orillas. Poetas del 50 en los márgenes del canon, Sevilla, Renacimiento, col. Iluminaciones, núm. 65. pp. 183 - 210. Sevilla(España): Renacimiento, 2013. ISBN 978- 84-8472-807-

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 111** Payeras Grau, María. "Drummond e seu poema sobre a Espanha". Dicionário Carlos Drummond de Andrade. A dimensão lírica do cotidiano. Ministerio da Cultura. Porto Alegre, Brasil. Diciembre/Enero 2013. pp. 275 - 275. Porto Alegre(Brasil): Ministério da Cultura, 2013. ISBN 978-85-61885-10-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 112** PAYERAS GRAU, María. 'Cuerpo y transgresión: Ana Rossetti en el contexto de la poesía femenina contemporánea'. José Jurado Morales (ed). La poesía iba en serio. La escritura de Ana Rossetti. pp. 111 - 142. Madrid(España): Visor, 2013.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 113** PAYERAS GRAU, María. "Memoria de un olvido". Xelo Candel Vila, Julia Barella (eds.); Javier Cuesta Guadaño; Sergio Cabrerizo Romero (coords.): Luis Rosales, memoria encendida. pp. 29 - 38. (España): Ediciones del Orto Madrid, 2012. ISBN 84-7923-479-2

**Depósito legal:** M 37489-2012

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 114** Payeras Grau, María. "Autoficción y autorrepresentación en las poetas españolas del 50". NAGY, Rodica & Mircea A. Diaconu (coords): Critical Discourse and Linguistic Variation: European Perspectives (2; 2012). Editura Universitatii "Stefan cel Mare", Suceava, 2012. pp. 6 - 16. Suceava(Rumanía): 2012.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 115** Payeras Grau, María. "Arte y escritura en las poetas españolas del 50". OLMO ITURRIARTE, Almudena y Francisco DÍAZ DE CASTRO: Écfrasis e imitación artística en la poesía Hispánica Contemporánea. Renacimiento. Sevilla, 2012. pp. 59 - 81. Sevilla(España): Renacimiento, 2012.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 116** PAYERAS GRAU, M."La poesía de Julia Uceda: un tiempo ajeno y otras extrañezas". Actas de las III Jornadas 'Teorías Literarias feministas' (SENSIBILIDADES FEMENINAS). Instituto Andaluz de la Mujer. (En prensa). (España): 2011.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1



- 117** PAYERAS GRAU, María. "Formas de mirar: el pensamiento poético de Ángel González". Actas del IV Congreso Internacional José Agustín Goytisolo (En prensa). (España): 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 118** PAYERAS GRAU, M."La poesía de José Agustín Goytisolo y otros mundos al revés". Actas del "V Congreso Internacional José Agustín Goytisolo (En prensa). (España): 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 119** PAYERAS GRAU, María. "El discurso de las olas. Poesía inicial de Ángel García López". JURADO MORALES, José (ed): La poesía de Ángel García López. pp. 187 - 204. Madrid(España): Visor, 2011. ISBN 978-84-9895-132-5  
**Depósito legal:** M.35.314-2011  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 120** PAYERAS GRAU, María. La poesía de Alfonso de la Torre en sus paradojas existenciales. TORRE, Alfonso de la: Obra poética. Eila editores/ Ayuntamiento de Cuéllar. pp. 35 - 62. Segovia(España): 2011. ISBN 978-84-938356-7-5  
**Depósito legal:** SE-3795-2011  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 121** PAYERAS GRAU, María. 'La palabra y el canto'. ANDÚJAR ALMANSA, José y LAFARQUE, Antonio: 'El guardián del fin de los desiertos. Perspectivas sobre Valente'. pp. 227 - 250. Valencia(España): Pre-Textos, 2011. ISBN 978-84-15297-36-9  
**Depósito legal:** M-37520-2011  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 122** PAYERAS GRAU, María. "Entrevista con J.M. Caballero Bonald". PEDRÓS-GASCÓN, Antonio F.: José Manuel Caballero Bonald. Regresos a Argónida en 33 entrevistas. pp. 207 - 223. Zaragoza(España): Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. ISBN 978-84-15274-27-8  
**Depósito legal:** Z-3465-2011  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 123** PAYERAS GRAU, María. "La ardiente voz de Susana March". ENCINAR, Á. y CANDEL, X: Escritoras y compromiso: Literatura española e hispanoamericana de los siglos XX y XXI. Visor. Madrid (en prensa). pp. 679 - 692. Madrid(España): Editorial Visor, 2010. ISBN 9788498951110  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 124** PAYERAS GRAU, María. "Desterrada de mí. La voz poética de la mujer en el exilio". CABAÑAS BRAVO, Miguel, Dolores FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Noemí DE HARO GARCÍA e Idoia MURGA CASTRO: Analogías en el arte, la literatura y el pensamiento del exilio español de 1939. pp. 213 - 223. Madrid(España): CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. ISBN 978-84-00-09148-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1



- 125** PAYERAS GRAU, María. Presentación de Julia Uceda. Conversaciones Literarias en Formentor. "Geografías Literarias" 2009. pp. 41. Palma(España): Govern de les Illes Balears/Barceló Formentor/ Fundación Santillana, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 126** PAYERAS GRAU, María. "Representación del amor en dos tiempos" . Junta de Andalucía/ Centro Andaluz de las Letras. José Carlos ROSALES (ed): Discípulo del aire. pp. 225 - 236. Sevilla(España): Junta de Andalucía, Centro Andaluz de las Letras, 2010. ISBN 978-84-8266-980-9  
**Depósito legal:** SE-1.590/2010  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 127** PAYERAS GRAU, María. "Dos aproximaciones a Alfonsa de la Torre" Prólogo a Ayuntamiento de Cuéllar. TORRE, Alfonsa de la: Celdas para aparcar azucenas azules (ed. Facsimilar). pp. 7 - 21. Segovia(España): Ayuntamiento de Cuéllar, 2010.  
**Depósito legal:** SG-79/2010  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** PAYERAS GRAU, María. 'Lecciones y elecciones. Blas de Otero en Ángel González y otros poetas del 50'. Araceli Iravedra y Leopoldo Sánchez Torre (eds.): Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero 1979-2009. pp. 259 - 273. Sevilla(España): Renacimiento, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 129** PAYERAS GRAU, María. 'Informe personal sobre Usuras'. Germán Cánovas y Carme Riera (eds.): Barralianas. Homenaje a Carlos Barral. pp. 69 - 92. Vigo(España): Academia del Hispanismo, 2010. ISBN 978-84-96915-95-4  
**Depósito legal:** VG 1061-2010  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 130** PAYERAS GRAU, María. "Francisca Aguirre ante la mar de Homero". ROMANO, Marcela: Lo vivo lejano. Poéticas españolas en diálogo con la tradición. pp. 83 - 100. Mar del Plata(Argentina): Eudem, 2009. ISBN 978-987-1371-40-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 131** PAYERAS GRAU, María. "Sobre Vacaciones en Formentor". Converses Literàries a Formentor 2008. pp. 75 - 79. Palma de Mallorca(España): Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 132** PAYERAS GRAU, María. "La Odisea de Penélope: lecturas de la mitología clásica en la poesía femenina española contemporánea". Héroes, mitos y monstruos en la literatura española contemporánea. pp. 281 - 288. Coruña(España): Andavira editora, 2009. ISBN 978-84-88408-513-  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 133** PAYERAS GRAU, María. "Ana Inés Bonnin en su ruta". (Estudio preliminar y selección): BONNIN, Ana Inés: La esperanza del amanecer. Antología. pp. 7 - 64. Palma de Mallorca(España): Leonard Muntaner, editor, 2009. ISBN 978-987-1371-40-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 134** PAYERAS GRAU, María. "Representaciones mitológicas de la mujer en la poesía española contemporánea". Omul si mitul. Fiinta umana si aventura spiritutlui intru cunuastere. Dimensiune mitica si demitizare. pp. 217 - 227. Suceava(Rumanía): Universitatea Stefan Cel Mare, Suceava Facultatea de Litere si Stiinte ale Comunicarii. Catedra de Limba si Literatura Romana, 2009. ISBN ISSN 1843-7087  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 135** PAYERAS GRAU, María. "La liturgia de Eros en la poesía de Alfonsa de la Torre y Ana Rossetti". Donne, identità e progresso nelle culture mediterranee. pp. 151 - 161. Roma(Italia): Aracne, 2009. ISBN 978-88-548- 2944-  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 136** PAYERAS GRAU, María. "La doble luz de Machado en los poetas de 'Colliure'". Carne RIERA y María PAYERAS (eds.):1959, de Collioure a Formentor. pp. 127 - 140. Madrid(España): Editorial Visor, 2009. ISBN 987-84-9895-113-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 137** PAYERAS GRAU, María. "La obra de Carmen Conde entre dos generaciones poéticas". En un pozo de lumbre. Estudios sobre Carmen Conde. pp. 307 - 333. (España): Fundación CajaMurcia, 2008. ISBN 978-84-95726-74-2  
**Depósito legal:** MU-983-2008  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 138** PAYERAS GRAU, María. "La trayectoria poética de Caballero Bonald". Ochentaños. José Manuel Caballero Bonald. Actas del Congreso-Homenaje. pp. 141 - 154. Cádiz(España): Fundación Caballero Bonald., 2008. ISBN 978-84-612-3891-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 139** PAYERAS GRAU, María. "Tras las huellas de Eva: Poesía de autoría femenina (1939-1959)". La literatura, la Iglesia y el reino de este mundo.pp. 227 - 234. Coruña(España): Deputación da Coruña, 2007. ISBN 84-9812-054-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 140** PAYERAS GRAU, María. "El mito de Eva en la poesía de autoría femenina entre 1939 y 1939". Au bout du bras du fleuve. Miscelánea a la memoria de Gabriel Jordá Lliteras. Carlota Vicens (ed.). pp. 355 - 369. Palma de Mallorca(España): Universitat de les Illes Balears, 2007. ISBN 978-84-7632-997-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 141** PAYERAS GRAU, María. "Escritoras bajo el franquismo (poesía 1939-1959)". Seminario "Mujer y Literatura en el siglo XX". pp. 67 - 91. Málaga(España): Diputación Provincial de Málaga. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2006. ISBN 84-7785-755-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 142** PAYERAS GRAU, María. "Eva en un mundo sin belleza. (A propósito de Carmen Conde)". VV:AA: A zaga de tu huella. Homenaje al prof. Cristóbal Cuevas. Tomo II, pp. 459 - 476. Málaga(España): Universidad de Málaga. Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga/ Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga., 2005. ISBN 84- 934305  
**Depósito legal:** MA-1-2005  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1



- 143** PAYERAS GRAU, María. "Los terrenales". Actas del I Simposio Internacional José Agustín Goytisolo.pp. 39 - 56. Palma de Mallorca(España): Universitat de les Illes Balears, 2005. ISBN 84-7632-927-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 144** PAYERAS, Maria. "El asalto a Saturno: memoria y mito en la obra literaria de Luis Mateo Díez" .ANDRÉS-SUÁREZ y Ana CASAS (eds.): Cuadernos de Narrativa. Luis Mateo Díez.pp. 127 - 144. Madrid(España): Arco Libros, S.L., 2005. ISBN 84-7635-624-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 145** PAYERAS GRAU , María. "Entre el poema y el autor. La figura del autor en varios poetas del 50".Actas del III Simposio Internacional José Agustín Goytisolo. pp. 35 - 59. Tarragona(España): Ajuntament de Cambrils /Càtedra José Agustín Goytisolo/ Universitat Autònoma de Barcelona., 2005. ISBN 978-84-86769-18-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 146** PAYERAS GRAU, María. "Juana de Ibarbourou: los versos de cada día". FERNÁNDEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> Jesúsy Maria X. PRADO FERNÁNDEZ (coord.): Textos de Mulher/Muller/Mujer.pp. 57 - 80. Cáceres(España): Universidad de Extremadura, 2004. ISBN 84-7723-628-3  
**Depósito legal:** CC-93-2003  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 147** PAYERAS GRAU, María. "Los dos Borges desde su palabra". Jorge Luis Borges. La Biblioteca, símbolo y figura del universo.pp. 125 - 146. Barcelona(España): Ed. Anthropos, 2004. ISBN 84-7658-640-X  
**Depósito legal:** B.25.697-2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 148** PAYERAS GRAU, Maria. 'La identidad literaria de Julia Uceda en sus orígenes'. PUJOL RUSSELL, Sara (coord.): Julia Uceda, conversación entre la memoria y el sueño. pp. 169 - 191. (España): la barca de loto, 2004. ISBN 84-95289-62-8  
**Depósito legal:** C-2154-04  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 149** PAYERAS GRAU, Maria. "Luis Mateo Díez: Nuevo retrato literario". CASTRO DÍEZ, Asunción y Domingo Luis HERNÁNDEZ: Luis Mateo Díez: Los laberintos de la memoria. pp. 13 - 71. (España): La página, 2003. ISBN 84-932868-4-2  
**Depósito legal:** M-48254-2003  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 150** PAYERAS GRAU, María. "De Babia al Páramo. El espacio narrativo". DÍEZ, Luis Mateo: Relato de Babia. pp. 9 - 75. Valladolid(España): Ed. Ámbito, 2003. ISBN 84-8183-100-X  
**Depósito legal:** VA.184.-2003  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 151** PAYERAS GRAU, Maria. "Los poemas de Mono azul". ÁVILA, Pablo Luis y Giancarlo DEPRETIS (eds): José Hierro. Divertimento.pp. 31 - 35. Turín(Italia): Universitat de les Illes Balears/ Edizioni dell'Orso/ Mauro Baroni Editore., 2002.



**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 152** PAYERAS GRAU, María. "Florbela espanca: la voz femenina y trágica del simbolismo Portugués". Fin(es de siglo) y Modernismo. I, pp. 123 - 141. (España): Universitat de les Illes Balears, 2002. ISBN 84-7632-697-1

**Depósito legal:** PM 2.211-2001

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 153** PAYERAS GRAU, María. "Dato biográfico, de Ángel González". DÍAZ DE CASTRO, F.J.(Ed.): Comentario de textos. Poetas del siglo XX.pp. 217 - 228. Palma(España): Universitat de les Illes Balears, 2001. ISBN 84-7632-669-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 154** PAYERAS GRAU, María. "El ojo que ves: algunas perspectivas de la poesía crítica ". MONTESA, Salvador (Ed.): Poetas en el 2000. Modernidad y transvanguardia. pp. 129 - 161. Madrid(España): Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2001. ISBN 84-921919-3-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 155** PAYERAS GRAU, María. "Espejos de Historia". SALAS ROMO, A.(Editor): De sombras y sueños. Homenaje a J. M. Castellet.pp. 290 - 398. Barcelona(España): Ed. Peninsula, 2001.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 156** PAYERAS GRAU; María (Selección; prólogo). 'Palabras desprendidas de poemas de Ángel González'. Ángel González: la penumbra de un sueño. pp. 99 - 101. Tenerife(España): Caja Canarias., 2001.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 157** PAYERAS GRAU, María. 'Ángel González: datos bio-bibliográficos'. Ángel González: la penumbra de un sueño (Antología poética de Ángel González). pp. 6 - 8. Tenerife(España): Caja Canarias., 2001.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 158** PAYERAS GRAU, María (Ed.). 'Prólogo'. Al encuentro de la poesía. Variaciones en torno a "La visita de Savitrí" de Diego Sabiote. pp. 7 - 17. Mojácar (Almería)(España): Arráez Editores, 2001. ISBN 84-89606-34-X

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 159** PAYERAS GRAU, María. 'Palabras desprendidas de poemas de Ángel González'. Ángel González: la penumbra de un sueño (Antología poética de Ángel González). pp. 98 - 100. Tenerife(España): Caja Canarias., 2001.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 160** PAYERAS GRAU, María. "Celia Viñas en la celeste armonía". DHINGRA, Anil y Ramón BASSA (Eds.): La literatura catalana contemporánea (Desde 1939). Una aproximación.</i> pp. 168 - 181. Nueva Delhi(India): Univ. de les Illes Balears/Jawahrlal Nehru, 2000. ISBN 81-7525-168-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro



- 161** PAYERAS GRAU, María. VV.AA: El grupo poético del 50, 50 años después. Actas del congreso. pp. 49,50, 51, 52, 53, 57, 58, 73, 74, 75, 84, 119, 120, 121, 122, 127. Cádiz(España): Fundación Caballero Bonald., 2000. ISBN 84-607-1318-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 162** PAYERAS GRAU, María. "Con Crespo en su poesía última". BALCELLS, José M<sup>e</sup> (Ed.): Ángel Crespo: una poética iluminante. pp. 335 - 350. Madrid(España): Biblioteca de autores manchegos. Diputación de Ciudad Real, 1999. ISBN 84-7789-156-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 163** PAYERAS GRAU, María. "Los poemas concretos". BOSCH, E; FERRER, V.A i T. RIERA (Eds.): 15 anys d'investigació sobre gènere a la UIB. pp. 295 - 306. Palma(España): Universitat de les Illes Balears, 1999. ISBN 84-7632-393-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 164** PAYERAS GRAU, María. "La voz que viene de la montaña mágica". OLMO ITURRIARTE, Almudena del (ED.): "La fábula del contemplador " (Diego Sabiote, la voz que viene de la montaña). pp. 43 - 46. Granada(España): Arráez Editores, 1999. ISBN 84-89606-19-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 165** PAYERAS GRAU, María. "El rostro sobre la máscara. A propósito del sujeto poético en la obra de Ángel González". ROMERA CASTILLO, José y Francisco GUTIÉRREZ CARBAJO (Eds.): Poesía histórica y (auto)biográfica (1975-1999). pp. 453 - 465. Madrid(España): Visor, 1999. ISBN 84-7522-850-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 166** PAYERAS GRAU, María. "Ángela Figuera: Mujer de carne y verso". VV.AA.: Identitat de dona. Actes. I Universitat d'Estudis de Gènere. pp. 73 - 84. Palma(España): Universitat de les Illes Balears, 1998. ISBN 84-7632-351-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 167** PAYERAS GRAU, María. "Diario de una resurrección". WAHNON, Sultana y José Carlos Rosales (eds): Luis Rosales, poeta y crítico. pp. 87 - 123. Granada(España): Diputación Provincial de Granada, 1997. ISBN 84-7807-185-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 168** PAYERAS GRAU, María. "La noche en Gil de Biedma". Actas del congreso: Jaime Gil de Biedma y su generación poética. En el nombre de Jaime Gil de Biedma. I, pp. 427 - 438. Zaragoza(España): Ed. Gobierno de Aragón, 1996. ISBN 84-7753-602-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 169** PAYERAS GRAU, María. "García Márquez y Vargas Llosa". Jordi Llovet (Ed): Lecciones de Literatura Universal. pp. 1121 - 1133. Madrid(España): Ed. Cátedra, 1995. ISBN 84-376-1341-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1



- 170** PAYERAS GRAU, María. "La savia de la vida". Sáez, J. A. (Edición y prólogo): La primera mirada. pp. 25 - 26. Almería(España): Ed. Batarro., 1995. ISBN 84-920976-0-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 171** PAYERAS GRAU, María. "Fin de capítulo". Sáez, J. A. (Edición y prólogo): La primera mirada. pp. 143 - 146. Almería(España): Ed. Batarro., 1995. ISBN 84-920976-0-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 172** PAYERAS GRAU, María. "Epílogo". SABIOTE, Diego: El libre vuelo. pp. 127 - 129. Salamanca(España): Amarú Ediciones, 1994. ISBN 84-8196-016-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 173** PAYERAS GRAU, María. "Apuntes sobre el bestiario hernandiano". Miguel Hernández, cincuenta años después.pp. 471 - 478. Alicante(España): Comisión del Homenaje a Miguel Hernández. Alicante-Elche- Orihuela, 1992. ISBN 84-604-6421-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 174** PAYERAS GRAU, María. "Miguel Hernández acecha". VV. AA.: Estudios sobre Miguel Hernández. pp. 295 - 314. Murcia(España): Universidad de Murcia, 1992. ISBN 84-7684-283-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 175** PAYERAS GRAU, María. "El infierno según Justo Jorge Padrón". Doscientos textos críticos sobre la obra poética de Justo Jorge Padrón.pp. 379 - 387. Madrid(España): Ed.Fundación F. Rielo, 1991. ISBN 84-86942-12-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 176** PAYERAS GRAU, María. "Justo Jorge Padrón: Otesnita". VV.AA.: Doscientos textos críticos sobre la obra poética de Justo Jorge Padrón. Ed.Fundación F. Rielo. pp. 492 - 502. Madrid(España): Ed.Fundación F. Rielo, 1991. ISBN 84-86942-12-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 177** PAYERAS GRAU, María. "Antonio Machado y los poetas de Colliure". Antonio Machado, hoy. Actas del Congreso internacional conmemorativo del cincuentenario de la muerte de Antonio Machado. pp. 185 - 197. Sevilla(España): Ediciones Alfar, 1990.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 178** PAYERAS GRAU, María."Antonio Buero Vallejo: en busca de una verdad". VV.A.A.: Antonio Buero Vallejo. Actas del III Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea.Barcelona(España): Ed. Anthropos, 1990.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 179** PAYERAS GRAU, María. "Resurrección en la palabra". VV.AA. : Luis Rosales. pp. 115 - 124. Barcelona(España): Editorial Anthropos, 1990. ISBN 84-7658-211-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1



- 180** PAYERAS GRAU, María. "Prosemas o menos: la última poesía de Angel González". VV.AA.: Encuentros con el 50. La voz poética de una generación. pp. 153 - 157. Oviedo(España): Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Oviedo, 1990. ISBN 84-505-9152-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 181** PAYERAS GRAU, María. "Desde el fondo de una crisis: Breves acotaciones para una biografía". Miscel.lània d' Homenatge a Francesca Massot i Villalonga. pp. 177 - 182. Palma(España): Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, 1989. ISBN 84-7632-051-5  
**Depósito legal:** PM 1375-1989  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 182** PAYERAS GRAU, María. "Los dos Borges desde su palabra". VV.AA: Jorge Luis Borges. pp. 83 - 106. Barcelona(España): Anthropos, 1989.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 183** PAYERAS GRAU, María. "En torno a Colección". VV.AA.: José Moreno Villa en el Contexto del 27. Barcelona(España): Anthropos, 1989. ISBN 84-7658-184-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 184** DÍAZ DE CASTRO, F.J.; PAYERAS GRAU, María. "Alejo Carpentier: breve apunte biográfico". VV.AA. Alejo Carpentier. pp. 27 - 46. Barcelona(España): Anthropos, 1988. ISBN 84-7658-089-4  
**Depósito legal:** B. 6.958-1988  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 185** DÍAZ DE CASTRO, F. J.; PAYERAS GRAU, María. "Aproximación a la bibliografía de Alejo Carpentier". VV.AA.: Alejo Carpentier. pp. 103 - 136. Barcelona(España): Ed. Anthropos, 1988. ISBN 84-7658-089  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 186** PAYERAS GRAU, María. El sueño de la realidad. Poesía y poética de Ángel González. Tenerife(España): La página, 2009. ISBN 978-84-937063-0-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 187** PAYERAS GRAU, María. Espejos de palabra. La voz secreta de la mujer en la poesía española de postguerra (1939-1959). Madrid(España): UNED, 2009. ISBN 978-84-362-5856-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 188** PAYERAS GRAU, María. El linaje de Eva. Tres escritoras españolas de postguerra: Ángela Figuera, Celia Viñas y Gloria Fuertes. Madrid(España): Ed. Sial, 2003. ISBN 84-95498-53-7  
**Depósito legal:** M-5723-2003  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1



- 189** PAYERAS GRAU, María. Memorias y suplantaciones: la obra poética de José Manuel Caballero Bonald. Palma(España): Ed. Prensa Universitaria /Universitat de les Illes Balears, 1997. ISBN 84-86876-80-X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 190** PAYERAS GRAU, María. La 'Colección Colliure' y los poetas del medio siglo. Palma(España): Universitat de les Illes Balears, 1990. ISBN ISSN 1130-0663  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 191** PAYERAS GRAU, María. Poesía española de posguerra. Palma(España): 1986. ISBN 84-398-5320-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 192** PAYERAS GRAU, María. Reseña de Poesía, ideología e historia. Siglos XX y XXI. Madrid: Visor libros, 2019, 440 pp. Revista Signa 31 (2022), pp. 865-868. Revista Signa. (España): 2019.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 193** PAYERAS GRAU, María. GARCÍA, Miguel Ángel (ed). El compromiso en el canon. Antologías poéticas españolas del último siglo. Valencia: Tirant humanidades, 2017. Bulletin of Hispanic Studies. 95, pp. 571 - 574. (Reino Unido): Liverpool University Press, 2018. ISSN 1475-3839  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 194** Payeras Grau, María. Cuestión de tiempo, Francisco Díaz. Diablotexto. 2, pp. 204 - 208. 2017. ISSN 2530-2337  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 195** PAYERAS GRAU, María. Memoria Intermedia del Proyecto "Adaptación de la asignatura Literatura Española Contemporánea III" al sistema de créditos ECTS', subvencionado por el ICE dentro del marco de la convocatoria de ayudas a la mejora de la calidad de la docencia. (España): 2005.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico
- 196** PAYERAS GRAU, María. Memoria Intermedia del Proyecto "Edición de materiales para el análisis de la autorrepresentación de la mujer en la poesía española (1939-1959)", financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (Referencia BFF2003-04415). (España): 2005.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico  
**Nº total de autores:** 1
- 197** PAYERAS GRAU, María. Lección magistral leída en el acto de investidura de la Prof. María Payeras como Dra. Honoris Causa de la Universitatea Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía) celebrada el día 30 de marzo de 2015. (Rumanía): 2015.  
**Tipo de producción:** Otros
- 198** PAYERAS GRAU, María. La colección 'Colliure' y los poetas del medio siglo. Colección tesis doctorales. Palma(España): Universitat de les Illes Balears, 1986.  
**Tipo de producción:** Otros



- 199** PAYERAS GRAU, María. Edición. Ecos, pláticas y representaciones. El diálogo intergeneracional, intertextual e interartístico en la poesía de la transición. (España): Renacimiento, 2021.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 200** PAYERAS GRAU, María. 'Concha Lagos, Por las ramas, Barcelona, Ámbito Literario, 1980', Centro Virtual Cervantes, Monográfico 'Acerca de Concha Lagos' coordinado por Blas Sánchez Dueñas. Accesible en [https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/concha\\_lagos/acerca/articulo\\_10.htm](https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/concha_lagos/acerca/articulo_10.htm). (España): 2020.  
**Tipo de producción:** Publicaciones Multimedia
- 201** PAYERAS GRAU, María. Francisco Díaz. (España): 2019. Disponible en Internet en: <http://www.poesco.es/fichas-biobibliograficas.html>.  
**Tipo de producción:** Publicaciones Multimedia  
**Nº total de autores:** 1
- 202** PAYERAS GRAU, María. Marina Aoiz. (España): 2019. Disponible en Internet en: <http://www.poesco.es/fichas-biobibliograficas.html>.  
**Tipo de producción:** Publicaciones Multimedia
- 203** PAYERAS GRAU, María. Laudatio de la Sra. Carme Riera com a Doctora Honoris Causa per la Universitat de les Illes Balears. (España): 2017. Disponible en Internet en: [http://www.uib.cat/digitalAssets/431/431106\\_carme-riera-defensa-dels-merits.pdf](http://www.uib.cat/digitalAssets/431/431106_carme-riera-defensa-dels-merits.pdf).  
**Tipo de producción:** Publicaciones Multimedia
- 204** Bernat Vistarini, Antonio; Morán; Carmen; Payeras; Maria. La armonía de la realidad y su desorden. Estudios sobre la poesía de Francisco Díaz de Castro. Palma de Mallorca(España): Lleoard Muntaner,editor-UIB, 2017. ISBN 9788416554843  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 205** Bernat Vistarini, Antonio; Morán; Carmen; Payeras; Maria. La armonía de la realidad y su desorden. Estudios sobre la poesía de Francisco Díaz de Castro. Palma de Mallorca(España): Lleoard Muntaner,editor-UIB, 2017. ISBN 9788416554843  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 206** PAYERAS GRAU, María. 'Enrique Badosa'. (España): 2016. Disponible en Internet en: <http://www.poesco.es/fichas-biobibliograficas/item/33-enrique-badosa-barcelona-1927.html>.  
**Tipo de producción:** Publicaciones Multimedia
- 207** PAYERAS GRAU, María. 'Nuria Parés'. (España): 2016. Disponible en Internet en: <http://www.poesco.es/fichas-biobibliograficas/item/39-nuria-pares-1925-2010.html>.  
**Tipo de producción:** Publicaciones Multimedia
- 208** PAYERAS GRAU, María. Presentación web POESCO. (España): 2016. Disponible en Internet en: <http://www.poesco.es/>.  
**Tipo de producción:** Publicaciones Multimedia
- 209** PAYERAS GRAU, María. Fuera de foco. Aproximaciones a la diversidad poética del medio siglo. (España): Visor, 2016.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro



- 210** PAYERAS GRAU, María. Loa de D. Carlos Fuentes Macías en el acto de su investidura póstuma como Dr. Honoris Causa por la Universitat de les Illes Balears. Formentor, i 12 de setiembre de 2014. (España): 2014. Disponible en Internet en: <[http://www.uib.cat/digitalAssets/294/294684\\_merits\\_fuentes.pdf](http://www.uib.cat/digitalAssets/294/294684_merits_fuentes.pdf)>.  
**Tipo de producción:** Publicaciones Multimedia
- 211** María Payeras Grau. Desde las orillas. Poetas del 50 en los márgenes del canon, Sevilla, Renacimiento, col. Iluminaciones, núm. 65. (España): Renacimiento, 2013. ISBN 978- 84-8472-807-  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 212** PAYERAS GRAU, M.-. TORRE, Alfonsa de la: Obra poética. Eila editores/ Ayuntamiento de Cuéllar.Segovia(España): 2011. ISBN 978-84-938356-7-5  
**Depósito legal:** SE-3795-2011  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 213** RIERA GUILERA, Carme; PAYERAS GRAU, María. 1959, de Collioure a Formentor. Madrid(España): Editorial Visor, 2009. ISBN 987-84-9895-113-4  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 214** PAYERAS GRAU, María. Selección antológica. BONNIN, Ana Inés: La esperanza del amanecer. Antología.Palma de Mallorca(España): Lleonard Muntaner, editor, 2009. ISBN 978-987-1371-40-2  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 215** RIERA, Carme; PAYERAS GRAU, María. Actas del I Simposio Internacional José Agustín Goytisolo.Palma de Mallorca(España): Universitat de les Illes Balears, 2005. ISBN 84-7632-927-X  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 216** PAYERAS GRAU; María (Edición crítica). DÍEZ, Luis Mateo: Relato de Babia. pp. 9 - 75. Valladolid(España): Ed. Ámbito, 2003. ISBN 84-8183-100-X  
**Depósito legal:** VA.184.-2003  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 217** PAYERAS GRAU; María; Luis Miguel FERNÁNDEZ RIPOLL (Eds.). Fin(es) de siglo y Modernismo. Actas del congreso.Palma(España): Servei de Biblioteca i Documentació, UIB, 2002. ISBN 84-7632-697-1  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 218** PAYERAS GRAU, María (Ed.). Al encuentro de la poesía. Variaciones en torno a "La visita de Savitrí" de Diego Sabiote. Mojácar (Almería)(España): Arráez Editores, 2001. ISBN 84-89606-34-X  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 219** PAYERAS GRAU; María (Selección; prólogo). Ángel González: la penumbra de un sueño. Tenerife(España): Caja Canarias., 2001.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1

- 220** PAYERAS GRAU , María. "Carpe Diem"(reseña de DÍEZ, Luis Mateo: El paraíso de los mortales. Ed. Alfaguara. Madrid, 1998). Revista de Libros. 28, pp. 42 - 42. (España): 1999. ISSN 1137-2249  
**Tipo de producción:** Review **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 221** PAYERAS GRAU , María. "Otra Emma" (reseña de CASO, Ángeles: El resto de la vida. Ed. Planeta. Barcelona, 1998). Revista de Libros. 31-32, pp. 52 - 52. (España): 1999. ISSN 1137-2249  
**Tipo de producción:** Review **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 222** PAYERAS GRAU , María. "El poso de la memoria" (reseña de GIRALT TORRENTE, Marcos: París. Ed. Anagrama. Barcelona, 1999). Revista de Libros. 38, pp. 49 - 49. (España): 1999. ISSN 1137-2249  
**Tipo de producción:** Review **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 223** PAYERAS GRAU , María. "Una enfermedad moral" (Reseña de AMAT, Nuria: El país del alma. Seix Barral. Barcelona, 1999).Revista de Libros. 35, pp. 44 - 44. (España): 1999. ISSN 1137-2249  
**Tipo de producción:** Review **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 224** PAYERAS GRAU, María. "Navegaciones" en Bellver, suplemento de Diario de Mallorca. Viernes 6 de febrero. Bellver. (España): 1998.  
**Tipo de producción:** Review **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 225** PAYERAS GRAU; María (Selección; prólogo). José Manuel Caballero Bonald. El imposible oficio de escribir. Antología. Palma(España): Ed. Prensa Universitaria /Universitat de les Illes Balears, 1997. ISBN 84-86876-13-3  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 226** PAYERAS GRAU , María. "Todo Angel es de fuego". Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 541, pp. 10 - 11. (España): 1993. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Review **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "Francisco Brines: 'La noche hace el poema' (Acerca de Insistencias en Luzbel)'  
**Nombre del congreso:** Jornadas Joan Margarit y Francisco Brines. Universidad de Alcalá. Evento híbrido on line-presencial. Accesible en <https://www.youtube.com/watch?v=7oldy62AdjQ> 22.04.2021  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
PAYERAS GRAU, María.
- 2** **Nombre del congreso:** Seminario Internacional la transición poética (Paradigmas. Intertextualidades. Relaciones intergeneracionales. Correspondencias interartísticas), Universitat de les Illes Balears, 21, 22 y 23 de julio 2021 Modalidad híbrida, virtual y presencial  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



**Tipo de participación:** Comité científico

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

PAYERAS GRAU, María.

**3 Título del trabajo:** "Las diosas blancas: contexto, estructura y recepción"

**Nombre del congreso:** Encuentro virtual "Redes literarias en la poesía española". Servei d'Activitats Culturals. Universitat de les Illes Balears. Accesible desde el 25 de enero de 2021. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=QHYOxJKzqQQ>

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

PAYERAS GRAU, María.

**4 Título del trabajo:** "Susana March: la pasión melancólica"

**Nombre del congreso:** Seminario "Poetas mediterráneas (1900-1950): líneas y metodologías de investigación", 11 de marzo de 2021

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

PAYERAS GRAU, María.

**5 Título del trabajo:** "Identidad personal y medio social en La canción del olvido de Ángeles Mora"

**Nombre del congreso:** Austin "Poetry of The Transition"/ "Poesía de la Transición" International Symposium/Simposio Internacional. Texas State University (USA), 3-4 febrero 2020.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** San Marcos, Estados Unidos de América

**Fecha de celebración:** 2020

**Fecha de finalización:** 2020

**Entidad organizadora:** Texas State University. San Marcos

**Tipo de entidad:** Universidad

Payeras Grau, María.

**6 Título del trabajo:** "Cine, música y mito en las poetisas de la otra sentimentalidad"

Videoconferencia 20 noviembre 2020 Sala Tempo e Poesia Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço, Guarda, Portugal. Universidade Nova de Lisboa, CLEPUL, Municipio de Guarda. <https://www.youtube.com/watch?v=vsKNORN4cS0>

**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferências Internacionais A Europa dos Escritores

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Guarda, Portugal

**Fecha de celebración:** 2020

**Fecha de finalización:** 2020

**Entidad organizadora:** Universidade Nova de Lisboa

Payeras Grau, María.



- 7 Título del trabajo:** 'La vida que yo viví en sus versos. La poesía de la experiencia en diálogo con Jaime Gil de Biedma'  
**Nombre del congreso:** Poéticas en la Transición democrática: propuestas estéticas, intertextualidad, diálogo intergeneracional y compromiso político'. Università degli Studi di Bergamo. Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bergamo, Italia  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
PAYERAS GRAU, María.
- 8 Nombre del congreso:** Redes Socioliterarias, intertextualidad y magisterio intergeneracional en la poesía española. (Seminario conjunto de los grupos de investigación FFI2017-84759-P y FFI2015-70548-P). 14 de febrero de 2019. Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
PAYERAS GRAU, María.
- 9 Título del trabajo:** "Las diosas blancas en la tradición de las antologías poéticas femeninas contemporáneas"  
**Nombre del congreso:** Redes socioliterarias, intertextualidad y magisterio intergeneracional en la poesía española (Seminario conjunto de los grupos de investigación FFI2017-84759-P y FFI2015-70548-P). Universitat de les Illes Balears. 14 febrero 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
PAYERAS GRAU, María.
- 10 Título del trabajo:** 'La memoria vigente: Clandestinidad'  
**Nombre del congreso:** VIII Seminario de Literatura Actual: Antonio Jiménez Mimllán Universidad de Cádiz 22 y 23 octubre 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz  
Payeras Grau, María.
- 11 Título del trabajo:** La materia del canto: poesía y canción en José Agustín Goytisolo  
**Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional José Agustín Goytisolo y su generación: La relación entre Música y Poesía. 14, 15 y 16 de octubre de 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2019



**Fecha de finalización:** 2019

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
Payeras Grau, María.

- 12 Título del trabajo:** "Otra educación sentimental: La canción del olvido de Ángeles Mora"  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional "Voces de mujer en la poesía española de la Transición", 26 y 27 de noviembre, Edificio Ramon Llull, Universitat de les Illes Balears  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
Payeras Grau, María.
- 13 Título del trabajo:** 'La memoria vigente: Clandestinidad'  
**Nombre del congreso:** VIII Seminario de Lliteratura Actual dedicado a Antonio Jiménez Millán. Universidad de Cádiz. 23 de octubre de 2019.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
PAYERAS GRAU, María.
- 14 Título del trabajo:** 'Rosas manchadas de bolígrafo y de tiza: en torno a Procedimientos narrativos  
**Nombre del congreso:** Materia de recuerdo y de nostalgia. Ángel González (2008-2018). Cátedra Ángel González. Universidad de Oviedo, 23, 24 y 25 de mayo de 2018.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Oviedo, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
PAYERAS GRAU, María.
- 15 Título del trabajo:** 'Tiempo para tejer, tiempo para destejer. Poetas españolas e hispanoamericanas frente al mito de Penélope'  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional Por mi propio camino: Actualidad y retos de la investigación sobre autoras españolas e hispanoamericanas (siglos XIX-XXI). Universidad de Sevilla. 28 de setiembre de 2018.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
PAYERAS GRAU, María.
- 16 Título del trabajo:** 'La poesía de Marina Aoiz en su trilogía de la tierra'  
**Nombre del congreso:** Seminario 'El lugar de la palabra: poéticas de la transición (I Seminario POETRANS'. UNED (Madrid), 22 de octubre de 2018  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

PAYERAS GRAU, María.

- 17 Nombre del congreso:** Seminario 'El lugar de la palabra: poéticas de la transición (I Seminario POETRANS'. UNED (Madrid), 22 de octubre de 2018

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Comité organizador

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

PAYERAS GRAU, María.

- 18 Nombre del congreso:** Coloquiul International Evaluare in Invatamantul Superior Provocare si Perspective editia IV-. Universitatea Stefan Cel Mare, 3-4 mai 2018. Facultatea de Stiinte Economice si Administratie Publica. Facultatea de Litere si Stiinte ale Comunicarii

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Comité científico

**Ciudad de celebración:** Rumanía

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

PAYERAS GRAU, María.

- 19 Título del trabajo:** 'Una mirada sobre el momento: Fotografías, de F. Díaz de Castro'

**Nombre del congreso:** «Palavra/Imagem: yuxtaposições, conjunções, (con)fusões. Del Barroco a la Modernidad», organizado Por la Cátedra Mário Cesariny, el Instituto Camões y la UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS y celebrado del 10 al 13 de diciembre de 2018 en la Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

PAYERAS GRAU, María.

- 20 Título del trabajo:** 'Poetas del 50 en yunque de tinta fresca'

**Nombre del congreso:** 100 años Camilo José Cela Universitat de les Illes Balears Días 21, 22 y 23 de febrero de 2017

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España

**Fecha de celebración:** 2017

**Fecha de finalización:** 2017

**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas

**Tipo de entidad:** Universidad

Baleares

Payeras Grau, María.

- 21 Título del trabajo:** 'Poetas del 50 en yunque de tinta fresca'

**Nombre del congreso:** 100 años Camilo José Cela Universitat de les Illes Balears Días 21, 22 y 23 de febrero de 2017



**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
Payeras Grau, María.

**22 Título del trabajo:** 'Ricardo Molina y los poetas del 50'  
**Nombre del congreso:** I Centenario del natalicio Ricardo Molina Puente Genil Días 8, 9 y 10 de febrero de 2017  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Puente Genil (Córdoba), España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Puente Genil **Tipo de entidad:** Ayuntamientos  
Payeras Grau, María.

**23 Nombre del congreso:** Omul si Mitul. Fiinta umana si aventura spiritului intru cunuastere. Dimensiune mitica si demitizare 18-19 de mayo de 2017  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Comité científico  
**Ciudad de celebración:** Suceava, Rumanía  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** Universitatea Stefan Cel Mare **Tipo de entidad:** Unión Europea  
Payeras Grau, María.

**24 Título del trabajo:** La voz de Danae en la poesía de Luz Pozo Garza  
**Nombre del congreso:** Omul si Mitul. Fiinta umana si aventura spiritului intru cunoastere. Dimensiune mitica si demitizare Ponencia plenaria, 18 mayo de 2017  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Suceava, Rumanía  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** Universitatea Stefan Cel Mare **Tipo de entidad:** Unión Europea  
Payeras Grau, María.

**25 Título del trabajo:** 'El personaje poético y sus variaciones en la poesía de Enrique Badosa'  
**Nombre del congreso:** Homenatge a Enrique Badosa 1 junio 2017  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad



Payeras Grau, María.

- 26** **Título del trabajo:** "Editando Luz de blanco. Correspondencia de Ana Inés Bonnin con Manuel Arce"  
**Nombre del congreso:** I Seminario POESCO/GRINLIBE. Palma, 19 y 20 de octubre de 2017.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
María Payeras Grau.
- 27** **Título del trabajo:** "La imagen autorial de Ana Inés Bonnin en su correspondencia con el editor Manuel Arce"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "La identidad autorial de las escritoras a través de la correspondencia (Siglos XIX-XXI)". Madrid, 25,26 y 27 de octubre de 2017.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Payeras Grau, María.
- 28** **Título del trabajo:** "Gloria Fuertes: no dejan escribir a las mujeres"  
**Nombre del congreso:** Seminario "Gloria Fuertes en su centenario: la poeta de las poetas", del 17 al 21 de julio de 2017  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** San Lorenzo del Escorial, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid  
Payeras Grau, María.
- 29** **Título del trabajo:** 'De viajes, peregrinaciones y traslados en la literatura exílica: Concha Lagos, Nuria Parés y Carlos Sahagún'  
**Nombre del congreso:** Con Persiles y Sigismunda (1617-2017). Viajeros, peregrinos y transeúntes de las letras ibéricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universitat de les Illes Balears. Grupo GRINLIBE.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
PAYERAS GRAU, María.
- 30** **Título del trabajo:** 'Manuel Álvarez Ortega en la estela de la poesía del medio siglo'  
**Nombre del congreso:** Manuel Álvarez Ortega. Fundación Álvarez Ortega/ Universidad de Córdoba. 8 de noviembre de 2017  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, España



**Fecha de celebración:** 2017

**Fecha de finalización:** 2017

PAYERAS GRAU, María.

- 31 Título del trabajo:** 'Huellas machadianas en la generación del medio siglo'  
**Nombre del congreso:** 'Vínculos sutiles. Redes de influencias en la poesía española'. Università degli Studi di Bergamo, 29 y 30 de noviembre de 2017  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bergamo, Italia  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
PAYERAS GRAU, María.
- 32 Título del trabajo:** 'Papel enemigo y cómplice. La escritura y su representación en la obra de M<sup>re</sup> Victoria Atencia'  
**Nombre del congreso:** VII Seminario de Literatura Actual Universidad de Cádiz 25 y 26 de octubre de 2016  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz  
PAYERAS GRAU, María.
- 33 Título del trabajo:** Tras las huellas dispersas del pasado: mujeres leyendo a sus antecesoras  
**Nombre del congreso:** Lectoras & Escritoras/ Identidad & Autoría Seminario conjunto grupos de investigación FFI2013-41321-P y FFI2015-70598 Madrid-UNED 17-18 de noviembre de 2016  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Payeras Grau, María.
- 34 Título del trabajo:** "En su justa medida: la poesía de Enrique Badosa"  
**Nombre del congreso:** "Seminario Internacional Fuera de foco. Formas del realismo y enfoques estéticos diversificados en la poesía de los años 50". 9 de noviembre de 2015  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
PAYERAS GRAU, María.
- 35 Título del trabajo:** 'Los estados transparentes. La voz de Rafael Guillén entre voces sin origen' impartida el 3 de noviembre en el VI Seminario de Literatura Actual dedicado a 'Rafael Guillén', celebrado los días 3 y 4 de noviembre. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz



**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
PAYERAS GRAU, María.

**36 Título del trabajo:** "La poesía de Ángel González en el contexto de la poesía crítica", I Jornadas Académicas sobre Ángel González y su generación poética (Ángel, me dicen), Oviedo, Miércoles 2 de diciembre 2015

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
PAYERAS GRAU, María.

**37 Título del trabajo:** "Julia Uceda y sus mundos poéticos" pronunciada en el Encuentro "Mundo literario español en diálogo cultural" Celebrado el 31 de marzo. Lectorado de Español de la Facultad de Letras y Ciencias de la Comunicación, Universitatea Stefan Cel Mare, Suceava, Rumanía.

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Rumanía  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
PAYERAS GRAU, María.

**38 Título del trabajo:** En la esquina del tiempo" (Conferencia). Ciclo "Lecciones de cosas". Cátedra Ángel González. Universidad de Oviedo. Oviedo, 5 de marzo.

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
PAYERAS GRAU, María.

**39 Título del trabajo:** Dirección del "Seminario Internacional Fuera de foco. Formas del realismo y enfoques estéticos diversificados en la poesía de los años 50" celebrado en Palma los días 9, 10 y 11 de noviembre de 2015.

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
PAYERAS GRAU, María.

**40 Nombre del congreso:** Jornada de Homenaje a Celia Viñas. Universitat de les Illes Balears. Servei d'Activitats Culturals. Palma, 16 de diciembre de 2015

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



**Tipo de participación:** Comité organizador

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2015

**Fecha de finalización:** 2015

PAYERAS GRAU, María.

**41 Título del trabajo:** 'La personalidad literaria de Celia Viñas'

**Nombre del congreso:** Jornada de Homenaje a Celia Viñas. Universitat de les Illes Balears. Servei d'Activitats Culturals. Palma, 16 de diciembre de 2015

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2015

**Fecha de finalización:** 2015

PAYERAS GRAU, María.

**42 Título del trabajo:** "Contestaciones apremiantes. Apuntes sobre la correspondencia entre José Agustín Goytisolo y José Manuel Caballero Bonald" VI Congreso Internacional José Agustín Goytisolo y su Generación: la relación con la América Hispana Barcelona, 14 de marzo de 2014. Cátedra J.A. Goytisolo/Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2014

**Fecha de finalización:** 2014

PAYERAS GRAU, María.

**43 Título del trabajo:** "Escribir es niebla. La poesía de Ángeles Mora". Reunión Científica Internacional 'Literatura para un nuevo siglo (2006-2014)' organizado por el Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía "Sociología de la Literatura Andaluza de los siglos XIX y XX y sus relaciones con Hispanoamérica" del Departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba. (Córdoba, 5 y 6 de mayo ).

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2014

**Fecha de finalización:** 2014

PAYERAS GRAU, María.

**44 Título del trabajo:** 'Las poetas andaluzas del 50 ante su oficio'

**Nombre del congreso:** Seminario «La Andalucía literaria de los años 50». Celebrado los días 1, 2 y 3 de julio de 2013, dentro de la 64a Edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz, en el Edificio Constitución 1812 de Cádiz.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Cádiz, España

**Fecha de celebración:** 2013

**Fecha de finalización:** 2013

PAYERAS GRAU, María.



- 45 Título del trabajo:** "Felipe Benítez Reyes: mi vida está en un verso que no conozco".  
**Nombre del congreso:** IV Seminario de Literatura Actual «Felipe Benítez Reyes», celebrado los días 5, 6 y 7 de noviembre de 2013 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz y organizado por el Grupo de Estudios de Literatura Española Contemporánea. 5-XI-2013.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz  
PAYERAS GRAU, María.
- 46 Título del trabajo:** "La senda de Lilith. Imágenes poéticas de la mujer emancipada en la poesía femenina del 50"  
**Nombre del congreso:** II Seminario Internacional Literatura y Pecado. Universitat de les Illes Balears. The College of The Holy Cross. Instituto Camões ('Literatura y Soberbia: Vanitas, hybris y otras presunciones'). Palma, 8 de enero de 2013.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Payeras Grau, María.
- 47 Título del trabajo:** 'Tres autoras de los 50'  
**Nombre del congreso:** 'Los otros nombres del 50'. Departamento de Filología Española de la Universitat de València, 21 de noviembre de 2013.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
PAYERAS GRAU, María.
- 48 Título del trabajo:** "Arte y escritura en las poetisas españolas del 50"  
**Nombre del congreso:** "Écfrasis e imitación artística en la lírica hispánica contemporánea", celebradas los días 2, 3 y 4 de abril de 2012  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
Payeras Grau, María.
- 49 Título del trabajo:** "El mañana de ayer: voces del 50"  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea. La Coruña. 1 de junio de 2012.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Coruña, España



**Fecha de celebración:** 2012

**Fecha de finalización:** 2012

PAYERAS GRAU, María.

- 50 Título del trabajo:** "Autoficción y autorrepresentación en las poetas españolas del 50".  
**Nombre del congreso:** International Conference Critical Discourse and Linguistic Variation: European Perspectives". Second Edition. September 3rd-4th, 2012, Suceava, Romania. Stefan cel Mare University of Suceava.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Suceava, Rumanía  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Payeras Grau, María.
- 51 Título del trabajo:** "Cuerpo y transgresión: Ana Rossetti en el contexto de la poesía femenina contemporánea".  
**Nombre del congreso:** III Seminario de Literatura Actual «Ana Rossetti». Grupo de Estudios de Literatura Española Contemporánea. Universidad de Cádiz. 20 noviembre 2012.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Payeras Grau, María.
- 52 Nombre del congreso:** "Seminario Internacional Poetas del 50, textos y contextos". Universitat de les Illes Balears. Palma, días 24, 25 y 26 de octubre de 2012.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Payeras Grau, María.
- 53 Título del trabajo:** "Imágenes de la mujer en las poetas españolas del 50"  
**Nombre del congreso:** "Seminario Internacional Poetas del 50, textos y contextos" Universitat de les Illes Balears. Palma, 26 octubre de 2012.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Payeras Grau, María.
- 54 Título del trabajo:** 'Cantar es lo que importa'. Pilar Paz Pasamar en su creación poética.  
**Nombre del congreso:** VII Reunión Científica Internacional 'Los poetas del 50 desde los márgenes'  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, España  
**Fecha de celebración:** 2011



**Fecha de finalización:** 2011

PAYERAS GRAU, María.

- 55 Título del trabajo:** "Estábamos con los espíritus muy altos. Poesía contemporánea y ebriedad"  
**Nombre del congreso:** Seminario "E el romanz es leído, datnos el vino. Spirits y creación literaria: visión panorámica de una relación ancestral" 22 de julio de 2010.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
PAYERAS GRAU, María.
- 56 Título del trabajo:** "La poética de José Ángel Valente en su contexto generacional"  
**Nombre del congreso:** Ciclo "Desde la ciudad celeste. Reflexiones en torno a la obra de José Ángel Valente" Instituto de Estudios Almerienses. Almería, 6 de mayo de 2010.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Almeria, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
PAYERAS GRAU, María.
- 57 Título del trabajo:** (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** Converses Literàries a Formentor 2010. "Las máscaras del yo" Sesión "Descubriendo al yo" Días 10,11 y 12 de septiembre.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Pollensa, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
PAYERAS GRAU, María.
- 58 Título del trabajo:** "El discurso de las olas. Poesía inicial de Ángel García López". 9 de noviembre.  
**Nombre del congreso:** I Seminario de Literatura Actual "Ángel García López". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, días 9, 10 y 11 de noviembre de 2010.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
PAYERAS GRAU, María.
- 59 Título del trabajo:** "Mujeres del 36: memoria de un olvido"  
**Nombre del congreso:** (Congreso Internacional "Memoria encendida de un poeta. En el centenario de Luis Rosales", 23 de noviembre de 2010. Universidad Complutense/ Universidad Autónoma de Madrid/ Universidad de Alcalá/ Comunidad de Madrid. Madrid, 22, 23 y 24 de noviembre de 2010.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2010



**Fecha de finalización:** 2010

PAYERAS GRAU, María.

- 60 Título del trabajo:** "Lecciones y elecciones. Blas de Otero y los poetas del 50". 28 de enero  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero. Granada. 27-20 de enero de 2010.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
PAYERAS GRAU, María.
- 61 Título del trabajo:** La musa en su voz: imágenes de la mujer en la poesía española contemporánea.  
**Nombre del congreso:** Seminario Nacional Vanguardias, surrealismo y modernidad: Europa y América Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil, 8 de abril 2010.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Porto Alegre, Brasil  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
PAYERAS GRAU, María.
- 62 Nombre del congreso:** "Congreso Internacional 1959, de Collioure a Formentor". Palma de Mallorca. Días 26, 27 y 28 de febrero de 2009. (Dirección junto con la Dra. Carme Riera)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
RIERA GUILERA; Carme; PAYERAS GRAU; María.
- 63 Título del trabajo:** "Goytisolo y González: ¿El mundo al revés?"  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional José Agustín Goytisolo  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
PAYERAS GRAU, María.
- 64 Título del trabajo:** "La liturgia de Eros en la poesía de Alfonsa de la Torre y Ana Rossetti"  
**Nombre del congreso:** "La mujer en la literatura, la sociedad y la historia: identidad, cambio social y progreso en las culturas mediterráneas". Miércoles 20 de mayo de 2009.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bérghamo, Italia  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
PAYERAS GRAU, María.



- 65** **Nombre del congreso:** Converses literàries a Formentor " Geografies literàries"25,26 y 27 de septiembre de 2009. (Presentación de Julia Uceda. Lectura poética", viernes 25 de septiembre de 2009)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Formentor (Mallorca, Baleares), España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
PAYERAS GRAU, Maria.
- 66** **Título del trabajo:** "Desterrada de mí: la voz poética de la mujer en el exilio")  
**Nombre del congreso:** Congreso "Correspondencias en arte, literatura y pensamiento del exilio español republicano de 1939. 70 años después". Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, 21 de octubre de 2009.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
PAYERAS GRAU, María.
- 67** **Nombre del congreso:** "Jornada sobre la violencia contra la mujer a través de la literatura" Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca, 24 de noviembre de 2009. (Dirección de la jornada)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
PAYERAS GRAU, María.
- 68** **Título del trabajo:** Presentación de Julia Uceda. Intervención en la sesión "La generación de los 50, cincuenta aniversario"  
**Nombre del congreso:** Conversaciones Literarias en Formentor. "Geografías Literarias"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Pollensa, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
PAYERAS GRAU, María.
- 69** **Título del trabajo:** "Las promociones poéticas femeninas de la posguerra ante su oficio: cuestiones de autoría".  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional CELEHIS de literaturas hispánicas. Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina) Mar del Plata, días 7 8 y 9 de abril de 2008.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Mar del Plata, Argentina  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Payeras, M.



- 70 Título del trabajo:** "Formas de mirar: el pensamiento poético de Ángel González".  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional José Agustín Goytisolo. "Asturias entre versos". Oviedo. Días 11, 12, 13 y 14 de marzo de 2008. IV Congreso Internacional José Agustín Goytisolo. "Asturias entre versos". Oviedo. Universidad Autónoma de BCN. Cátedra José Agustín Goytisolo. Universidad de Oviedo / Centro de Servicios Universitarios de Avilés. Días 11, 12, 13 y 14 de marzo de 2008.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Oviedo, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Payeras, M.
- 71 Título del trabajo:** Ponencia "La ardiente voz de Susana March"  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Escritoras y Compromiso. "Literatura española e hispanoamericana del siglo XX" Saint Louis University. Madrid. Días 27, 28, 29 y 30 de mayo de 2008  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Payeras, M.
- 72 Título del trabajo:** "La Odisea de Penélope"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea. La Coruña-Ourense. Octubre de 2008  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Payeras Grau, María.
- 73 Título del trabajo:** Memòria de les 'Conversaciones Poéticas en Formentor' organitzades per Camilo José Cela en 1959" (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** "Converses literàries a Formentor 2008". Conselleria d' Educació i Cultura. Govern de les Illes Balears. Días 25, 26 y 27 de agosto de 2008. Formentor, Mallorca.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
PAYERAS GRAU, María.
- 74 Título del trabajo:** "La poesía de Julia Uceda: un tiempo ajeno y otras extrañezas"  
**Nombre del congreso:** III Jornadas 'Teorías Literarias feministas' ( SENSIBILIDADES FEMENINAS). Grupo de Investigación SOLHARA. Instituto Andaluz de la Mujer. Córdoba, 28, 29 y 30 de octubre de 2008.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
PAYERAS GRAU, Maria.



- 75** **Título del trabajo:** "Antonio Machado en los poemas homenaje"  
**Nombre del congreso:** "Congreso Internacional 1959, de Collioure a Formentor". Palma de Mallorca. Días 26, 27 y 28 de febrero de 2009. (Dirección junto con la Dra. Carme Riera)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
RIERA GUILERA; Carme; PAYERAS GRAU; María.
- 76** **Título del trabajo:** "Poética y poéticas en la poesía de Ángel González". Conferencia. Curso: Penúltima nostalgia: la poesía de Ángel González. Gijón. 15 de septiembre de 2008.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Gijón, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
PAYERAS GRAU, María.
- 77** **Título del trabajo:** Eva y el mal  
**Nombre del congreso:** Seminario « De Eva a Lilith »  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lorient, Francia  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
PAYERAS GRAU, María.
- 78** **Título del trabajo:** "Informe personal sobre Usuras"  
**Nombre del congreso:** "I Congreso Internacional Carlos Barral". Calafell. Marzo de 2007  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Payeras Grau, María.
- 79** **Título del trabajo:** "Las voces poéticas femeninas"  
**Nombre del congreso:** Seminario-homenaje a Leonor. Soria, 20 de octubre de 2007.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Payeras Grau, María.
- 80** **Título del trabajo:** "La obra de Carme Conde y su presencia en la poesía femenina española de posguerra"  
**Nombre del congreso:** Curso Internacional 'Carmen Conde en su Centenario'. Murcia. Octubre de 2007.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2007

**Fecha de finalización:** 2007

Payeras Grau, María.

**81 Título del trabajo:** Seminario "La poesía de autoría femenina en la literatura hispana". Universidad "Stefan cel Mare". Del 9 al 19 de julio de 2007 (4 horas de duración)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Suceava, Rumanía

**Fecha de celebración:** 2007

**Fecha de finalización:** 2007

PAYERAS GRAU, María.

**82 Título del trabajo:** Seminario "La poesía española entre 1939 y 1970" Universidad "Stefan cel Mare" (Suceava, Rumanía) del 9 al 19 de julio de 2007 (4 horas de duración)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Suceava, Rumanía

**Fecha de celebración:** 2007

**Fecha de finalización:** 2007

PAYERAS GRAU, María.

**83 Título del trabajo:** "Tras las huellas de Eva: Poesía de autoría femenina (1939-1959)"

**Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea. Universidade da Coruña. Octubre de 2006.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Coruña, España

**Fecha de celebración:** 2006

**Fecha de finalización:** 2006

Payeras Grau, María.

**84 Título del trabajo:** "Lecturas de Rubén Darío"

**Nombre del congreso:** Jornadas "Rubén Darío. Mallorca: 1906-2006". Cartuja de Valldemossa. Octubre de 2006

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Valldemossa, España

**Fecha de celebración:** 2006

**Fecha de finalización:** 2006

Payeras Grau, María.

**85 Título del trabajo:** "La trayectoria poética de Caballero Bonald"

**Nombre del congreso:** VIII Congreso de la Fundación Caballero Bonald Summa Vitae. Jerez de la Frontera. Noviembre de 2006

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2006

**Fecha de finalización:** 2006



Payeras Grau, María.

- 86 Título del trabajo:** "La memoria y otros apremios de la imaginación en la poesía de José Manuel Caballero Bonald".

**Nombre del congreso:** Jornada de Estudio en honor a José Manuel Caballero Bonald. Acto vinculado a la concesión del "Premio Reina Sofía" 2004.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Salamanca, España

**Fecha de celebración:** 2005

**Fecha de finalización:** 2005

PAYERAS, Maria.

- 87 Título del trabajo:** "Escritoras bajo el franquismo (poesía 1939-1959)".

**Nombre del congreso:** Seminario "Mujer y Literatura en el siglo XX". Centro Cultural generación del 27/ Centros de profesorado de Málaga, Axarquía y Marbella-Coín

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Málaga, España

**Fecha de celebración:** 2005

**Fecha de finalización:** 2005

PAYERAS, Maria.

- 88 Título del trabajo:** "Entre el poema y el autor. La figura del autor en varios poetas del 50".

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional José Agustín Goytisolo. Universitat Autònoma de Barcelona. Noviembre de 2005.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Barcelona-Cambrils, España

**Fecha de celebración:** 2005

**Fecha de finalización:** 2005

Payeras Grau, María.

- 89 Título del trabajo:** "Los terrenales"

**Nombre del congreso:** "I Simposio Internacional José Agustín Goytisolo". Cátedra José Agustín Goytisolo. Universitat Autònoma de Bellaterra. Barcelona, 17,18 y 19 de marzo de 2003

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2003

**Fecha de finalización:** 2003

PAYERAS GRAU, Maria.

- 90 Título del trabajo:** "Yo, que de los fuertes vengo. La estrategia del débil en la poesía de Gloria Fuertes"

**Nombre del congreso:** Jornadas sobre literatura de autoría femenina. Textos de mulher/ muller/ mujer. Cáceres, 15-16 y 17 de noviembre de 2001

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2001

**Fecha de finalización:** 2001



Payeras, María.

**91 Título del trabajo:** "Homenaje a Miguel Hernández"

**Nombre del congreso:** Primer Congreso Internacional Celehis de Literatura. Mar del Plata, 6,7 y 8 de diciembre de 2001

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Argentina

**Fecha de celebración:** 2001

**Fecha de finalización:** 2001

Payeras, María.

**92 Título del trabajo:** "El ojo que ves": algunas perspectivas de la poesía crítica

**Nombre del congreso:** XIV Congreso de Literatura Española Contemporánea. 'Poetas en el 2000. Modernidad y Transvanguardia'. Noviembre de 2000

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Málaga, España

**Fecha de celebración:** 2000

**Fecha de finalización:** 2000

Payeras, María.

**93 Título del trabajo:** "El asalto a Saturno: memoria y mito en la obra literaria de Luis Mateo Díez"

**Nombre del congreso:** Luis Mateo Díez, Grand Séminaire. Octubre de 1999

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Suiza

**Fecha de celebración:** 1999

**Fecha de finalización:** 1999

Payeras, María.

**94 Título del trabajo:** "El rostro sobre la máscara: a propósito del personaje poético en la obra de Ángel González"

**Nombre del congreso:** Seminario Internacional 'Poesía Histórica y (Auto)biográfica (1975-1999) UNED, 21-23 de junio

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 1999

**Fecha de finalización:** 1999

Payeras, María.

**95 Nombre del congreso:** 'El grupo poético del 50, 50 años después'. Fundación Caballero Bonald. Jerez de la Frontera, 17, 18 y 19 de noviembre de 1999.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 1999

**Fecha de finalización:** 1999

PAYERAS GRAU, María.



- 96** **Título del trabajo:** 'Mujeres poetas en la España de posguerra'. Centre de Cultura Sa Nostra. Palma. 18 de marzo.  
**Nombre del congreso:** 'Les dones reflexionen', coordinado por la Dra. Adelaida Ambroggi. Del 9 de febrero al 2 de noviembre de 1998.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1998  
PAYERAS GRAU, María.
- 97** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas 20-25 de octubre  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Ferreries (Menorca), España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1997  
María Payeras Grau.
- 98** **Título del trabajo:** . (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** 7th Colloquium on Hispanic and Luso-brazilian Literatures and Romance Linguistics 11 y 12 de abril  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** University of texas at Austin, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1997  
María Payeras Grau.
- 99** **Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas 20-25 de octubre  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Ferreries (Menorca), España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1997  
María Payeras Grau (Asistencia).
- 100** **Nombre del congreso:** I Universitat d'Estiu d'Estudis de Gènere: Identitat de dona' del 7 al 11 de julio de 1997. Universitat de les Illes Balears. Palma.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Comité científico  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1997  
PAYERAS GRAU, María.
- 101** **Título del trabajo:** "Florbelá Espanca: la voz femenina y trágica del simbolismo portugués"  
**Nombre del congreso:** Congreso Fin(es) de siglo y Modernismo  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de celebración:** 1996

**Fecha de finalización:** 1996

Payeras, M.

**102 Título del trabajo:** .

**Nombre del congreso:** Mujer y literatura en la España del último medio siglo. Seminario de 15 horas.  
Estudio General Luliano

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Palma, España

**Fecha de celebración:** 1996

**Fecha de finalización:** 1996

María Payeras Grau.

**103 Nombre del congreso:** Primeras Jornadas Poéticas de Calaceite-Homenaje a Ángel Crespo  
ACEC-Ayuntamiento de Calaceite Residencia de Estudiantes (Asistencia)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 1996

**Fecha de finalización:** 1996

PAYERAS GRAU, María.

**104 Título del trabajo:** "Diario de una resurrección en la obra poética de Luis Rosales"

**Nombre del congreso:** Recordando a Luis Rosales

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Fecha de celebración:** 1993

**Fecha de finalización:** 1993

Payeras, M.

**105 Título del trabajo:** "La noche en la obra de Jaime Gil de Biedma"

**Nombre del congreso:** Congreso sobre Jaime Gil de Biedma

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 1992

**Fecha de finalización:** 1992

Payeras, M.

**106 Título del trabajo:** "Apuntes sobre el bestiario hernandiano"

**Nombre del congreso:** Congreso sobre Miguel Hernández

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Alicante, España

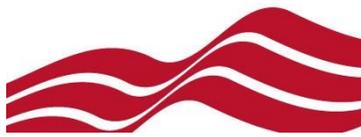
**Fecha de celebración:** 1992

**Fecha de finalización:** 1992

Payeras, M.



- 107 Título del trabajo:** "La palabra poética de Justo Jorge Padrón"  
**Nombre del congreso:** Simposio Poético de Struga  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Struga, Serbia Y Montenegro  
**Fecha de celebración:** 1990  
**Fecha de finalización:** 1990  
Payeras, M.
- 108 Título del trabajo:** "Antonio Machado y los petas de Colliure"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Antonio Machado. Universidad de Sevilla  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 1989  
**Fecha de finalización:** 1989  
Payeras, M.
- 109 Título del trabajo:** "Antonio Buero Vallejo: en busca de una verdad"  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Literatura Contemporánea. Univ. de Málaga  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Málaga, España  
**Fecha de celebración:** 1989  
**Fecha de finalización:** 1989  
Payeras, M.
- 110 Título del trabajo:** Seminario 'Narrativa española de posguerra'  
**Nombre del congreso:** Cátedra Ramon Llull. Palma de Mallorca. Días 21, 22, 28 y 29 de noviembre, 1989. Cátedra Ramón Llull. Estudio General Luliano. (Coordinación)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 1989  
**Fecha de finalización:** 1989  
María Payeras Grau (Coordinadora).
- 111 Nombre del congreso:** La novela del medio siglo en España. Tradición, renovación y experimentalismo. Universidad de Málaga del 9 al 11 de noviembre de 1988.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Málaga, España  
**Fecha de celebración:** 1988  
**Fecha de finalización:** 1988  
PAYERAS GRAU, María (Asistencia).
- 112 Título del trabajo:** "En torno a Colección"  
**Nombre del congreso:** I congreso de Literatura Española Contemporánea, José Moreno Villa en el contexto del 27  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** Málaga, España  
**Fecha de celebración:** 1987  
**Fecha de finalización:** 1987  
Payeras, M.

## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** "El lenguaje poético de Gloria Fuertes"  
**Nombre del evento:** Conversación con Estrella Montolío y Carles Mesa. Programa "Todo es lenguaje", sección "No es un día cualquiera". Radio Nacional de España, 14 febrero 2021. Accesible en <https://www.rtve.es/play/audios/no-es-un-dia-cualquiera/gloria-fuertes-estrella-montolio-todo-lenguaje/5792185/>  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 14/02/2021  
**Fecha de finalización:** 14/02/2021
- 2 Título del trabajo:** 'Autoría, legitimación: escritoras españolas en el tiempo'. Sesión impartida en el curso de verano UNED titulado 'Mujeres escritoras. Entre el desdén y el olvido'  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Denia, España  
**Fecha de celebración:** 23/07/2018  
**Fecha de finalización:** 23/07/2018
- 3 Título del trabajo:** 'El 27 en las revistas literarias de posguerra: recuperación y homenaje'.  
**Nombre del evento:** Ciclo 90 años de la generación del 27. Santander. Palacio de Festivales de Cantabria.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Santander, España  
**Fecha de celebración:** 12/12/2017  
**Fecha de finalización:** 12/12/2017
- 4 Título del trabajo:** "La aplicación de los estudios de género a la enseñanza secundaria de Lengua y Literatura". Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Universidad Autónoma de Madrid. Centro de Estudios de Posgrado. 15 de febrero de 2012.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012
- 5 Título del trabajo:** Curso de poesía española: poetas del 50  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Suceava, Rumanía  
**Fecha de celebración:** 07/2011  
**Fecha de finalización:** 07/2011
- 6 Título del trabajo:** TÍTULO: Curso de poesía española: poetas del 50 LUGAR: la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării (Facultad de Letras y Ciencias de la Comunicación), Universidad Stefan Cel Mare, Suceava (Rumanía) Fechas: del 09/07/2011 al 16/07/2011  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Suceava, Rumanía



**Fecha de celebración:** 2011

**Fecha de finalización:** 2011

- 7 Título del trabajo:** "Cuanto conozco mío: los territorios de la memoria en la poesía de Caballero Bonald".  
**Nombre del evento:** Ciclo sobre José Manuel Caballero Bonald. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 12/05/2010  
**Fecha de finalización:** 12/05/2010
- 8 Título del trabajo:** "Poetas andaluces posguerra" (Conferencia)  
**Nombre del evento:** Ciclo "El patrimonio cultural de Andalucía en el siglo XX". Residencia de Estudiantes/Centro Andaluz de las Letras  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/02/2010  
**Fecha de finalización:** 10/02/2010
- 9 Título del trabajo:** "Versos para un alba perdida: Antonio Machado en Valente y otros poetas del 50".  
**Nombre del evento:** Curso "Bajo el signo de Colliure (1959-2009: Antonio Machado en Valente y otros poetas del 50". Universidad Internacional Menéndez Pelayo.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 29/10/2009  
**Fecha de finalización:** 29/10/2009
- 10 Título del trabajo:** "Espejos de sí mismas: imágenes de la mujer en la poesía española contemporánea" (Workshop). Louisiana State University. Department of Foreign Languages and Literatures the Spanish Resource Center and The Consulate of Spain in New Orleans.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Bâton Rouge, Louisiana, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 14/04/2009  
**Fecha de finalización:** 14/04/2009
- 11 Título del trabajo:** "Poesía española del medio siglo: poetas y poéticas". Louisiana State University. Department of Foreign Languages and Literatures the Spanish Resource Center and The Consulate of Spain in New Orleans.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Bâton Rouge, Louisiana, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 13/04/2009  
**Fecha de finalización:** 13/04/2009
- 12 Título del trabajo:** "Representaciones mitológicas de la mujer en la poesía femenina española contemporánea: Eva y Penélope". Conferencia impartida en Texas State University.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** San Marcos, Texas, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 09/04/2009  
**Fecha de finalización:** 09/04/2009



- 13 Título del trabajo:** "La voz que emerge. Poesía de autoría femenina posterior a la guerra civil" (Conferencia).  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Málaga, España  
**Fecha de celebración:** 13/11/2008  
**Fecha de finalización:** 13/11/2008
- 14 Título del trabajo:** "Memoria y testimonio: la poesía española de los años 50"  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias del Departamento de Filología Española. Saint Louis University (Madrid Campus).  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/11/2008  
**Fecha de finalización:** 12/11/2008
- 15 Título del trabajo:** "La realidad del mito en la poesía femenina española contemporánea" (Conferencia) Saint Louis University (Madrid Campus). 11 de noviembre de 2008.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 11/11/2008  
**Fecha de finalización:** 11/11/2008
- 16 Título del trabajo:** Curso de verano "Penúltima nostalgia: la poesía de Ángel González". Universidad de Oviedo. Centro de Cultura Antiguo Instituto Jovellanos. (Conferencia "Ángel González: poética por la que me pronuncio ciertos días").  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Gijón, España  
**Fecha de celebración:** 15/09/2008  
**Fecha de finalización:** 15/09/2008
- 17 Título del trabajo:** Seminario "La poesía de autoría femenina en la literatura hispana: I. Mujer y poesía en hispanoamérica (Época Colonial)/ 2. La poesía escrita por mujeres en la España Contemporánea" (4 hs). Universidad "Stefan cel Mare"  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Suceava, Rumanía  
**Fecha de celebración:** 07/2007  
**Fecha de finalización:** 07/2007
- 18 Título del trabajo:** Seminario "La poesía española entre 1939 y 1970: I. La poesía española de postguerra/ La poesía española del medio siglo" (4 hs.). Universidad "Stefan cel Mare"  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Suceava, Rumanía  
**Fecha de celebración:** 07/2007  
**Fecha de finalización:** 07/2007
- 19 Título del trabajo:** "Homenaje a Ana Inés Bonnin" II Ciclo de conferencias "Mujeres que leen a mujeres que escriben". Seminario "Dones i lletres". Universitat de les Illes Balears/ Institut Balear de la Dona.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 04/2007  
**Fecha de finalización:** 04/2007



- 20 Título del trabajo:** "La identidad perdida: una aproximación a la poesía española escrita por mujeres entre 1939 y 1959" . Ciclo de conferencias "Mujeres que leen a mujeres que escriben". Seminari Dones i Lletres. Universitat de les Illes Balears.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 05/2006  
**Fecha de finalización:** 05/2006
- 21 Título del trabajo:** "Una aproximación a José Manuel Caballero Bonald a través de su poesía". Librería Ágora. (Conferencia)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 15/01/2005  
**Fecha de finalización:** 15/01/2005
- 22 Título del trabajo:** "Josep M. Llompart i Blai Bonet" (lectura comentada de poemas). En col.aboració amb Gabriel Sampol. Cala Mondragó (Mallorca, Baleares).  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 29/03/2003  
**Fecha de finalización:** 29/03/2003
- 23 Título del trabajo:** "Juana de Ibarbourou: los versos de cada día" Lección Inaugural del curso de la "Universitat Oberta per a Majors".  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Mahón (Menorca, Baleares), España  
**Fecha de celebración:** 14/01/2003  
**Fecha de finalización:** 14/01/2003
- 24 Título del trabajo:** "Cela, poeta y animador de la poesía". Ca'n Bordils. Palma. Ciclo "Camilo J. Cela a Mallorca". Ayuntamiento de Palma de Mallorca, la UIB y el Arxiu Municipal de Palma.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 12/2002  
**Fecha de finalización:** 12/2002
- 25 Título del trabajo:** Ponencia "La Literatura a les proves de selectivitat" en la actividad "La Literatura a les proves de Selectivitat". El comentari crític i les guies de lectura". Curso impartido en el CEP de Palma del 21/2/2002 al 22/03/2002, con una duración de 6 horas.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Fecha de finalización:** 2002
- 26 Título del trabajo:** "La obra poética de Celia Viñas"  
**Nombre del evento:** Casa Balear  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Mar del Plata, Argentina  
**Fecha de celebración:** 07/12/2001  
**Fecha de finalización:** 07/12/2001



- 27** **Título del trabajo:** "La obra poética de José Manuel Caballero Bonald"  
**Nombre del evento:** Universidad de La Laguna  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Tenerife (Canarias), España  
**Fecha de celebración:** 04/1999  
**Fecha de finalización:** 04/1999
- 28** **Título del trabajo:** La poesía de Ángel González  
**Nombre del evento:** Instituto de Lingüística Andrés Bello  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Tenerife (Canarias), España  
**Fecha de celebración:** 04/1999  
**Fecha de finalización:** 04/1999
- 29** **Título del trabajo:** "Cuba en la narrativa española actual"  
**Nombre del evento:** Curso de cooperación Internacional. Centro Cultural Sa Nostra  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 09/1998  
**Fecha de finalización:** 09/1998
- 30** **Título del trabajo:** La poesía hispanoamericana del siglo XX escrita por mujeres  
**Nombre del evento:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 24/08/1998  
**Fecha de finalización:** 24/08/1998
- 31** **Título del trabajo:** "Juana de Ibarbourou"  
**Nombre del evento:** Curso de Cooperación Internacional. Centro Cultural 'Sa Nostra'  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma (Mallorca), España  
**Fecha de celebración:** 08/1998  
**Fecha de finalización:** 08/1998
- 32** **Título del trabajo:** "Poesía y sociedad en la España franquista"  
**Nombre del evento:** Universidade Federal do rio Grande do sul  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Porto Alegre (RGDS), Brasil  
**Fecha de celebración:** 13/07/1998  
**Fecha de finalización:** 13/07/1998
- 33** **Título del trabajo:** "La poesía última de J.M. Caballero Bonald". Universidad de Extremadura. Colegio Mayor Francisco de Sande  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Cáceres (Extremadura), España  
**Fecha de celebración:** 05/06/1998  
**Fecha de finalización:** 05/06/1998



- 34** **Título del trabajo:** "Tres voces de la poesía española de posguerra". Badajoz. Local de la asociación Extremeño-Alentejana. 4 de Junio de 1908  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Badajoz (Extremadura), España  
**Fecha de celebración:** 04/06/1998  
**Fecha de finalización:** 04/06/1998
- 35** **Título del trabajo:** "Tres voces poéticas de la posguerra española"  
**Nombre del evento:** Seminario "Mujer y ciencia" (Coordinado por la profesora Adelaida Ambrogio Centro Cultural "Sa Nostra"  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma (Mallorca), España  
**Fecha de celebración:** 18/03/1998  
**Fecha de finalización:** 18/03/1998
- 36** **Título del trabajo:** "De la literatura como forma de vida". Ayuntamiento de Albox  
**Nombre del evento:** Homenaje al grupo fundador de la editorial y la revista Batarro.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Albox (Almería), España  
**Fecha de celebración:** 05/12/1997  
**Fecha de finalización:** 05/12/1997
- 37** **Título del trabajo:** "Sor Juana Inés de la Cruz: 'escalar pretendiendo las estrellas'"  
**Nombre del evento:** Relectura de la literatura española del Siglo de Oro desde el final del segundo milenio. Universitat de Menorca Illa del rei  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Mahón (Menorca), España  
**Fecha de celebración:** 11/09/1997  
**Fecha de finalización:** 11/09/1997
- 38** **Título del trabajo:** "Mario Benedetti entre el paisito y el mundo"  
**Nombre del evento:** II Universidad de verano de Cooperación Internacional. Fin de Siglo y Creación literaria en Hispanoamérica  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 29/08/1997  
**Fecha de finalización:** 29/08/1997
- 39** **Título del trabajo:** 'Las edades poéticas de Jaime Gil de Biedma'  
**Nombre del evento:** Universidad de Évora  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Évora, Portugal  
**Fecha de celebración:** 12/12/1996  
**Fecha de finalización:** 12/12/1996
- 40** **Título del trabajo:** "Gabriel García Márquez entre la novela y la crónica"  
**Nombre del evento:** I Seminario de Relaciones con Iberoamérica. Cursos de verano dirigidos por Díaz, F. J.; Echenique, A. B.  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente



**Ciudad de celebración:** Palma, España

**Fecha de celebración:** 29/08/1996

**Fecha de finalización:** 29/08/1996

- 41 Título del trabajo:** La narrativa chilena actual.  
**Nombre del evento:** Ciclo 'La última generación de la narrativa chilena'. Centre Cultural Sa Nostra  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 29/08/1996  
**Fecha de finalización:** 29/08/1996
- 42 Título del trabajo:** La narrativa de Luis Mateo Díez  
**Nombre del evento:** Conferencia-coloquio con Luis Mateo Díez en el Centro Cultural Sa Nostra  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 13/07/1995  
**Fecha de finalización:** 13/07/1995
- 43 Título del trabajo:** "Sor Juana Inés de la Cruz"  
**Nombre del evento:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 11/1994  
**Fecha de finalización:** 11/1994
- 44 Título del trabajo:** "Julio Cortázar o lo que escribe un cronopio"  
**Nombre del evento:** Biblioteca Ca'n Torró  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Alcúdia (Mallorca, Baleares), España  
**Fecha de celebración:** 11/1994  
**Fecha de finalización:** 11/1994
- 45 Título del trabajo:** "Camilo José Cela". Universidade Clásica de Lisboa  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 05/1994  
**Fecha de finalización:** 05/1994
- 46 Título del trabajo:** "El 'boom' de la narrativa hispanoamericana y las letras españolas: punto deconfluencia"  
**Nombre del evento:** Holy Cross University  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Massachussets, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 04/1994  
**Fecha de finalización:** 04/1994
- 47 Título del trabajo:** "Julio Cortázar". Centro Cultural "Sa Nostra"  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 01/1994  
**Fecha de finalización:** 01/1994



- 48** **Título del trabajo:** "La poesía última de Luis Rosales". Diputación Provincial de Granada (La Madraza)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 12/1993  
**Fecha de finalización:** 12/1993
- 49** **Título del trabajo:** "Marguerite Yourcenar". Centro Cultural "Sa Nostra"  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 03/1993  
**Fecha de finalización:** 03/1993
- 50** **Título del trabajo:** "Escritura femenina en la narrativa española actual" Universidad de Sheffield  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Sheffield, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 11/1992  
**Fecha de finalización:** 11/1992
- 51** **Título del trabajo:** "Mito y realidad en la narrativa de Gabriel García Márquez". Biblioteca Ca'n Torró  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Alcudia (Mallorca, Baleares), España  
**Fecha de celebración:** 29/10/1992  
**Fecha de finalización:** 29/10/1992
- 52** **Título del trabajo:** "La escritura del 50: Apuntes de poética". Universidad de Granada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 30/04/1992  
**Fecha de finalización:** 30/04/1992
- 53** **Título del trabajo:** "La poesía de Luis Cernuda". Centro Cultural de Sa Nostra  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 10/03/1992  
**Fecha de finalización:** 10/03/1992
- 54** **Título del trabajo:** "La obra poética de José Angel Valente". Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Cuenca, España  
**Fecha de celebración:** 09/1991  
**Fecha de finalización:** 09/1991
- 55** **Título del trabajo:** "Blas de Otero: Ancia". INEM nº 6  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 06/1991  
**Fecha de finalización:** 06/1991
- 56** **Título del trabajo:** "Poesía y poetas del medio siglo: la Colección Colliure". Centre de Professors. Col.legi Oficial de doctors i llicenciats en Filosofia i Lletres i Ciències de Balears  
**Intervención por:** Ponente



**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España

**Fecha de celebración:** 05/1991

**Fecha de finalización:** 05/1991

**57 Título del trabajo:** "García Márquez y la teoría de los vasos comunicantes". Universidad de Venecia

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Venecia, Italia

**Fecha de celebración:** 04/1991

**Fecha de finalización:** 04/1991

**58 Título del trabajo:** "García Márquez y Vargas Llosa"

**Nombre del evento:** Literatura Universal organizadas por el Institut d'Humanitats

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Girona, España

**Fecha de celebración:** 21/03/1991

**Fecha de finalización:** 21/03/1991

**59 Título del trabajo:** "García Márquez y Vargas Llosa". Institut d'Humanitats

**Nombre del evento:** Lecciones de Literatura Universal

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 20/03/1991

**Fecha de finalización:** 20/03/1991

**60 Título del trabajo:** "García Márquez y Vargas Llosa". Institut d'Humanitats

**Nombre del evento:** Lecciones de Literatura Universal

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Palma, España

**Fecha de celebración:** 19/03/1991

**Fecha de finalización:** 19/03/1991

**61 Título del trabajo:** "Converses poètiques". Salón de actos de 'Sa Nostra'. Organizado por la Agrupación Hispana de Escritores, con la colaboración del Ajuntament de Palma y la Conselleria de Cultura, educació i esports del Govern Balear

**Nombre del evento:** Homenaje a Josep Maria Llompart.

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Palma, España

**Fecha de celebración:** 01/03/1991

**Fecha de finalización:** 01/03/1991

**62 Título del trabajo:** "Angel González: poética por la que me pronuncio ciertos días". Universidad Autónoma de Barcelona

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 28/02/1991

**Fecha de finalización:** 28/02/1991

**63 Título del trabajo:** "Música y artes plásticas en la obra poética de Angel González". Universidad de Tarragona

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Tarragona, España



**Fecha de celebración:** 27/02/1991

**Fecha de finalización:** 27/02/1991

- 64** **Título del trabajo:** Semblanza literaria de Bartomeu Mestre  
**Nombre del evento:** Homenatge a Bartomeu Mestre  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/1990  
**Fecha de finalización:** 20/10/1990
- 65** **Título del trabajo:** "Homenaje a Camilo José Cela". Ateneo de Madrid  
**Nombre del evento:** Homenaje a Camilo José Cela.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 01/06/1990  
**Fecha de finalización:** 01/06/1990
- 66** **Título del trabajo:** "Humor y parodia en la poesía de Angel González". Universidad de Murcia  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 09/02/1990  
**Fecha de finalización:** 09/02/1990
- 67** **Título del trabajo:** "Poesía española de los años 50" (Seminario). Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 1988  
**Fecha de finalización:** 1988
- 68** **Título del trabajo:** "Notas en torno a la obra del doctor Marañón". Aulas de la Tercera Edad, ODEM/ Conselleria d'Educació i Cultura  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 11/1987  
**Fecha de finalización:** 11/1987
- 69** **Título del trabajo:** "D. Miguel de Unamuno: Pensamiento y obra". Aulas de la Tercera Edad, ODEM/ Conselleria d'Educació i Cultura  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 02/1987  
**Fecha de finalización:** 02/1987



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Comité Evaluador de los Anejos de Dicenda  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 2** **Título del comité:** Vocal en el tribunal de la memoria del trabajo de final de Master Universitari en Llengües i Literatures Modernes de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 3** **Título del comité:** Vocal en el tribunal de la memoria del trabajo de final de Master Universitari en Llengües i Literatures Modernes de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 4** **Título del comité:** Comisión de reconocimiento y transferencia de créditos  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2014
- 5** **Título del comité:** Vocal en el tribunal de la memoria del trabajo de final de Master Universitari en Llengües i Literatures Modernes de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2013
- 6** **Título del comité:** Vocal en el tribunal de la memoria del trabajo de final de Master Universitari en Llengües i Literatures Modernes de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2013
- 7** **Título del comité:** Vocal en el tribunal de la memoria del trabajo de final de Master Universitari en Llengües i Literatures Modernes de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2013
- 8** **Título del comité:** Comisión de reconocimiento y transferencia de créditos  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2013
- 9** **Título del comité:** Vocal en el tribunal de la memoria del trabajo de final de Master Universitari en Llengües i Literatures Modernes de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2012
- 10** **Título del comité:** Comisión de reconocimiento y transferencia de créditos  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2012



- 11** **Título del comité:** Vocal en el tribunal de la memoria del trabajo DEA (Diploma de Estudios Avanzados)  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011
- 12** **Título del comité:** Comisión de reconocimiento y transferencia de créditos  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2011
- 13** **Título del comité:** Tribunal TFM. Màster en Llengües i Literatures Modernes  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2011
- 14** **Título del comité:** Vocal en el tribunal de la memoria del trabajo de final de Master Universitari en Llengües i Literatures Modernes de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2010
- 15** **Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2010
- 16** **Título del comité:** Comisión de reconocimiento y transferencia de créditos  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2010
- 17** **Título del comité:** Vocal Concurso Oposición  
**Entidad de afiliación:** Universitat Pompeu Fabra  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2009
- 18** **Título del comité:** Vocal en el tribunal de la memoria del trabajo de final de Master Universitari en Llengües i Literatures Modernes de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2009
- 19** **Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2009
- 20** **Título del comité:** Comisión de elaboración y diseño (CED) del Grado de Lengua y Literatura Españolas  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2008
- 21** **Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2008
- 22** **Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2007



- 23 Título del comité:** Tribunal Único de suficiencia Investigadora del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2004
- 24 Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2004
- 25 Título del comité:** Junta de Facultad de Filosofía y Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2004
- 26 Título del comité:** Tribunal Único de suficiencia Investigadora del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2003
- 27 Título del comité:** Miembro de la Comisión de Investigación  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2003
- 28 Título del comité:** Miembro de la Comisión Académica  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2003
- 29 Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2003
- 30 Título del comité:** Comisión de Evaluación Interna del título de Licenciado en Filología Hispánica  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2003
- 31 Título del comité:** Junta de Facultad de Filosofía y Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2003
- 32 Título del comité:** Tribunal Único de suficiencia Investigadora del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2002
- 33 Título del comité:** Miembro de la Junta de Gobierno  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2002
- 34 Título del comité:** Miembro de la Comisión de Investigación  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2002



- 35** **Título del comité:** Miembro de la Comisión Académica  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2002
- 36** **Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2002
- 37** **Título del comité:** Junta de Facultad de Filosofía y Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2002
- 38** **Título del comité:** Tribunal Único de suficiencia Investigadora del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2001
- 39** **Título del comité:** Miembro de la Junta de Gobierno  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2001
- 40** **Título del comité:** Miembro de la Comisión de Investigación  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2001
- 41** **Título del comité:** Miembro de la Comisión Académica  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2001
- 42** **Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2001
- 43** **Título del comité:** Junta de Facultad de Filosofía y Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2001
- 44** **Título del comité:** Tribunal Único de suficiencia Investigadora del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2000
- 45** **Título del comité:** Miembro de la Junta de Gobierno  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2000
- 46** **Título del comité:** Miembro de la Comisión de Investigación  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2000



- 47** **Título del comité:** Miembro de la Comisión Académica  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2000
- 48** **Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000
- 49** **Título del comité:** Tribunal Único de Suficiencia Investigadora  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000
- 50** **Título del comité:** Tribunal Único de suficiencia Investigadora del Departamento de Filología Española, Moderna y Latina  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 1998 - 1999
- 51** **Título del comité:** Claustro de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 1994 - 1995
- 52** **Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 1993 - 1994
- 53** **Título del comité:** Claustro de la Universidad de las Islas Baleares  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 1992 - 1993
- 54** **Título del comité:** Claustro de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 1991 - 1992
- 55** **Título del comité:** Claustro de la Universitat de les Illes Balears  
**Entidad de afiliación:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de inicio-fin:** 1990 - 1991
- 56** **Título del comité:** Comité científico de la revista Literatura: teoría, historia, crítica  
**Entidad de afiliación:** Universidad Nacional de Colombia  
**Fecha de inicio:** 2016
- 57** **Título del comité:** Comité científico congreso 'El arte de contar'  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alcalá de Henares  
**Fecha de inicio:** 2016
- 58** **Título del comité:** Comité científico  
**Entidad de afiliación:** Università degli Studi di Torino  
**Fecha de inicio:** 2015



**59 Título del comité:** Consejo científico revista Meridan Critic  
**Entidad de afiliación:** Universitatea Stefan Cel Mare  
**Fecha de inicio:** 2014

**60 Título del comité:** Comité científico de la revista Castilla  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 2012

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Evaluación artículos Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2018
- 2 Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo para la revista Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica  
**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2017
- 3 Nombre de la actividad:** Revisión de un artículo para Revista de Literatura Española  
**Entidad de realización:** Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2017
- 4 Nombre de la actividad:** Colaboración como evaluadora en el proceso de evaluación para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)  
**Entidad de realización:** ANEP  
**Modalidad de actividad:** Revisión y evaluación de proyectos  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2016
- 5 Nombre de la actividad:** Vocal suplente de la Tesis doctoral de D<sup>a</sup> Elena Sarrión Fernández-Diestro titulada 'La tiranía de la forma: Una historia formal en la poesía española de Posguerra, dirigida por el Dr. Leopoldo Sánchez Torre. Informe de idoneidad emitido el 17 de abril de 2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2016
- 6 Nombre de la actividad:** Vocal titular de la Tesis doctoral de D<sup>a</sup> Basant Mohamed Abdel Mohsen titulada 'EL ARRAIGO Y DESARRAIGO EN LA POESÍA DE JOSÉ ANTONIO MUÑOZ ROJAS: ESTUDIO HERMENÉUTICO'. Dirigida por el Dr. Antonio Gómez Yebra y por Dr. Ali Abdel Rauf Al Bambi. Defendida el día 2 de junio de 2016.  
**Entidad de realización:** Universidad de Málaga  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2016



- 7** **Nombre de la actividad:** Presidencia del tribunal evaluador de la tesis de D<sup>a</sup> Fernanda Bustamante Escalona titulada 'Redes transatlánticas: José Agustín Goytisolo y su relación con Cuba y sus letras (1966-1999)'  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2016
- 8** **Nombre de la actividad:** Evaluación de tres becas de formación de investigadores convocadas por la Universidad del País Vasco  
**Entidad de realización:** MINisterio de ECONomía y Competitividad (Agencia Nacional Evaluadora de Proyectos )  
**Modalidad de actividad:** Revisión y evaluación de proyectos  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2016
- 9** **Nombre de la actividad:** Vocal suplente de la tesis doctoral de D. Josep Ramon Garcia i Ibáñez titulada 'El teatre polític portuguès als segles XX i XXI.La proposta dramaturgic d'Abel Neves' dirigida por la Dra. María Rosa Álvarez Sellers. Valencia 2015  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 10** **Nombre de la actividad:** Vocal del tribunal de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Ana Prieto Nadal titulada ' El teatro Lluisa Conillé en el siglo XXI (2000-2014)', dirigida por el Dr. José Nicolás Romera Castillo y defendida el día 27 de octubre de 2015.  
**Entidad de realización:** UNED  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 11** **Nombre de la actividad:** Vocal suplente de la Tesis doctoral de D. JOSEP RAMÓN GARCÍA I IBÁÑEZ titulada: El teatre polític a Portugal als segles XX i XXI, la proposta dramaturgic d'Abel Neves, emitido el 5 de noviembre de 2015  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 12** **Nombre de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral de la Sra. María Ángeles Chavarría Aznar titulada "DE CORAZÓN A CORAZÓN, DE HUESO A HUESO" ELEMENTOS SIMBÓLICOS EN LA POESÍA DE JOSÉ LUIS HIDALGO  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2014 - 2014
- 13** **Nombre de la actividad:** Título de la tesis: Antero de Quental y la Generación del 70 en el diálogo peninsular. Doctorando: Lourdes Pereira. Fecha de defensa: 2013. Calificación: Apto cum Laude.  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales



**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2013

- 14 Nombre de la actividad:** Secretaria del tribunal de la tesis doctoral de Emilio Arnao Sáez, titulada 'La prosa libre de Cristóbal Serra'  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011
- 15 Nombre de la actividad:** Vocal tercero de la plaza con código Código: F015-583-DF00014-TU Área de Conocimiento de Literatura Española  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011
- 16 Nombre de la actividad:** Vocal tercero de la plaza con código F015-583-DF00051-TU Área de Conocimiento de Literatura Española  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011
- 17 Nombre de la actividad:** Vocal tercero de la plaza de profesor titular de universidad con código F015-583-DF00052-TU Área de Literatura Española  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011
- 18 Nombre de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis de D. Francisco José Ramos Molina titulada 'Felipe Orlando. Entre la palabra y la imagen'  
**Entidad de realización:** Universidad de Málaga  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011
- 19 Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal calificador para resolver la prueba de homologación de D<sup>a</sup> Patricia Felicia Paratore, Laurea Dottore in Lingue e Letterature Straniere Moderne Lingua. Spagnolo, obtenido en la Università degli Studi di Messina (Italia) al título español de Licenciada en Filología Hispánica.  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2006
- 20 Nombre de la actividad:** Vocal suplente del Tribunal de la Tesis Doctoral de Da María del Rosario Cuevas Giménez, 'El 'Endimión' de Marcelo Díaz Callecerrada en el contexto de la poesía barroca  
**Entidad de realización:** Universidad de Málaga  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2003
- 21 Nombre de la actividad:** Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Grammatikí Tsalikí, 'La poesía española reciente a través de las antologías'  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2003



- 22** **Nombre de la actividad:** Vocal suplente del Tribunal de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> María del Rosario Cuevas Giménez, 'El 'Endimión' de Marcelo Díaz Callecerrada en el contexto de la poesía barroca  
**Entidad de realización:** Universidad de Málaga  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2003
- 23** **Nombre de la actividad:** Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Encarnación Laguna Conde, 'Dos calas en la novelística de Mercedes Salisachs: 'La estación de las hojas amarillas' y 'La gangrena'  
**Entidad de realización:** Universidad de Málaga  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2002
- 24** **Nombre de la actividad:** Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Isabel García Jaraquemada, 'Mediodía', de Jon Juaristi'  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2002
- 25** **Nombre de la actividad:** - Miembro del jurado del Certamen de Literatura de las Casas Baleares en el exterior. Palma, 27 de diciembre de 2001.  
**Entidad de realización:** Conselleria de Cultura (Govern Balear)  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Local  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2001
- 26** **Nombre de la actividad:** TSecretaria del Tribunal de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Irma Emiliozzi, 'Epistolario inédito de Vicente Aleixandre a la Generación del 27 (1928-1984)'  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 1998 - 1998
- 27** **Nombre de la actividad:** - Miembro del jurado del XV Premio "Leonor" de Poesía, y el XII "Gerardo Diego" para autores noveles. Soria, 18 y 19 de octubre de 1996.  
**Entidad de realización:** Diputación Provincial de Soria  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 1996 - 1996
- 28** **Nombre de la actividad:** Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. Joaquín Millán Jiménez, 'El cuento literario español 1939-1949)  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid Tema  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 1991 - 1991
- 29** **Nombre de la actividad:** - Miembro del jurado del "Premi Ciutat de Palma" de relato breve. Palma, 18 de enero de 1990.  
**Entidad de realización:** Ajuntament de Palma  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 1990 - 1990



- 30** **Nombre de la actividad:** Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. Luis Antonio Arroyo, 'Alonso Fernández de Madrid, Arcediano del Alcor y la 'Silva Palentina'  
**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio-fin:** 1989 - 1989
- 31** **Nombre de la actividad:** Colaboración como evaluadora en el proceso de evaluación para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)  
**Entidad de realización:** ANEP  
**Modalidad de actividad:** Revisión y evaluación de proyectos  
**Fecha de inicio:** 2011

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Facultatea de Litere si Stiinte ale Comunicarii. Univeristatea Stefan Cel Mare  
**Ciudad entidad realización:** Suceava, Rumanía  
**Fecha de inicio:** 2011 **Duración:** 6 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Curso de poesía española: poetas del 50
- 2** **Entidad de realización:** Texas State University  
**Ciudad entidad realización:** San Marcos (Texas), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2009  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** 'Representaciones mitológicas de la mujer en la poesía femenina española contemporánea: Eva y Penélope'
- 3** **Entidad de realización:** Louisiana State University.  
**Ciudad entidad realización:** Bâton Rouge, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2009  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Espejos de sí mismas: imágenes de la mujer en la poesía española contemporánea (Workshop) Poesía española del medio siglo: poetas y poéticas (Lecture)
- 4** **Entidad de realización:** Université Brétagne-Sud  
**Ciudad entidad realización:** Lorient, Francia  
**Fecha de inicio:** 2008 **Duración:** 5 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Seminario « De Eva a Lilith »
- 5** **Entidad de realización:** Saint Louis University  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 2008 **Duración:** 10 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Conferencias 'La realidad del mito en la poesía femenina española contemporánea' y 'Memoria y testimonio: la poesía española de los años 50'



- 6** **Entidad de realización:** Universidade Luterana do Brasil  
**Ciudad entidad realización:** Canoas (Rio Grande do Sul), Brasil  
**Fecha de inicio:** 2007 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Otros (especifíquelo)  
**Tareas contrastables:** Tutorización de alumnos de doctorado por convenio entre la ULBRA y la UIB
- 7** **Entidad de realización:** Facultatea de Litere si Stiinte ale Comunicarii. Universitatea Stefan Cel Mare  
**Ciudad entidad realización:** Suceava, Rumanía  
**Fecha de inicio:** 2007 **Duración:** 10 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Seminario 'La poesía de autoría femenina en la literatura hispana' Seminario 'La poesía española entre 1939 y 1970'
- 8** **Entidad de realización:** Universidade Luterana do Brasil  
**Ciudad entidad realización:** Canoas (Rio Grande do Sul), Brasil  
**Fecha de inicio:** 2006 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Otros (especifíquelo)  
**Tareas contrastables:** Tutorización de alumnos de doctorado por convenio entre la ULBRA y la UIB
- 9** **Entidad de realización:** Universidade Luterana do Brasil  
**Ciudad entidad realización:** Canoas (Rio Grande do Sul), Brasil  
**Fecha de inicio:** 2004 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Otros (especifíquelo)  
**Tareas contrastables:** Tutorización de alumnos de doctorado por convenio entre la ULBRA y la UIB
- 10** **Entidad de realización:** Universidade Luterana do Brasil  
**Ciudad entidad realización:** Canoas (Rio Grande do Sul), Brasil  
**Fecha de inicio:** 2000 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Otros (especifíquelo)  
**Tareas contrastables:** Tutorización de alumnos de doctorado por convenio entre la ULBRA y la UIB
- 11** **Entidad de realización:** Romanisches Seminar. Westfalische Wilhems-Univeristät Münster  
**Ciudad entidad realización:** Münster, Alemania  
**Fecha de inicio:** 2000 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Seminario 'La poesía española de los 50' Seminario 'La novela española femenina de los 90'
- 12** **Entidad de realización:** Universidade Luterana do Brasil (ULBRA)  
**Ciudad entidad realización:** Canoas (Rio Grande do Sul), Brasil  
**Fecha de inicio:** 1998 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Otros (especifíquelo)  
**Tareas contrastables:** Impartición de cursos de doctorado por convenio entre la ULBRA y la UIB (Enero de 1998) 'Mujer y escritura: la literatura española actual' 'Léxico y estilo en la obra literaria de Valle Inclán' 'Narrativa Española de postguerra'
- 13** **Entidad de realización:** Universidade Luterana do Brasil  
**Ciudad entidad realización:** Canoas (Rio Grande do Sul), Brasil  
**Fecha de inicio:** 1998 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Otros (especifíquelo)



**Tareas contrastables:** Impartición de cursos de doctorado por convenio entre la ULBRA y la UIB. Julio de 1998 'Mujer y escritura: la literatura española actual' 'Léxico y estilo en la obra literaria de Valle Inclán' 'Narrativa Española de postguerra'

- 14 Entidad de realización:** Department of Spanish and Portuguese. The University of Texas at Austin.  
**Ciudad entidad realización:** Austin (Texas), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 1997  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Establecer acuerdo de intercambio
- 15 Entidad de realización:** Universidade Luterana do Brasil (ULBRA)  
**Ciudad entidad realización:** Canoas (Rio Grande do Sul), Brasil  
**Fecha de inicio:** 1997 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Otros (especificarlo)  
**Tareas contrastables:** Impartición de cursos de doctorado por convenio entre la ULBRA y la UIB. Julio de 1997 'Mujer y escritura: la literatura española actual' 'Léxico y estilo en la obra literaria de Valle Inclán' 'Narrativa Española de postguerra'
- 16 Entidad de realización:** Department of Modern Languages and Literatures. College of the Holy Cross  
**Ciudad entidad realización:** Worcester (Massachusetts), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** El 'boom' de la narrativa hispanoamericana y las letras españolas: punto de confluencia Seminario de 6 hs.
- 17 Entidad de realización:** Department of Hispanic Studies. University of Sheffield.  
**Ciudad entidad realización:** Sheffield, Reino Unido  
**Fecha de inicio:** 1992 **Duración:** 12 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Escritura femenina en la narrativa española actual
- 18 Entidad de realización:** Dipartimento di Anglistica, Iberistica e Slavistica. Università Ca' Foscari Venezia  
**Ciudad entidad realización:** Venecia, Italia  
**Fecha de inicio:** 1991  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** La obra de Gabriel García Márquez.

## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Miembro honorario del Senado de la Universitatea Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía) desde marzo de 2015  
**Entidad de afiliación:** Universidad Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía)  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 2 Nombre de la sociedad:** Miembro del Patronato de la Fundación Charo y Camilo José Cela  
**Fecha de inicio:** 2010



## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Segundo Premio Internacional de Investigación Literaria 'Ángel González'  
**Entidad concesionaria:** Cátedra Ángel González. Universidad de Oviedo  
**Fecha de concesión:** 2016
- 2 Descripción:** Investida Doctora Honoris Causa por la Universitatea Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía) el día 30 de marzo de 2015.  
**Entidad concesionaria:** Universidad Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía)  
**Fecha de concesión:** 2015
- 3 Descripción:** Nombrada Doctora Honoris Causa por la Universitatea Stefan Cel Mare de Suceava (Rumanía) el 26 de noviembre de 2014 a propuesta de la Facultad de Letras y Ciencias de la Comunicación  
**Entidad concesionaria:** Universidad Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía)  
**Fecha de concesión:** 2014
- 4 Descripción:** Beca-Premio de Investigación 'Miguel Fernández', con el proyecto 'La voz secreta de la mujer en la poesía española de posguerra (1939-1959)'  
**Entidad concesionaria:** Consejería de Cultura. Ciudad Autónoma de Melilla/UNED  
**Fecha de concesión:** 2003
- 5 Descripción:** Premio Sial de Ensayo 2002, por la obra 'El linaje de Eva. Tres escritoras españolas de postguerra: Ángela Figuera, Celia Viñas y Gloria Fuertes'. El jurado del premio estuvo presidido por D. Gonzalo Santonja y compuesto por D. Basilio Rodríguez Cañada, D. José Domingo, D. Juan Manuel de Prada, D. Jaime Alejandro, D<sup>a</sup> Marta Solana y D. José Ramón Trujillo.  
**Entidad concesionaria:** Sial ediciones  
**Fecha de concesión:** 2002
- 6 Descripción:** Premio Extraordinario de Licenciatura curso 1981-1982  
**Entidad concesionaria:** Facultad de Filosofía y Letras (UIB)  
**Fecha de concesión:** 1981

## Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

**Descripción:** Miembro del Comité Científico de Prosemas. Revista de Estudios Poéticos de la Cátedra Ángel González  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Entidad concesionaria:** Cátedra Ángel González. Universidad de Oviedo  
**Fecha de concesión:** 2015



## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** - Participación en la IV edición de la Feria del Libro de Cuéllar junio 2011  
**Entidad acreditante:** Ayuntamiento de Cuéllar  
**Fecha de concesión:** 2011
- 2 Descripción del mérito:** - Participación En la mesa redonda "Descubriendo el yo" en el marco de las "Converses Literàries de Formentor 2010" (Máscaras del yo. Memorias, biografías, autobiografías, diarios y blogs), celebradas los días 10, 11 y 12 de setiembre  
**Entidad acreditante:** Conselleria de Cultura (Govern Balear)/ Grupo Barceló  
**Fecha de concesión:** 2010
- 3 Descripción del mérito:** - Participación en las Converses Literàries a Formentor 2008, celebradas los días 25, 26 y 27 de agosto de 2008.  
**Entidad acreditante:** Conselleria de Cultura (Govern Balear)/ Grupo Barceló  
**Fecha de concesión:** 2008
- 4 Descripción del mérito:** - Participación en el acto de lectura en el salón de Sesiones del Ayuntamiento, con motivo de la Fiesta del libro. Palma, 23 de abril de 2003.  
**Entidad acreditante:** Ajuntament de Palma  
**Fecha de concesión:** 2003
- 5 Descripción del mérito:** - Participación en el homenaje "Camilo José Cela, vecino de Mallorca", organizado por el Club Diario de Mallorca. Palma, 25 de enero de 2002.  
**Entidad acreditante:** Club Diario de Mallorca  
**Fecha de concesión:** 2002
- 6 Descripción del mérito:** - Participación en la actividad "Jornada de Lectura, Homenaje a C.J. Cela", en el marco de celebraciones del "Día del libro". Palma, 23 de abril de 2002.  
**Entidad acreditante:** Ajuntament de Palma  
**Fecha de concesión:** 2002
- 7 Descripción del mérito:** - Participación en la actividad "Ciencia y poesía: una visión estética hasta nuestros días" en el marco de las celebraciones del día mundial de la poesía. Palma, 21 de marzo de 2001.  
**Entidad acreditante:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de concesión:** 2001
- 8 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Horacio Vázquez Rial (9 de mayo de 2000).  
**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Fecha de concesión:** 2000
- 9 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Caballero Bonald (6 de mayo de 1997).  
**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Fecha de concesión:** 1997



- 10 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Horacio Vázquez Rial (25 de noviembre de 1997).  
**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Fecha de concesión:** 1997
- 11 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Ángel González (3 de junio de 1996).  
**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Fecha de concesión:** 1996
- 12 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Diego Sabiote (30 de noviembre de 1995).  
**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Fecha de concesión:** 1995
- 13 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Ángel González (5 de junio de 1995).  
**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Fecha de concesión:** 1995
- 14 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Caballero Bonald (21 de marzo de 1994).  
**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Fecha de concesión:** 1994
- 15 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Diego Sabiote (21 de diciembre de 1994).  
**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Fecha de concesión:** 1994
- 16 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Manuel Jurado López (24 de febrero de 1992).  
**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra  
**Fecha de concesión:** 1992
- 17 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Fanny Rubio (20 de marzo de 1991).



**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra

**Fecha de concesión:** 1991

- 18 Descripción del mérito:** - Coordinación de actividades relacionadas con las periódicas lecturas de poesía de la serie "Poesía de paper", que contaron con la intervención de numerosos autores, así como en la presentación de escritores participantes en los ciclos de conferencias organizadas en el "Centro Cultural Sa Nostra": Antonio Colinas (27 de marzo de 1990).

**Entidad acreditante:** Centro Cultural Sa Nostra

**Fecha de concesión:** 1990

- 19 Descripción del mérito:** (Resumen de la trayectoria científica)

Catedrática de Universidad. Área de Literatura Española.

Ha obtenido el Premio Sial de Ensayo (2002) y el premio-Beca de Investigación Miguel Fernández (2003).

En noviembre de 2014 fue nombrada Dra. Honoris Causa por la Universidad Stefan Cel Mare (Suceava, Rumanía), siendo investida en marzo de 2015.

Imparte docencia en la Universidad de les Illes Balears desde octubre de 1982, habiendo participado como profesora en todos los niveles de la docencia universitaria (Licenciatura, grado, doctorado, master, etc.).

Cuenta con la evaluación positiva de seis tramos de nivel 27 del complemento específico por méritos docentes reconocidos de acuerdo con el Real decreto 1086/89, de 28 de agosto sobre retribuciones del profesorado funcionario. El complemento retributivo autonómico de estímulo y reconocimiento a la docencia y a la formación permanente del docente le ha sido concedido desde la primera convocatoria -año 2002-, en cuatro ocasiones consecutivas, encontrándose actualmente en vigor.

Participa muy activamente en la coordinación de distintos programas de intercambio universitario y cuenta, asimismo, con una amplia experiencia en la impartición de enseñanza no oficial.

Ha dirigido seis Trabajos de Fin de Grado, cuatro Memorias de Investigación dirigidas a la obtención del DEA, dos Trabajos de Fin de Master y cinco Tesis Doctorales.

Ha dado seminarios, conferencias y cursos de doctorado en universidades españolas y extranjeras. Ha sido profesora visitante en la Universidad de Münster (Alemania).

Ha obtenido en convocatoria pública dos proyectos de Excelencia Docente de los que he sido investigadora responsable, siendo el organismo convocante el ICE (Institut de Ciències de l'Educació) de Palma de Mallorca.

#### INVESTIGACIÓN

Es miembro del Grupo de investigación en Literaturas Ibéricas e Iberoamericanas (GRINLIBE), inscrito en la Universitat de les Illes Balears, e Investigadora Principal del grupo de investigación POESCO (Poesía Española Contemporánea) del que forman parte investigadores de las siguientes universidades: Universidad de Córdoba, Universidad de Cádiz, UNED, Universitat de València, Texas State University y Università degli Studi di Bergamo.

Con estos equipos ha participado en seis proyectos de I+D+i del Plan Nacional.

Ha sido miembro del equipo investigador en dos proyectos bajo la dirección del Dr. Francisco José Díaz de Castro: 'Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000' (Ref. BFF2003-02586), el segundo, del mismo título, fue una ampliación de este

durante tres años más (Ref. HUM2006-11654/FILO). Ha sido Investigadora Principal en cuatro proyectos del Plan Nacional: 'Edición de materiales para el análisis de la autorrepresentación de la mujer en la poesía española (1939-1959)' (Ref. BFF2003-04415); 'Edición de materiales para el análisis de la autorrepresentación de la mujer en la poesía española (1960-1980)' (Ref. HUM2006-11438/FILO); 'Poetas del 50, textos y contextos' (Ref. FFI2010-19435); y 'Poéticas del 50: proyecciones y diversificaciones' (Ref. FFI2013-41321 P). El último de estos proyectos se encuentra actualmente en curso.

Es autora de un total de ciento ochenta y cinco publicaciones, que incluyen seis monografías, sesenta y siete artículos en revistas especializadas, ochenta y siete capítulos de libro, once ediciones (entre ellas, una edición crítica) y cuatro publicaciones multimedia.

#### GESTIÓN

Ha desempeñado los cargos académicos de Directora de la Residencia de Estudiantes entre los años 1995 y 2000 y de Directora del Departamento de Filología Española, Moderna y Clásica entre 2000 y 2004, y ha formado parte de numerosas comités universitarios.



- 20 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Literatura Española Contemporánea; --
- 21 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Poesía, novela y teatro del siglo XX; --
- 22 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Estética Literaria Contemporánea; --
- 23 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Recepción de la Literatura; --
- 24 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Poéticas españolas del siglo XX; --
- 25 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Literatura de autoría femenina; --
- 26 Descripción del mérito:** 1980 "La poética de Ángel González". Mayurqa. 1, pp. 57 - 78. (España): Edicions de la Universitat de les Illes Balears, 1980. ISSN 0301-8296 CITAS: FERRARI, Marta Beatriz, La coartada metapoética: José Hierro, Angel González y Guillermo Carnero, Tesis, 1999. UNPM (Argentina).
- 27 Descripción del mérito:** 1984 "Los Poemas póstumos y la singificación del tiempo en la poesía de Jaime Gil de Biedma". Caligrama. 1 - 1, pp. 9 - 42. (España): 1984. CITAS: Patricia Trujillo Montón La obra poética y crítica de Luis Cernuda, Jorge Guillén, José Lezama Lima, Octavio Paz, Fernando Charry Lara y Jaime Gil de Biedma Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona, 2014. [www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/284128/ptm1de1.pdf?sequence=1](http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/284128/ptm1de1.pdf?sequence=1)
- 28 Descripción del mérito:** 1985 "Anteo de J. M. Caballero Bonald". Annals. Sèrie d'Humanitats. 1, pp. 1 - 6. (España): 1985. CITAS: ABRIL PALACIOS, Juan Carlos, Poesía en la escritura. J.M. Caballero Bonald, habitante de su palabra, Tesis doctoral. Universidad de Granada. Departamento de Literatura Española, 2008.
- 29 Descripción del mérito:** 1986 PAYERAS GRAU, María. Poesía española de posguerra, Palma, Prensa Universitaria, 1986. CITAS: SERNA, Mercedes, Vicente FRANCO y José Ángel ASCUNCE, La poesía de postguerra (1) en FUENTE, R. de la (ed).: Historia de la Literatura española 47 (1), Júcar. Barcelona, 1997 - DÍAZ RODRÍGUEZ, Miguel y M<sup>a</sup> Paz DÍEZ TABOADA, Antología de la Poesía Española del Siglo XX, Madrid, Istmo, 1991 ORS, Miguel d', La aventura del orden (Poetas españoles del Fin de Siglo), Sevilla, Renacimiento, 1998 RUIZ SORIANO, Francisco, Primeras promociones de la posguerra. Antología poética, Madrid, Castalia, 1997 PALACIOS, Amador, 'La expresión tremendista en el albor poético de Gabino-Alejandro Carriedo' PITTM, 77, Palencia, 2006, pp. 335-356. PRING-MILL, Robert, 'La toma de conciencia en la poesía de compromiso hispanoamericana', AIH Actas X (1999), pp. 33- 53. PRIETO DE PAULA, Ángel L., Poesía española contemporánea. Desde la Guerra Civil al III milenio [http://www.cervantesvirtual.com/portales/poesia\\_espanola\\_contemporanea/historia\\_bibliografia/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/poesia_espanola_contemporanea/historia_bibliografia/) BAYO, Emili, La poesía española en sus antologías (1939-1980), Lleida, Universitat, 1994 Poesía en el Campus n<sup>o</sup>s 1-7, 1987-88 y 1988-89 MARTÍNEZ, José Emilio, Antología de la poesía española (1939-1975), Madrid, Castalia, 1989. FLORES, M<sup>a</sup> Jesús, La obra poética de Caballero Bonald y sus variantes, Mérida(Badajoz), Editora Regional de Extremadura, 1999. LANZ, Juan José, Nuevos y novísimos poetas: en la estela del 68, Sevilla, Renacimiento, 2011. PRIETO DE PAULA, Ángel Luis, Poetas españoles de los cincuenta: estudio y antología. Salamanca, Almar, 2002. SALA VALLDAURA, Josep M<sup>a</sup>, La fotografía de una sombra: instantáneas de la generación poética de los cincuenta, Barcelona,

Anthropos, 1993. GARCÍA NIETO, José, Memorias y compromisos; El arrabal; Galiana (edición de Francisco Javier Díez de Revenga), Madrid : Fondo de Cultura Económica ; Alcalá de Henares : Ediciones de la Universidad, 1997. TEN HACKEN, Hilde, Self-definition through poetry in the work of Gloria Fuertes and Pilar Paz Pasamar in the period 1950-1970, Tesis doctoral. St. Andrews University <https://research-repository.st-andrews.ac.uk/handle/10023/421> GARCÍA MÉNDEZ, M<sup>e</sup> Jesús, Eugenio de Nora: una aproximación a su poesía, Valladolid, Consejería de Cultura y Turismo, 2003. MORALES, Rafael, Obra poética completa (1943-2003) (edición de José Paulino Ayuso), Madrid, Cátedra, 2004 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Antonio M., El tiempo en la poesía de Fernando Ortiz, 1999 LÓPEZ-PASARÍN BASABE, Alfredo, 'Poesía española de posguerra: la Generación del 50' HISPANICA / HISPÁNICA (Asociación Japonesa de Hispanistas) Vol. 1996(1996) No. 40, pp. 179-194 BALCELLS, José M<sup>e</sup>, 'Ricardo Gullón y la generación de 1936' en Ricardo Gullón: crítica literaria y modernidad en la España del siglo XX, Ediciones del Orto, 2010. (Editado por Javier Huerta Calvo) CHAVARRIA AZNAR, M<sup>e</sup> Ángeles, 'De corazón a corazón, de hueso a hueso': Elementos simbólicos en la poesía de José Luis Hidalgo. Tesis doctoral . Año 2015 - Universitat de València. <http://roderic.uv.es/handle/10550/42687> CENIZO, José, Poesía sevillana: grupos y tendencias (1969-1980), Universidad de Sevilla, 2002. CÁCERES CASILLAS, M<sup>e</sup> del Pilar, Memory, language and trauma in the work of Félix Grande, Tesis doctoral. Queen Mary University of London, 2010 -<https://qmro.qmul.ac.uk/xmlui/handle/123456789/700> TEN HACKEN, Hilde, 'Parody and metapoetry in two poems by Gloria Fuertes', Romance Studies, Vol. 25 (4), November 2007 pp. 339-348.

- 30 Descripción del mérito:** 1987 "Entrevista con J.M. Caballero Bonald". Caligrama. 2 - tomo-2, pp. 235 - 246. (España): 1987. CITAS: FLORES, M<sup>e</sup> José, 'José Manuel Caballero Bonald: «Pliegos de cordel»(1963) y «Descrédito del héroe» (1977): Dos momentos de un autor, dos momentos de la poesía española', Atti del Convegno di Roma [Associazione ispanisti italiani]: 15-16 marzo 1995, Vol. 1, 1996 (Scrittori 'contro': modelli in discussione nelle letteratura iberiche), ISBN 88-7119-980-4, págs. 169-182. CABALLERO BONALD, José Manuel, Años y libros, intr. de L. García Jambrina, sel. de J. Ramis Cabot y J. M. Caballero Bonald, Madrid, Patrimonio Nacional, 2004. ABRIL PALACIOS, Juan Carlos, Poesía en la escritura. J.M. Caballero Bonald, habitante de su palabra, Tesis doctoral. Universidad de Granada. Departamento de Literatura Española, 2008. VALLADARES, Saturnino, 'Cartas flamencas: José Ángel Valente y José Manuel Caballero Bonald', Campo de Agramante: revista de literatura, núm. 22 (primavera-verano 2015), pp. 19-28. UNZUÉ, Antonio, 'Formación literaria y visión de la literatura en las 'novelas de la memoria' de José Manuel Caballero Bonald' <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero44/novmemor.html> GONZÁLEZ HERRÁN, J.M.: 'José Ángel Valente, en su contexto generacional' en RODRÍGUEZ FER, Claudio, Material Valente, Júcar, Gijón, 1994, p. 18. REEDICIÓN: 'Entrevista con J.M. Caballero Bonald'. PEDRÓS-GASCÓN, Antonio F.: José Manuel Caballero Bonald. Regresos a Argónida en 33 entrevistas.pp. 207 - 223. (España): Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. ISBN 978-84-15274-27-8
- 31 Descripción del mérito:** 1988 'Lectura y apropiación de Cernuda en tres autores del 50'. Puertaoscura. 6, pp. 94 - 96. (España): 1988. CITAS: ÁLVAREZ DELGADO, Álvaro, Compañeros de viaje (1959) El primer Jaime Gil de Biedma. Tesis. Asesor: James Valender. El Colegio de Mexico. Octubre, 2009 GARCÍA, Miguel Ángel, La literatura y sus demonios. Leer la poesía social, Castalia, Barcelona, 2012
- 32 Descripción del mérito:** 1989 "En torno a Colección". VV.AA.: José Moreno Villa en el Contexto del 27. (España): Anthropos, 1989. ISBN 84-7658-184-X CITAS: BALLESTERO IZQUIERDO, Alberto, José Moreno Villa (1887-1955), Pamplona, Eunat, 1995.
- 33 Descripción del mérito:** 1989 "Los dos Borges desde su palabra". VV.AA.: Jorge Luis Borges. pp. 83 - 106. (España): Anthropos, 1989. HOUSKOVÁ, Anna, 'Dedicatorias y diálogos de Borges' <https://www.borges.pitt.edu/sites/default/files/Houskova.pdf> SERRA, Antoni, 'La semana trágica', Última Hora, 3 octubre 2004, p. 67 Capítulo de libro reeditado en "Los dos Borges desde su palabra". Jorge Luis Borges. La Biblioteca, símbolo y figura del universo, pp. 125 - 146. (España): Ed. Anthropos, 2004. ISBN 84-7658-640-X
- 34 Descripción del mérito:** 1990 Angel González: un espíritu burlón. Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 109, pp. 34 - 44. (España): 1990. ISSN 0211-5611 CITAS: VV.AA., Guía para un encuentro con Ángel González, Asociación Cultural Tribuna Ciudadana, Oviedo, 1997. CARREÑO ESPINOSA, Francisco, 'Consideraciones sobre la ironía, el tiempo y la metapoética en 'Prosemas o menos'



de Ángel González', Epos: Revista de filología 15, 1999. UGALDE, Sharon Keefe, 'Hybrid Poetics and the Female Tradition: Refractions of Ángel González in the Poetry of Ángeles Mora', Revista Hispánica Moderna, Año 48, No. 1 (Jun., 1995), pp. 181-188 ÁLVAREZ CASTRO, Luis, 'El éxito de todos los fracasos': la metapoética en el primer Ángel González', Anales de la literatura española contemporánea, Vol. 35, No. 1, SPANISH MODERNISM (2010), pp. 259-286. MARTÍN HERNÁNDEZ, Evelyn, 'Celebración de una mirada amorosa con variaciones: Ver para vivir', Prosemas 1, 2014. PAYERASGRAU, María, «Prosemasomenos: LaúltimapoesiadeÁ.G.», en Encuentros [1990], pp. 153-157. Poesía en el Campus ('Ángel González') 24, Zaragoza, 1993

- 35 Descripción del mérito:** 1990 'Antonio Buero Vallejo: en busca de una verdad'. VV.A.A.: Antonio Buero Vallejo. Actas del III Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea.(España): Ed. Anthropos, 1990. CITAS: SOSA, Marcela Beatriz, 'Repetición y diferencia en Las trampas del azar de Antonio Buero Vallejo', Cuadernos de la Facultadde Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, 2001 (16) BESÓ PORTALÉS, César, El teatro policiaco en la postguerra española (1939-1975). Análisis de 'Madrugada' de Antonio Buero Vallejo, Tesis doctoral. Universitat de Valencia, 2009.
- 36 Descripción del mérito:** 1990 Coordinación monográfico dedicado a Ángel González. Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. pp. 19 - 29. (España): 1990. ISSN 0211-5611 CITAS: ROMANO, Marcela, (2005): 'L'aquexada passió de Ángel González', Zurgai, 1, pp. 80-85.
- 37 Descripción del mérito:** 1990 'Literatura, Sociedad Anónima'. Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 523-524, pp. 8 - 13. (España): 1990. ISSN 0020-4536 CITAS: SAVAL, José Vicente, Carlos Barral, entre el esteticismo y la reivindicación, Fundamentos, Madrid, 2002. POL, Burkhard, Bücher ohne Grenzen: der Verlag Seix Barral und die Vermittlung lateinamerikanischer Erzählliteratur im Spanien des Franquismus, Vervuert, 2003. GARCÍA, Miguel Ángel, La literatura y sus demonios. Leer la poesía social, Castalia, Barcelona, 2012
- 38 Descripción del mérito:** 1991 'El don de lo imposible' Espacio/Espaço Escrito 6-7, pp. 34 - 38. (España): 1991. CITAS: Rodríguez Fer, Claudio, 'Bibliografía en torno a José Ángel Valente' [https://dspace.usc.es/bitstream/10347/1759/1/pg\\_151-164\\_bgl7.pdf](https://dspace.usc.es/bitstream/10347/1759/1/pg_151-164_bgl7.pdf) Bibliografía básica sobre José Ángel Valente. Recopilaciones de estudios sobre su obra Universidade de Santiago de Compostela <http://www.usc.es/es/catedras/valente/bibliografiasobrejav.html>
- 39 Descripción del mérito:** 1992 "Apuntes sobre el bestiario hernandiano", Miguel Hernández, cincuenta años después, pp. 471 - 478. (España): Comisión del Homenaje a Miguel Hernández. Alicante-Elche-Orihuela, 1992. ISBN 84-604-6421-0 CITAS: RÍOS, Emilio, 'Una cata virtual de Los hijos de la piedra' 343-356 [www.miguelhernandezvirtual.es/new/files/Actas\\_II\\_Presentacion/24emilio.pdf](http://www.miguelhernandezvirtual.es/new/files/Actas_II_Presentacion/24emilio.pdf) BIBLIOGRAFÍA SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ: MONOGRAFÍAS (1992-2003) Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat 463-469; 'Apuntes sobre el bestiario hernandiano', de María Payeras Grau, pp. .... cha', de María Payeras Grau, pp. 295-314; 'Los versos de arte menor en ... [www.miguelhernandezvirtual.es/new/files/Actas\\_II\\_140isabel.pdf](http://www.miguelhernandezvirtual.es/new/files/Actas_II_140isabel.pdf)
- 40 Descripción del mérito:** 1992 "Los perfiles de una monja". Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura. 45, pp. 55 - 58. (España): 1992. ISSN 0211-5611 CITAS: JULIA MANZANO, La otra mirada del siglo XX, modernidad y burundanga de Iris M. Zavala, La Página, ISSN 0214-8390, Nº 60, 2005, págs. 29-38
- 41 Descripción del mérito:** 1992 "Miguel Hernández acecha". VV. AA.: Estudios sobre Miguel Hernández. pp. 295 - 314. (España): Universidad de Murcia, 1992. ISBN 84-7684-283-X CITAS: GARCÍA, Miguel Ángel, La literatura y sus demonios. Leer la poesía social, Castalia, Barcelona, 2012
- 42 Descripción del mérito:** 1996 'La noche en Jaime Gil de Biedma', Actas del Congreso Jaime Gil de Biedma y su generación poética, vol. I, 1996, pp. 427-438. CITAS: Edición digital de Gil de Biedma, Jaime, Compañeros de viaje <https://es.scribd.com/doc/314430844/Gil-de-Biedma-Jaime-Companeros-de-Viaje>



ÁLVAREZ DELGADO, Álvaro, Compañeros de viaje (1959) El primer Jaime Gil de Biedma, Tesis. Asesor: James Valender. El Colegio de Mexico. Octubre, 2009

- 43 Descripción del mérito:** 1997 "Diario de una resurrección". WAHNON, Sultana y José Carlos Rosales (eds): Luis Rosales, poeta y crítico. pp. 87 - 123. (España): Diputación Provincial de Granada, 1997. ISBN 84-7807-185-7 RESEÑAS: UGALDE, Sharon Keefe, Revista Hispánica Moderna Año 52 nº 2 (dic. 1999) pp. 557-560.
- 44 Descripción del mérito:** 1997 Memorias y suplantaciones: la obra poética de José Manuel Caballero Bonald. (España): Ed. Prensa Universitaria /Universitat de les Illes Balears, 1997. ISBN 84-86876-80-X RESEÑAS: GARCÍA POSADA, Miguel, 'La palabra de Caballero Bonald' El País (Babelia), 4 de octubre de 1997, 12 MUNÁRRIZ, Miguel, Reseña, El mundo ( La esfera), Sábado, 25 de octubre de 1997 SILES, Jaime, 'María Payeras Grau, La obra poética de José Manuel Caballero Bonald', in: ABC Literario, 25 de julio de 1997, S. 22 CITAS: CABALLERO BONALD, José Manuel, Años y libros, intr. de L. García Jambrina, sel. de J. Ramis Cabot y J. M. Caballero Bonald, Madrid, Patrimonio Nacional, 2004. SÁNCHEZ TORRE, Leopoldo, 'Contradicciones y melancolías: Caballero Bonald en los años sin excusa', Ínsula 745-746 ('Colliure, 1959), 2009.
- 45 Descripción del mérito:** 1997 (Selección; prólogo). José Manuel Caballero Bonald. El imposible oficio de escribir. Antología. (España): Ed. Prensa Universitaria /Universitat de les Illes Balears, 1997. ISBN 84-86876-13-3 CITAS: ABRIL PALACIOS, Juan Carlos, Poesía en la escritura. J.M. Caballero Bonald, habitante de su palabra, Tesis doctoral. Universidad de Granada. Departamento de Literatura Española, 2008. REVISTA HISPANORAMA LITERARIO: BIOGRAFÍAS: José Manuel Caballero ... 13 Jun 2009 ... El imposible oficio de escribir, ed. de María Payeras Grau.- Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 1997. Poesía Amatoria. ... [www.hispanoramaliterario.com/.../escritoresorg-autor-del-mes-junio-2009.html](http://www.hispanoramaliterario.com/.../escritoresorg-autor-del-mes-junio-2009.html) - En caché - Similares GARCÍA POSADA, Miguel, 'La palabra de Caballero Bonald' El País (Babelia), 4 de octubre de 1997, 12 MUNÁRRIZ, Miguel, Reseña, El mundo ( La esfera), Sábado, 25 de octubre de 1997
- 46 Descripción del mérito:** 1998 "Gloria Fuertes posee la poesía". Alaluz, revista de poesía, narración y ensayo. 2, pp. 7 - 37. (Estados Unidos de América): 1998. CITAS: PERSIN, Margaret H., In her words: critical studies on Gloria Fuertes, Lewisburg, Bucknell University Press, 2011.
- 47 Descripción del mérito:** 2001 "El ojo que ves: algunas perspectivas de la poesía crítica ". MONTESA, Salvador (Ed.): Poetas en el 2000. Modernidad y transvanguardia. pp. 129 - 161. (España): Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2001. ISBN 84-921919-3-7 CITAS: ABRIL PALACIOS, Juan Carlos, Poesía en la escritura. J.M. Caballero Bonald, habitante de su palabra, Tesis doctoral. Universidad de Granada. Departamento de Literatura Española, 2008.
- 48 Descripción del mérito:** 2001 'Tres momentos en la poesía de Ángel Crespo'. AGULHA. Revista de Cultura. 13-14, (Brasil): 2001. Disponible en Internet en: <http://www.jornaldepoesia.jor.br/ag1314crespo.htm>. Morales, Carlos 'Ángel Crespo' <http://autores-de-el-toro-de-barro.blogspot.com.es/>
- 49 Descripción del mérito:** 2002 'Ángel González: Una mirada urbana', en VV.AA., Ángel González. Tiempo inseguro, Málaga, Litoral, 2002, pp. 269-275. CITAS: BAGUÉ QUÍLEZ, Luis, 'Las huellas de una complicidad: Ángel González y la última poesía española' Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria : Poetas por su pueblo, ISSN 0214-7653, MES 6 (Junio), 2005 (Ejemplar dedicado a: Con Ángel González), págs. 110-117
- 50 Descripción del mérito:** 2003 (Edición crítica y estudio preliminar). DÍEZ, Luis Mateo: Relato de Babia. pp. 9 - 75. (España): Ed. Ámbito, 2003. ISBN 84-8183-100-X 'Reeditan Relato de Babia con un estudio sobre Luis Mateo Díez', Diario de Mallorca, 24 mayo 2003, p. 44 'María Payeras revisa una nueva edición de Relato de Babia, de Luis Mateo Díez, Última Hora, 24 de mayo de 2003. 'La nueva edición de Relato de Babia revisa las anteriores', El mundo/El día de Baleares, 24, mayo 2003, p. 89 'Luis Mateo Díez vuelve otra vez a Babia', El día de Valladolid, 24, mayo, 2003. A.T. 'Ámbito rescata, en edición crítica, la primera



versión de Relato de Babia', El norte de Castilla, 24 mayo 2003. VERGAZ, Miguel ángel, 'La gran elegía rural de Luis Mateo Díez'. Ámbito rescata Relato de Babia en una edición anotada en todos sus cambios', Diario de Valladolid, sábado 24 de mayo de 2003.

- 51 Descripción del mérito:** 2003 El linaje de Eva. Tres escritoras españolas de postguerra: Ángela Figuera, Celia Viñas y Gloria Fuertes. (España): Ed. Sial, 2003. ISBN 84-95498-53-7 RESEÑAS: FUENTE, Inmaculada de la: 'Mujeres de barro y posguerra', Babelia, suplemento cultural de El País, sábado 23 de agosto de 2003, p.6 CITAS: SERRA, Antoni, 'La semana trágica', Última hora, 9 noviembre 2003, p. 71 SERRA, Antoni, 'La semana trágica', Última hora, 30 julio 2006, p. 67 PILLA VALLS, Román, 'Mallorca tropical', El mundo-el día. com , 6 setiembre 2002, PALMER, Simón, 'Mil estudios actuales sobre escritoras del siglo XX. Bibliografía', Arbor Vol 182, No 721 (2006) TEN HACKEN, Hilde, Self-definition through poetry in the work of Gloria Fuertes and Pilar Paz Pasamar in the period 1950-1970, Tesis doctoral. St. Andrews University <https://research-repository.st-andrews.ac.uk/handle/10023/421> PERSIN, Margaret H., In her words: critical studies on Gloria Fuertes, Lewisburg, Bucknell University Press, 2011. LEUCI, Verónica, 'Voces e historias en la escena poética de Gloria Fuertes' CELEHIS: Revista del Centro de Letras, 26 (2013) UGALDE, Sharon Keefe, Transgredir límites: 'versos que salieron a correr mundo', Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria : Poetas por su pueblo, ISSN 0214-7653, MES 12 (DICIEMBRE), 2009 (Ejemplar dedicado a: Ángela Figuera), págs. 76-80 JY Lin -A Study of the Children´s Poetry of Gloria Fuertes, 2005 FILLIÈRE, Carol y Laurie Anne LAGET, Les relations esthétiques entre ironie et humour en Espagne: XIXe-XXe siècle, Casa de Velázquez, Madrid, 2011 OTROS INDICIOS: La obra obtuvo el Premio Sial de Ensayo en su convocatoria de 2002, con un tribunal presidido por D. Gonzalo Santoja, y formado por D.Basilio Rodríguez Cañada, D. José Domingo, D. Juan Manuel de Prada, D. Jaime Alejandro, D<sup>a</sup> Marta Solana y D. José Ramón Trujillo.
- 52 Descripción del mérito:** 2003 "Luis Mateo Díez: Nuevo retrato literario". CASTRO DÍEZ, Asunción y Domingo Luis HERNÁNDEZ: Luis Mateo Díez: Los laberintos de la memoria. pp. 13 - 71. (España): La página, 2003. ISBN 84-932868-4-2 CITAS: ANDRÉS-SUÁREZ, Irene. 'El filandón y el calecho' en Cuadernos de narrativa nº 4. (diciembre, 1999). CASAS BARÓ, Carlota, 'Poesía y poetas en la obra de Luis Mateo Díez' en Cuadernos de narrativa nº 4. (diciembre, 1999). CASAS, Ana 'La mirada del alma, fábula de una inocencia imposible' en Cuadernos de narrativa nº 4. (diciembre, 1999). DÍEZ, Luis Mateo, La fuente de la edad, Barcelona : RBA, D.L. 1994 REEDICIONES: Es reedición de 'Retrato (literario) de Luis Mateo Díez' en La página nº 36. Año XI nº 2, (Tenerife, julio-septiembre de 1999), pp. 13-36.
- 53 Descripción del mérito:** 2005 "Eva en un mundo sin belleza. (A propósito de Carmen Conde)". VV:AA: A zaga de tu huella. Homenaje al prof. Cristóbal Cuevas. Tomo II, pp. 459 - 476. (España): Universidad de Málaga. Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga/ Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga., 2005. ISBN 84- 934305 CITAS: PALMER, Simón, 'Mil estudios actuales sobre escritoras del siglo XX. Bibliografía', Arbor, Vol 182, No 721 (2006).
- 54 Descripción del mérito:** 2005 'Los terrenales'. Actas del I Simposio Internacional José Agustín Goytisolo. pp. 39 - 56. (España): Universitat de les Illes Balears, 2005. ISBN 84-7632-927-X CITAS: GARCÍA, Miguel Ángel, La literatura y sus demonios. Leer la poesía social, Castalia, Barcelona, 2012
- 55 Descripción del mérito:** 2006 'Escritoras bajo el franquismo (poesía 1939-1959)'. Mujer y Literatura en el siglo XX. pp. 67 - 91. (España): Diputación Provincial de Málaga. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2006. ISBN 84-7785-755-5 RESEÑAS: Libro abierto 29, Consejería de educación. Delegación provincial de Málaga, setiembre 2007, p. 7 CITAS: MOLINA, J.L., Alfonsa de la Torre (1915-1993) en la poesía de la primera postguerra, Vitruvio, Madrid, 2015
- 56 Descripción del mérito:** 2007 'Diario de Argónida y la linde ilusoria en la poética de José Manuel Caballero Bonald'. Zurgai (Bilbao). 64, pp. 109 - 111. (España): 2007. CITAS: MELLA, Olga Guadalupe, 'Escrituras recurrentes: la ficción del tiempo en la poesía de José Manuel Caballero Bonald', Castilla. Estudios de Literatura 3, 2012, pp. 95-119.



- 57 Descripción del mérito:** 2007 'La memoria y otros apremios de la imaginación en la poesía de José Manuel Caballero Bonald' Navegante solitario. Homenaje a J.M.Caballero Bonald.Litoral. 242, pp. 215 - 231. (España): 2007. CITAS: MELLA, Olga Guadalupe, 'Escrituras recurrentes: la ficción del tiempo en la poesía de José Manuel Caballero Bonald', Castilla. Estudios de Literatura 3, 2012, pp. 95-119. ABRIL PALACIOS, Juan Carlos, Poesía en la escritura. J.M. Caballero Bonald, habitante de su palabra, Tesis doctoral. Universidad de Granada. Departamento de Literatura Española, 2008.
- 58 Descripción del mérito:** 2008 'Figuras femeninas en la obra de Alfonsa de la Torre', Revista Signa 17, pp. 249 - 272. (España): 2008. CITAS: GONZÁLEZ DE LA TORRE, Jesús: Vida de Alfonsa de la Torre. Asociación Matritense de mujeres universitarias. Eila editores. Segovia, 2009, págs. 17 y 61. MOLINA, J.L., Alfonsa de la Torre (1915-1993) en la poesía de la primera postguerra, Vitruvio, Madrid, 2015 CASTRO, Elena, Poesía lesbiana queer, Icaria, Barcelona, 2014 Indexación: La revista está incluida en el Arts and Humanities Citation Index. Se incluye, asimismo, en las siguientes bases de datos: ISOC; MLA Otros indicios: El artículo ha sido digitalizado e incluido en [www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/.../029466.pdf](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/.../029466.pdf)
- 59 Descripción del mérito:** 2008 'La voz reprimida de la mujer en las generaciones poéticas de posguerra'. Texturas. Estudios Interdisciplinarios sobre el Discurso. 8, pp. 171 - 180. (Argentina): 2008 CITAS: CORECHER JULIÀ, Estela, 'La revista Cuadernos de Ágora y sus relaciones con Latinoamérica' 62 - Ciències de les Arts i Lletres [475], 2014.
- 60 Descripción del mérito:** 2009 El sueño de la realidad. Poesía y poética de Ángel González. (España): La página, 2009. ISBN 978-84-937063-0-2 RESEÑAS: ROMANO, Marcela: María Payeras Grau. El sueño de la realidad. Poesía y poética de Ángel González. Texturas. Estudios Interdisciplinarios sobre el Discurso, 9-9/10. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), pp. 388-392. SÁNCHEZ TORRE, Leopoldo: María Payeras Grau, El sueño de la realidad. Poesía y poética de Ángel González. Campo de Agramante no 15, pp. 135-137. También en [www.cervantesvirtual.com/.../campo-de-agramante.../8e9941e2-61a9-4207-9c9f-838900857296.pdf](http://www.cervantesvirtual.com/.../campo-de-agramante.../8e9941e2-61a9-4207-9c9f-838900857296.pdf) VALLÉS; Elena, 'María Payeras mide al poeta Ángel González en El sueño de la realidad' Diario de Mallorca, 11 de junio de 2009, p. 63. CITAS: MEDINA PUERTA, Carmen (2015). El espacio urbano y el proceso temporal como elementos determinantes del sentimiento amoroso en Ángel González y Luis García Montero. Revista de Humanidades [en línea], n. 24, artículo 1, ISSN 2340-8995. Disponible en <http://www.revistadehumanidades.com/articulos/80-el-espacio-urbano-y-el-proceso-temporal-como-elementos-determinantes-del-sentimiento-amoroso-en-angel-gonzalez-y-luis-garcia-montero> [Consulta: Jueves, 7 de Julio de 2016]. GARCÍA, Miguel Ángel, 'Todas las mansiones de la poesía. El Veintisiete en la crítica literaria de Ángel González', Prosemas. Revista de Estudios poéticos 1, 2015. RODRÍGUEZ ROSIQUE, Susana y Luis BAGUÉ QUÍLEZ, 'Verso y reverso. teoría pragmática de la ironía y el humor en la poesía española contemporánea', Bulletin hispanique 114-1, 2012 LEUCI, Verónica y Laura SCARANO, Ángel, ¿qué raro! Perplejidades nominales en la poesía de Ángel González, Prosemas 1, 2014
- 61 Descripción del mérito:** 2009 Espejos de palabra. La voz secreta de la mujer en la poesía española de postguerra (1939-1959).(España): UNED, 2009. ISBN 978-84-362-5856-1 RESEÑAS: LEUCI, Verónica, 'Versos bajo el ala: una escritura refractaria', Confluencia. Revista Hispánica de Cultura y Literatura, Vol. 25, nº2, Spring 2010. pp. 194-196. LANZ, Juan José, 'Reseña', Revista Signa 19 (2010), págs. 443-446 CITAS: MOLINA, J.L., Alfonsa de la Torre (1915-1993) en la poesía de la primera postguerra, Vitruvio, Madrid, 2015
- 62 Descripción del mérito:** 2010 'Dos aproximaciones a Alfonsa de la Torre' Prólogo a Ayuntamiento de Cuéllar. TORRE, Alfonsa de la: Celdas para aparcar azucenas azules (ed. Facsimilar).pp. 7 - 21. (España): Ayuntamiento de Cuéllar, 2010. CITAS: MOLINA, J.L., Alfonsa de la Torre (1915-1993) en la poesía de la primera postguerra, Vitruvio, Madrid, 2015 CASTRO, Elena, Poesía lesbiana queer, Icaria, Barcelona, 2014
- 63 Descripción del mérito:** 2011 'El discurso de las olas. Poesía inicial de Ángel García López' en Jurado Morales, José (ed): La poesía de Ángel García López. Visor, 2011, pp. 187-204. RESEÑAS: RIVERO MACHINA, Antonio, Castilla. Estudios de literatura, 3 (2012): IV-VII BAGUÉ QUÍLEZ, Luis, 'La sobriedad del corredor de fondo' Cuadernos Hispanoamericanos, núm. 739 (enero 2012), pp. 146-149.

- 64 Descripción del mérito:** 2011 'La palabra y el canto'. ANDÚJAR ALMANSA, José y LAFARQUE, Antonio: El guardián del fin de los desiertos. Perspectivas sobre Valente, pp. 227 - 250. (España): Pre-Textos, 2011. ISBN 978-84-15297-36-9 RESEÑAS: RODRÍGUEZ-REFOJO, Alejandro, 'El guardián del fin de los desiertos (La reciente recepción en España de la obra de José Ángel Valente' Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016 Notas de reproducción original: Edición digital a partir de Campo de Agramante: revista de literatura, núm. 17 (primavera-verano 2012), pp. 107-112 CITAS: Tatiana Aguilar-Álvarez Bay, La verdad poética en José Ángel Valente (1955-1966). El Colegio de México, México, 2011.
- 65 Descripción del mérito:** 2011 'La poesía de Alfonsa de la Torre en sus paradojas existenciales'. TORRE, Alfonsa de la: Obra poética. Eila editores/ Ayuntamiento de Cuéllar. pp. 35 - 62. (España): 2011. ISBN 978-84-938356-7-5 RESEÑAS: OTERO, Francisco, 'Reseña', Campo de Agramante 18 (otoño-invierno 2013), 133- 135 CITAS: MOLINA, J.L., Alfonsa de la Torre (1915-1993) en la poesía de la primera postguerra, Vitruvio, Madrid, 2015 CASTRO, Elena, Poesía lesbiana queer, Icaria, Barcelona, 2014
- 66 Descripción del mérito:** 2013 'Cuerpo y transgresión: Ana Rossetti en el contexto de la poesía femenina contemporánea' en José Jurado Morales (ed). La poesía iba en serio. La escritura de Ana Rossetti. pp. 111 - 142. (España): Visor, 2013. RESEÑAS: MUDROVIC, W. Michael, 'JURADO MORALES, José, La poesía iba en serio: la escritura de Ana Rossetti', Revista Signa, 25 (2016), pp. 1221-1224.
- 67 Descripción del mérito:** 2013 Desde las orillas. Poetas del 50 en los márgenes del canon. Sevilla, Renacimiento, 2013 PRESENCIA EN BIBLIOTECAS: 1. En portales de bibliotecas de Alemania <http://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/77817297X.pdf> Willkommen ¿ Verbundzentrale des GBV RESEÑAS: FERRER, Carlos, 'Reseña de Desde las orillas. Poetas del 50 en los márgenes del canon', Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura 25 (2):194-195 (2015). GARCERÁ ROMÁN, Francesc, 'Reseña de Desde las orillas. Poetas del 50 en los márgenes del canon', Olivar 15 (21)
- 68 Descripción del mérito:** 1988 DÍAZ DE CASTRO, F. J.; PAYERAS GRAU, María. "Aproximación a la bibliografía de Alejo Carpentier". VV.AA.: Alejo Carpentier, pp. 103 - 136. (España): Ed. Anthropos, 1988. ISBN 84-7658-089 SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma (2008). 'Imagen de América: la utopía de Alejo Carpentier'. Viandante, abril. [sitios.itesm.mx/va/catedra/viandante/ensayo\\_2.html](http://sitios.itesm.mx/va/catedra/viandante/ensayo_2.html)
- 69 Descripción del mérito:** 1990 La 'Colección Colliure' y los poetas del medio siglo. (España): Universitat de les Illes Balears, 1990. ISBN ISSN 1130-0663 RESEÑAS: FLORES, M<sup>a</sup> José, Reseña, Il confronto Letterario. Quaderni del Dipartimento di Lingüe e Letterature Straniere Moderne dell'Università di Pavia n<sup>o</sup> 15, Año VIII, mayo 1991, pp. 253-236. MURIEL DURÁN, Felipe, Reseña, Alfinje, Facultad de Filosofía y Letras, años 1989-1990 n<sup>o</sup> 6 pp. 139-142. DEBICKI, Andrew P. , 'Reseña' en Hispanic Review Vol, 60, n<sup>o</sup>1 (Winter, 1992), pp. 105-107. ESTEBAN, José, 'Una colección inolvidable: 'Colliure' El Mundo. La esfera de los libros, 28-X- 1991, p. 7 RICO, Manuel, 'La etapa Colliure. Un estudio de María Payeras', El Sol, 14 de febrero de 1990 <http://regorique.blogspot.com.es/2014/06/la-etapa-colliure-de-la-generacion-del.html> SERVERA, Josep, 'Reseña', suplemento 'Cuadernos' de El día 16 de Baleares, miércoles 6 de marzo de 1991, p. VIII, ROSALES, José Carlos, 'Una colección decisiva', suplemento 'Libros' ( El país, domingo 3 de marzo de 1991, p. 6) CITAS: PEDRAZA, Felipe B. y Milagros RODRÍGUEZ, Las épocas de la literatura española, Ed. Ariel, Barcelona, 1997. SANZ VILLANUEVA, Santos, Historia y crítica de la literatura española: Época... Vol. 8 n<sup>o</sup>1. ROMANO, Marcela, 'Los cincuenta corregidos y aumentados' [sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/17499](http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/17499) FLORES, M<sup>a</sup> José, 'José Manuel Caballero Bonald: «Pliegos de cordel» (1963) y «Descrédito del héroe» (1977): Dos momentos de un autor, dos momentos de la poesía española', Atti del Convegno di Roma [Associazione ispanisti italiani]: 15-16 marzo 1995, Vol. 1, 1996 (Scrittori 'contro': modelli in discussione nelle letteratura iberiche), ISBN 88-7119-980-4, págs. 169-182. KATZEN, Virginia, 'La función de los intertextos clásicos en la poesía erótica de Jaime Gil de Biedma. El caso de 'Pandémica y Celeste', CELEHIS-Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas. Año 24 - Nro. 30 - Mar del Plata, ARGENTINA, 2015; 53-63 IRAVEDRA, Araceli, 'Los poetas del cincuenta bajo el signo de Colliure', Campo de Agramante, ISSN 1578-2433, N<sup>o</sup>. 11, 2009, págs. 5-22. SÁNCHEZ TORRE, Leopoldo, 'Contradicciones y melancolías: Caballero Bonald en los años sin excusa', Ínsula 745-746 ('Colliure, 1959), 2009. ÁLVAREZ DELGADO, Álvaro, Compañeros de viaje (1959) El primer Jaime Gil de Biedma. Tesis. Asesor: James Valender. El Colegio de Mexico. Octubre, 2009 GARCÍA, Miguel Ángel, La literatura y sus demonios. Leer la poesía social, Castalia, Barcelona, 2012