

---

**NUM. REGISTRE:** 00123

---

**COGNOMS:** GAMBÚS SAIZ**NOM:** MERCÈ**SEXE:** Dona**DNI:** 37722510A**DATA DE NAIXEMENT:** 01/08/1953**Nº FUNCIONARI:** 3772251002 A0504**ADREÇA PARTICULAR:** Fonollar, 8 - 2n**CIUTAT:** Palma**DISTRICTE POSTAL:** 07001**TELÈFON:** 971281696**Codi ORCID:** 0000-0001-6945-0112**Researcher ID:** AAA-2642-2019**Scopus Author ID:**

---

**ESPECIALITZACIÓ (CODIS UNESCO):** 550602 - Història de l'Art

---

**DIRECTOR(S) DE TESI:** Bernales Ballesteros, J.

---

**SITUACIÓ PROFESSIONAL ACTUAL I DATA D'INICI:** Professora titular d'universitat - 16/11/1991**ORGANISME:** Universitat de les Illes Balears**Centre:** Facultat de Filosofia i Lletres**DEPT./SECC./UNITAT ESTR.:** Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts**ADREÇA POSTAL:** Carretera de Valldemossa, km 7.5 ( Palma - 07122 )**TELÈFON (indicar número i extensió):** 971173281 ext. 3281**CONTRACTE**☐**PLANTILLA**☒**BECARI/A**☐**INTERÍ/NA**☐**EXCEDÈNCIA**☐**ALTRES SITUACIONS:**.....

a) A TEMPS COMPLET

☒**DEDICACIÓ:** b) A TEMPS PARCIAL☐**ESPECIFICAR:**

---

**Competències lingüístiques**

---

**DATA DE COMPLIMENTACIÓ:** 29/08/2022**SIGNATURA:**

---

---

Formació acadèmica

---

**Clau:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau

**Títol:** Historia del Arte

**Centre:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Data:** 07/1976

**Data homologació:**

**Tipus de centre:**

**Nom de la titulació:**

**País de la titulació:**

**Regió de la titulació:**

**Qualificació:**

**Nota mitjana de l'expedient:**

---

**Clau:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau

**Títol:** Derecho

**Centre:** Universitat de les Illes Balears

**Data:** 07/1979

**Data homologació:**

**Tipus de centre:**

**Nom de la titulació:**

**País de la titulació:**

**Regió de la titulació:**

**Qualificació:**

**Nota mitjana de l'expedient:**

---

**Clau:** Doctorat

**Títol:** Historia del Arte

**Centre:** Universitat de les Illes Balears

**Data:** 07/1987

**Data homologació:**

**Tipus de centre:**

**Nom de la titulació:**

**País de la titulació:**

**Regió de la titulació:**

**Qualificació:**

**Nota mitjana de l'expedient:**

---

---

### Activitats anteriors

---

**Activitat:** Profesora Ayudante TC  
**Institució:** Universitat de les Illes Balears  
**Data d'inici:** 01/10/1976      **Data de finalització:** 30/09/1978  
**Ordre:** 001

---

**Activitat:** Profesora Encargada C  
**Institució:** Universitat de les Illes Balears  
**Data d'inici:** 01/10/1978      **Data de finalització:** 30/11/1982  
**Ordre:** 002

---

**Activitat:** Profesora Colaboradora TC  
**Institució:** Universitat de les Illes Balears  
**Data d'inici:** 01/12/1982      **Data de finalització:** 30/09/1987  
**Ordre:** 003

---

**Activitat:** Titular Esc. Univ. Inter.  
**Institució:** Universitat de les Illes Balears  
**Data d'inici:** 01/10/1987      **Data de finalització:** 07/1989  
**Ordre:** 004

---

**Activitat:** Titular Esc. Univ. Numer.  
**Institució:** Universitat de les Illes Balears  
**Data d'inici:** 01/08/1989      **Data de finalització:** 15/11/1991  
**Ordre:** 005

---

**Activitat:** Titular de Universidad  
**Institució:** Universitat de les Illes Balears  
**Data d'inici:** 16/11/1991      **Data de finalització:** 23/09/2013  
**Ordre:** 006

---

## Publicacions en revistes

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Notas sobre decoración en la arquitectura manierista mallorquina

**Revista:** 200827 - Mayurqa

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** ---    **Número:** 17    **Pàgines, inicial:** 89    **final:** 93    **Any:** 1977    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0301-8296

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004440    **Ordre:** 001    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La ambigüedad estilística en el arte contrarreformista mallorquín: el retablo del Nombre de Jesús de Artà

**Revista:** 200827 - Mayurqa

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** ---    **Número:** 19    **Pàgines, inicial:** 295    **final:** 308    **Any:** 1979    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0301-8296

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004441    **Ordre:** 002    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Aproximación al estudio histórico-artístico del convento agustino de Itria

**Revista:** 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** ---    **Número:** 38    **Pàgines, inicial:** 201    **final:** 316    **Any:** 1981    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0212-7458

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004442    **Ordre:** 003    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Apuntes para el estudio histórico-artístico de la fachada principal del ayuntamiento de Palma

**Revista:** 202158 - Estudis Baleàrics

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** ---    **Número:** 5    **Pàgines, inicial:** 117    **final:** 151    **Any:** 1982    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0212-3703

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004443    **Ordre:** 004    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** El trabajo artístico en Mallorca durante los siglos XVI y XVII

**Revista:** 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** ---    **Número:** 43    **Pàgines, inicial:** 157    **final:** 172    **Any:** 1987    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0212-7458

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004446    **Ordre:** 006    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2726252>

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La recreación de un modelo manierista en Palma: la fachada de la casa Pavese 'Ses Carasses'

**Revista:** 202158 - Estudis Baleàrics

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** ---    **Número:** 27    **Pàgines, inicial:** 63    **final:** 70    **Any:** 1987    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0212-3703

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004447    **Ordre:** 007    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** M. Gambús Saiz

**Títol:** 'De l'art picapedrer' de Josep Gelabert: un testimonio literario de la arquitectura mallorquina del siglo XVII

**Revista:** 200827 - Mayurqa ISSN 0301-8296

**Nombre d'autors:** 1    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** II    **Número:** 22    **Pàgines, inicial:** 777    **final:** 785    **Any:** 1989    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0301-8296

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004450    **Ordre:** 010    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:** 12

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La evocación del humanismo en los repertorios iconográficos de la arquitectura renacentista mallorquina

**Revista:** 000184 - Cuadernos de Arte e Iconografía

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** II    **Número:** 3    **Pàgines, inicial:** 305    **final:** 312    **Any:** 1989    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0214-2821

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004460    **Ordre:** 011    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La recuperació de una metamorfosis singular: el conjunt de la fortaleza de *L'Avançada* en Pollença

**Revista:** 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** ---    **Número:** ---    **Pàgines, inicial:** 181    **final:** 195    **Any:** 1990    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0212-7458

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004463    **Ordre:** 012    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La influencia de los estudios literarios en la historiografía artística del manierismo

**Revista:** 000141 - Caligrama

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** ---    **Número:** 4    **Pàgines, inicial:** 305    **final:** 317    **Any:** 1991    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:**

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004451    **Ordre:** 013    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Ornamentación e iconografía en la biblioteca jesuítica de Montesión (Palma de Mallorca, siglo XVII)

**Revista:** 000184 - Cuadernos de Arte e Iconografía

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** IV    **Número:** 7    **Pàgines, inicial:** 284    **final:** 290    **Any:** 1991    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0214-2821

**Clau:** Article    **Codi Article:** 004467    **Ordre:** 016    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M; Genestar, C; Palou, J; Reig, A.

**Títol:** El Retaule major de l'església conventual de Sant Francesc (Palma 1734-1742)

**Revista:** 202158 - Estudis Baleàrics

**Nombre d'autors:** 4    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** 66/67    **Número:** ---    **Pàgines, inicial:** 27    **final:** 46    **Any:** 2000    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0212-3703

**Clau:** Article    **Codi Article:** 518905    **Ordre:** 024    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M., Sabater, T., Genestar, C., Palou, J., Reig, A.

**Títol:** Consideracions sobre la tècnica de Gaspar Oms en el retaule de Sant Jeroni a la Seu de Palma

**Revista:** 200827 - Mayurqa

**Nombre d'autors:**    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** I    **Número:** ---    **Pàgines, inicial:** 429    **final:** 437    **Any:** 2002    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0301-8296

**Clau:** Article    **Codi Article:** 521123    **Ordre:** 025    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:** Homenatge a Guillem Rosselló Bordoy

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La incidencia artística del taller de Damián Forment en Mallorca: Fernando de Coca (1512-15), Antoine Dubois (1514), Philippe Fullau (1514-1519) y Juan de Salas (1526-1536)

**Revista:** 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana

**Nombre d'autors:** 1    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** 63    **Número:** ---    **Pàgines, inicial:** 63    **final:** 93    **Any:** 2007    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0212-7458

**Clau:** Article    **Codi Article:** 529794    **Ordre:** 026    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Constantino Ruggeri i el fallit projecte de reforma de la capella del Santíssim de la Catedral de Mallorca (1989)

**Revista:** 000486 - Randa

**Nombre d'autors:** 1    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** 63    **Número:** 3    **Pàgines, inicial:** 247    **final:** 269    **Any:** 2009    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0210-5993

**Clau:** Article    **Codi Article:** 532067    **Ordre:** 028    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** L'obra de l'escultor Joan de Salas a Mallorca (1526-1538). Noves aportacions

**Revista:** 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana

**Nombre d'autors:** 1    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**

**Volum:** 64    **Número:** 853    **Pàgines, inicial:** 255    **final:** 280    **Any:** 2008    **Lloc de publicació:** ESPANYA    **ISSN:** 0212-7458

**Clau:** Article    **Codi Article:** 532624    **Ordre:** 029    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**Base de dades d'indexació:** ISOC    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**

**Àrea i posició dins d'ella:**

**Indicis de qualitat:**

**Observacions:**

---

**Autors (p.o. de signatura):** Mercè Gambús; Andreu Josep Villalonga  
**Títol:** La recepció del modelo clásico en Mallorca. El oficio de escultor y la arquitectura (Siglos XVI y XVII)  
**Revista:** 203641 - Ars Longa  
**Nombre d'autors:** 1    **Posició dins dels autors:** 0    **Autor de correspondència:**  
**Volum:** 21    **Número:** ---    **Pàgines, inicial:** 183    **final:** 196    **Any:** 2012    **Lloc de publicació:**    **ISSN:** 1130-7099  
**Clau:** Article    **Codi Article:** 543299    **Ordre:** 030    **Ordre Rellevància:**    **Caràcter:** Nacional  
**Enllaç electrònic:**  
**Base de dades d'indexació:**    **Factor d'impacte:**    **Nombre de citacions:**  
**Àrea i posició dins d'ella:**  
**Indicis de qualitat:**  
**Observacions:**

---



## Publicacions en llibres

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, Mercè.

**Títol:** Miquel Barceló y la reforma de la capilla del Santísimo. Una intervención contemporánea en la Catedral de Mallorca

**Llibre:** Arquitecturas de lo sagrado. Memoria y proyecto

**Editorial:** Netbiblo

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 218 **final:** 231 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** A Coruña (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9745-405-6 **Dipòsit legal:** C-3170-2009

**Clau:** Llibre **Codi Publicació:** 004445 **Ordre:** 005 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Itinerarios arquitectónicos de las Islas Baleares

**Llibre:** Edicions de la Conselleria d'Educació i Cultura. Govern Balear

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** 27 **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 143 **Any:** 1987 **Lloc de publicació:** (ESPANYA)

**ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Llibre **Codi Publicació:** 004448 **Ordre:** 008 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Els miradors en l'arquitectura de Palma

**Llibre:** Edicions de l'Ajuntament de Palma

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 20 **Any:** 1989 **Lloc de publicació:** (ESPANYA) **ISBN:**

--- **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Llibre **Codi Publicació:** 004449 **Ordre:** 009 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.; Morata, J.

**Títol:** Arquitectura y renovación. La rehabilitación de viviendas en Baleares

**Llibre:** Direcció General d'Urbanisme i Habitatge. Conselleria d'Obres Públiques i Ordenació del Territori. Govern Balear

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 31 **final:** 151 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** (ESPANYA)

**ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Llibre **Codi Publicació:** 004452 **Ordre:** 014 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La problemàtica del manierismo en el arte mallorquí: un modelo periférico

**Llibre:** Príncipe de Viana, Anejo 10

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 197 **final:** 202 **Any:** 1991 **Lloc de publicació:** (ESPANYA)

**ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Article **Codi Publicació:** 004465 **Ordre:** 015 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Pérez Sánchez, A. E.; Palou, J. M.; Gambús, M.; Pardo, J. M.; Massot, M. J.; López, G.

**Títol:** Natura en repòs. La natura morta a Mallorca. Segles XXVI-XXVIII

**Llibre:** Centre Cultural Sa Nostra

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 17 y 117 **final:** 22 y 122 **Any:** 1994 **Lloc de publicació:** (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 004453 **Ordre:** 017 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Cantarellas, C.; Gambús, M.; Sabater, S.; Seguí, M.

**Títol:** Història de l'Art

**Llibre:** *Atles de les Illes Balears*, Salvà, P. (dir.). Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 143 **final:** 151 **Any:** 1996 **Lloc de publicació:** (ESPANYA)

**ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 004454 **Ordre:** 018 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Una escenografia luliana en la antigua librería del colegio de Montesión

**Llibre:** Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear

**Editorial:** Museo de Mallorca

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** --- **Número:** 54 **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 32 **Any:** 1997 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** 84-86815-91-6 **Dipòsit legal:** PM.-320/1997

**Clau:** Article **Codi Publicació:** 004455 **Ordre:** 019 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La configuració arquitectònica de l'edifici. Des dels orígens al segle XVIII

**Llibre:** Ajuntament de Palma. Història, arquitectura i ciutat

**Editorial:** Ajuntament de Palma

**Nombre d'autors:** 6

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 89 **final:** 110 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** --- **Dipòsit legal:** PM-2097-1998

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 010568 **Ordre:** 020 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Forteza, M.; Gambús, M.

**Títol:** Oficis, gremis i confraries a la tradició xilogràfica mallorquina

**Llibre:** *Cinquè Congrés El Nostre Patrimoni Cultural: la Defensa del Patrimoni Menor*, Ed. Societat Arqueològica Lul·liana

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** --- **final:** --- **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 010570 **Ordre:** 022 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.; Forteza, M.

**Títol:** Patrimoni

**Llibre:** *Informe Econòmic i Social de les Illes Balears*, Ed. «Sa Nostra», Caixa de Balears

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 441 **final:** 454 **Any:** 1999 **Lloc de publicació:** Palma

(ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 010571 **Ordre:** 023 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Patrimoni

**Llibre:** 1999 Informe econòmic i social de les Illes Balears

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** 2 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 625 **final:** 637 **Any:** 2000 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** 84-95352-47-8 **Dipòsit legal:** PM-1973-2000

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 019764 **Ordre:** 024 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La imatge

**Llibre:** *El Crist de la Sang. Memòria d'una restauració*

**Editorial:**

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 15 **final:** 16 **Any:** 2003 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** 84-96069-17-6 **Dipòsit legal:** PM2475-2003

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 019766 **Ordre:** 026 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** L'historiador de l'art i els estudis locals

**Llibre:** *El patrimoni de l'Església i el Convent de Llorito*

**Editorial:** El Gall Editor

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 15 **final:** 20 **Any:** 2004 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca

(ESPANYA) **ISBN:** 84-95232-72-3 **Dipòsit legal:** PM 2.407-2004

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 024304 **Ordre:** 027 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:** edició a cura de A. Ginard i A. Ramis

**Autors (p.o. de signatura):** M. Gambús i altres

**Títol:** Estigmes

**Llibre:** Ramírez Suassi. Obres 1985-2005

**Editorial:**

**Nombre d'autors:** 10

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 3 **final:** 8 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** Manacor (Mallorca) (ESPANYA) **ISBN:** --- **Dipòsit legal:** PM 3.080/2005

**Clau:** Altres **Codi Publicació:** 024305 **Ordre:** 028 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:** Catàleg Exposició. Torre de Ses Puntes. Manacor (30 desembre 2005/12 febrer 2006)

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, Mercè/ Tou, Llorenç/ Suau, Teodor

**Títol:** La intervenció del pintor Miquel Barceló en la reforma de la Capella del Santíssim

**Llibre:** Catedral de l'Eucaristia. Miquel Barceló i la Capella del Santíssim

**Editorial:** Ediciones Catedral de Mallorca

**Nombre d'autors:** 3

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 64 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca (ESPANYA) **ISBN:** 9788476329856 **Dipòsit legal:** PM-234-2007

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 025724 **Ordre:** 029 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** El manierismo en el arte mallorquín

**Llibre:** Tesis Doctoral/Microfitxa

**Editorial:** SPIC Universitat de les Illes Balears

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** --- **Número:** 78 **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 810 **Any:** 1998 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** --- **Dipòsit legal:** PM 1877-1998

**Clau:** Llibre **Codi Publicació:** 025968 **Ordre:** 030 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** La acción restauradora como fuente para la documentación del patrimonio retabístico de Mallorca

**Llibre:** La Conservación de retablos. Catalogación, restauración y difusión

**Editorial:** Ayuntamiento del Puerto de Santa María

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** 1 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 463 **final:** 478 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Puerto de Santa María (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-89141919 **Dipòsit legal:** CA-71-07

**Clau:** Article **Codi Publicació:** 025970 **Ordre:** 032 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M. y Bauçà de Mirabò, C.

**Títol:** El viaje mediterráneo del retablo barroco. La tipología cupulada en Mallorca y Menorca

**Llibre:** La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura

**Editorial:** Anroart Ediciones

**Nombre d'autors:** 2

**Volum:** 2 **Número:** 1 **Pàgines, inicial:** 159 **final:** 167 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Las Palmas de Gran Canaria (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-96577749 **Dipòsit legal:** GC-317-06

**Clau:** Article **Codi Publicació:** 025971 **Ordre:** 034 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** El debate de modelos en el arte mallorquín de los siglos XVI y XVII. Entre el clasicismo y la cultura propia

**Llibre:** L'Antiguitat clàssica i la seva pervivència a les Illes Balears

**Editorial:** Institut d'Estudis Balearics

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** 1 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 545 **final:** 559 **Any:** 2005 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca (ESPANYA) **ISBN:** 84-95876-09-4 **Dipòsit legal:** PM-2.798-2005

**Clau:** Article **Codi Publicació:** 025972 **Ordre:** 035 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** L'art del segle XVI

**Llibre:** Guia Museu Diocesà de Mallorca

**Editorial:** Bisbat de Mallorca

**Nombre d'autors:** 9

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 63 **final:** 71 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-612-7963-0 **Dipòsit legal:** PM-2795-2008

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 028800 **Ordre:** 036 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** El arte del S. XIX. De la Academia al debate artístico

**Llibre:** Historia de las Islas Baleares

**Editorial:** El Mundo-El Día de Baleares

**Nombre d'autors:**

**Volum:** 20 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 58 **final:** 65 **Any:** 2006 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca (ESPANYA) **ISBN:** 84-95473-99-2 **Dipòsit legal:** PM-1944-2006

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 028801 **Ordre:** 037 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Forteza, M; (Gambús, M: presentación)

**Títol:** Presentación

**Llibre:** La Xilografia en Mallorca a través de sus colecciones. La imprenta Guasp (1576-1958)

**Editorial:** José J. de Olañeta, Editor

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 11 **final:** 12 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca (ESPANYA) **ISBN:** 84-9716-404-0 **Dipòsit legal:** B.51.051.2006

**Clau:** Altres **Codi Publicació:** 028802 **Ordre:** 038 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Bauçà de Mirabò, C; (Gambús, M: presentación)

**Títol:** Presentación

**Llibre:** La Real Cartuja de Valldemossa. Formación y evolución de su patrimonio histórico-artístico

**Editorial:** José J. de Olañeta, Editor

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 15 **final:** 16 **Any:** 2008 **Lloc de publicació:** Palma de Mallorca (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-9716--571- **Dipòsit legal:** B.48327.2008

**Clau:** Altres **Codi Publicació:** 028803 **Ordre:** 039 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** 'Il pittore Miquel Barceló e la riforma della capella gotica del Santissimo nella cattedrale di Maiorca'

**Llibre:** Arte, Architettura, Liturgia. Esperienze internazionali a confronto

**Editorial:** Alcion Edizioni, Lavis

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 86 **final:** 101 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** Venezia (ITÀLIA)

**ISBN:** 978-88-89907-72-6 **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 030857 **Ordre:** 040 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Internacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:** Giorgio della Longa, Antonio Marchesi, Walter Zahner (a cura di),

**Autors (p.o. de signatura):** M.Gambús

**Títol:** Mapamundi. Dona i Història de l'Art

**Llibre:** 7+7. Emprems d'identitat

**Editorial:** Consell de Mallorca. Departament de Cultura

**Nombre d'autors:** 8

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 30 **final:** 35 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** 978-84-92-603-10- **Dipòsit legal:** PM-835-2009

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 030858 **Ordre:** 041 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Cabrit i Bassa. Les imatges de l'art al servei de l'imaginari mallorquí

**Llibre:** Cabrit i Bassa entre el mite i la història

**Editorial:** Consell de Mallorca. Departament de Cultura

**Nombre d'autors:** 6

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 45 **final:** 85 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** --- **Dipòsit legal:** PM 1248-2010

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 030859 **Ordre:** 042 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M; Forteza, M; Reig, A; Riera, M. M.

**Títol:** Metodología aplicada a la recuperación del conjunto de pinturas murales del claustro de San Buenaventura de Lluçmajor (Mallorca)

**Llibre:** La Conservación infalible. De la teoría a la realidad

**Editorial:** Grupo Español del IIC

**Nombre d'autors:** 4

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 371 **final:** 382 **Any:** 2007 **Lloc de publicació:** Madrid

(ESPANYA) **ISBN:** 84-611-9943-3 **Dipòsit legal:** M-50056-2007

**Clau:** Article **Codi Publicació:** 030860 **Ordre:** 043 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Bauçà de Mirabò, C; Gambús, M; Tomàs, M

**Títol:** La degradación y pérdida del pavimento cerámico de la iglesia de la Cartuja de Valldemossa (Mallorca). Criterios de restauración y conservación

**Llibre:** La Restauración en el siglo XXI. Función/Estética/Imagen

**Editorial:** Grupo Español del IIC

**Nombre d'autors:** 3

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 249 **final:** 260 **Any:** 2009 **Lloc de publicació:** Madrid

(ESPANYA) **ISBN:** 978-84-613-6109-0 **Dipòsit legal:** M-46792-2009

**Clau:** Article **Codi Publicació:** 030861 **Ordre:** 044 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.; Bauçà de Mirabò, C.

**Títol:** Tourism and sustainable heritage. The case of Valldemossa monastery in Mallorca (Spain)

**Llibre:** Heritage and Sustainable Development

**Editorial:** Greenlines Institute

**Nombre d'autors:** 2

**Volum:** 2 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 933 **final:** 940 **Any:** 2010 **Lloc de publicació:** Barcelos. (PORTUGAL) **ISBN:** 978-989-95671-3-9 **Dipòsit legal:** 312715/10

**Clau:** Article **Codi Publicació:** 030862 **Ordre:** 045 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Internacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Mercè Gambús; Pere Fullana

**Títol:** Coordinació i Introducció

**Llibre:** Jaume II i la Catedral de Mallorca

**Editorial:** Col.lecció Seu de Mallorca

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** 3 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 291 **Any:** 2012 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-615-8944-9 **Dipòsit legal:** PM 87-2012

**Clau:** Editor **Codi Publicació:** 035848 **Ordre:** 046 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M.

**Títol:** Els prolegòmens del canvi artístic a la Seu de Mallorca a finals del segle XVIII. Francesco Sabatini i el mausoleu del rei Jaume II

**Llibre:** El bisbe Nadal i la Catedral de Mallorca en el bicentenari de la Constitució de 1812

**Editorial:** Col.lecció Seu de Mallorca

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** 7 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 373 **final:** 410 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-616-5587-8 **Dipòsit legal:** PM 701-2013

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 035849 **Ordre:** 047 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Fullana, P.; Gambús, M.

**Títol:** Coordinació i Introducció

**Llibre:** El bisbe Nadal i la Catedral de Mallorca en el bicentenari de la Constitució de 1812

**Editorial:** Col.lecció Seu de Mallorca

**Nombre d'autors:** 20

**Volum:** 7 **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 467 **Any:** 2013 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-616-5587-8 **Dipòsit legal:** PM 701-2013

**Clau:** Editor **Codi Publicació:** 035850 **Ordre:** 048 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús, M; Barceló, P

**Títol:** Les arts a Mallorca entre els Àustries i els Borbons. Llibre de cartes i exàmens del col·legi de pintors i escultors començant 1659 fins a 1724

**Llibre:** Les arts a Mallorca entre els Àustries i els Borbons. Llibre de cartes i exàmens del col·legi de pintors i escultors començant 1659 fins a 1724

**Editorial:** Lleonard Muntaner, editor

**Nombre d'autors:** 2

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 7 **final:** 457 **Any:** 2014 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** 978-84-16116-35-5 **Dipòsit legal:** PM-1.151-2014

**Clau:** Llibre **Codi Publicació:** 037453 **Ordre:** 049 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús Saiz, M

**Títol:** La Catedral de Mallorca és el document. La reforma de Gaudí cent anys després

**Llibre:** Les fonts de la reforma

**Editorial:** Publicacions Catedral de Mallorca

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** 10 **Número:** 1 **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 561 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** 978-84-617-3650-8 **Dipòsit legal:** PM-56-2015

**Clau:** Llibre **Codi Publicació:** 037454 **Ordre:** 050 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Fullana, P.; Suau, T.; Garcia, P.; Villalonga, A.J.; Bauçà de Mirabò, C.; Forteza, M.; Lladó, F.

**Títol:** La catedral de Mallorca és el document. La reforma de Gaudí cent anys després

**Llibre:** Lectures de la reforma

**Editorial:** Publicacions Catedral de Mallorca

**Nombre d'autors:** 7

**Volum:** 10 **Número:** II **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 268 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** 978-84-617-3651-5 **Dipòsit legal:** PM-56-2015

**Clau:** Editor **Codi Publicació:** 037455 **Ordre:** 051 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Gambús Saiz, M.; Villalonga Vida, A.J.

**Títol:** La catedral de Mallorca en el coro y desde el coro. De la mezquita cristianizada a la restauración litúrgica de Antoni Gaudí

**Llibre:** Choir stalls in Architecture and Architecture in Choir stalls

**Editorial:** Cambridge Scholar Publishing

**Nombre d'autors:**

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 72 **final:** 86 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Cambridge (ANGLATERRA) **ISBN:** ISBN(13): 978-1-4 **Dipòsit legal:** ---

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 037796 **Ordre:** 052 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Internacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**



**Autors (p.o. de signatura):** Gambús Saiz, Mercè

**Títol:** La renovació visual de la Seu de Mallorca. El trasllat del cor i el procés d'instal·lació de vitralls

**Llibre:** Campins i Gaudí. La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implementació en el monument (1903-1947)

**Editorial:** Publicacions Catedral de Mallorca

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** --- **Número:** 13 **Pàgines, inicial:** 275 **final:** 421 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-608-3849-4 **Dipòsit legal:** PM 1092-2015

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 038067 **Ordre:** 053 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Mercè Gambús Saiz; Pere Fullana Puigserver

**Títol:** Coordinació i Introducció

**Llibre:** Campins i Gaudí. La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implementació en el monument (1903-1947)

**Editorial:** Publicacions Catedral de Mallorca

**Nombre d'autors:** 18

**Volum:** --- **Número:** 13 **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 421 **Any:** 2015 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-608-3849-4 **Dipòsit legal:** PM 1092-2015

**Clau:** Editor **Codi Publicació:** 038068 **Ordre:** 054 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Mercè Gambús Saiz

**Títol:** La memòria lul·liana a la Seu de Mallorca i la capella del Sagrat Cor. La mobilitat cultural i cultural d'un patrimoni

**Llibre:** Ramon Llull i la Seu de Mallorca

**Editorial:** Publicacions Catedral de Mallorca

**Nombre d'autors:** 12

**Volum:** 1 **Número:** 14 **Pàgines, inicial:** 303 **final:** 383 **Any:** 2016 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-617-6129-6 **Dipòsit legal:** PM 1260-2016

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 039431 **Ordre:** 055 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Pere Fullana Puigserver; Mercè Gambús Saiz

**Títol:** Introducció

**Llibre:** Ramon Llull i la Seu de Mallorca

**Editorial:** Publicacions Catedral de Mallorca

**Nombre d'autors:** 12

**Volum:** 1 **Número:** 14 **Pàgines, inicial:** 11 **final:** 13 **Any:** 2016 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-617-6129-6 **Dipòsit legal:** PM 1260-2016

**Clau:** Editor **Codi Publicació:** 039432 **Ordre:** 056 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Mercè Gambús Saiz

**Títol:** Antecedents i conseqüències d'una restauració

**Llibre:** Les pintures murals del claustre franciscà de san Bonaventura de Lluçmajor, Mallorca. De la restauració a la interpretació

**Editorial:** Edicions UIB

**Nombre d'autors:** 8

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 13 **Any:** 2019 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA) **ISBN:** 978-84-8384-394-9 **Dipòsit legal:** PM 0101-2019

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 043133 **Ordre:** 057 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

**Autors (p.o. de signatura):** Mercè Gambús i Miquela Forteza

**Títol:** Les pintures murals del claustre franciscà de Sant Bonaventura de Llucmajor, Mallorca. De la restauració a la interpretació

**Llibre:** Les pintures murals del claustre franciscà de Sant Bonaventura de Llucmajor, Mallorca. De la restauració a la interpretació

**Editorial:** Edicions UIB

**Nombre d'autors:** 8

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 1 **final:** 204 **Any:** 2019 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** 978-84-8384-394-9 **Dipòsit legal:** PM 0101-2019

**Clau:** Editor **Codi Publicació:** 043134 **Ordre:** 058 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

---

**Autors (p.o. de signatura):** Mercè Gambús

**Títol:** Interpretació i programa simbòlic

**Llibre:** Les pintures murals del claustre franciscà de Sant Bonaventura de Llucmajor, Mallorca. De la restauració a la interpretació

**Editorial:** Edicions UIB

**Nombre d'autors:** 8

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 140 **final:** 204 **Any:** 2019 **Lloc de publicació:** Palma

(ESPANYA) **ISBN:** 978-84-8384-394-9 **Dipòsit legal:** PM 0101-2019

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 043135 **Ordre:** 059 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

---

**Autors (p.o. de signatura):** Mercè Gambús Saiz

**Títol:** Per a una necessària revisió historiogràfica de la Catedral de Mallorca. A manera de pròleg

**Llibre:** Evolució constructiva de la Catedral de Mallorca. Història, tècniques i materials en els Llibres de Fàbrica (1570-1630)

**Editorial:** Edicions UIB-Catedral de Mallorca

**Nombre d'autors:** 1

**Volum:** --- **Número:** --- **Pàgines, inicial:** 20 **final:** 50 **Any:** 2020 **Lloc de publicació:** Palma (ESPANYA)

**ISBN:** 978-84-9384-428-1 **Dipòsit legal:** PM 0231-2020

**Clau:** Capítol de llibre **Codi Publicació:** 044160 **Ordre:** 060 **Ordre Rellevància:** **Editorial:** Nacional

**Enllaç electrònic:**

**URL Repositori Institucional:**

**Observacions:**

---

## Estades a Centres de Recerca

**Centre:** Instituto del Patrimonio Cultural de España. Archivo

**Localitat:** Madrid **País:** ESPANYA **Any:** 2016 **Durada:** 3 Mesos

**Tema:** Estrategias documentales aplicadas a los procesos de restauración y divulgación del arte religioso de Mallorca

**Clau:** Convidat/da

**Centre:** Biblioteca Nacional de España

**Localitat:** Madrid **País:** ESPANYA **Any:** 2016 **Durada:** 3 Mesos

**Tema:** pintura mural y franciscanismo. América y España

**Clau:** Altres (especificau-ho) - Investigación vinculada a un convenio

**Centre:** Archivo General. Palacio Real de Madrid

**Localitat:** Madrid **País:** ESPANYA **Any:** 2016 **Durada:** 15 Dies

**Tema:** Los mausoleos de los reyes de Mallorca. Catedral de Mallorca

**Clau:** Altres (especificau-ho) - Investigación asociada a la conservación de la capilla de la Trinidad

**Centre:** Archivo General de la Administración

**Localitat:** Alcalá de Henares **País:** ESPANYA **Any:** 2016 **Durada:** 15 Dies

**Tema:** Conservación bóvedas catedral de Mallorca. Siglo XX

**Clau:** Altres (especificau-ho) - Investigación asociada a informe histórico-artístico de conservación

## Línies de recerca

**Línia:** Arte de la Edad Moderna (España y Mallorca)

**Centre:** Universitat de les Illes Balears **Dates:** 01/09/1976 -

**Paraules Clau:** 000120 - Mallorca / 001281 - Arquitectura / 001282 - Pintura / 001654 - Escultura / 100069 - Edad Moderna / 100169 - historia del arte / 204712 - Historia del Arte religioso / 200137 - ESPAÑA

**Línia:** Conservación de bienes culturales

**Centre:** Universitat de les Illes Balears **Dates:** 01/12/1997 -

**Paraules Clau:** 100169 - historia del arte / 100089 - Restauración y conservación / 001456 - Islas Baleares / 204712 - Historia del Arte religioso

**Línia:** Historia del arte religioso

**Centre:** Universitat de les Illes Balears **Dates:** 01/10/1976 -

**Paraules Clau:** 000774 - Patrimonio cultural / 204712 - Historia del Arte religioso

**Línia:** Conservació del patrimoni artístic religiós

**Centre:** Universitat de les Illes Balears **Dates:** 01/09/1997 -

**Paraules Clau:** 001281 - Arquitectura / 000120 - Mallorca / 001282 - Pintura / 001654 - Escultura / 100069 - Edad Moderna / 100169 - historia del arte / 200137 - ESPAÑA / 204712 - Historia del Arte religioso / 213742 - conservació patrimoni religiós

---

### Tècniques o especialitats que domina

---

**Tècnica:** documentación aplicada a la conservación y restauración del patrimonio

**Paraules Clau:** 006399 - restauración bienes muebles / 006400 - restauración bienes inmuebles / 006401 - diagnóstico por imagen / 006382 - documentación archivo / 006402 - bibliografía y hemeroteca / 204258 - medios audiovisuales / 001652 - Dibujo / 100061 - Grabado / 006403 - cartoteca / 006404 - fonoteca

---

---

**Grans Equips que utilitza o ha utilitzat**

---

**Equip:** Escàner de Làser

**Clau:** Responsable    **Dates:** 02/02/2009 -

---

## Tesis, tesines i treballs

**Títol:** Plets i art religiós a Mallorca (segles XVI-XVIII). La sèrie documental Causes Civils com a font per la història social de l'art

**Autor/a:** Andreu J. Villalonga

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Lletres

**Any:** 2003 **Qualificació:** Excel·lent cum laude **Clau:** Tesi Doctoral **Situació:** Direcció

**Títol:** La Xilografia en Mallorca a través de sus colecciones. La imprenta Guasp (1576-1958)

**Autor/a:** Miquela Forteza Oliver

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Lletres

**Any:** 2004 **Qualificació:** Excel·lent cum laude **Clau:** Tesi Doctoral **Situació:** Direcció

**Títol:** La Real Cartuja de Jesús de Nazaret de Valldemossa. Formación y evolución de su patrimonio histórico-artístico

**Autor/a:** Concepció Bauçà de Mirabò

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Lletres

**Any:** 2005 **Qualificació:** Excel·lent cum laude **Clau:** Tesi Doctoral **Situació:** Direcció

**Títol:** El taller de l'artista a Mallorca els segles XVI-XVIII. La nissaga dels Oms (formació, materials, tècniques, procediments i fonts)

**Autor/a:** Guillem Fiol Pons

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Lletres

**Any:** 2010 **Qualificació:** Apte cum laude **Clau:** DEA **Situació:** Direcció

**Títol:** El desaparecido convento de Santo Domingo de Palma. Ensayo de sistematización de su patrimonio histórico-artístico

**Autor/a:** Pilar Sastre Alzamora

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Lletres

**Any:** 2012 **Qualificació:** Excel·lent **Clau:** DEA **Situació:** Direcció

**Títol:** Los conventos de clausura del centro histórico de Palma. Potencialidades y nuevos usos vinculados a la gestión de su patrimonio cultural

**Autor/a:** Maria Margarita Novo Malvárez

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Filosofia y Letras

**Any:** 2016 **Qualificació:** Apte cum laude **Clau:** Tesi Doctoral **Situació:** Direcció

**Títol:** Origen i transformació històrica de la capella del Santíssim a la Seu de Mallorca

**Autor/a:** Maria del Mar Escalas Martín

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Filosofia i Lletres

**Any:** 2016 **Qualificació:** Excel·lent **Clau:** Tesi de Màster **Situació:** Direcció

**Títol:** Aproximación historiográfica a la conformación de los museos de la Iglesia de Mallorca en la primera mitad del siglo XX.

**Autor/a:** Sebastián Escalas Sucari

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Filosofia y Letras

**Any:** 2016 **Qualificació:** Notable **Clau:** Tesi de Màster **Situació:** Direcció

**Títol:** Els materials de construcció a Mallorca a través de la documentació històrica (segles XIII-XVIII)

**Autor/a:** Miquel Ballester Julià

**Universitat:** UIB

**Facultat/Escola:** Filosofia y Letras

**Any:** 2015 **Qualificació:** Notable **Clau:** Tesi de Màster **Situació:** Direcció

**Títol:** La protecció dels centres històrics. Palma: cap a un reconeixement mundial del patrimoni

**Autor/a:** Marina Batinic

**Universitat:** Universitat Illes Balears. Université Perpignan Via Domitia

**Facultat/Escola:** Filosofia y Letras

**Any:** 2014 **Qualificació:** Excel·lent **Clau:** Tesi de Màster **Situació:** Direcció

**Títol:** La conservació de les teules pintades a Mallorca. El cas de Sóller

**Autor/a:** Clara Isabel Matheu Vaquer

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Filosofia y Letras

**Any:** 2013 **Qualificació:** Notable **Clau:** Tesi de Màster **Situació:** Direcció

**Títol:** El patrimoni històricoartístic del convent de sant Francesc de Palma. Estat de la qüestió

**Autor/a:** Ordines Joan, Joana Aina

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Filosofia i Lletres

**Any:** 2011 **Qualificació:** Apte **Clau:** DEA **Situació:** Direcció

**Títol:** L'estuc. El cas d'Antoni Soldati i el barroc tardà a Mallorca

**Autor/a:** Antonia Laura Cifo Planisi

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Filosofia y Letras

**Any:** 2012 **Qualificació:** Notable **Clau:** Tesi de Màster **Situació:** Direcció

**Títol:** L'actualització historiogràfica de l'obra pictòrica de Miquel Àngel Buonarrotti des de la restauració de la Capella Sixtina. Gianluigi Collalucci 1980-1994

**Autor/a:** Maria del Mar Escalas Martín

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Filosofia i Lletres

**Any:** 2013 **Qualificació:** Excel·lent **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

**Títol:** El Monestir de Sant Bartomeu d'Inca. Avaluació i proposta d'un model de gestió

**Autor/a:** Bernat Mateu-Morro

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Filosofia y Letras

**Any:** 2015 **Qualificació:** Notable **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

**Títol:** El Museu Etnològic de Muro: un patrimoni en perill

**Autor/a:** Joana Maria Sánchez Cunill

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Filosofia y Letras

**Any:** 2015 **Qualificació:** Notable **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

**Títol:** Los conventos de clausura del centro histórico de Palma. Potencialidades y nuevos usos vinculados a la gestión de su patrimonio cultural

**Autor/a:** Maria Margarita Novo Malvárez

**Universitat:** Universitat de les Illes Balears

**Facultat/Escola:** Filosofia y Letras

**Any:** 2016 **Qualificació:** Apte cum laude **Clau:** Tesi Doctoral **Situació:** Direcció

**Títol:** Evolució constructiva de la Catedral de Mallorca. Història, tècniques i materials en els llibres de Fàbrica (1570-1630).

**Autor/a:** Miquel Ballester Julià

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2018 **Qualificació:** Apte cum laude **Clau:** Tesi Doctoral **Situació:** Direcció

**Títol:** El Patrimoni Industrial d'Inca a través del Catàleg Municipal. Avaluació i diagnosi de les seves capacitats

**Autor/a:** Bernat Mateu Morro

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2018 **Qualificació:** **Clau:** Tesi de Màster **Situació:** Direcció



**Títol:** El mètode científic aplicat a la presa de decisions en la conservació-restauració del patrimoni. L'oportunitat de l'actualització documental

**Autor/a:** Maria Teresa Rullán Garau

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2018 **Qualificació:** **Clau:** Tesi de Màster **Situació:** Direcció

**Títol:** L'església parroquial de Sant Marçal de Marratxí (Mallorca): estudi diagnòstic i dades per a un pla de gestió cultural.

**Autor/a:** Marina Frau Mestre

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2018 **Qualificació:** **Clau:** Tesi de Màster **Situació:** Direcció

**Títol:** Aproximación historiográfica a la arquitectura de El Escorial.

**Autor/a:** Maria Antònia Ramis Fornès

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2019 **Qualificació:** **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

**Títol:** De Museu Diocesà a Museu d'Art Sacre de Mallorca

**Autor/a:** Josep Lluís Santandreu Garcia

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2019 **Qualificació:** **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

**Títol:** La memoria histórica del Gran Cardenal en la gestión actual del Colegio de Santa Cruz de Valladolid y del Hospital de Santa Cruz de Toledo.

**Autor/a:** Erika Gómez López

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2018 **Qualificació:** **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

**Títol:** Francisco Pacheco. La Academia de Sevilla, la tratadística y su relación con Diego Velázquez.

**Autor/a:** Alejandro Torres Fiori

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2018 **Qualificació:** **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

**Títol:** El Greco en Toledo. Estudio historiográfico.

**Autor/a:** Irene Pérez Torres

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2020 **Qualificació:** **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

**Títol:** Consideracions historiogràfiques sobre la plasmació de la «puella pilosa» en l'edat moderna i la seva repercussió en l'actualitat. Antonietta González, Brígida del Río i Magdalena Ventura

**Autor/a:** Antoni Ferragut Cànaves

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2020 **Qualificació:** **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

**Títol:** La destrucció terrorista del patrimoni: el cas de Síria.

**Autor/a:** Carla Cifre Arbona

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2017 **Qualificació:** **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

---

**Títol:** Francisco Pacheco. La Academia de Sevilla, la tratadística y su relación con Diego Velázquez.

**Autor/a:** Alejandro Torres Fiori

**Universitat:** Universitat Illes Balears

**Facultat/Escola:** Facultat de Lletres

**Any:** 2018 **Qualificació:** **Clau:** Treball de Fi de Grau **Situació:** Direcció

---

## Altres Activitats

**Activitat:** Pertenencia al comité de redacción de la revista *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*

**Dates:** 1988 - 1998

**Àmbit:**

**Classificació:**

**Entitat:**

**Activitat:** Pertenencia al comité de redacción de la revista *Mayurqa*

**Dates:** 1991 - 1998

**Àmbit:**

**Classificació:**

**Entitat:**

**Activitat:** Coordinadora de COU y Profesora Especialista de LOGSE en la materia de Historia del Arte

**Dates:** 01/10/1994 - 1998

**Àmbit:**

**Classificació:**

**Entitat:**

**Activitat:** Vicerrectora de Extensión Universitaria

**Dates:** 1998 - 1999

**Àmbit:** Local

**Classificació:** Càrrec Acadèmic

**Entitat:**

**Activitat:** Vicerrectora de Extensión Universitaria y Actividades Culturales

**Dates:** 05/1999 - 05/2003

**Àmbit:** Local

**Classificació:** Càrrec Acadèmic

**Entitat:**

**Activitat:** Vicerrectora de Investigación

**Dates:** 05/2003 - 03/2004

**Àmbit:** Local

**Classificació:** Càrrec Acadèmic

**Entitat:**

**Activitat:** Vicerrectora de Postgrado y Gabinete del Rector

**Dates:** 03/2004 - 05/2007

**Àmbit:** Local

**Classificació:** Càrrec Acadèmic

**Entitat:**

**Activitat:** Directora del Centro de Estudios de Postgrado

**Dates:** 05/2006 - 05/2007

**Àmbit:** Local

**Classificació:** Càrrec Acadèmic

**Entitat:**

**Activitat:** Directora del Centro de Estudios de Postgrado

**Dates:** 05/2006 - 05/2007

**Àmbit:** Local

**Classificació:** Càrrec Acadèmic

**Entitat:**

**Activitat:** Comité científico

**Dates:** 2009 -

**Àmbit:** Nacional

**Classificació:** Membre d'Institució

**Entitat:** Centro de Estudios del Arte del Renacimiento de la Fundación Quílez Llisterri

---

**Activitat:** Comité científico

**Dates:** 2009 -

**Àmbit:** Local

**Classificació:** Membre d'Institució

**Entitat:** Asociación de Críticos y Comisarios de Arte de las Islas Baleares

---

**Activitat:** Evaluación positiva de dos tramos de investigación

**Dates:** 1977 - 2017

**Àmbit:** Nacional

**Classificació:** Trams de Recerca (sexennis)

**Entitat:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

---

## Conferències

**Títol:** Signos y símbolos en la construcción de un espacio sagrado : la Catedral de Mallorca  
**Localitat:** Palma **País:** ESPANYA **Data:** 21/01/2008  
**Denominació de l'acte:** I Ciclo de Conferencias de estudios Históricos de la Masonería en las Islas

**Títol:** Esglésies i cases senyorials a la Mallorca dels S. XVIII  
**Localitat:** Alcúdia **País:** ESPANYA **Data:** 08/05/2008  
**Denominació de l'acte:** VIII Curs Descobrir l'arqueologia. El Segle XVIII., absolutisme i il·lustració

**Títol:** L'imaginari mitològic en la pintura de Botticelli  
**Localitat:** Eivissa **País:** ESPANYA **Data:** 22/10/2008  
**Denominació de l'acte:** IV Curs de Pensament i Cultura Clàssica. Art i Antiguitat Grecolatina

**Títol:** Itinerarios de lo sagrado en la Catedral de Mallorca. Mar, piedra y luz  
**Localitat:** Palma **País:** ESPANYA **Data:** 20/11/2008  
**Denominació de l'acte:** VII Congreso Nacional de Cefapit y Foro Europeo de Guías de Turismo

**Títol:** L'art contemporani a la Catedral de Mallorca. La intervenció de Miquel Barceló i la refoma de la capella del Santíssim  
**Localitat:** Palma **País:** ESPANYA **Data:** 20/11/2008  
**Denominació de l'acte:** Associació de la Universitat Oberta per a Majors. UIB

**Títol:** La Catedral de Mallorca. Recorreguts pel seu patrimoni artístic  
**Localitat:** Alcúdia **País:** ESPANYA **Data:** 14/05/2008  
**Denominació de l'acte:** UOM. Pobles

**Títol:** La Catedral de Mallorca. Recorreguts pel seu patrimoni artístic  
**Localitat:** Son Servera **País:** ESPANYA **Data:** 21/04/2008  
**Denominació de l'acte:** UOM. Pobles

**Títol:** Clàssic i classicismes. El debat històric de l'art occidental  
**Localitat:** Palma **País:** ESPANYA **Data:** 16/01/2015  
**Denominació de l'acte:** XIX Curs de Pensament i Cultura Clàssica. Art i Antiguitat Grecolatina

**Títol:** Les representacions del mite de Bacus a la pintura barroca  
**Localitat:** Maó **País:** ESPANYA **Data:** 07/02/2015  
**Denominació de l'acte:** XIV Curs de Pensament i Cultura Clàssica

## Contribucions a Congressos

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Contrarreforma y arquitectura manierista en Palma de Mallorca: el Portal principal de la catedral

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** III Congreso Español de Historia del Arte. Universidad de Sevilla

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Sevilla      **País::** ESPANYA      **Any:** 1980

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004456      **Ordre:** 001      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Aproximación a las fuentes para el estudio del arte moderno mallorquín

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** IV Congreso Español de Historia del Arte

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Zaragoza      **País::** ESPANYA      **Any:** 1982

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004457      **Ordre:** 002      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** La ciudad de Palma como escenografía festiva en el siglo XVII

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** Jornadas sobre el Barroco Catalán

**Publicació:** pp: 379-394

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Girona      **País::** ESPANYA      **Any:** 1987

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004458      **Ordre:** 003      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** La evocación del humanismo en los repertorios iconográficos de la arquitectura renacentista mallorquina

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** I Coloquios de Iconografía

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Madrid      **País::** ESPANYA      **Any:** 1988

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004459      **Ordre:** 004      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** El auge del coleccionismo en Mallorca durante los siglos XVI y XVII

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** VII Congreso Español de Historia del Arte

**Publicació:** pp: 161-167

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Murcia      **País::** ESPANYA      **Any:** 1988

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004461      **Ordre:** 005      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** La recuperación de una metamorfosis singular: el conjunto de la fortaleza de *L'Avançada* en Pollença

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** El Nostre Patrimoni Cultural. Base Jurídica per a la Seva Defensa

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Palma      **País::** ESPANYA      **Any:** 1990

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004462      **Ordre:** 006      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** La problemática del manierismo en el arte mallorquín: un modelo periférico

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** Jornadas Nacionales sobre el Renacimiento Español

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Pamplona      **País::** ESPANYA      **Any:** 1990

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004464      **Ordre:** 007      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Ornamentación e iconografía en la biblioteca jesuítica de Montesión (Palma de Mallorca, siglo XVII)

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** II Coloquios de Iconografía

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Madrid      **País::** ESPANYA      **Any:** 1990

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004466      **Ordre:** 008      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Los morfemas decorativos como unidades significativas en la arquitectura mallorquina de los siglos XVI y SVII

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** VIII Congreso Español de Historia del Arte

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Cáceres      **País::** ESPANYA      **Any:** 1990

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004468      **Ordre:** 009      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Inmovilismo y compromiso en la arquitectura mallorquina. Dos opciones ante la vanguardia renacentista

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** IX Congreso Español de Historia del Arte. Universidad de León

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** León      **País::** ESPANYA      **Any:** 1992

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004469      **Ordre:** 010      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** El escultor aragonés Juan de Salas y la introducción del renacimiento en Mallorca

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** IX Congreso de Arte Aragonés. Universidad de Zaragoza

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Zaragoza      **País::** ESPANYA      **Any:** 1995

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004470      **Ordre:** 011      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Mediadores, promotores y clientes en la formación del renacimiento mallorquín

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** XI Congreso Español de Historia del Arte. Universitat de València

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** València      **País::** ESPANYA      **Any:** 1996

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004471      **Ordre:** 012      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.; Sabater, T.

**Títol:** La Cartuja de Valldemossa en los inicios del renacimiento mallorquín

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** Scala Dei, primera cartuja de la Península Ibérica y la orden de los Cartujos

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** La Morera de Montsant (Tarrago)      **País::** ESPANYA      **Any:** 1996

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004472      **Ordre:** 013      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Las formas de la seducción renacentista en el arte mallorquín: el caso de la arquitectura parlante

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** II Col.loqui Art i Cultura a l'Època del Renaixement. Corona d'Aragó

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Tortosa      **País::** ESPANYA      **Any:** 1997

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004473      **Ordre:** 014      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.; Morata, J.

**Títol:** El arte mallorquín en la época de Alfonso el Magnánimo. Construcción, usos visuales y renovación ideológica

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** XVI Contreso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona. Celebrazioni Alfonsina

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Napoli, Caserta y Capri      **País::** ITÀLIA      **Any:** 1997

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 004474      **Ordre:** 015      **Ordre Rellevància:**

---



**Autors:** Reig, A.; Genestar, C.; Palou, J.; Gambús, M.

**Títol:** Estudio y restauración de la predela de San Juan Bautista. Iglesia conventual del Puig de Maria de Pollença

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** XII Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Actas. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Publicació:** pp: 587-592

**Nombre d'autors:** **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Alacant **País::** ESPANYA **Any:** 1998

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 010564 **Ordre:** 016 **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Antonia Reig, Catalina Genestar, Josefina Palou y Mercé Gambús

**Títol:** Estudio y restauración del retablo barroco del Cristo de la Esperanza . Iglesia Parroquial de San Miguel de Lluçmayor. Mallorca.

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** XII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

**Publicació:** pp: 587-592, D.L.: V-3982-1998, ISBN: 84-482-1934-1

**Nombre d'autors:** **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Alicante **País::** ESPANYA **Any:** 1998

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 000774 - Patrimonio cultural / 201447 - restauración de patrimonio / 200141 - Química y patrimonio / 200

**Codi:** 026614 **Ordre:** 017 **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Genestar, C.; Palou, J.; Gambús, M.; Reig, A.

**Títol:** Study of the baroque altarpiece of St. Francisco's Church in Palma de Mallorca, Spain

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** Dublin Congress Painting Techniques History, Materials and Studio Practice. Summaries of the Posters

**Publicació:**

**Nombre d'autors:** **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Dublín **País::** IRLANDA **Any:** 1998

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 010566 **Ordre:** 018 **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Forteza, M.; Gambús, M.

**Títol:** Oficis, gremis i confraries a la tradició xilogràfica mallorquina

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** Cinquè Congrés El Nostre Patrimoni Cultural: la Defensa del Patrimoni Menor

**Publicació:**

**Nombre d'autors:** **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Palma **País::** ESPANYA **Any:** 1998

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 010567 **Ordre:** 019 **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** El patrimoni historicoartístic a les Balears

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** I Jornades de Patrimoni de les Illes Balears

**Publicació:**

**Nombre d'autors:** **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** **País::** ESPANYA **Any:** 1999

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 010573 **Ordre:** 020 **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.; Sastre J.

**Títol:** Art i iconografia a les cases de Ciutat de Mallorca (1450-1510)

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** XVIII Jornades d'Estudis Històrics Locals. Al tombant de l'edat mitjana. Tradició medieval i cultura humanística

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:**      **País::** ESPANYA      **Any:** 1999

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 010574      **Ordre:** 021      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Institutional cooperation between branches of the public Administration in the protection of the heritage of the Balearic Islands

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** 3rd International Congress on Science and Technology for the safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin

**Publicació:** pp: 339, D.L.: M-28.833-201, ISBN: 84-8138-449-6

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Alcalá de Henares      **País::** ESPANYA      **Any:** 2001

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 021109      **Ordre:** 022      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Mercè Gambús Saiz

**Títol:** El patrimoni cultural a les Balears: diagnosi i perspectives

**Tipus de participació:** Taula rodona

**Congrés:** I Jornades de Patrimoni de les Illes Balears

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:**      **País::** ESPANYA      **Any:** 1999

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 023117      **Ordre:** 023      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Mercè Gambús Saiz

**Títol:** .

**Tipus de participació:** Membre del comitè científic

**Congrés:** Congrés Internacional de la Cartoixa de Valldemossa. Sis-cents aniversari de la fundació (1399-1999). Prínceps i reis, promotors de l'orde cartoixana

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Valldemossa (Mallorca)      **País::** ESPANYA      **Any:** 1999

**Observacions:**

**Paraules Clau:**

**Codi:** 023118      **Ordre:** 024      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M. y Villalonga, A.J.

**Títol:** El escultor y la arquitectura mallorquina del siglo XVI

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** Congreso Internacional 'Andrés de Vandelvira en la historia de la arquitectura del Renacimiento'

**Publicació:** actas en prensa

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Jaén      **País::** ESPANYA      **Any:** 2006

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 000120 - Mallorca / 100075 - Renacimiento / 001654 - Escultura / 001281 - Arquitectura

**Codi:** 034012      **Ordre:** 026      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M

**Títol:** La acción restauradora como fuente para la documentación del patrimonio retablístico de Mallorca

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** La Conservación de Retablos. Catalogación, Restauración y Difusión

**Publicació:** Ed.Ayuntamiento del Puerto de Santa María

**Nombre d'autors:** 1      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Puerto de Santa María (Cádiz)      **País::** ESPANYA      **Any:** 2005

**Observacions:** VIII Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz en el Puerto de San

**Paraules Clau:** 000120 - Mallorca / 001104 - Barroco / 200300 - retablo / 100075 - Renacimiento / 001654 - Escultura

**Codi:** 034013      **Ordre:** 027      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M

**Títol:** El debate de modelos en el arte mallorquín de los siglos XVI y XVII. Entre el clasicismo y la cultura propia

**Tipus de participació:** Ponència

**Congrés:** L'Antiguitat clàssica i la seva pervivència a les Illes Balears

**Publicació:** Institut d'Estudis Baleàrics. Govern de les Illes Balears

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Palma de Mallorca      **País::** ESPANYA      **Any:** 2004

**Observacions:** XXIII Jornades d'Estudis Històrics Locals

**Paraules Clau:** 100069 - Edad Moderna / 100169 - historia del arte / 100075 - Renacimiento

**Codi:** 034014      **Ordre:** 028      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M. i Bauçà de Mirabò, C.

**Títol:** El viaje mediterráneo del retablo barroco. La tipología cupulada en Mallorca y Menorca,

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** XVI Congreso Español de Historia del Arte. Universidad de las Palmas de Gran Canaria

**Publicació:** La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura, Las Palmas de Gran Canaria, 2006, T. I, p. 159-168

**Nombre d'autors:** 2      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Las Palmas de Gran Canaria      **País::** ESPANYA      **Any:** 2006

**Observacions:** 20-24 noviembre

**Paraules Clau:** 001104 - Barroco / 001281 - Arquitectura / 001654 - Escultura / 100075 - Renacimiento / 200300 - retablo

**Codi:** 035880      **Ordre:** 030      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** GAMBÚS, M.; FORTEZA, M.; REIG, A.; RIERA, M<sup>a</sup> del M.

**Títol:** Metodologia aplicada a la recuperació del conjunt de pintures murals del claustro de San Buenaventura de Lluçmajor (Mallorca)

**Tipus de participació:** Pòster

**Congrés:** III Congreso GEIIC. La conservación infalible: de la teoría a la realidad.

**Publicació:**

**Nombre d'autors:** 4 **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:** 4414 - Grupo Español de Conservación. International Institute for Conservation of historic and artistic works

**Ciutat:** Oviedo **País::** ESPANYA **Any:** 2007

**Observacions:** 21-23 noviembre

**Paraules Clau:** 100097 - Iconografía / 204715 - pintura mural / 007118 - Conservación del patrimonio artístico religioso /

**Codi:** 037851 **Ordre:** 031 **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** La capella del Santíssim Sacramento di Miquel Barceló nella cattedrale di Mallorca

**Tipus de participació:** Ponència

**Congrés:** 6 Convegno Internazionale. Arte, Architettura, Liturgia, esperienze europee a confronto

**Publicació:** Architettura e Liturgia nel Novecento. Esperienze europee a confronto

**Nombre d'autors:** 1 **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Venezia **País::** ITÀLIA **Any:** 2008

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 100060 - Cerámica / 203438 - Seo de Mallorca arquitectura / 206687 - Plan de conservación / 205236 - B

**Codi:** 043397 **Ordre:** 032 **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Bauçà de Mirabò, C.; Gambús, M.; Tomàs, M.

**Títol:** La degradación y pérdida del pavimento cerámico de la iglesia de la cartuja de Valldemossa (Mallorca). Criterios de restauración y conservación

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** IV Congreso GEIIC. La restauración en el Siglo XXI. Función/Estética/Imagen

**Publicació:** La restauración en el siglo XXI. Función, estética, imagen, Grupo Español del IIC, 2009

**Nombre d'autors:** 3 **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Oviedo **País::** ESPANYA **Any:** 2009

**Observacions:** 25-27 noviembre

**Paraules Clau:** 100060 - Cerámica / 100089 - Restauración y conservación / 206469 - Cartuja de Valldemossa / 205009

**Codi:** 048306 **Ordre:** 033 **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.; Bauçà de Mirabò, C.

**Títol:** Tourism and sustainable heritage. The case of Valldemossa monastery in Mallorcan (Spain)

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** Heritage 2010. Heritage and Sustainable Development

**Publicació:**

**Nombre d'autors:** 2 **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Évora (Portugal) **País::** ESPANYA **Any:** 2010

**Observacions:** 22-26 June

**Paraules Clau:** 000774 - Patrimonio cultural / 100089 - Restauración y conservación / 206469 - Cartuja de Valldemossa

**Codi:** 048307 **Ordre:** 034 **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Dades sobre l'actualitat de la conservació del patrimoni cultural a Mallorca

**Tipus de participació:** Conferència convidada

**Congrés:** XXIX Jornades d'Estudis Locals. Recuperació del patrimoni cultural a les Illes Balears

**Publicació:** Actes

**Nombre d'autors:** 1 **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Palma **País::** ESPANYA **Any:** 2010

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 001126 - Legislación / 208207 - gestión del patrimonio cultural / 202078 - Patrimoni Cultural / 100089 - R

**Codi:** 048308 **Ordre:** 035 **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Coordinación mesa de debate 'Metáfora, belleza y contemporaneidad en el ámbito del culto'

**Tipus de participació:** Membre del comitè científic

**Congrés:** II Congreso Internacional Arquitectura Religiosa Contemporánea. Entre el concepto y la identidad

**Publicació:**

**Nombre d'autors:** **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:**

**Ciutat:** Orense. 12-14 noviembre 2009 **País::** ESPANYA **Any:** 2009

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 201836 - arquitectura contemporánea / 208208 - materiales arte y arquitectura / 207196 - patrimonio relig

**Codi:** 048309 **Ordre:** 036 **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.; Mas, C.; Ruiz, A.; Villalonga, A.J.

**Títol:** La incidencia del sistema documental en los criterios de intervención aplicados al proceso de restauración de la obra de Gaudí y Jujol en el conjunto cerámico, hierros y cátedra en la capilla Real de la Catedral de Mallorca

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** V Congreso Grupo Español del I.I.C 'Patrimonio Cultural. Criterios de calidad en intervenciones

**Publicació:** Ed Grupo Español del IIC. ISBN: 978-84-615-8338-6

**Nombre d'autors:** 4 **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:** 4414 - Grupo Español de Conservación. International Institute for Conservation of historic and artistic works

**Ciutat:** Madrid **País::** ESPANYA **Any:** 2012

**Observacions:** págs. 153-164

**Paraules Clau:** 208728 - Conservación y gestión del patrimonio cultural / 203838 - catedral de Mallorca / 208204 - Anton

**Codi:** 052892 **Ordre:** 037 **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Mercè Gambús; Andreu Josep Villalonga

**Títol:** Culto, secularización, turismo y desarrollo sostenible en la conservación del patrimonio artístico religioso en España: el caso de Mallorca

**Tipus de participació:** Ponència

**Congrés:** Seminario Internacional. Difusión y protección del patrimonio religioso en América Latina

**Publicació:** Cátedra Unesco de Turismo Cultural. Eduntref

**Nombre d'autors:** 2 **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:** UNES - Unesco

**Ciutat:** Buenos Aires **País::** ARGENTINA **Any:** 2011

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 213743 - Conservació Patrimoni artístic religiós / 201685 - turisme cultural / 213744 - història de l'art esp

**Codi:** 059805 **Ordre:** 038 **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Gambús, M.

**Títol:** Coordinación sesión de comunicaciones y mesa de debate 'Misión, Reevangelización y minorías'

**Tipus de participació:** Membre del comitè científic

**Congrés:** III Congreso Internacional Arquitectura Religiosa Contemporánea. Más allá del edificio sacro: arquitectura y evangelización

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:** USE - Universidad de Sevilla

**Ciutat:** Sevilla. 14-16 noviembre 2013      **País::** ESPANYA      **Any:** 2013

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 201836 - arquitectura contemporánea / 207195 - Arquitectura religiosa / 207196 - patrimonio religioso / 207197 -

**Codi:** 059819      **Ordre:** 039      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Mercè Gambús; Andreu Josep Villalonga

**Títol:** La catedral de Mallorca en el coro y desde el coro. De la mezquita cristianizada a la reforma litúrgica de Antonio Gaudí

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** Misericordia International Conference 'Choir Stalls in Architecture and Architecture in Choir Stalls'

**Publicació:** Misericordia International. Universidad Cantabria. Universidad de León. Universidad de Oviedo

**Nombre d'autors:** 2      **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:** ULE - Universidad de León

**Ciutat:** León      **País::** ESPANYA      **Any:** 2014

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 213743 - Conservació Patrimoni artístic religiós / 214473 - coros / 203838 - catedral de Mallorca / 208204 -

**Codi:** 060954      **Ordre:** 040      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** Mercè Gambús

**Títol:** La intervención de Antonio Gaudí en la reforma de la catedral de Mallorca

**Tipus de participació:** Ponència

**Congrés:** XXXIV Jornadas de Patrimonio Cultural de la Iglesia. La Catedral Hoy para el Futuro: Entre la conservación y la innovación

**Publicació:** Conferencia Episcopal Española. Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural. Catedral de Mallorca

**Nombre d'autors:** 1      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:** 5582 - Conferencia Episcopal Española

**Ciutat:** Palma      **País::** ESPANYA      **Any:** 2014

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 213743 - Conservació Patrimoni artístic religiós / 214474 - restauración y conservación del patrimonio / 203838 -

**Codi:** 060955      **Ordre:** 041      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** A. J. Villalonga Vidal, M. Gambús Saiz

**Títol:** Antoni Gaudí and the Cathedral of Mallorca a hundred years on. Restoration of the restoration

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** REHAB 2015. 2nd International Conference on Preservations, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures

**Publicació:** Rogério Amoeda; Sergio Lira; Cristina Pinheiro (Ed.). REHAB 2015. vol. 1., pp. 301-310.

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Internacional

**Entitat organitzadora:** 06651 - Green Lines Institute for Sustainable Development

**Ciutat:** Porto      **País::** PORTUGAL      **Any:** 2015

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 214474 - restauración y conservación del patrimonio / 203838 - catedral de Mallorca / 208204 - Antoni Gaudí

**Codi:** 068640      **Ordre:** 042      **Ordre Rellevància:**

**Autors:** M. Gambús Saiz

**Títol:** Els reis de Mallorca en la reforma litúrgica de la Catedral de Mallorca. 1904-1905

**Tipus de participació:** Ponència

**Congrés:** I Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca. Jaume II i la Catedral de Mallorca

**Publicació:** Col·lecció Seu de Mallorca, 3. (2012), pp. 185-214

**Nombre d'autors:** 15 **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:** 3462 - Catedral de Mallorca

**Ciutat:** Palma **País:** ESPANYA **Any:** 2011

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 203838 - catedral de Mallorca / 208204 - Antoni Gaudí / 214474 - restauración y conservación del patrimonio

**Codi:** 068641 **Ordre:** 043 **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** M. Gambús Saiz

**Títol:** Els prolegòmens del canvi artístic a la Seu de Mallorca a finals del segle XVIII. Francesco Sabatini i el mausoleu del rei Jaume II

**Tipus de participació:** Ponència

**Congrés:** II Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca. El Bisbe Nadal i la Catedral de Mallorca en el bicentenari de la Constitució de 1812

**Publicació:** Col·lecció Seu de Mallorca, 7, (2013), pp. 373-410.

**Nombre d'autors:** 20 **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:** 3462 - Catedral de Mallorca

**Ciutat:** Palma **País:** ESPANYA **Any:** 2012

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 203838 - catedral de Mallorca / 214474 - restauración y conservación del patrimonio / 213746 - Francesco

**Codi:** 068642 **Ordre:** 044 **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** M. Gambús Saiz

**Títol:** Emili Sagristà i el documentalisme aplicat a la conservació del patrimoni. L'estudi de la llum a la Seu de Mallorca

**Tipus de participació:** Ponència

**Congrés:** III Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca. La memòria contemporània de la Catedral: Miralles, Rotger, Sagristà

**Publicació:** Col·lecció Seu de Mallorca, 9 (2014), pp. 87-114.

**Nombre d'autors:** 14 **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:** 3462 - Catedral de Mallorca

**Ciutat:** Palma **País:** ESPANYA **Any:** 2013

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 203838 - catedral de Mallorca / 208204 - Antoni Gaudí / 006410 - Emili Sagristà / 201280 - iluminacion / 2

**Codi:** 068643 **Ordre:** 045 **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** M. Gambús Saiz

**Títol:** La renovació visual de la Seu de Mallorca (1903-1947). El trasllat del cor i el procés d'instal·lació de vitralls

**Tipus de participació:** Ponència

**Congrés:** IV Jornades d'Estudis Històrics de la Seu. La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implementació en el monument (1903-1947)

**Publicació:** Col·lecció Seu de Mallorca, 13 (2015), pp. 275-421

**Nombre d'autors:** 18 **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:** 3462 - Catedral de Mallorca

**Ciutat:** Palma **País:** ESPANYA **Any:** 2014

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 203838 - catedral de Mallorca / 208204 - Antoni Gaudí / 214474 - restauración y conservación del patrimonio

**Codi:** 068644 **Ordre:** 046 **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** M. Gambús Saiz

**Títol:** La memòria lul·liana a la Seu de Mallorca i la capella del sagrat Cor. La mobilitat cultural i cultural d'un patrimoni

**Tipus de participació:** Ponència

**Congrés:** V Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca. Ramon Llull i la Seu de Mallorca

**Publicació:** Col·lecció Seu de Mallorca, 14 (2016), pp. 303-383.

**Nombre d'autors:** 12      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:** 3462 - Catedral de Mallorca

**Ciutat:** Palma      **País::** ESPANYA      **Any:** 2015

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 203838 - catedral de Mallorca / 201024 - Ramon Llull / 214474 - restauración y conservación del patrimonio

**Codi:** 068645      **Ordre:** 047      **Ordre Rellevància:**

---

**Autors:** Mercè Gambús Saiz; Catalina Mas Andreu ; Rodolfo Rodríguez-Daverio

**Títol:** El rellotge de la Seu i el carilló de campanes

**Tipus de participació:** Presentació comunicació

**Congrés:** VI Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca. La música a la Seu. Història, art i devoció

**Publicació:**

**Nombre d'autors:**      **Caràcter:** Nacional

**Entitat organitzadora:** 3462 - Catedral de Mallorca

**Ciutat:** Palma      **País::** ESPANYA      **Any:** 2016

**Observacions:**

**Paraules Clau:** 203838 - catedral de Mallorca / 214474 - restauración y conservación del patrimonio / 006413 - campana

**Codi:** 068646      **Ordre:** 048      **Ordre Rellevància:**

---



## Projectes

**Títol del projecte/contracte:** Inventario del patrimonio mueble de la iglesia católica en Mallorca

**Tipus de contracte/Programa:** PRNE - Programa no específic

**Empresa/Administració finançadora:** MEC - Ministerio de Educación y Cultura

**Entitats participants:** 2977 - Govern de les Illes Balears

**Número de projecte/contracte:** --- **Import :** --- **Durada, des de:** 1990 **fins:** 1994

**Investigador/s responsable/s:** Catalina Cantarellas Camps

**Nombre d'investigadors participants:** ---

**Paraules Clau:** 001276 - Patrimonio / 001287 - Iglesia

**Codi de projecte/contracte:** 000726 **Ordre:** 001

**Títol del projecte/contracte:** Estudio científico-técnico del retablo en Mallorca. Siglos XVI-XVIII

**Tipus de contracte/Programa:** PB - Programa Básico (Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento)

**Empresa/Administració finançadora:** MEC - Ministerio de Educación y Cultura

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** PB96-0202 **Import :** 18.000,00 **Durada, des de:** 1997 **fins:** 2000

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz

**Nombre d'investigadors participants:** 5

**Paraules Clau:** 001282 - Pintura / 200302 - aglutinantes determinación / 200301 - pigmentos determinación / 200300 - retablo / 001654 - Escultura

**Codi de projecte/contracte:** 002671 **Ordre:** 004

**Títol del projecte/contracte:** Imaginería y retablo en Mallorca (época medieval y moderna). Bases científico-técnicas para su conservación

**Tipus de contracte/Programa:** PSPG - Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento

**Empresa/Administració finançadora:** MCTE - Ministerio de Ciencia y Tecnología

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** BXX2000-1463 **Import :** 13.462,68 **Durada, des de:** 2000 **fins:** 2003

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz

**Nombre d'investigadors participants:** 6

**Paraules Clau:** 001104 - Barroco / 100075 - Renacimiento / 100074 - Gótico / 001654 - Escultura / 001282 - Pintura / 100169 - historia del arte / 001276 - Patrimonio

**Codi de projecte/contracte:** 003286 **Ordre:** 005

**Títol del projecte/contracte:** La recuperación de la decoración mural en la arquitectura religiosa de las Islas Baleares

**Tipus de contracte/Programa:** PSPG - Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento

**Empresa/Administració finançadora:** MCTE - Ministerio de Ciencia y Tecnología

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** HUM2006-07725 **Import :** 12.000,00 **Durada, des de:** 2006 **fins:** 2009

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz

**Nombre d'investigadors participants:** 5

**Paraules Clau:** 100169 - historia del arte / 001276 - Patrimonio / 001282 - Pintura / 204712 - Historia del Arte religioso / 001456 - Islas Baleares / 100089 - Restauración y conservación / 001104 - Barroco / 204715 - pintura mural / 100060 - Cerámica / 204716 - esgrafiado

**Codi de projecte/contracte:** 006441 **Ordre:** 006

**Títol del projecte/contracte:** Documentación, restauración y plan de conservación de las pinturas murales del Claustro de Sant Bonaventura de Lluçmajor (Mallorca)

**Tipus de contracte/Programa:** PSPG - Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento

**Empresa/Administració finançadora:** 2655 - Consorci PLA-D Lluçmajor

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** Convenio UIB. Ref. 1212 **Import :** 950.580,27 **Durada, des de:** 2006 **fins:** 2007

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz

**Nombre d'investigadors participants:** 5

**Paraules Clau:** 100169 - historia del arte / 001276 - Patrimonio / 001282 - Pintura / 204712 - Historia del Arte religioso / 001456 - Islas Baleares / 100089 - Restauración y conservación / 001104 - Barroco / 204715 - pintura mural

**Codi de projecte/contracte:** 006442 **Ordre:** 007

**Títol del projecte/contracte:** Terminologia artística en català a Mallorca. Segles XVI-XVIII

**Tipus de contracte/Programa:** CAMV - Càtedra Alcover-Moll-Villangómez

**Empresa/Administració finançadora:** CAMV - Càtedra Alcover-Moll-Villangómez

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** CAMV. 2007-2010 **Import :** 17.302,70 **Durada, des de:** 2007 **fins:** 2010

**Investigador/s responsable/s:** Joan-Antoni Mesquida i Cantallops

**Nombre d'investigadors participants:** 4

**Paraules Clau:** 206465 - treball artístic / 206464 - materials artístics / 206463 - tècniques artístiques / 205006 - arte renacentista Mallorca / 200300 - retablo / 100061 - Grabado / 206461 - pintura barroca / 205004 - pintura renacentista / 205005 - escultura renacentista / 206460 - escultura barroca

**Codi de projecte/contracte:** 008057 **Ordre:** 008

**Títol del projecte/contracte:** Estudios científico-técnicos para la redacción de un plan de intervención en los revestimientos murales (cerámicos y esgrafiados) de la Cartuja de Valldemossa

**Tipus de contracte/Programa:** SGIC - Ajudes per donar suport a grups d'investigació competitius. Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació de la Conselleria d'Innovació i Tecnologia

**Empresa/Administració finançadora:** DGRB - Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern Balear

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** Acció Especial CAIB **Import :** 10.000,00 **Durada, des de:** 2008 **fins:** 2008

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz

**Nombre d'investigadors participants:** 5

**Paraules Clau:** 206469 - Cartuja de Valldemossa / 100089 - Restauración y conservación / 200140 - química y restauración / 002036 - Química analítica / 100060 - Cerámica

**Codi de projecte/contracte:** 008058 **Ordre:** 009

**Títol del projecte/contracte:** Estudios científico-técnicos para la investigación de la producción azulejera mallorquina. Tipos de fabricación y materiales

**Tipus de contracte/Programa:** SGIC - Ajudes per donar suport a grups d'investigació competitius. Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació de la Conselleria d'Innovació i Tecnologia

**Empresa/Administració finançadora:** DGRB - Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern Balear

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** Acció Especial CAIB **Import :** 18.000,00 **Durada, des de:** 2009 **fins:** 2009

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz

**Nombre d'investigadors participants:** 5

**Paraules Clau:** 100060 - Cerámica / 002036 - Química analítica / 000120 - Mallorca / 200140 - química y restauración / 206470 - arquitectura barroca / 100089 - Restauración y conservación

**Codi de projecte/contracte:** 008059 **Ordre:** 010

**Títol del projecte/contracte:** Diagnòs per imatge e interpretació històric-artística en los processos de recuperació de la decoració mural. Islas Baleares

**Tipus de contracte/Programa:** PSPG - Programa Sectorial de Promoció General del Conocimiento

**Empresa/Administració finançadora:** MCTE - Ministerio de Ciencia y Tecnología

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** HAR2009-09929 **Import :** 13.310,00 **Durada, des de:** 2010 **fins:** 2012

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz

**Nombre d'investigadors participants:** 6

**Paraules Clau:** 001282 - Pintura / 204716 - esgrafiado / 100060 - Cerámica / 204715 - pintura mural / 100169 - historia del arte / 100089 - Restauración y conservación / 001456 - Islas Baleares / 204712 - Historia del Arte religioso / 001276 - Patrimonio / 001104 - Barroco

**Codi de projecte/contracte:** 009237 **Ordre:** 011

**Títol del projecte/contracte:** Utilització del laser en el procés de conservació de l'obra de Gaudí a la Catedral de Mallorca

**Tipus de contracte/Programa:** SGIC - Ajudes per donar suport a grups d'investigació competitives. Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació de la Conselleria d'Innovació i Tecnologia

**Empresa/Administració finançadora:** DGRB - Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern Balear

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** AAEE0123/09 **Import :** 14.500,00 **Durada, des de:** 2010 **fins:** 2011

**Investigador/s responsable/s:** Francisco José Perales López

**Nombre d'investigadors participants:** 4

**Paraules Clau:** 205616 - Hierro / 000120 - Mallorca / 203838 - catedral de Mallorca / 100089 - Restauración y conservación / 208206 - Josep Maria Jujol / 208204 - Antoni Gaudí / 100060 - Cerámica

**Codi de projecte/contracte:** 009507 **Ordre:** 012

**Títol del projecte/contracte:** Documentació del procés de restauració de l'obra de Gaudí i Jujol en el conjunt absidial format pel mural ceràmic, càtedra de pedra i ferros de la Capella Reial de la Seu de Mallorca

**Tipus de contracte/Programa:** SGIC - Ajudes per donar suport a grups d'investigació competitives. Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació de la Conselleria d'Innovació i Tecnologia

**Empresa/Administració finançadora:** DGRB - Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern Balear

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** AAEE0091/99 **Import :** 12.000,00 **Durada, des de:** 2010 **fins:** 2011

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz

**Nombre d'investigadors participants:** 5

**Paraules Clau:** 000120 - Mallorca / 100060 - Cerámica / 100089 - Restauración y conservación / 208206 - Josep Maria Jujol / 205616 - Hierro / 208204 - Antoni Gaudí / 203838 - catedral de Mallorca / 201447 - restauración de patrimonio / 200140 - química y restauración

**Codi de projecte/contracte:** 009508 **Ordre:** 013

**Títol del projecte/contracte:** Metodologia protocolos de intervenció en planes de documentació, restauración, conservación preventiva y divulgación. Antoni Gaudí y Catedral de Mallorca

**Tipus de contracte/Programa:** PNIF - Programa Nacional de Investigación Fundamental No Orientada

**Empresa/Administració finançadora:** 5914 - Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** HAR2012-34205 **Import :** 10.530,00 **Durada, des de:** 2013 **fins:** 2015

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz

**Nombre d'investigadors participants:** 9

**Paraules Clau:** 100088 - Restauración / 000385 - Metodología / 002692 - divulgación / 205188 - Protocolos / 000163 - Conservación

**Codi de projecte/contracte:** 012630 **Ordre:** 014

**Títol del projecte/contracte:** Estudio diagnóstico de las alteraciones históricas del retablo mayor gótico de la catedral en el contexto de su restauración material: siglos XIV-XXI

**Tipus de contracte/Programa:** AERD - Accions Especials de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació del Govern de les Illes Balears

**Empresa/Administració finançadora:** 06650 - Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació del Govern de les Illes Balears

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** AAEE0169/09 **Import :** 9.000,00 **Durada, des de:** 2011 **fins:** 2011

**Investigador/s responsable/s:** Andreu J. Villalonga Vidal

**Nombre d'investigadors participants:** 4

**Paraules Clau:** 203838 - catedral de Mallorca / 208204 - Antoni Gaudí / 210309 - Retablo gótico / 214474 - restauración y conservación del patrimonio

**Codi de projecte/contracte:** 013811 **Ordre:** 015

**Títol del projecte/contracte:** Estrategias documentales aplicadas a los procesos de restauración y divulgación del patrimonio artístico religioso de Mallorca. Acrònim: EDAPAREM

**Tipus de contracte/Programa:** IEXP - Programa Estatal de Foment de la Investigació Científica i Tècnica d'Excel·lència: Projectes d'R+D

**Empresa/Administració finançadora:** 5914 - Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** HAR2015-66307-P **Import :** 17.787,00 **Durada, des de:** 2016 **fins:** 2020

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz; Micaela Forteza Oliver

**Nombre d'investigadors participants:** 10

**Paraules Clau:** 100088 - Restauración / 002692 - divulgación / 000120 - Mallorca / 001428 - Archivo / 000234 - Imagen

**Codi de projecte/contracte:** 013514 **Ordre:** 016

**Títol del projecte/contracte:** Estudio diagnóstico comparado entre la conservación del patrimonio artístico religioso y sus modelos de gestión en las islas de Mallorca y Menorca (EDIPARMAME)

**Tipus de contracte/Programa:** PGC - Programa Estatal de Generació de coneixement i Enfortiment Científic i tecnològic del Sistema R+D+i: Projectes d'R+D de Generació del Coneixement

**Empresa/Administració finançadora:** MCIUN - Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

**Entitats participants:** ---

**Número de projecte/contracte:** PID2019-110231GB-I00 **Import :** 24.200,00 **Durada, des de:** 2020 **fins:** 2024

**Investigador/s responsable/s:** Mercè Gambús Saiz; Andreu Josep Villalonga Vidal

**Nombre d'investigadors participants:** 17

**Paraules Clau:** 004275 - conservación de patrimonio / 204654 - arte religioso / 011882 - Estudio diagnóstico / 203838 - catedral de Mallorca / 011883 - Catedral de Menorca

**Codi de projecte/contracte:** 016221 **Ordre:** 017

## Participació en Comitès i Representacions

**Títol del comitè:** Comissió Tècnica Assessora de Patrimoni Històric de Menorca

**Entitat de què depèn:** CIME - Consell Insular de Menorca

**Tema:** Historia del Arte

**Data d'inici:** 2003 **Data Fi:** 2003

**Títol del comitè:** Comisión de asesoramiento al Consell de Direcció de la Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears

**Entitat de què depèn:** 2517 - Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears

**Tema:** Investigación

**Data d'inici:** 2003 **Data Fi:** 2003

**Títol del comitè:** Consell Acadèmic de l'Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera

**Entitat de què depèn:** CIEF - Consell Insular d'Eivissa i Formentera

**Tema:** Historia del Arte. Patrimonio Cultural

**Data d'inici:** 2004 **Data Fi:** 2004

**Títol del comitè:** Miembro del plenario del Institut d'Estudis Baleàrics

**Entitat de què depèn:** IEB - Institut d'Estudis Baleàrics

**Tema:** Historia del Arte. Patrimonio Cultural

**Data d'inici:** 2005 **Data Fi:** 2005

**Títol del comitè:** Comissió Diocesana de Patrimoni i Art Sacre de Mallorca

**Entitat de què depèn:** 3420 - Bisbat de Mallorca

**Tema:** Conservación del Patrimonio

**Data d'inici:** 2008 **Data Fi:** 2014

**Títol del comitè:** Fundació Art a la Seu

**Entitat de què depèn:** 3420 - Bisbat de Mallorca

**Tema:** Historia del Arte

**Data d'inici:** 2002 **Data Fi:** 2002

**Títol del comitè:** Asesora técnica en la conservación del patrimonio mueble de la Catedral de Mallorca

**Entitat de què depèn:** 3462 - Catedral de Mallorca

**Tema:** Historia del Arte y conservación del patrimonio

**Data d'inici:** 2009 **Data Fi:** 2014

**Títol del comitè:** Miembro Comité científico. BOLETÍN ACADÉMICO. REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**Entitat de què depèn:** 3757 - Universidad de La Coruña

**Tema:** Arquitectura Contemporánea

**Data d'inici:** 2010 **Data Fi:** 2014

**Títol del comitè:** Membre de l'Equip Assessor Científic del del Centre d'Art d'Època Moderna. Servei Científicotècnic de la Universitat de Lleida

**Entitat de què depèn:** UDL - Universitat de Lleida

**Tema:** Art Època Moderna

**Data d'inici:** 2010 **Data Fi:** 2014

## Organització d'activitats de R+D

**Títol:** La Seu de Mallorca. De la Guerra Civil al Concili Vaticà II (1936-1965)

**Tipus d'activitat:** VII Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca

**Àmbit:** Nacional

**Any:** 2017

**Títol:** La música a la Seu: història, art i devoció

**Tipus d'activitat:** VI Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca

**Àmbit:** Nacional

**Any:** 2016

**Títol:** Ramon Llull i la Seu de Mallorca

**Tipus d'activitat:** V Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca

**Àmbit:** Nacional

**Any:** 2015

**Títol:** Campins i Gaudí. La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implementació en el monument (1903-1947)

**Tipus d'activitat:** IV Jornades d'estudis Històrics de la Seu de Mallorca

**Àmbit:** Nacional

**Any:** 2014

**Títol:** La memòria contemporània de la Catedral: Miralles, Rotger, Sagristà

**Tipus d'activitat:** III Jornades d'estudis Històrics de la Seu de Mallorca

**Àmbit:** Nacional

**Any:** 2013

**Títol:** El bisbe Nadal i la Catedral de Mallorca. En el bicentenari de la Constitució de 1812

**Tipus d'activitat:** II Jornades d'estudis Històrics de la Seu de Mallorca

**Àmbit:** Nacional

**Any:** 2012

**Títol:** Jaume II i la Catedral de Mallorca

**Tipus d'activitat:** I Jornades d'estudis Històrics de la Seu de Mallorca

**Àmbit:** Nacional

**Any:** 2011

**Títol:** L'art contemporani a la Catedral de Mallorca. L'obra de Miquel Barceló a la Capella del Santíssim deu anys després

**Tipus d'activitat:** Col·loqui

**Àmbit:** Internacional

**Any:** 2017

---

## Gestió d'activitats de R+D

---

**Títol:** Vicerectora de Extensión Universitaria

**Tipus d'activitat:** Gestión

**Any:** 1998

---

**Títol:** Vicerectora de Extensión Universitaria y Actividades Culturales

**Tipus d'activitat:** Gestión

**Any:** 1999

---

**Títol:** Vicerectora de Investigación

**Tipus d'activitat:** Gestión

**Any:** 2003

---

**Títol:** Vicerectora de Postgrado y Gabinete del Rector

**Tipus d'activitat:** Gestión

**Any:** 2004

---

**Títol:** Vicerectora de Postgrado

**Tipus d'activitat:** Gestión

**Any:** 2005

---

**Títol:** Càtedra Seu de Mallorca

**Tipus d'activitat:** Directora

**Any:** 2019

---

**Mèrits relacionats amb la qualitat i nombre de projectes i contractes de recerca**

ASESORAMIENTO E INFORMES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DE TRABAJOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN BIENES CULTURALES. OBRAS MÁS RELEVANTES Y RELACIONADAS CON PROYECTOS I + D + I CONCEDIDOS (2005 a 2012): 2005 -Retablo de santa Rosa i san Ignacio. Anónimo. S.XVIII. Parroquia de san Juan Bautista. Muro. -Cuatro esculturas. Evangelistas: 'san Marcos', 'san Lucas', 'san Juan evangelista', 'san Mateo'. Gaspar Janer. S.XVI: Parroquia de santa Maria. Sineu. -Fachada Órgano. Alberto Borguny- Jordi Bosch. S.XVIII. Parroquia sant Andreu. Santanyí (1837-2006). 2006 -Retablo del Santo Cristo. Mateu Joan Serra. S.XVII-XVIII. Parroquia de san Jaime. Alcudia. -Escultura. Virgen sagrario. Gabriel Mòger. XVI. Parroquia de santa Maria . Sineu. -Pinturas murales (S. XVII-XVIII) del claustro del convento de san Buenaventura de la localidad de Llucmajor (2006-2007). 2007 -Escultura. Crist del Noguer. Anónimo. S.XIV. Monasterio de la Concepción. Palma. -Retablo de san Antonio de Padua. Francisco Herrera. S.XVII. Catedral. Mallorca.. -Escultura. Cristo del Descendimiento. Catedral. Palma., Mallorca. -Retablo del Santcrist de Santa Creu. P. Joan Pinya i Rafel Torres S.XVII. Parroquia Santa Creu. Palma. -Esculturas (6) de antiguo retablo gótico. S.XVI. Catedral de Mallorca. Palma. 2008 -Maquetas de la Capilla del Presbiterio y de la Capilla de la Santísima Trinidad. Gaudí. S.XX. Catedral de Mallorca. Palma. -Tabla policromada. Coronación de la Virgen. Joan Daurer. S. XIV. Museo Diocesano. Palma. -Tabla policromada. Juicio Final Y Crucifixión. Taller Mateo López. S.XVI. Museo Diocesano. -Pintura mural. S.XX. Monasterio de Lluc. Escorca. Mallorca. 2009 -Retablo del Roser. Parroquia de la Natividad de la Virgen María. Fornalutx. Mallorca. -Escultura. Nostra Dona de la Seu. S.XIV. Seu de Mallorca. Palma. -Doseles historicistas. Reforma Gaudí. S.XX. Capilla Real. Catedral de Mallorca. Palma. -Cuatro Ángeles y Urna del conjunto de la Dormición.. Capilla de Nuestra Señora de la corona. S.XVII. Catedral de Mallorca. Palma -Tabla policromada. Tríptico de Mendia. Anónimo S.XVI. Museu Diocesà. 2010 -Decoración mural de la Capilla Real: cerámica, bajorrelieves, policromías, hierros y grafitos. Catedral de Mallorca. S. XX -Tabla policromada. Santísima Trinidad. S. XVI. Catedral de Mallorca. -Escultura. Virgen Yacente. Juan de Salas. S.XVI. Santa Eulalia. -Escultura Santo Cristo de Adrián Ferrán. S.XIX. Iglesia de la Cartuja. Valldemossa. -Escultura. Virgen yacente. Juan de Salas. S.XVI. Campos. -Retablo del Roser. Desconocido. S. XVI. Orient. 2011 -Retablo Mayor Gótico. Atribución a Pere Morey, S. XV. Catedral de Mallorca. -Retablo Mayor. Parroquia de Algaida. Miquel Barceló S.XVII-XVIII. Mallorca. -Pintura. La Visitación. S.XVI. Convento de Sant Bartomeu. Inca -Escultura. Virgen Yacente. S.XVI. Museo Diocesano. Palma 2012 -Fachada policromada del órgano mayor. Rafel Mòger i Pere Terrencs. S.XV. Catedral de Mallorca. -Escultura. Virgen del Sagrario. Anónimo. S.XIV. Museu de Pollença. -Escultura. Virgen Yacente. Joan de Salas. S.XVI, Parroquia del Santcrist. S'Arracó -Pinturas murales. Escenas de san Antonio. Anónimo. XVIII. 1ª Fase. Iglesia san Antonio Viana. Palma -Escultura. Virgen Yacente. Anónimo. S.XVI-XVII. Parroquia de Calvià. -Sillería, tribunas corales y policromías aplicadas. S. XV-XX. Coro de la Catedral de Mallorca (2012-2013).

ASESORAMIENTO E INFORMES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DE TRABAJOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN BIENES CULTURALES. OBRAS MÁS RELEVANTES Y RELACIONADAS CON PROYECTOS I + D + I CONCEDIDOS (2013 a 2016): 2013 -Tabla policromada. Sant Martí. Joan Desí. S.XV. Museo parroquial san Jaime de Alcudia. -Pintura. Inmaculada. Guillem Mesquida. S. XVIII. Catedral de Mallorca -Tabla policromada. San Jerónimo en el desierto. Vicent Macip y Joan de Joanes. (1540-1545) -Pinturas murales. Escenas de san Antonio. Anónimo. S.XVIII. 2ª Fase. Iglesia de san Antonio de Viana. Palma. 2014 -Retablo Sant Antoni. Anónimo. S.XVIII. Parroquia de san Juan Bautista. Muro. -Escultura de santa Aina. Anónimo. Finales S.XVII. Parroquia de santa Creu. Palma. -Pintura Santcrist. Anónimo. Escuela Bestardiana. S.XVII. Parroquia de santa Creu. Palma. -Pintura Immaculada i Iletania. Anónimo. S.XVII. Parroquia de Binissalem. -Tabla policromada. Ecce Homo. Anónimo. S.XVII. Museo Diocesano de Mallorca. -Tabla policromada. Desposorios de la Virgen. Anónimo. S.XVI. Museo Diocesano de Mallorca. -Pinturas murales. Escenas de san Antonio. Anónimo. S.XVIII. 3ª Fase. Iglesia de san Antonio de Viana. Palma. 2015 -Retablo de Sant Llorenç. Círculo de los López. S. XVI. Cripta Parroquia de santa Creu. Palma. -Retablo Sant Antoni. Anónimo. S.XVIII. Parroquia de san Juan Bautista. Muro. -Escultura de Santa Aina. Anónimo. Finales S. XVII. Parroquia de Santa Creu. Palma. -Pintura Santcrist. Anónimo. Círculo Miquel Bestard. XVII. Parroquia de santa Creu. Palma. -Pintura Immaculada y Iletania. Anónimo. S.XVII. Parroquia de Binissalem. -Dos ángeles del Conjunt de la Dormición. Anónimo. Principios S.XVIII. Parroquia de Binissalem. -Retablo de Ramón Llull. Anónimo. Principios S.XVIII. Parroquia de san Miguel. Palma -Dos púlpitos. Juan de Salas, Antoni Gaudí, Tomás Vila. S. XVI y XX. Catedral de Mallorca. 2016 -Capilla del Sagrado Corazón. Arquitectura y bienes muebles. Catedral de Mallorca -Conjunto de doce tapices flamencos. Siglo XVI. Catedral de Mallorca -Ventanales de la Capilla de la Santísima Trinidad. Catedral de Mallorca -Retablo del Sant Crist del Bon Retorn. Parroquia de Santa Eulalia. Palma -Conjunto escultórico de la Deposición de Cristo. Oratorio Roser Vell. Pollensa



TAREAS DE COORDINACIÓN Y ASESORAMIENTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO EN MATERIA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. ACTUACIONES MÁS RELEVANTES RELACIONADAS CON PROYECTOS I+D+ I (2000 -2015): - Integrante de la comisión técnica que gestionó y asesoró el proceso de reforma de la capilla del Santísimo de la Catedral de Mallorca, realizada por el pintor Miquel Barceló. 2000-2007. - Asesoramiento histórico-artístico de la exposición 'El Cristo de la Sangre. Memoria de una restauración'. Capilla de la Misericordia. Palma. 2003. - Documentación, restauración y plan de conservación de las pinturas murales del claustro de Sant Bonaventura de Llucmajor. 2006-2007. - Plan de documentación y estado de conservación del patrimonio de los bienes muebles de la Catedral de Mallorca. 2007. - Inventario y Catalogación Museo Catedralicio. Catedral de Mallorca 2007. - Asesoramiento técnico en materia de patrimonio artístico de la Catedral de Mallorca. 2009 - 2017. - Coordinación del plan de restauración y conservación de la obra de Gaudí en la Catedral de Mallorca. 2008-2014 - Integrante de la Comisión de Patrimonio y Arte Sacro de la Diócesis de Mallorca. 2008-2013. - Codirección científica de las Jornadas de Estudios Históricos de la Catedral de Mallorca. Catedral de Mallorca, Archivo Capitular y Grupo CPAR-UIB. Siete ediciones sucesivas, entre los años 2010 y 2016.

### **Mèrits relacionats amb l'activitat docent**

ACTIVIDAD DOCENTE - Desde el curso académico 1976-77 hasta el presenta curso 2016-2017, he ejercido la docencia ininterrumpidamente en los estudios de Historia del Arte de la Universitat de les Illes Balears: Licenciatura en Historia del Arte, Doctorado en Historia del Arte, Licenciatura en Filología Hispánica, Diplomatura en Estudios Turísticos, Grado en Historia del Arte y Máster en Conservación del Patrimonio. Investigación y Gestión.

### **Mèrits relacionats amb l'activitat professional**

OTROS - Colaboración mediante artículos de opinión o divulgación de temas artísticos en diferentes medios de comunicación local. - Colaboración en temas de investigación y redacción con la Gran Enciclopèdia de Mallorca. - Colaboración en tareas de asesoramiento a la Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera. - Equipo experimental de uso habitual: Serveis Científicotècnics de la Universitat de les Illes Balears.

### **Mèrits associats a la formació acadèmica**

BECAS, AYUDAS Y PREMIOS - Adjudicataria de beca o ayuda para la realización de la tesisdoctoral (1977-78 y 1978-79). - Adjudicataria de beca o ayuda para la realización de un estudio sobre los palacios barrocos mallorquines (1977-78). - Adjudicataria de beca o ayuda para la publicación de la tesis doctoral (1989).

### **Mèrits relacionats amb l'experiència en gestió i administració**

CONVENIOS, COLABORACIONES E INTERCAMBIOS CON ENTIDADES PÚBLICAS O PRIVADAS - Acuerdo marco Museu Espanyol d'Art Contemporani - Fundación Juan March (1998). - Convenio para la realización de prácticas para estudiantes de Historia del Arte y de Pedagogía. Museu Espanyol d'Art Contemporani - Fundación Juan March (1998, 30/03/1999). - Acuerdo marco: Consell Insular de Menorca; Institut Menorquí d'Estudis; Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea; Universitat de Barcelona y Ajuntament de Sant Lluís (26/05/1999). - Convenio Pla especial possessions Arxiduc: Consell Insular de Mallorca (09/07/1999). - Convenio para las actividades de los gabinetes de Terminología y de Onomàstica 1999: Consorci per al Foment de l'Ús de la Llengua Catalana (30/08/1999). - Convenio para coedición: Boletín Oficial del Estado y Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales (21/09/1999). - Acuerdo marco: Consorci per a la Promoció de la Música, A Coruña, (16/10/1999). - Convenio para prácticas integradas y prácticas voluntarias: Conselleria d'Educació, Cultura i Esports (curso 1999-2000).

CARGOS ACADÉMICOS Vicerectora de Extensión Universitaria. Años 1998-1999 Vicerectora de Extensión Universitaria y Actividades Culturales. Años 1999-2003 Vicerectora de Investigación. Años 2003-2004 Vicerectora de Postgrado y Gabinete del Rector. Años 2004-2005 Vicerectora de Postgrado. Años 2005-2007.

**Tipus de text: Resum de la trajectòria científica****Títol:**

Dos líneas de investigación preferentemente han determinado mi trayectoria profesional: el estudio del arte de la época moderna en Mallorca y la conservación del patrimonio artístico religioso de Mallorca.

El punto de partida lo constituyó la realización de la tesis doctoral: El manierismo en el arte mallorquín (1987), a partir de la cual publiqué diversos estudios relacionados con algunos edificios de Palma (Ayuntamiento, Convento agustino de Itria, Casa Pavese), retablos (El Nombre de Jesús en la parroquia de Artà), acerca de la historia del trabajo artístico en Mallorca durante los siglos XVI y XVII, o la recuperación del manuscrito del siglo XVII de Josep Gelabert: Vertaderes traces de l'Art de Picapedrer. La mayoría de estas publicaciones fueron ampliaciones de temas tratados en la tesis doctoral y fueron editadas en los años inmediatos a su lectura a través de revistas de ámbito local como: Mayurqa (Departamentos de Historia e Historia del Arte de la Universidad de las Islas Baleares), Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana (Sociedad Arqueológica Luliana) y Estudis Baleàrics (Comunidad Autónoma Islas Baleares).

En los años sucesivos inicié un desdoblamiento de las líneas de investigación. Por una parte continué con los estudios del arte de época moderna, centrados en los aspectos críticos de los siglos XVI y XVII en Mallorca, entre ellos: La evocación del humanismo en los repertorios iconográficos de la arquitectura renacentista mallorquina (1989), La influencia de los estudios literarios en la historiografía artística del manierismo (1991), La problemática del manierismo en el arte mallorquín: un modelo periférico (1991), Una escenografía luliana en la antigua librería del colegio de Montesión (1997). Por otra parte empecé una incursión en temas relacionados con la conservación del patrimonio, resultado del cual fueron diversas publicaciones, como: Els miradors en l'arquitectura de Palma (1989), La recuperación de una metamorfosis singular: el conjunto de la fortaleza de L'Avançada en Pollença (1990), Arquitectura y renovación. La rehabilitación de viviendas en Baleares (1991).

Desde la década de 1990, ambas líneas de investigación se han ido implementando, en particular con la constitución en el año 1997 del grupo de investigación de la Universitat de les Illes Balears 'Conservació del Patrimoni Artístic Religiós', del que soy la investigadora responsable. Un contrato mediante convenio y once proyectos de investigación en convocatoria pública nos han sido concedidos desde el año 1997, los cuales han resultado determinantes para explicar mi historial investigador asociado principalmente a la divulgación de resultados de los proyectos financiados, pero también para argumentar mi implicación científica en los procesos de restauración de los bienes muebles procedentes de la Diócesis y de la Catedral de Mallorca, entre los cuales ha destacado la recuperación de las pinturas murales del convento franciscano de Lluçmajor y el conjunto de la obra de Gaudí en la catedral de Mallorca.

Igualmente la línea de investigación relacionada con el arte de la época moderna en Mallorca ha continuado siendo objeto de atención, dando como resultado diversas publicaciones en las que como común denominador destaca la aportación de documentación archivística inédita. Entre las publicaciones más recientes cabe reseñar el estudio de la obra de los artistas próximos al taller de Damià Forment (2007), el escultor Juan de Salas (2008), el oficio de escultor (2012), sobre el manuscrito de cantería de Josep Gelabert (2014), o la recuperación de un libro manuscrito inédito relacionado con el colegio de pintores y escultores en Mallorca entre los años 1659 y 1724 (2014).

**Tipus de text: Perfil (Fitxa web institucional)****Títol:** Cv. breu

Mercè Gambús Saiz és doctora en Història de l'art i Llicenciada en Dret. Des de l'any 1976 exerceix com a professora d'història de l'art en la Universitat de les Illes Balears. Entre els anys 1998 i 2007 ha ocupat diferents càrrecs acadèmics com a vicerectora.

Com a investigadora ha desenvolupat preferentment dues línies de treball: una, relacionada amb l'estudi de l'art i l'arquitectura de l'edat moderna, amb especial incidència en l'art mallorquí dels segles XVI i XVII; l'altra, associada a la conservació i gestió dels béns culturals procedents de l'art religiós de les Illes Balears.

És investigadora responsable del grup de Conservació del Patrimoni Artístic Religiós, que des de l'any 1997 ha desenvolupat com a IP o membre de l'equip investigador, setze projectes de recerca i contractes, relacionats amb la conservació del patrimoni religiós de les Illes Balears.

Des de l'any 2018 i com a investigadora de la Universitat, és la responsable de la coordinació científicotècnica del Departament de Cultura de la Catedral de Mallorca, que integra l'Arxiu Capitular, la Conservació de la Catedral, el Museu Capitular i el Museu d'Art Sacre de Mallorca. Des d'octubre de 2019 és la directora de la Càtedra 'Seu de Mallorca'.

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0001-6945-0112>

<https://grupcpar.uib.es/>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=592563>

### **Tipus de text:**

**Títol:** resum CV

Mercè Gambús Saiz és llicenciada en Història de l'Art (1976), llicenciada en Dret (1979) i doctora en Història de l'Art (1987). És professora d'Història de l'Art de la Universitat de les Illes Balears des de l'any 1976 i és Titular d'Universitat des de l'any 1989. Imparteix docència en els estudis de grau d'Història de l'Art i en el màster oficial de Patrimoni Cultural: Recerca i Gestió.

Entre els anys 1994 i 2007 ha ocupat diversos càrrecs acadèmics i institucionals en la UIB, aquests últims com a vicerectora. Ha participat com a membre del Consell de redacció i comitè científic en diferents revistes especialitzades locals i nacionals, així com en comissions tècniques i assessores. A partir de l'any 2018 participa com a coordinadora i avaluadora en l'Agència d'Avaluació de Qualitat del Sistema Universitari de Galícia. Des de l'any 2009 és assessora tècnica en matèria de patrimoni artístic de la Catedral de Mallorca. Al maig de 2018 va ser nomenada coordinadora científicotècnica del departament de Cultura de la Catedral de Mallorca. A l'octubre de 2019 ha estat designada directora de la Càtedra universitària '\*Seu de Mallorca'.

Com a investigadora ha desenvolupat dues línies de treball preferentment, implementades aquestes en els àmbits de l'art de l'època moderna, d'una banda, i de la conservació i restauració del patrimoni artístic religiós, per l'altre.

L'activitat de recerca en grup està associada al 'Grup de Conservació del Patrimoni Artístic Religiós' de la UIB, del qual és la investigadora principal. Des de l'any 1997 ha desenvolupat quinze projectes de recerca i contractes, finançats en convocatòria pública mitjançant projectes estatals, administracions autonòmiques i locals. Totes aquestes recerques estan relacionades amb la conservació i restauració del patrimoni religiós de Mallorca, centrades preferentment en la gestió dels protocols d'intervenció entorn de l'acció documental i la metodologia científicotècnica. De l'execució d'aquests projectes ha derivat una producció científica continuada, d'àmbit nacional i internacional, a través de congressos, monografies i revistes especialitzades. Entre les obres restaurades que han estat objecte d'intervenció científica en el marc de projectes de recerca finançats, poden referenciar-se diversos retaules de procedència catedralícia, conventual i parroquial de l'illa de Mallorca, amb especial incidència a la ciutat de Palma. Va dirigir l'equip de recerca que va executar el projecte de recuperació del conjunt de pintures murals del claustre franciscà de Sant Bonaventura de Lluçmajor. Mallorca (2006-2007), i va intervenir com a experta en la comissió tècnica que va gestionar i va assessorar el procés de reforma de la capella del Santíssim de la Catedral de Mallorca, realitzada pel pintor Miquel Barceló (2000-2007). Ha estat la coordinadora científica de l'equip encarregat del pla de conservació d'aquesta capella, així com ha estat la responsable del projecte de restauració i divulgació científica de l'obra de Gaudí en la Catedral de Mallorca que es va executar entre els anys 2008 i 2015.

En l'actualitat desenvolupa principalment la seva activitat científica al voltant del projecte de recerca estatal: PID2019-110231GB-I00 'Estudi diagnòstic comparat entre la conservació del patrimoni artístic religiós i els seus models de gestió a les illes de Mallorca i Menorca', del qual és investigadora principal1 (2020-2023).

Tesis doctorals dirigides: 7

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0001-6945-0112>

<https://grupcpar.uib.es/>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=592563>

## **Tipus de text: Indicadors generals de qualitat de la producció científica**

### **Títol:**

Dos sexenios de investigación reconocidos.

Tesis doctorales dirigidas: 7