



## MICAELA FORTEZA OLIVER

Generado desde: Universitat de les Illes Balears

Fecha del documento: 25/11/2022

**v 1.4.0**

1e8f1949ac29496f907e1aa2d192b961

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**MICAELA FORTEZA OLIVER**

Apellidos: **FORTEZA OLIVER**  
 Nombre: **MICAELA**  
 DNI: **43019005N**  
 ORCID: **0000-0002-4053-3798**  
 ResearcherID: **M-8070-2015**  
 Fecha de nacimiento: **11/07/1964**  
 Sexo: **Mujer**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 Ciudad de nacimiento: **Palma (BALEARES)**  
 Dirección de contacto: **Carretera de Valldemossa, km 7.5**  
 Código postal: **07071**  
 País de contacto: **España**  
 Ciudad de contacto: **Palma**  
 Teléfono fijo: **971173208 - 3208**  
 Correo electrónico: **miquela.forteza@uib.es**  
 Página web personal: **http://www.xilos.org**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Categoría profesional:** Laboratori de Turisme Cultural (subdirectora)  
**Fecha de inicio:** 27/04/2021

**Entidad empleadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Departamento:** Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes  
**Categoría profesional:** Profesora titular de universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Palma, España  
**Teléfono:** 971173208 - 3208 **Correo electrónico:** miquela.forteza@uib.es  
**Fecha de inicio:** 24/10/2017  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Funciones desempeñadas:** CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de las Islas Baleares	Profesor contratado doctor interino	23/09/2013
2	Universidad de las Islas Baleares	Profesor ayudante	26/09/2011
3	Universidad de las Islas Baleares	Professor Ajudant doctor	03/10/2006
4	Universidad de las Islas Baleares	Profesor Asociado (6 horas)	17/02/1998



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
5	Universidad de las Islas Baleares	Profesora Titular de Universidad	04/10/2017

**1** Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares  
Categoría profesional: Profesor contratado doctor interino  
Fecha de inicio-fin: 23/09/2013 - 23/10/2017 Duración: 4 años - 1 mes - 1 día

**2** Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares  
Categoría profesional: Profesor ayudante  
Fecha de inicio-fin: 26/09/2011 - 22/09/2013 Duración: 1 año - 11 meses - 28 días

**3** Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares  
Categoría profesional: Professor Ajudant doctor  
Fecha de inicio-fin: 03/10/2006 - 03/10/2011 Duración: 5 años - 1 día

**4** Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares  
Categoría profesional: Profesor Asociado (6 horas)  
Fecha de inicio-fin: 17/02/1998 - 09/2006 Duración: 8 años - 6 meses - 14 días

**5** Entidad empleadora: Universidad de las Islas Baleares  
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad  
Fecha de inicio: 04/10/2017



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Estudios Avanzados  
**Entidad de titulación:** U.I.B.  
**Fecha de titulación:** 24/06/2002
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Filosofía y Letras. Historia del Arte.  
**Entidad de titulación:** U.I.B.  
**Fecha de titulación:** 07/10/1996
- 3 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Graduado Social  
**Entidad de titulación:** Escuela Social de Barcelona  
**Fecha de titulación:** 07/03/1988

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctora en Historia del Arte

**Entidad de titulación:** U.I.B.

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 07/04/2005

**Título de la tesis:** La xilografía en Mallorca a través de sus colecciones. La imprenta Guasp (1576-1958)

**Director/a de tesis:** GAMBÚS SAIZ, Mercè

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Fotociència  
**Fecha de finalización:** 17/11/2007
- 2 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Vertederes traces de l'Art de Picapedrer  
**Fecha de finalización:** 10/11/2007
- 3 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** I Jornada Técnica Anual de la Càtedra Miquel Llabrés Feliu. La restauración del patrimonio arquitectónico: realizaciones actuales e investigación



**Fecha de finalización:** 04/05/2007

**4 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Pensar, construir, habitar - Aproximación a la arquitectura contemporánea

**Fecha de finalización:** 03/06/1998

**5 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Aprenentatge de l'Art contemporani

**Fecha de finalización:** 11/11/1997

**6 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Disseminacions art contemporani i cultura crítica

**Fecha de finalización:** 05/11/1997

**7 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Diseño ambiental general

**Fecha de finalización:** 01/04/1997

**8 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curs d'Arxivística

**Fecha de finalización:** 21/02/1997

**9 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Transgressions, Límits i Delictes (curso de historia y teoría del arte contemporáneo)

**Fecha de finalización:** 1997

**10 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** El modernismo arquitectònic a les Illes Balears, Catalunya i València

**Fecha de finalización:** 12/03/1996

**11 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVIII)

**Fecha de finalización:** 13/01/1996

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

**1 Título del curso/seminario:** Introducció a les xarxes socials: aplicacions pràctiques per a docents i investigadors

**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 04/11/2020 - 19/11/2020

**Duración:** 16 días

**2 Título del curso/seminario:** Cómo preparar podcasts educativos. Taller práctico

**Entidad organizadora:** Universitat de les Illes Balears\_SAC

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 06/07/2020 - 07/07/2020

**Duración:** 2 días

**3 Título del curso/seminario:** Arte joven y cultura digital

**Entidad organizadora:** Ártica Centro Cultural 2.0

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Fecha de inicio-fin:** 26/09/2011 - 17/10/2011

**Duración:** 22 días



- 4** **Título del curso/seminario:** Lideratge i docència  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 27/01/2011 - 28/01/2011 **Duración:** 2 días
- 5** **Título del curso/seminario:** La professió docent en el marc de l'IEEES  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2010 - 10/12/2010 **Duración:** 1 día
- 6** **Título del curso/seminario:** Formació en l'eina informàtica per als tutors de matrícula  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 07/07/2010 - 07/07/2010 **Duración:** 1 día
- 7** **Título del curso/seminario:** Tècniques d'evaluació de l'estudiant  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 25/05/2010 - 25/05/2010 **Duración:** 1 día
- 8** **Título del curso/seminario:** La carpeta d'aprenentatge com a eina d'avaluació continua  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 11/05/2010 - 11/05/2010 **Duración:** 1 día
- 9** **Título del curso/seminario:** La tutoria y el tutor. Estrategias relacionales  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 17/12/2009 - 17/12/2009 **Duración:** 1 día
- 10** **Título del curso/seminario:** Tecnología, aprendizaje y educación  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 17/11/2009 - 18/11/2009 **Duración:** 2 días
- 11** **Título del curso/seminario:** Curs avançat de Moodle: Qüestionari (Curs 2008 /2009)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 29/10/2009 - 29/10/2009 **Duración:** 1 día
- 12** **Título del curso/seminario:** La acción tutorial on-line en la universidad  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 28/09/2009 - 27/10/2009 **Duración:** 1 mes
- 13** **Título del curso/seminario:** El contrato didáctico en el seno del Espacio Europeo de Educación Superior  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2009 - 24/09/2009 **Duración:** 1 día



- 14** **Título del curso/seminario:** La evaluación de los aprendizajes  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 02/06/2009 - 02/06/2009 **Duración:** 1 día
- 15** **Título del curso/seminario:** Orientación sobre docencia en el marco de las EEES  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 08/04/2009 - 30/04/2009 **Duración:** 23 días
- 16** **Título del curso/seminario:** Competencias éticas en la formación universitaria  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 23/04/2009 - 24/04/2009 **Duración:** 2 días
- 17** **Título del curso/seminario:** Iniciació a Moodle  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 16/01/2008 - 16/01/2008 **Duración:** 1 día
- 18** **Título del curso/seminario:** Curs de formació en innovació docent i qualitat en el context de l'espai europeu d'educació superior  
**Fecha de inicio-fin:** 06/2007 - 06/2007 **Duración:** 1 mes
- 19** **Título del curso/seminario:** FileMaker avançat del Pla de formació per al PAS i PDI de la Uib  
**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000 **Duración:** 2 años
- 20** **Título del curso/seminario:** Formació permanent. Pla de reciclatge i de formació lingüística i cultural: 'L'Art a les Illes Balears'  
**Fecha de inicio-fin:** 1996 - 1997 **Duración:** 2 años
- 21** **Título del curso/seminario:** Curso de Arte Contemporaneo. 'Creación e Innovación. Movimientos Artísticos del Siglo XX'  
**Fecha de inicio-fin:** 18/11/1993 - 09/12/1993 **Duración:** 22 días
- 22** **Título del curso/seminario:** Curso de Arte Contemporaneo. 'Creación e Innovación. Movimientos Artísticos del Siglo XX'  
**Fecha de inicio-fin:** 18/11/1993 - 09/12/1993 **Duración:** 22 días

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2



## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Patrimonio cultural de las Islas Baleares a golpe de pedal  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Guillem Rosseló Mir  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2022
- 2 Título del trabajo:** La cueva de Altamira como patrimonio mundial. Análisis y consecuencias de su gestión  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Enrico Sacay Natividad  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2022
- 3 Título del trabajo:** El futuro del Camino de Santiago. Análisis del impacto sobre el Camino a causa de su declaración como patrimonio de la humanidad  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Nerea Santiago Fernández  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2022
- 4 Título del trabajo:** Museus i turisme cultural a les Illes Balears  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Lourdes Melis Gomila  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2021
- 5 Título del trabajo:** Biodiversitat i cultura de Eivissa. Anàlisi de la seva gestió  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Sonia Katharina Seguí Kozak  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2021



- 6** **Título del trabajo:** Río de Janeiro como Patrimonio Mundial, el antes y el después de la declaración  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Manuella Rodríguez de Oliveira  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2021
- 7** **Título del trabajo:** Anàlisi de la gestió turística i cultural del triangle dalinià  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Maria Concepció Bonany Pagès  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2021
- 8** **Título del trabajo:** Diseño de una ruta turístico-cultural: iglesias parroquiales del centro histórico de Palma  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Sonia Heredia Romero  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2020
- 9** **Título del trabajo:** De Miramar a Son Marroig. Una ruta por la Serra de Tramuntana  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Cristian Hernández Pérez  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2020
- 10** **Título del trabajo:** Los impactos de la candidatura Menorca Talayótica sobre el patrimonio prehistórico menorquín  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Julieta Tudurí Chais  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2019
- 11** **Título del trabajo:** Una ruta cultural pel municipi de Llubí  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Franz Wilke  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2019
- 12** **Título del trabajo:** La biotecnologia com a disciplina artística: Eduardo Kac, Joe Davis i The Tissue Culture and Art Project  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado



**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Maria del Carme Contestí Marquès  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2019

- 13** **Título del trabajo:** Memorias en la ciudad: la integración de sitios de conciencia en el territorio como patrimonio urbano. El caso de Santiago de Chile  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** UNIBA, Centro Universitario Internacional de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Daniel Rebolledo Hernández  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2019
- 14** **Título del trabajo:** Plan especial de manejo y protección del centro histórico de Barichara, camino hacia un turismo sostenible  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** UNIBA, Centro Universitario Internacional de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Rosmery Poveda Orduña  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2019
- 15** **Título del trabajo:** Ruta cultural per la vila de Vilafranca de Bonany  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Antònia Bauzà Gayà  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2018
- 16** **Título del trabajo:** Proyecto de ruta turístico-cultural. Ruta del emperador Carlos V en Mallorca  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Marta Roig Gómez-Casero  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2018
- 17** **Título del trabajo:** El transhumanisme i l'obsolescència del cos en l'art dels nous mitjans: el cas de Stelarc, ORLAN i Neil Harbisson  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Marta De Castro Bordoy  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2018



- 18** **Título del trabajo:** Proyecto de ruta turístico-cultural: Palma, ciudad conventual  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Ana Maria Gabriela Andrei  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2017
- 19** **Título del trabajo:** Ruta turisticocultural pel call de Palma  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Maria del Mar Lladó Aguiló  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2017
- 20** **Título del trabajo:** Ruta histórica y gastronómica por Valldemossa y alrededores sobre Frédéric Chopin y George Sand  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Isabel Maña Porrás Lozano  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2017
- 21** **Título del trabajo:** Itinerari conventual pel centre històric de la part alta de Palma  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Victor Ricci Volta  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2013
- 22** **Título del trabajo:** Joan Miró a la premsa mallorquina. Des de 1957 fins a 1978  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Francisca Veny Montserrat  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2013
- 23** **Título del trabajo:** Els castells roquers com a recurs educatiu per a secundària  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Carme Asensio Giner  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2012



- 24 Título del trabajo:** La col·lecció de gravats de la Societat Arqueològica Lul·liana  
**Tipo de proyecto:** Tesis de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Maria Francisca Ambrós Pol  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2010

## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Eines, metodologies i estratègies de gestió i comunicació 2.0 per a la selecció, creació i difusió de continguts culturals  
**Ciudad entidad organizadora:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de impartición:** 11/04/2014
- 2 Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** L'ús de les eines 2.0 per a la difusió de les arts gràfiques  
**Ciudad entidad organizadora:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de impartición:** 2013

## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** FORTEZA OLIVER, M.; NOVO MALVÁREZ, M; ANDREU GALMÉS, J.; MELIS GOMILA, L... Proceedings of ICERI2021 Conference 8th-9th November 2021. pp. 0923 - 0932. (España): ICERI, 2022. Disponible en Internet en: <> <https://library.iated.org/view/FORTEZAOLIVER2021DES> . ISBN 978-84-09-34549-6  
**Nombre del material:** Designing educational strategies to improve quality and coordination between different class groups in cultural heritage management on the tourism degree of the university of the Balearic Isles (UIB)  
**Fecha de elaboración:** 2022
- 2** Mulet, M.J.; Calvo, M.; Carrero, E.; Forteza, M.. Proyecto de innovación docente de desarrollo de estrategias educativas para la mejora de la coordinación de las asignaturas del Master en Patrimonio cultural: investigación y gestión. Experiencia piloto de cuatro asignaturas.. 001702 - RED. Revista de Educación a Distancia. Sección de Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento. 04, pp. 1 - 22. (España): Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.um.es/ead/reddusc/4/mulet.pdf>|<http://www.um.es/ead/reddusc/4/mulet.pdf>;<http://www.um.es/ead/reddusc/4/index.html>|<http://www.um.es/ead/reddusc/4/index.html>>.  
**Nombre del material:** Artículo  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/1106>



## Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Diseño de estrategias educativas encaminadas a una mejor coordinación entre los diferentes grupos que conforman la asignatura «Gestión del Patrimonio Cultural» impartida en el Grado de Turismo

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Miquela Forteza Oliver

**Nº de participantes:** 4

**Importe concedido:** 565 €

**Entidad financiadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE) **Tipo de entidad:** Universidad

Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2020 - 30/06/2021 **Duración:** 1 año - 1 mes
- Título del proyecto:** Recursos derivats de les TIC per a la catalogació, inventari i documentació del patrimoni historicoartístic. Seminaris-tallers de formació complementària dels estudiants del Màster Universitari en Patrimoni cultural: gestió i investigació / Recursos derivados de las TIC para la catalogación, inventario y documentación del patrimonio histórico-artístico. Seminarios-talleres de formación complementaria de los estudiantes del Máster Universitario en Patrimonio cultural: investigación y gestión (UIB).

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida

**Nombre del investigador/a principal (IP):** María José Mulet Gutiérrez

**Nº de participantes:** 7

**Importe concedido:** 1.000 €

**Entidad financiadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2013 **Duración:** 1 año - 1 día
- Título del proyecto:** "Propuesta de innovación educativa aplicada al proceso de elaboración del Trabajo de Fin de master. Una acción específica para el Master universitario en Patrimonio cultural: investigación y gestión» / Proposta d'innovació educativa aplicada al procés d'elaboració del Treball de fi de Màster. Una acció específica pel Màster universitari en Patrimoni cultural: investigació i gestió (UIB)

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Maria José Mulet Gutiérrez

**Nº de participantes:** 5

**Importe concedido:** 300 €

**Entidad financiadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Otros organismos

Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2012 **Duración:** 1 año - 1 día



- 4 Título del proyecto:** Projecte de desenvolupament d'estratègies educatives per a la millora de la coordinació docent i de la qualitat de les assignatures del Màster en Patrimoni cultural: investigació i gestió. Experiència pilot de quatre assignatures.
- Tipo de participación:** Otros
- Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Mulet Gutiérrez, Maria Josep
- Nº de participantes:** 4
- Entidad financiadora:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
- Entidad/es participante/s:**  
Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
- Tipo de convocatoria:** Competitivo
- Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2009 **Duración:** 1 año - 1 día

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** ICERI2021 (14th annual International Conference of Education, Research and Innovation)
- Tipo de evento:** Congreso
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** Sevilla, España
- Fecha de presentación:** 2021
- Entidad organizadora:** 5482 - International Academy of Technology, Education and Development (IATED) **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
- Design of educational strategies aimed at better coordination between the different groups that make up the subject «Management of Cultural Heritage» taught in the Degree in Tourism.
- 2 Nombre del evento:** XI Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES).
- Tipo de evento:** Congreso
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** Bilbao, España
- Fecha de presentación:** 2014
- Entidad organizadora:** 5604 - Universidad de Deusto / Universidad de Granada / Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC) **Tipo de entidad:** Universidad
- Algunas acciones de innovación docente aplicadas al Trabajo de Fin de Máster.
- 3 Nombre del evento:** ICERi 2010. Proceedings of the International Conference of Education Research and Innovation, Madrid (Spain) -15th-17th November, 2010.
- Tipo de evento:** Congreso
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** Madrid, España
- Fecha de presentación:** 2010
- Teaching innovation Project of coordination practices in the Master in Cultural Heritage: research and Management. A pilot experiment in four subjects.



## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutora colaboradora del Máster oficial en Planificación Territorial y Gestión Ambiental  
**Entidad organizadora:** Centro Universitario Internacional de Barcelona (UNIBA)  
**Fecha de finalización:** 2018
- 2 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Participació com a vocal tribunal en l'organització de la VI Olimpíada d'Història de l'Art que es va celebrar el dia 8 d'abril de 2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 08/04/2011
- 3 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Membre del tribunal del PAU per als més grans de 25 anys (Convocatòries: 2009-2010 / 2010-2011)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 2011
- 4 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Estètiques i poètiques de la mort  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 02/12/2010
- 5 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: L'artista marginal o la revolució del món interior  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 03/12/2009
- 6 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Membre del tribunal del PAU (Convocatòria: 2009-2010)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 2009
- 7 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Tutora de les pràctiques obligatòries (20 crèdits ECTS) del Màster universitari en Patrimoni Cultural: investigació i gestió, en: - Departament de Territori. Direcció Insular de Ordenación de Territorio. Consell de Mallorca - Portal Forà Dinamització Cultural S.L Palma - Fundació Cultural Es Convent (Inca, Mallorca)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 2009
- 8 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Pla d'Acció Tutorial de la Facultat de Filosofia i Lletres (años académicos: 2007-2008/ 2008-2009/ 2009-2010 / 2010-2011 /2011-2012)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 2007
- 9 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Història de l'art, novel·la i poesia. D'El Somni de Polífil a El Codi da Vinci  
**Entidad organizadora:** Universitat de les Illes Balears (Eivissa)  
**Fecha de finalización:** 22/09/2006
- 10 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Jornades d'acollida pels estudiants de secundaria (any acadèmic 2006-2007)  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de finalización:** 2006



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Membre del Grup de Conservació del Patrimoni Artístic Religiós (UIB) (Grupos con los que Mantiene Relación)

**Fecha de inicio:** 2007

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Estudio diagnóstico comparado entre la conservación del patrimonio artístico religioso y sus modelos de gestión en las islas de Mallorca y Menorca (EDIPARMAME)  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz; Andreu Josep Villalonga Vidal  
**Nº de investigadores/as:** 17  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Tipo de entidad:** Ministerios  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** PID2019-110231GB-I00  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2020 - 31/05/2024 **Duración:** 4 años  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 24.200 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Els museus de Menorca com a recurs pel turisme cultural. Anàlisi i estudi crític  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Micaela Forteza Oliver; Lourdes Melis Gomila  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** Consell Insular de Menorca **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 06/11/2021 - 06/02/2023 **Duración:** 1 año - 3 meses - 1 día  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 5.324 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Repertorio iconobibliográfico del grabado medieval hispano (RIGMH)  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Helena Carvajal González

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

Santander Universidades-UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** PR108/20-04

**Fecha de inicio-fin:** 12/04/2021 - 11/04/2022

**Duración:** 1 año

**Entidad/es participante/s:** Universidad Complutense de Madrid

**Cuantía total:** 5.600 €

**4 Nombre del proyecto:** Realitat museística i diàleg euroregional

**Entidad de realización:** Euroregió Pirineus  
Mediterrània

**Tipo de entidad:** Unión Europea

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Serra Busquets, Sebastià

**Nº de investigadores/as:** 35

**Entidad/es financiadora/s:**

Euroregió Pirineus Mediterrània

**Tipo de entidad:** Unión Europea

**Ciudad entidad financiadora:** España

Consell de Mallorca

**Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** APC-2019-07

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2019 - 31/12/2021

**Duración:** 2 años - 1 mes

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 40.795,89 €

**5 Nombre del proyecto:** Els convents de clausura de Menorca: present i futur

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas  
Balears

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>a</sup>. Margarita Novo Malvarez; Micaela Forteza Oliver

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Consell Insular de Menorca

**Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Fecha de inicio-fin:** 29/06/2019 - 16/03/2021

**Duración:** 1 año - 8 meses - 16 días

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 6.000 €

**6 Nombre del proyecto:** Estrategias documentales aplicadas a los procesos de restauración y divulgación del patrimonio artístico religioso de Mallorca. Acrònim: EDAPAREM

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas  
Balears

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz; Micaela Forteza Oliver

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

**Tipo de entidad:** Ministerios

**Ciudad entidad financiadora:** España



**Cód. según financiadora:** HAR2015-66307-P  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2020 **Duración:** 5 años  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 17.787 €

**7 Nombre del proyecto:** Els convents de clausura de Menorca: present i futur. Possibilitats de gestió del seu patrimoni cultural

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>a</sup>. Margarita Novo Malvarez  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:** Consell Insular de Menorca **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas  
**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** 2112/2018/000004  
**Fecha de inicio-fin:** 18/08/2018 - 12/12/2019 **Duración:** 1 año - 3 meses - 25 días  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 4.961 €

**8 Nombre del proyecto:** Metodologia protocolos de intervenció en planes de documentació, restauració, conservació preventiva y divulgación. Antoni Gaudi y Catedral de Mallorca

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) **Tipo de entidad:** Ministerios  
**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** HAR2012-34205  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015 **Duración:** 3 años  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 10.530 €

**9 Nombre del proyecto:** Metodologia protocolos de intervenció en planes de documentació, restauració, conservació preventiva y divulgación. Antoni Gaudi y Catedral de Mallorca

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) **Tipo de entidad:** Ministerios  
**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** HAR2012-34205  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015 **Duración:** 3 años  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 10.530 €



- 10 Nombre del proyecto:** Diagnosi per imatge e interpretació històric-artística en els processos de recuperació de la decoració mural. Illes Balears  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia y Tecnología      **Tipo de entidad:** Ministerios  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** HAR2009-09929  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012      **Duración:** 3 años  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 13.310 €
- 11 Nombre del proyecto:** Diagnosi per imatge e interpretació històric-artística en els processos de recuperació de la decoració mural. Illes Balears  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación      **Tipo de entidad:** Ministerios  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** HAR2009 09929  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012      **Duración:** 3 años  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 13.310 €
- 12 Nombre del proyecto:** Documentació del procés de restauració de l'obra de Gaudí i Jujol en el conjunt absidial format pel mural ceràmic, càtedra de pedra i ferros de la Capella Reial de la Seu de Mallorca  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:** Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern Balear      **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** AAEE0091/99  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2010 - 31/03/2011      **Duración:** 9 meses  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears  
**Cuantía total:** 12.000 €
- 13 Nombre del proyecto:** Estudi diagnòstic de les alteracions històriques del retaule major gòtic de la catedral en el context de la seva restauració material: segles XIV-XXI  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares      **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Andreu Josep Villalonga Vidal

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Conselleria d'Innovació, Interior i Justícia

**Tipo de entidad:** Administraciones Públicas

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** AAEE0169/09

**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011

**Duración:** 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 9.000 €

**14 Nombre del proyecto:** Terminología artística en català a Mallorca. Segles XVI-XVIII

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Joan-Antoni Mesquida i Cantallops

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Càtedra Alcover-Moll-Villangómez

**Tipo de entidad:** Administraciones Públicas

**Ciudad entidad financiadora:** Palma, España

**Cód. según financiadora:** CAMV. 2007-2010

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2007 - 30/04/2010

**Duración:** 2 años - 6 meses

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 17.302,7 €

**15 Nombre del proyecto:** La recuperación de la decoración mural en la arquitectura religiosa de las Islas Baleares

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia

**Tipo de entidad:** Ministerios

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** HUM2006-07725

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2006 - 30/09/2009

**Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 14.520 €

**16 Nombre del proyecto:** Estudios científico-técnicos para la investigación de la producción azulejera mallorquina. Tipos de fabricación y materiales

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

**Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas



Direcció General de Recerca, Desenvolupament  
Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia,  
Hisenda i Innovació del Govern Balear

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** Acció Especial CAIB

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2009 - 31/08/2009

**Duración:** 7 meses

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 18.000 €

**17 Nombre del proyecto:** Utilització del Laser al procés de restauració de l'obra de Gaudi a la Catedral de Mallorca

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Balears

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco J. Perales López

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Direcció General de Recerca, Desenvolupament  
Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia,  
Hisenda i Innovació del Govern Balear

**Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** Acció Especial

**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2009

**Duración:** 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 14.500 €

**18 Nombre del proyecto:** La recuperación de la decoración mural en la arquitectura religiosa de las Islas baleares

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Balears

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Cultura

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Cód. según financiadora:** HUM2006-07725

**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2009

**Duración:** 3 años - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 12.000 €

**19 Nombre del proyecto:** Estudios científico-técnicos para la redacción de un plan de intervención en los revestimientos murales (cerámicos y esgrafiados) de la Cartuja de Valldemossa

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Balears

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

**Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas



Direcció General de Recerca, Desenvolupament  
Tecnològic i Innovació. Conselleria d'Economia,  
Hisenda i Innovació del Govern Balear

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** Acció Especial CAIB

**Fecha de inicio-fin:** 15/05/2008 - 15/10/2008

**Duración:** 5 meses - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 10.000 €

**20 Nombre del proyecto:** Imaginería y retablo en Mallorca (época medieval y moderna): bases científico-técnica para su conservación

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas  
Balears

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Cultura

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Cód. según financiadora:** BX2000-1463

**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2003

**Duración:** 3 años - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 13.325 €

**21 Nombre del proyecto:** Estudio científico-técnico del retablo en Mallorca. Siglos XVI-XVIII

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas  
Balears

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Cultura

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Cód. según financiadora:** PB96-0202

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/1997 - 01/12/2000

**Duración:** 3 años - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de les Illes Balears

**Cuantía total:** 18.000 €

## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** 'Exploratory Study in the project'. The Spur/ETACEC 16-18

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas  
Balears

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Lladó Pol, Francisca

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es participante/s:** Universidad de las Islas Balears

**Entidad/es financiadora/s:**

CONTRACTE PER AL DESENVOLUPAMENT DE LESTUDI EXPLORATORI PER AL PROJECTE THE SPUR

ETACEC 16-18 ENTRE EL BUREAU DES ARTS ET TERRITOIRES I LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

**Ciudad entidad financiadora:** Montpellier, Francia

**Fecha de inicio:** 01/03/2017

**Duración:** 7 meses

- 2** **Nombre del proyecto:** Documentació, restauració i pla de conservació de les pintures murals del Clastre de Sant Bonavetura de Lluçmajor (2ª fase)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es participante/s:** Universidad de las Islas Baleares

**Entidad/es financiadora/s:**

ConSORCI PLA-D Lluçmajor

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Cód. según financiadora:** Consorci Pla-D Lluçmajor

**Fecha de inicio:** 2007

**Cuantía total:** 486.884,32 €

- 3** **Nombre del proyecto:** Documentació, restauració i pla de conservació de les pintures murals del Clastre de Sant Bonavetura de Lluçmajor (1ª fase)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mercè Gambús Saiz

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es participante/s:** Universidad de las Islas Baleares

**Entidad/es financiadora/s:**

ConSORCI PLA-D Lluçmajor

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Cód. según financiadora:** Consorci Pla-D Lluçmajor

**Fecha de inicio:** 2005

**Duración:** 2 años - 1 día

**Cuantía total:** 452.942 €



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** FORTEZA OLIVER, Miquela. La verdadera dimensión del mercado gráfico mallorquín durante el Antiguo Régimen. 003004 - Titivillus. Revista Internacional sobre Libro Antiguo. 7, pp. 191 - 208. Universidad de Zaragoza, 2021. ISSN 2387-0915

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 2** NOVO MALVÁREZ, Margarita; FORTEZA OLIVER, Miquela. Tres santuarios y tres modelos de gestión turística en la montaña sagrada de Randa (Mallorca). 001342 - Cuadernos de Turismo. 43, (España): 2019. Disponible en Internet en: <<https://revistas.um.es/turismo/article/view/374831/262041>>. ISSN 1139-7861

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** Scimago Journal & Country Rank

**Índice de impacto:** 4

**Resultados relevantes:** En 2012 la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) califica Cuadernos de Turismo como revista Excelente, sello de Calidad que renueva en 2015. En 2014 la revista es incluida en Scopus, y valorada por Scimago Journal & Country Rank. Desde 2015 está presente en la base de datos Emerging Source Citation Index (ESCI) de Thomson Reuters.

- 3** FORTEZA OLIVER, Miquela. Los orígenes del turismo cultural en la Catedral de Mallorca (1905-1936). 202613 - Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural. 13 - 3, pp. 601 - 618. (España): UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, 2015. Disponible en Internet en: <[file:///Users/nenina/Downloads/PS0315\\_11%20\(9\).pdf](file:///Users/nenina/Downloads/PS0315_11%20(9).pdf)>. ISSN 1695-7121

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** In-Rech

**Citas:** 3

**Resultados relevantes:** Indexada en MIAR, Redalyc; DOAJ; Latindex; CAB Abstracts; E-Revistas; Dialnet; SUDOC; ISOC; DICE; CIRET; Altis; COPAC; SUNCAT; JISC JournalArchives; EBSCO HOST, CIRC, CARHUS (2009). Criterios de calidad editorial, en 2013 cumplía con 35/36 de Lantindex, 14/17 ANEP y 17/22 ANECA. Para 2012, en los índices H y G de las revistas de Ciencias Sociales Españolas PASOS se encuentra con un H Index 10 y un G Index 13. Según Goo Para 2012, en los índices H y G de las revistas de Ciencias Sociales Españolas, se encuentra con un H Index 10 y un G Index 13. Según Google Scholar Metrics (2010-2014), la revista se sitúa con un H index 11 y Mediana de H 13 (Índice H de las Revistas Científicas Españolas según Google Scholar Metrics 2010-2014. Grupo de Investigación EC3). En ese momento se encuentra posicionada globalmente en Subject Category Anthropology en el puesto 78 de 290 (Q2) y en Business, Economics & Management en el puesto 885 de 1730 (Q3) [+]. Cuenta con el Sello de Calidad de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT (+).

- 4** FORTEZA OLIVER, Miquela; SACARÈS TABERNER, Miquela. Las Xilografías antiguas del Bto. Ramon Lull. Repertorio luliano de la Imprenta Guasp. 202979 - Gutenberg-Jahrbuch. 2015, pp. 142 - 161. (República Federal Alemana): 2015.



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** La revista Gutenberg-Jahrbuch, publicada anualmente desde 1926 por la Internationale Gutenberg-Gesellschaft, utiliza un sistema anónimo de calificaciones externas para seleccionar los artículos publicados (alemán, inglés, francés, español, italiano). Es considerada como la revista líder mundial para la historia del libro, la imprenta y el grabado. Es la mayor institución académica en todo el mundo especializada en la impresión y la historia del libro. Su director es Stephan Füssel, titular de la Cátedra Gutenberg y director asimismo del Instituto de Historia del Libro de la Universidad de Maguncia. Está indizada i/o evaluada en Circ, Carhus Plus, Miar, Dialnet Plus, Ulrichsweb. Según Ulrichsweb (<https://0-www.ulrichsweb.serialssolutions.com.llull.uib.es/title/1513885811716/94910>) se incluye en las siguientes bases de datos: De Gruyter Saur Dietrich's Index Philosophicus IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur EBSCOhost Historical Abstracts (Online), 1/1/1986-1/1/1998 Index Islamicus Online MLA International Bibliography (Modern Language Association) Russian Academy of Sciences Bibliographies FRANCIS Gale MLA International Bibliography (Modern Language Association) National Library of Medicine PubMed ProQuest Index Islamicus Online MLA International Bibliography (Modern Language Association) Periodicals Index Online, 1/1/1921-1/1/1921

- 5** FORTEZA OLIVER, Miquela. Los "Dos libros de Cosmographia" de Jerónimo Girava. Imágenes ilustrativas. 202979 - Gutenberg-Jahrbuch. 2013, pp. 139 - 147. (República Federal Alemana): 2013.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** La revista Gutenberg-Jahrbuch, publicada anualmente desde 1926 por la Internationale Gutenberg-Gesellschaft, utiliza un sistema anónimo de calificaciones externas para seleccionar los artículos publicados (alemán, inglés, francés, español, italiano). Es considerada como la revista líder mundial para la historia del libro, la imprenta y el grabado. Es la mayor institución académica en todo el mundo especializada en la impresión y la historia del libro. Su director es Stephan Füssel, titular de la Cátedra Gutenberg y director asimismo del Instituto de Historia del Libro de la Universidad de Maguncia. Está indizada i/o evaluada en Circ, Carhus Plus, Miar, Dialnet Plus, Ulrichsweb. Según Ulrichsweb (<https://0-www.ulrichsweb.serialssolutions.com.llull.uib.es/title/1513885811716/94910>) se incluye en las siguientes bases de datos: De Gruyter Saur Dietrich's Index Philosophicus IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur EBSCOhost Historical Abstracts (Online), 1/1/1986-1/1/1998 Index Islamicus Online MLA International Bibliography (Modern Language Association) Russian Academy of Sciences Bibliographies FRANCIS Gale MLA International Bibliography (Modern Language Association) National Library of Medicine PubMed ProQuest Index Islamicus Online MLA International Bibliography (Modern Language Association) Periodicals Index Online, 1/1/1921-1/1/1921

- 6** FORTEZA OLIVER, Miquela. Miramar y el primer establecimiento tipográfico mallorquíin: la imprenta de Nicolau Calaf y Bartomeu Caldenty (1485-1490). 202979 - Gutenberg-Jahrbuch. 2012, pp. 147 - 156. (República Federal Alemana): 2012.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** La revista Gutenberg-Jahrbuch, publicada anualmente desde 1926 por la Internationale Gutenberg-Gesellschaft, utiliza un sistema anónimo de calificaciones externas para seleccionar los artículos publicados (alemán, inglés, francés, español, italiano). Es considerada como la revista líder mundial para la historia del libro, la imprenta y el grabado. Es la mayor institución académica en todo el mundo especializada en la impresión y la historia del libro. Su director es Stephan Füssel, titular de la Cátedra Gutenberg y director asimismo del Instituto de Historia del Libro de la Universidad de Maguncia. Está indizada i/o evaluada en Circ, Carhus Plus, Miar, Dialnet Plus, Ulrichsweb. Según Ulrichsweb (<https://0-www.ulrichsweb.serialssolutions.com.llull.uib.es/title/1513885811716/94910>) se incluye en las siguientes bases de datos: De Gruyter Saur Dietrich's Index Philosophicus IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur Internationale Bibliographie der Rezensionen



Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur EBSCOhost Historical Abstracts (Online), 1/1/1986-1/1/1998  
Index Islamicus Online MLA International Bibliography (Modern Language Association) Russian Academy of  
Sciences Bibliographies FRANCIS Gale MLA International Bibliography (Modern Language Association) National  
Library of Medicine PubMed ProQuest Index Islamicus Online MLA International Bibliography (Modern Language  
Association) Periodicals Index Online, 1/1/1921-1/1/1921

- 7** FORTEZA OLIVER, Miquela. El papel de los museos en las redes sociales. 203449 - Biblios: Revista de bibliotecología y Ciencias de la Información. 48, pp. 31 - 40. (Perú): University Library System, University of Pittsburgh, 2012. Disponible en Internet en: <<http://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/66>>. ISSN 1562-4730

**DOI:** <https://doi.org/10.5195/biblios.2012.66>

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/1104>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** SJR - SCImago Journal & Country Rank

**Citas:** 18

**Resultados relevantes:** Indizada en el Emerging Source Citation Index de la Web of Science. Está incluido, asimismo, en varias fuentes, repositorios y bases de datos con el propósito de promover y dar mayor visibilidad a sus contenidos: Latindex, Circ, Miar, Erih Plus, Dialnet Plus, Doaj, E-Lis, E-Revistas, JournalTOCs, LivRe, Oaister, Portal de Periódicos da Capes, Redalib, Scientific Commons, Scopus, Sherpa/Romeo y Webqualis,....

- 8** Forteza Oliver, Miquela. El programa teológico-docente de las pinturas murales de dos conventos franciscanos de época moderna en Mallorca. 201717 - Locus Amoenus. 11, pp. 171 - 180. (España): Servei de Publicacions de la UAB, 2012. ISSN 1135-9722

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/1105>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** In-Rech

**Citas:** 1

**Resultados relevantes:** Está indizada en Latindex, Dice, Rech, Circ, Carhus Plus, Miar, Erih Plus, Dialnet Plus, Copac, Ulrichsweb.

- 9** FORTEZA OLIVER, Miquela. El Llibre de la benaumentada vinguda del Emperador Rey don Carlos en la ciutat de Mallorques. 202979 - Gutenberg-Jahrbuch. 2010, pp. 171 - 184. (República Federal Alemana): 2010.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** La revista Gutenberg-Jahrbuch, publicada anualmente desde 1926 por la Internationale Gutenberg-Gesellschaft, utiliza un sistema anónimo de calificaciones externas para seleccionar los artículos publicados (alemán, inglés, francés, español, italiano). Es considerada como la revista líder mundial para la historia del libro, la imprenta y el grabado. Es la mayor institución académica en todo el mundo especializada en la impresión y la historia del libro. Su director es Stephan Füssel, titular de la Cátedra Gutenberg y director asimismo del Instituto de Historia del Libro de la Universidad de Maguncia. Está indizada i/o evaluada en Circ, Carhus Plus, Miar, Dialnet Plus, Ulrichsweb. Según Ulrichsweb (<https://0-www.ulrichsweb.serialsolutions.com.llull.uib.es/title/1513885811716/94910>) se incluye en las siguientes bases de datos: De Gruyter Saur Dietrich's Index Philosophicus IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur EBSCOhost Historical Abstracts (Online), 1/1/1986-1/1/1998 Index Islamicus Online MLA International Bibliography (Modern Language Association) Russian Academy of Sciences Bibliographies FRANCIS Gale MLA International Bibliography (Modern Language Association) National Library of Medicine PubMed ProQuest Index Islamicus Online MLA International Bibliography (Modern Language Association) Periodicals Index Online, 1/1/1921-1/1/1921



- 10** FORTEZA OLIVER, Miquela. El expediente personal de Francisco Muntaner Moner, un claro exponente de la exigencia de limpieza de sangre para acceder a la Academia de Bellas Artes de San Fernando. 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana. 65, pp. 177 - 190. (España): Societat Arqueològica Lul·liana, 2009. ISSN 0212-7458

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** In-Rech

**Citas:** 2

**Resultados relevantes:** La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios bibliográficos: ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades; CSIC/REGESTAS IMPERII; Akademie der Wissenschaften und der Literatur (DE); Repertorio de medievalismo Hispánico; Catálogo Latindex; Aceptada en PIO (Periodical Index Online); Quest (GB); DICE; RESH; CIRC; Dialnet Plus; Carhus 2005, Miar.

- 11** FORTEZA OLIVER, Miquela. Francisco Muntaner Moner y su participación en algunas de las empresas ilustradas más importantes del siglo XVIII. 000107 - Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 108-109, pp. 79 - 91. (España): Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2009. ISSN 0567-560X

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/1208>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** In-Rech

**Citas:** 2

**Resultados relevantes:** Está indizada en las siguientes bases de datos: Latindex, Dice, Rech, Circ, Carhus Plus, Miar, Erih Plus, Dialnet Plus, Ulrichsweb. Asimismo, se incluye en la base de datos editadas por ProQuest: Bibliografía de la Literatura Española, PCI Español, v.1, 1881-v.20, 1900; n.1, 1907-n.108, 1933; v.1, n.1, 1951-v.3, n.81, 1995, Periodicals Index Online, 4/1/1907-10/1/1995.

- 12** Forteza Oliver, Miquela. El gravat en els llibres mallorquins del segle XVI. La Impremta Cansoles (1540-c. 1601). 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana. 63, pp. 115 - 132. (España): Societat Arqueològica Lul·liana, 2008. ISSN 0212-7458

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/147580>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** In-Rech

**Citas:** 1

**Resultados relevantes:** La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios bibliográficos: ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades; CSIC/REGESTAS IMPERII; Akademie der Wissenschaften und der Literatur (DE); Repertorio de medievalismo Hispánico; Catálogo Latindex; Aceptada en PIO (Periodical Index Online); Quest (GB); DICE; RESH; CIRC; Dialnet Plus; Carhus 2005, Miar.

- 13** FORTEZA OLIVER, Miquela. Las xilografías que ilustran la obra Varones Ilustres de Mallorca. 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana. 59, pp. 365 - 370. (España): Societat Arqueològica Lul·liana, 2003. ISSN 0212-7458

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/1108>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** In-Rech

**Citas:** 3

**Resultados relevantes:** La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios bibliográficos: ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades; CSIC/REGESTAS IMPERII; Akademie der Wissenschaften und der



Literatur (DE); Repertorio de medievalismo Hispánico; Catálogo Latindex; Aceptada en PIO (Periodical Index Online); Quest (GB); DICE; RESH; CIRC; Dialnet Plus; Carhus 2005, Miar.

- 14** Forteza Oliver, Miquela. Xilografías foráneas durante el siglo XIX en Mallorca. 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana. 57, (España): Societat Arqueològica Lul·liana, 2001. ISSN 0212-7458

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/147578>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** In-Rech

**Citas:** 1

**Resultados relevantes:** La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios bibliográficos: ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades; CSIC/REGESTAS IMPERII; Akademie der Wissenschaften und der Literatur (DE); Repertorio de medievalismo Hispánico; Catálogo Latindex; Aceptada en PIO (Periodical Index Online); Quest (GB); DICE; RESH; CIRC; Dialnet Plus; Carhus 2005, Miar.

- 15** FORTEZA OLIVER, Miquela. Adornos tipográficos utilizados como marcas o escudos por las imprentas mallorquinas durante los siglos XVI al XVIII. 202158 - Estudis Baleàrics. 66/67, pp. 125 - 157. (España): 2000. ISSN 0212-3703

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Citas:** 3

**Resultados relevantes:** Está registrada en Latindex, Dice, Resh, Circ, Miar, Dialnet Plus y Ulrichsweb

- 16** FORTEZA OLIVER, Miquela. Heráldica episcopal en la xilografía mallorquina (siglos XVII y XVIII). 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana. 56, pp. 145 - 172. (España): Societat Arqueològica Lul·liana, 2000. ISSN 0212-7458

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/1110>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** In-Rech

**Citas:** 3

**Resultados relevantes:** La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios bibliográficos: ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades; CSIC/REGESTAS IMPERII; Akademie der Wissenschaften und der Literatur (DE); Repertorio de medievalismo Hispánico; Catálogo Latindex; Aceptada en PIO (Periodical Index Online); Quest (GB); DICE; RESH; CIRC; Dialnet Plus; Carhus 2005, Miar.

- 17** FORTEZA OLIVER, MIQUELA; REINÉS FEMENIA, MARIA ANTONIA. La retabística barroca de la iglesia del Socorro: el retablo mayor. 203231 - Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana. 53, pp. 139 - 148. (España): Societat Arqueològica Lul·liana, 1996. ISSN 0212-7458

**Handle:** <http://hdl.handle.net/11201/1109>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de citas:** In-Rech

**Citas:** 4

**Resultados relevantes:** La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios bibliográficos: ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades; CSIC/REGESTAS IMPERII; Akademie der Wissenschaften und der Literatur (DE); Repertorio de medievalismo Hispánico; Catálogo Latindex; Aceptada en PIO (Periodical Index Online); Quest (GB); DICE; RESH; CIRC; Dialnet Plus; Carhus 2005, Miar.



- 18** FORTEZA OLIVER, Miquela. Matrices xilográficas al servicio de la estampa suelta (Mallorca, siglos XV y XVI). Helena CARVAJAL (Ed.) Abriendo historias. Perspectivas sobre el grabado del siglo XV. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. pp. 151 - 173. Zaragoza(España): Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. ISBN 978-84-1340-518-6  
**Depósito legal:** Z 921-2022  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 19** FORTEZA OLIVER, Miquela; NOVO MALVÁREZ, Margarita. La imagen fotográfica de la Catedral de Mallorca como recurso documental. GAMBÚS SÁIZ, Mercè (coord.). Historia i patrimoni cultural de l'església de Mallorca. El trànsit del segle XX fins al Concili Vaticà II. pp. 178. PALMA DE MALLORCA(España): Publicacions Catedral de Mallorca, 2022. ISBN 978-84-09-41550-2  
**Depósito legal:** PM 00021-2021  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 20** FORTEZA OLIVER, Miquela; ORTIZ MORENO, Cristina. Iconografía musical de la Catedral de Mallorca. Estrategias de divulgación. GAMBÚS, M.; FULLANA, P. (Coords.). La música a la Seu: Història, Art i devoció.17, pp. 219 - 260. Palma de Mallorca(España): Capítol de la Catedral de Mallorca, 2017. ISBN 978-84-697-7589-9  
**Depósito legal:** PM 1371-2017  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** FORTEZA OLIVER, Miquela; MESQUIDA, Biel. Tres fotògrafs, Halard, Del Moral i Torres, cerquen el nou dins la Capella de Barceló a la Catedral de Mallorca. FORTEZA OLIVER, Miquela; MESQUIDA, Biel (2018). (Dirs.). L'Ull Viu. Tres fotògrafs miren Barceló a la Catedral de Mallorca. Halard, del Moral i Torres. Palma: El Fall Editor.pp. 8 - 11. PALMA DE MALLORCA(España): El Gall Editor, 2017. ISBN 978-84-16416-31-8  
**Depósito legal:** PM-1411-2017  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 6
- 22** FORTEZA OLIVER, Miquela. Los muestrarios lulianos de la Imprenta Guasp. FULLANA, P. GAMBÚS, M. (coords). Ramon Llull i la Seu de Mallorca. 14, Palma de Mallorca(España): Capítol de la Catedral de Mallorca, 2016. ISBN 978-84-617-6129-6  
**Depósito legal:** PM 1260-2016  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 23** FORTEZA OLIVER, Miquela. La formación del Museo Capitular y la nueva conciencia del patrimonio. La Catedral de Mallorca és el document. La reforma de Gaudí cent anys després. 2 - 10-II, pp. 215 - 246. Palma de Mallorca(España): Capítol de la Catedral de Mallorca, 2015. ISBN 978-84-617-3651-5  
**Depósito legal:** PM 56-2015  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 7
- 24** FORTEZA OLIVER, Miquela. La Catedral en las guías turísticas de Mallorca. GAMBÚS, M.; FULLANA, P. (Coords.). Campins i Gaudí. La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implantació en el monument (1903-1947). 13, pp. 253 - 274. PALMA DE MALLORCA(España): Capítol de la Catedral de Mallorca, 2015. ISBN 978-84-608-3849-4  
**Depósito legal:** PM-10925-2015  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 16



- 25** FORTEZA OLIVER, Miquela. La Col·lecció de gravats de la Societat Arqueològica Lul·liana. La Societat Arqueològica Lul·liana, una il·lusió que perdura (1880-2008). 3, pp. 165 - 176. Palma de Mallorca(España): Societat Arqueològica Lul·liana, 2008.  
**Depósito legal:** PM-2414-2008  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 26** FORTEZA OLIVER, Miquela. El Palau Episcopal. Guia Museu Diocesà de Mallorca. pp. 21 - 25. Palma de Mallorca(España): Bisbat de Mallorca, 2008. ISBN 978-84-612-7963-0  
**Depósito legal:** PM-2795-2008  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 27** FORTEZA OLIVER, Miquela. Gaudí al Palau Episcopal. Guia Museu Diocesà de Mallorca. pp. 105 - 109. Palma de Mallorca(España): Bisbat de Mallorca, 2008. ISBN 978-84-612-7963-0  
**Depósito legal:** PM-2795-2008  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 28** FORTEZA OLIVER, Miquela. El grabado en los libros mallorquines del siglo XVI. La Imprenta Cansoles (1540-1601). LOZANO BARTOLOLOZZI, Mª del Mar; Et alt. (coords.). Libros con arte. Arte con libros. pp. 335 - 343. Cáceres(España): Universidad de Extremadura, 2007. ISBN 978-84-9852-026-2  
**Depósito legal:** CC-272-2007  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 29** FORTEZA OLIVER, Miquela; SOBERATS LIEGEY, Federico. Las estampas de San Bruno en Mallorca. BAUÇA DE MIRABÓ, C. (coord.) (2003). Princesps i reis, promotors de l'orde cartoixana. Universitat de les Illes Balears. Palma. 2003. pp: 227-245. I. pp. 193 - 209. Valldemossa(España): Universitat de les Illes Balears, 2003. ISBN 84-7632-812-5  
**Depósito legal:** PM-986-2003  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 30** FORTEZA OLIVER, Miquela. Emblemas y alegorías en los impresos mallorquines del siglo XVII. Los días del Alción. Emblemas, Literatura y Arte del Siglo de Oro. pp. 213 - 228. PALMA DE MALLORCA(España): coedició UIB y José Olañeta Editor, 2002. ISBN 84-9716-169-6  
**Depósito legal:** PM-B-37998-2002  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 31** FORTEZA OLIVER, Miquela. Las aucas mallorquinas. MARIMÓN, A. (coord.). El mon del còmic: ideologia, estètica i llenguatge. pp. 227 - 245. PALMA DE MALLORCA(España): Institut d'Estudis Baleàrics, 2002. ISBN 84-95876-01-9  
**Depósito legal:** PM-2250-2002  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 32** GAMBÚS, Mercè; FORTEZA, Miquela. Arte y Cultura. Patrimonio. Informe econòmic i social de les Illes Balears 1998. pp. 441 - 454. PALMA DE MALLORCA(España): 1998. ISBN 84-89754-59-4  
**Depósito legal:** PM-1915-1999  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro



- 33** Forteza Oliver, Miquela; Novo Malvárez, Margarita. Los conventos de clausura de Menorca: actualidad y proyección futura. pp. 1 - 178. PALMA DE MALLORCA(España): Edicions UIB, 2020. ISBN 978-84-8384-440-3  
**Depósito legal:** PM 1016-2020  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 2
- 34** BARCELÓ, Miquel; FORTEZA, Miquela; JUNCOSA, Enrique; MESQUIDA, Biel; PERELLÓ, Sebastià; PONS, Pere Antoni. L'Ull Viu. Tres fotògrafs miren Barceló a la Catedral de Mallorca. Halard, del Moral i Torres. pp. 1 - 245. PALMA DE MALLORCA(España): El Gall Editor, 2017. ISBN 978-84-16416-31-8  
**Depósito legal:** PM-1411-2017  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 6
- 35** FORTEZA OLIVER, Miquela. Xilografies Antiques del Bt. Ramon Llull. Palma de Mallorca(España): Museu Diocesà de Mallorca, 2016. ISBN 978-84-617-4167-0  
**Depósito legal:** PM 918-2016  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 36** FORTEZA OLIVER, Miquela. Los orígenes de la imprenta en Mallorca. pp. 1 - 177. Palma de Mallorca(España): Objeto perdido, 2011. ISBN 978-84-15076-75-9  
**Depósito legal:** PM-1.515-2011  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 37** FORTEZA OLIVER, Miquela. La xilografía en Mallorca a través de sus colecciones. La Impremta Guasp (1576-1958). pp. 1 - 275. Palma de Mallorca(España): José J. de Olañeta, Editor, 2007. ISBN 84-9716-404-0  
**Depósito legal:** B-51.051-2006  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 38** FORTEZA OLIVER, Miquela. La col·leció de xilografies de la Impremta Guasp. pp. 1 - 123. Barcelona(España): Lunwerg Editores, S.A., 2007. ISBN 978-84-9785-349  
**Depósito legal:** B-6468-2007  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 39** FORTEZA OLIVER, Miquela. La xilografia com a tècnica de creació gràfica. pp. 14 - 17. Palma de Mallorca(España): Ediciones 6a Obra Gràfica, 2007.  
**Depósito legal:** PM-2551-2007  
**Tipo de producción:** Otros  
**Nº total de autores:** 1
- 40** FORTEZA OLIVER, Miquela. Las artes plásticas. Siglo XX. 20, pp. 98 - 101. Palma de Mallorca(España): El Mundo-El Día de Baleares, 2006. ISBN 978-84-95473-99-8  
**Depósito legal:** PM-2551-2007  
**Tipo de producción:** Otros  
**Nº total de autores:** 1



- 41** FORTEZA OLIVER, Miquela. Arquitectura y urbanismo. Siglo XX. 20, pp. 102 - 105. Palma de Mallorca(España): El Mundo-El Día de Baleares, 2006. ISBN 978-84-95473-99-8  
**Depósito legal:** PM-2551-2007  
**Tipo de producción:** Otros  
**Nº total de autores:** 1
- 42** FORTEZA OLIVER, Miquela. La estampa alegórica al servicio de la Historia de Mallorca de Joan Dameto y Vicenç Mut. 202158 - Estudis Balears. (España): 2015. ISSN 0212-3703  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa                      **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** «Els museus de Menorca com a recurs del turisme cultural. Anàlisi i estudi crític. Una acció del Laboratori de Turisme Cultural de la UIB»  
**Nombre del congreso:** Patrimoni i Turisme Culturals. La seva convivència al segle XXI. Novetats d'Arqueologia. XVIII Jornades d'Història Local i Patrimoni Cultural de Menorca  
**Tipo evento:** Congreso                      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alaior (Menorca)(, España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad organizadora:** ALAI - Ajuntament d'Alaior (Menorca)  
FORTEZA OLIVER, Miquela; MELIS GOMILA, Lourdes.
- 2** **Título del trabajo:** De la revolució bel·licosa al «pandoturisme». Consideracions sobre el turisme cultural a Balears  
**Nombre del congreso:** Museística y turisme. Perspectives de futur  
**Tipo evento:** Congreso                      **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
**Entidad organizadora:** UIB - Universitat de les Illes    **Tipo de entidad:** Universidad Balears  
FORTEZA OLIVER, M.
- 3** **Título del trabajo:** De la revolució bel·licosa al «pandoturisme». Consideracions sobre el turisme cultural a les Illes Balears  
**Nombre del congreso:** Museística i turisme. Perspectives de futur  
**Tipo evento:** Congreso                      **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
**Entidad organizadora:** UIB - Universitat de les Illes    **Tipo de entidad:** Universidad Balears  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "En prensa".



- 4** **Título del trabajo:** Els museus diocesans de la Euroregió  
**Nombre del congreso:** "Realitat Museística i Diàleg Euroregional. Estat Actual i Perspectives de Futur"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
**Entidad organizadora:** UIB - Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad  
FALERO FOLGOSO, Francisco; FORTEZA OLIVER, Miquela. "En prensa".
- 5** **Título del trabajo:** Moldes xilográficos mallorquines. Siglos XV y XVI  
**Nombre del congreso:** La imagen impresa en el siglo XV: perspectivas de estudio  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
**Entidad organizadora:** 07386 - Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información **Tipo de entidad:** Universidad  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "978-84-1340-518-6".
- 6** **Título del trabajo:** Los conventos de clausura de Menorca: presente y futuro  
**Nombre del congreso:** IV Simposio Internacional Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano. Las orillas del Barroco  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cáceres, Guadalupe, Trujillo, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** 07824 - Ceiba **Tipo de entidad:** Universidad  
FORTEZA OLIVER, Miquela; NOVO MALVÁREZ, Margarita. "FERNÁNDEZ, Y.; RODRÍGUEZ, I.; FERNÁNDEZ, M. Á.; LÓPEZ, C. (Eds.) (2021). Horizontes del Barroco. Creaciones y expresiones artísticas. Universo Barroco Iberoamericano, 24º. Andavira Editora S. L., pp. 565-585. ISBN: 978-84-126058-8-4".
- 7** **Título del trabajo:** El Museo de Mallorca. Evolución museográfica  
**Nombre del congreso:** III Foro Ibérico de Estudios Museológicos. Historia de los museos. Historia de la Museología  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** MUAN - Museo Arqueológico Nacional **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas  
FORTEZA OLIVER, M.; SALVÀ PICÓ, M. G."ARNALDO, J.; HERRERO, A.; DI PAOLA, M. (2020). Historia de los museos. Historia de la Museología, España, Portugal, América. Jijón, Trea. Pág. 239-244. ISBN 978-84-18105-34-0".



- 8 Título del trabajo:** La interpretación en la Serra de Tramuntana del futuro  
**Nombre del congreso:** Tercer Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Acciones Integrales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Maó (Menorca), España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** UCM - Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "https://eprints.ucm.es/55524/2/BPPM18-final.pdf ISBN: 978-84-09-07772-4 (pdf)".
- 9 Título del trabajo:** La imatge fotogràfica de la Catedral de Mallorca  
**Nombre del congreso:** VII Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca. La Seu de Mallorca. De la Guerra Civil al Concili Vaticà II (1936-1965)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** 3462 - Catedral de Mallorca  
FORTEZA OLIVER, Miquela; NOVO MALVÁREZ, Margarita.
- 10 Título del trabajo:** Iconografía musical de la Seu de Mallorca. Estrategias de divulgación  
**Nombre del congreso:** VI Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca. «La música a la Seu: historia, art i devoció  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** 3462 - Catedral de Mallorca  
FORTEZA OLIVER, Miquela; ORTIZ MORENO, Cristina. "GAMBÚS, M.; FULLANA, P. (coords.): La música a la Seu: història, art i devoció. Palma de Mallorca: Capítol Catedral de Mallorca, págs. 219-260. ISBN: 978-84-697-7589-9".
- 11 Título del trabajo:** Los muestrarios lulianos de la Imprenta Guasp  
**Nombre del congreso:** V Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca. Ramon Llull i la Seu de Mallorca  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** 3462 - Catedral de Mallorca  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "GAMBÚS, M.; FULLANA, P. (coords.): Ramon Llull i la Seu de Mallorca. Palma de Mallorca: Capítol Catedral de Mallorca, págs. 259-302. ISBN: 978-84-617-6129-6".
- 12 Título del trabajo:** 'Dos libros de cosmographia'. Imágenes ilustrativas  
**Nombre del congreso:** XII Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía (AEB)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
FORTEZA OLIVER, Miquela.

- 13** **Título del trabajo:** La Catedral en les guies turístiques de Mallorca després de la intervenció de Gaudí  
**Nombre del congreso:** IV Jornades d'Estudis Històrics de la Seu de Mallorca. Campins i Gaudí. La reforma litúrgica de la Seu de Mallorca i la seva recepció històrica entre 1900 i 1950  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "GAMBÚS, M.; FULLANA, P. (coords.) Campins i Gaudí. La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implementació en el monument (1903-1947)".
- 14** **Título del trabajo:** Metodologia aplicada a la recuperació del conjunt de pintures murals del claustro de San Buenaventura de Lluçmajor (Mallorca)  
**Nombre del congreso:** III Congreso GEIIC. La conservación infalible: de la teoría a la realidad.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Oviedo, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
**Entidad organizadora:** 4414 - Grupo Español de Conservación. International Institute for Conservation of historic and artistic works **Tipo de entidad:** Asociaciones  
GAMBÚS, M.; FORTEZA, M.; REIG, A.; RIERA, M<sup>a</sup> del M.
- 15** **Título del trabajo:** La producción gráfica en Mallorca a través del libro de cuentas de Tomás Amorós (1744-1811)  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso Nacional de Historia del Arte. La Multiculturalidad en las artes y en la arquitectura  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Las Palmas de Gran Canaria, España  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006  
**Entidad organizadora:** 2105 - CEHA (Comité Español de Historia del Arte)  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "La Multiculturalidad en las artes y en la arquitectura. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart Ediciones. 2006. Págs. 259-266".
- 16** **Título del trabajo:** El gravat a testa com gènesi del desenvolupament de la premsa il·lustrada vuitcentista  
**Nombre del congreso:** I Jornades de Patrimoni Industrial a les Illes Balears. Arqueologia Industrial i Patrimoni Cultural a les Illes Balears  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
**Entidad organizadora:** 07113 - Fundación Endesa **Tipo de entidad:** Energía



FORTEZA OLIVER, Miquela. "I JORNADES DE PATRIMONI INDUSTRIAL A LES ILLES BALEARS. Palma de Mallorca: Fundació Endesa, Amics del Museu Mallorca. 2006. Págs. 102-107".

- 17** **Título del trabajo:** El grabado en los libros mallorquines del siglo XVI. La Imprenta Cansoles (1540-1601)  
**Nombre del congreso:** De los códice medievales a los libros de artista: códices, tratados, libros, vehículos de comunicación escrita  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Trujillo (Extremadura), España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
**Entidad organizadora:** UEX - Universidad de Extremadura  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "LOZANO BARTOLOLOZZI, M. M. Et alt. (coords.) (2007). Libros con arte. Arte con libros. Cáceres: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo, Universidad de Extremadura. Págs. 335-343. ISBN: 978-84-9852-026-2".
- 18** **Título del trabajo:** Las aucas mallorquinas  
**Nombre del congreso:** XX Jornades d'Estudis Històrics Locals  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Fecha de finalización:** 2002  
**Entidad organizadora:** IEB - Institut d'Estudis **Tipo de entidad:** Institutos  
Baleàrics  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "MARIMÓN, A. (2002). El mon del còmic: ideologia, estètica i llenguatge. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics. Págs. 227-245. ISBN: 84-95876-01-9".
- 19** **Título del trabajo:** Emblemas y alegorías en impresos mallorquines del siglo XVII  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 2001  
**Fecha de finalización:** 2001  
**Entidad organizadora:** 3231 - Sociedad Española de Emblemática  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "BERNAT VISTARINI, A.; CULL, J. T. (2002) Los días del Alción. Emblemas, Literatura y Arte del Siglo de Oro. José J. de Olañeta, Editor. Barcelona. Págs. 213-222. ISBN: 84-9716-169-6".
- 20** **Título del trabajo:** La xilografía en Mallorca: la Imprenta Guasp.  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Nacional de Historia del Arte  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2000  
**Fecha de finalización:** 2000  
**Entidad organizadora:** 2105 - CEHA (Comité Español de Historia del Arte)  
FORTEZA OLIVER, Miquela. "Ante el nuevo milenio raíces culturales, proyección y actualidad del arte español. Vol. 2. Granada: Editorial Comares. 2000. Págs.1035-1045.".



- 21 Título del trabajo:** Oficis, gremis i confraries a la tradició xilogràfica mallorquina  
**Nombre del congreso:** V Congrés de Patrimoni  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999  
GAMBÚS SAIZ, Mercè; FORTEZA OLIVER, Miquela. "El Nostre Patrimoni Cultural: El Patrimoni Menor. Societat Arqueològica Lul.liana. Palma de Mallorca. 1999. Págs. 263-272."
- 22 Título del trabajo:** Las estampas de San Bruno en Mallorca  
**Nombre del congreso:** Congrés Internacional de la Cartoixa de Valldemossa. En el Sis-cents aniversari de la fundació (1399-1999)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999  
FORTEZA OLIVER, Miquela; SOBERATS, Federico. "BAUÇÀ DE MIRABÓ, C. (coord.) (2003). Prínceps i reis, promotors de l'orde cartoixana. Universitat de les Illes Balears. Palma. 2003. pp: 227-245. ISBN: 84-7632-812-5".

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Les pintures murals del Convent de Sant Bonaventura de Lluçmajor. De la restauració a la divulgació.  
**Nombre del evento:** Curs: El patrimoni històric i artístic: recerques i difusió  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 18/03/2019  
**Fecha de finalización:** 18/03/2019
- 2 Título del trabajo:** El gravat en el segle XVII  
**Nombre del evento:** Nit del segle XVII  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Porto Colom (Felanitx), España  
**Fecha de celebración:** 10/08/2018  
**Fecha de finalización:** 10/08/2018
- 3 Título del trabajo:** El devenir de la xilografia como cultura técnica  
**Nombre del evento:** El libro ilustrado medieval: del códice al impreso. Universidad Complutense de Madrid (UCM)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 05/04/2016  
**Fecha de finalización:** 05/04/2016



- 4** **Título del trabajo:** El papel de los museos en las redes sociales  
**Nombre del evento:** Día Internacional de los Museos 2012 (Can Prunera)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Sóller, España  
**Fecha de celebración:** 18/05/2012  
**Fecha de finalización:** 18/05/2012
- 5** **Título del trabajo:** Les vanitas. Iconografies pretèrites, nous significats  
**Nombre del evento:** Estètiques i poètiques de la mort  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 18/11/2010  
**Fecha de finalización:** 18/11/2010
- 6** **Título del trabajo:** Velázquez en Sevilla  
**Nombre del evento:** Estudi General Lul·lià  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 14/07/2010  
**Fecha de finalización:** 14/07/2010
- 7** **Título del trabajo:** Les 'vanitas'. Iconografies pretèrites, nous significats  
**Nombre del evento:** Estètiques i poètiques de la mort Balears (Institut de Ciències de l'Educació)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 18/11/2009  
**Fecha de finalización:** 18/11/2009
- 8** **Título del trabajo:** Mestres esquizofrènics. L'imaginari psicòtic d'Adolf Wölfli  
**Nombre del evento:** L'artista marginal o la revolució del món interior Universitat de les Illes Balears (Institut de Ciències de l'Educació)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2009  
**Fecha de finalización:** 05/11/2009
- 9** **Título del trabajo:** José de Ribera y su interés por la realidad  
**Nombre del evento:** Estudi General Lul·lià  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 17/07/2009  
**Fecha de finalización:** 17/07/2009
- 10** **Título del trabajo:** Picasso, un espíritu moderno  
**Nombre del evento:** Estudi General Lul·lià  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma, España  
**Fecha de celebración:** 15/07/2009  
**Fecha de finalización:** 15/07/2009



- 11** **Título del trabajo:** Convent de Sant Bonaventura de Lluçmajor (Visita històrica)  
**Nombre del evento:** ARCA  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Lluçmajor, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/2007  
**Fecha de finalización:** 20/10/2007
- 12** **Título del trabajo:** La Col·lecció de xilografies de la Impremta Guasp  
**Nombre del evento:** ARCA  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 07/04/2007  
**Fecha de finalización:** 07/04/2007
- 13** **Título del trabajo:** La Col·lecció de xilografies de Can Guasp  
**Nombre del evento:** VIIIè CURSD'HISTÒRIA DE MURO  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Muro, España  
**Fecha de celebración:** 28/11/2006  
**Fecha de finalización:** 28/11/2006
- 14** **Título del trabajo:** L'Art del llibre:d'Aldo Manuzio a William Morris  
**Nombre del evento:** D'El somni de Polífil a El codi da Vinci (VII Universitat d'Estiu d'Eivissa i Formentera)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Eivissa, España  
**Fecha de celebración:** 18/09/2006  
**Fecha de finalización:** 18/09/2006
- 15** **Título del trabajo:** Feminisme i pràctica artística  
**Nombre del evento:** Debats, tendències i artistes en l'art des de 1945 fins a l'actualitat  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 04/04/2003  
**Fecha de finalización:** 04/04/2003
- 16** **Título del trabajo:** La xilografia a Mallorca. La Impremta Guasp  
**Nombre del evento:** Màster d'Estudis Baleàrics: Ciències humanes i socials  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 24/05/1999  
**Fecha de finalización:** 24/05/1999



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Tribunal Tesi Doctoral (secretaria)  
**Entidad de afiliación:** UZA - Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 07/10/2022
- Título del comité:** Tribunal Tesi Doctoral (vocal)  
**Entidad de afiliación:** 08501 - Universidad de Granada. Programa de Doctorado en Historia y Artes  
**Fecha de inicio:** 03/05/2021
- Título del comité:** Comissió de Reconeixement i Transferència de Crèdits per a GHA2  
**Entidad de afiliación:** 4957 - Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, Univesitat de les Illes Balears  
**Fecha de inicio:** 18/12/2020
- Título del comité:** Comissió de Treball de Fi de Grau  
**Entidad de afiliación:** 4957 - Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, Univesitat de les Illes Balears  
**Fecha de inicio:** 02/05/2020
- Título del comité:** Representant de la UIB a la Comissió Tècnica Insular de Museus  
**Entidad de afiliación:** CIM - Consell Insular de Mallorca  
**Fecha de inicio:** 02/11/2019
- Título del comité:** Comissió de l'Àrea de Gestió Cultural de la Catedral de Mallorca  
**Entidad de afiliación:** 3462 - Catedral de Mallorca  
**Fecha de inicio:** 11/03/2019
- Título del comité:** Comissió Acadèmica del Master Universitari en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió  
**Entidad de afiliación:** 4957 - Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, Univesitat de les Illes Balears  
**Fecha de inicio:** 04/06/2018
- Título del comité:** Tribunal Tesi Doctoral (secretaria)  
**Entidad de afiliación:** 08318 - UIB  
**Fecha de inicio:** 09/09/2016

### Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Col·loqui Internacional. L'Art Contemporani a la Catedral de Mallorca: L'obra de Miquel Barceló a la capella del Santíssim deu anys després  
**Tipo de actividad:** Comisión organizativa del coloquio internacional  
**Fecha de inicio:** 2017



- 2 Título de la actividad:** Halard, Del Moral i Torres. Tres fotògrafs miren Barceló a la Catedral de Mallorca  
**Tipo de actividad:** Exposición (curadora)  
**Fecha de inicio:** 2017

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Participació des de 2011 com a revisora d'articles de la revista internacional Gutenberg-Jahrbuch (Magúncia, Alemania)  
**Entidad de realización:** Johannes Gutenberg Universität Mainz  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011
- 2 Nombre de la actividad:** Revisora externa de Communication Papers. Media literacy and gender studies  
**Entidad de realización:** Universitat de Girona  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 2020
- 3 Nombre de la actividad:** Revisora externa de Titivillus. International Journal of Rare Book  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 2020
- 4 Nombre de la actividad:** Revisora externa de Mayurqa. Revista del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2018
- 5 Nombre de la actividad:** Revisora externa de Anàlisi. Quaderns de comunicació i cultura  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona: Facultat de Ciències de la Comunicació  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2016
- 6 Nombre de la actividad:** Revisora externa de Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural  
**Entidad de realización:** Universidad de la Laguna / Instituto Universitário da Maia ISMAI  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 01/2013
- 7 Nombre de la actividad:** Revisora externa de Gutenberg-Jahrbuch  
**Entidad de realización:** Mainz Gutenberg-Gesellschaft (Alemania)  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 2010



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

**Entidad de realización:** Université de Perpignan Via Domitia (Faculté des Lettres et Sciences Humaines)

**Ciudad entidad realización:** Perpignan, Francia

**Fecha de inicio:** 2009

**Duración:** 8 días

**Objetivos de la estancia:** Otros (especificuelo)

**Tareas contrastables:** Programa europeu PAP-ERASMUS de movilidad del profesorado para formación. Visita realizada para conocer en detalle la oferta pedagógica e investigadora del departamento y concreción de aspectos relativos a un proyecto de cooperación bilateral entre los dos departamentos.

### Ayudas y becas obtenidas

**Nombre de la ayuda:** Elaboració de l'estudi 'Les matrius xilogràfiques a Mallorca' Entitat finançadora: Consell Insular de Mallorca Quantia de l'ajude: 1.500.000 ptes.

**Fecha de concesión:** 2000

**Duración:** 2 años

**Fecha de finalización:** 2001

### Sociedades científicas y asociaciones profesionales

**Nombre de la sociedad:** Membership in the Interntional Gutenerg Society

**Entidad de afiliación:** Internationale Gutenberg-Gesellschaft in Mainz e. V

**Fecha de inicio:** 15/02/2008

### Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

- 1 Descripción:** Informes histórico-artísticos de seguimiento de la restauración de las pinturas murales de Sant Bonaventura de Lluçmajor  
**Fecha de concesión:** 23/02/2006
- 2 Descripción:** Informe histórico-artístico previo a la restauración de la imagen escultórica barroca del San Cristo de la Sangre del escultor Nicolau Roig para el Ayuntamiento de Consell.  
**Fecha de concesión:** 11/2004
- 3 Descripción:** Informe histórico-artístico previo a la restauración de las pinturas de San Buenaventura de Lluçmajor  
**Fecha de concesión:** 01/07/2004



## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Valoración positiva para dos tramos de investigación (2000-2008 / 2009-2014)  
**Entidad acreditante:** Ministerio de Ciencia, innovación y Universidades (ANECA)  
**Fecha de concesión:** 06/06/2018
- 2 Descripción del mérito:** Acreditación favorable de la ANECA para PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD  
**Entidad acreditante:** ANECA  
**Fecha de concesión:** 12/02/2013
- 3 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Turismo y Patrimonio Cultural; 2010 --  
**Fecha de concesión:** 2010
- 4 Descripción del mérito:** La acción tutorial on-line en la universidad  
**Entidad acreditante:** Universidad de las Islas Baleares  
**Fecha de concesión:** 28/09/2009
- 5 Descripción del mérito:** Acreditación positiva de la aQuib para la contratación de profesorado universitario en la figura de PROFESOR CONTRATADO DOCTOR  
**Entidad acreditante:** aQuib  
**Fecha de concesión:** 30/11/2007
- 6 Descripción del mérito:** Tesis doctoral. Transferencia de resultados A raíz de la lectura de la tesis doctoral «La xilografía en Mallorca a través de sus colecciones. La Imprenta Guasp (15761958)», el 7 de abril del 2005, la sección de patrimonio del Consell Insular de Mallorca decidió declarar Bien de Interés Cultural (BIC) a la Colección Guasp, considerada como la colección de xilografías más importante de España y posiblemente de Europa y, sin duda, un fondo documental y artístico inapreciable para el patrimonio históricoartístico balear. Para cumplimentar la documentación el Consell utilizó el catálogo, conformado por 1590 matrices xilográfica, que forma parte de la susodicha tesis. Dicha información está registrada en el BOE núm. 57 del día 8 de marzo del 2006. Véase: <https://www.boe.es/boe/dias/2006/03/08/pdfs/A09464-09465.pdf> (consulta: 12-01-2018)  
**Entidad acreditante:** Consell Insular de Mallorca  
**Fecha de concesión:** 2006
- 7 Descripción del mérito:** Acreditación positiva de la aQuib para la contratación de profesorado universitario en la figura de PROFESOR AYUDANTE DOCTOR  
**Entidad acreditante:** aQuib  
**Fecha de concesión:** 20/12/2005
- 8 Descripción del mérito:** Acreditación positiva de la aQuib para la contratación de profesorado universitario en la figura de PROFESOR COLABORADOR  
**Entidad acreditante:** aQuib  
**Fecha de concesión:** 20/12/2005
- 9 Descripción del mérito:** Catalogació de las matrices xilográficas que conforman la Colección Pizà.  
**Entidad acreditante:** Museu de Mallorca  
**Fecha de concesión:** 2002



- 10 Descripción del mérito:** Catalogación de las matrices xilográficas que conforman la Colección Porcel.  
**Entidad acreditante:** Cel.la nº 3 de la Cartoixa de Valldemossa  
**Fecha de concesión:** 2002
- 11 Descripción del mérito:** Catalogación de las matrices xilográficas que conforman la Colección Pieras.  
**Entidad acreditante:** Museu de Mallorca  
**Fecha de concesión:** 2002
- 12 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): III Congreso Internacional del Barroco Iberoamericano, celebrado en Sevilla  
**Fecha de concesión:** 08/10/2001
- 13 Descripción del mérito:** Catalogación de las matrices xilográficas que conforman la Colección Arrom  
**Entidad acreditante:** Museu de Mallorca  
**Fecha de concesión:** 2001
- 14 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Conservación del patrimonio artístico religioso de Mallorca. Esta línea es fruto de mi participación como miembro investigador del Grupo de Conservación del patrimonio Artístico Religioso de la UIB (CPAR) . La trayectoria científica del grupo está vinculada al estudio y asesoramiento científico en materia de conservación y restauración del patrimonio artístico religioso. Se trata de un equipo interdisciplinar consolidado que ha sido merecedor de un buen número de contratos y proyectos I+D del Ministerio y acciones especiales. Concretamente he formado parte del equipo investigador en doce de ellos, siendo responsable de una o varias tareas, cuya ejecución ha dado sus frutos en forma de comunicaciones a congresos, capítulos de libros y publicaciones en revistas científicas. He sido coinvestigadora principal (IP) del proyecto: «Estrategias documentales aplicadas a los procesos de restauración y divulgación del patrimonio artístico religioso de Mallorca». ; 2000 --  
**Entidad acreditante:** UIB\_Grupo de Conservación del Patrimonio Artístico Religioso (CPAR)  
**Fecha de concesión:** 2000
- 15 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: El grabado y la imprenta en Mallorca. Estudio de las artes gráficas desde una perspectiva histórica, técnica, estilística e iconográfica. Esta línea está relacionada con la tesis doctoral, «La xilografía en Mallorca a través de sus colecciones. La Imprenta Guasp (1576-1958)». Se trata de un estudio monográfico sobre el grabado en madera en Mallorca durante el dilatado período en que funcionó la Imprenta Guasp, concretamente entre 1576 y 1958. En la tesis, no opté únicamente por catalogar y estudiar la Colección Guasp, pues la existencia de otras colecciones estrechamente vinculadas, de una forma u otra con ella, hizo que me decantara por catalogarlas y estudiarlas de forma conjunta. Traté, en definitiva de abrir una línea de investigación centrada en el conocimiento de la cultura gráfica mallorquina. De esta línea han derivado toda una serie de publicaciones, en forma de libros, capítulos de libros, artículos en revistas científicas y en comunicaciones a congresos publicados en las correspondientes actas. A nivel patrimonial, dicha tesis contribuyó a la protección y divulgación del patrimonio gráfico mallorquín, desde el momento en que la sección de patrimonio del Consell Insular de Mallorca decidió declarar Bien de Interés Cultural la Colección Guasp (BOE núm. 57 del día 8 de marzo del 2006), al considerarla como la colección de xilografías más importante de España y posiblemente de Europa.; 1998 --  
**Fecha de concesión:** 1998
- 16 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Concesión de cuatro tramos de docencia  
**Entidad acreditante:** Ministerio de Ciencia, innovación y Universidades (ANECA)
- 17 Descripción del mérito:** Catalogación de la Colección Guasp (2001) Catalogación de la Colección Arrom (2001) Catalogación de la Colección Pizá, actuando como intermediaria en su adquisición por parte del Govern Balear (2002) Catalogación de la Colección Porcel (2003) Participación en la organización del XV Congreso Español de Historia del Arte celebrado en Palma en octubre del año 2004. Tareas: 1. Tareas de administración 2. Organización de las comunicaciones de la sección dedicada a 'Arte Moderno' 3. Coordinación y revisión detallada del conjunto. · Participación en



el comisariado de una exposició sobre el Crist de les Ànimes de la Parròquia de Consell (2005)  
· Labores de asesoramiento y elaboración de informes para el Taller de Restauració del Bisbat de Mallorca Miembro del Grup de Conservació del Patrimoni Artístic Religiós (CPAR) de la UIB (<http://www.uib.es/ca/recerca/estructures/grups/grup/CONPATRI>) Socio de la Societat Arqueològica Lul·liana Miembro del Comité Español de Historia del Arte (CEHA) Miembro de la Asociación Gutenberg de Maguncia (Alemania) Miembro de la Asociación Española de Bibliografía · Jurado de los Premis Rei En Jaume 2010 en la modalidad de Arte (Ajuntament de Calvià)

- 18 Descripción del mérito:** · Jornadas de acogida para estudiantes de secundaria (año académico 2006-2007). · Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filosofía y Letras (años académicos: 2007-2008/ 2008-2009/ 2009-2010 / 2010-2011). · Miembro del tribunal del PAU para mayores de 25 años (Convocatorias: 2009-2010 / 2010-2011 / 2011-2012 / 2012-2013). · Miembro del tribunal del PAU para mayores de 45 años (Convocatòria: 2009-2010 / 2010-2011 / 2011-2012 / 2012-2013). ¿ Tutora del acuerdo ERASMUS + establecido entre la Universidad de la Universitat de les Illes Balears y la de Johannes Gutenberg-Universität Mainz. · Utilización de la plataforma Campus Extens en las siguientes asignaturas: Planes de Divulgación del Patrimonio, Arte del Barroco Hispánico y Gestión del Patrimonio Cultural. · Tutora de las prácticas obligatorias (20 créditos ECTS) del Master universitario en Patrimoni Cultural: investigación y gestión, en: - Departament de Territori. Direcció Insular de Ordenació de Territorio. Consell de Mallorca. - Portal Forà Dinamització Cultural S.L Palma . - Fundación Cultural Es Convent (Inca, Mallorca). · Miembro del tribunal TFG en Historia del Arte. Curso 2013-2014. · Miembro del tribunal TFG en Turismo. Curso 2014-2015. · Secretaria del tribunal TFM del Master universitario de Patrimonio: Investigación y Gestión. Curso 2015-2016. · Secretaria del tribunal que juzgó la tesis doctoral de Margarita Novo Malvárez titulada: «Los conventos de clausura del centro histórico de Palma. Potencialidades y nuevos usos vinculados a la gestión de su patrimonio cultural». 9 de septiembre de 2016. · Representante del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes en la Junta de la Facultad de Turismo desde el 21 de marzo del 2016.