



GLORIA JOVÉ MONCLÚS

Generat des de: Universitat de Lleida

Data del document: 01/11/2022

v 1.4.0

41ee4df28354421beaf83d605307f2ee

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

GLORIA JOVÉ MONCLÚS

Cognoms: **JOVÉ MONCLÚS**
Nom: **GLORIA**
DNI: **40892378B**
ORCID: **0000-0003-3750-861X**
ResearcherID: **H-5139-2016**
Data de naixement: **25/01/1966**
Sexe: **Dona**
Nacionalitat: **Espanya**
País de naixement: **Espanya**
Ciutat de naixement: **LLEIDA (LLEIDA)**
Adreça de contacte: **Av. de l'Estudi General, 4**
Codi postal: **25001**
País de contacte: **Espanya**
Ciutat de contacte: **Lleida**
Telèfon fix: **973706551 -**
Correu electrònic: **gloria.jove@udl.cat**

Situació professional actual, només si treballa (no situació d'atur)

Entitat ocupadora: Universitat de Lleida (UdL)

Departament: Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social, Pedagogia

Categoria professional: Titular d'Universitat

Ciutat de l'entitat ocupadora: Lleida, Espanya

Telèfon: 973706551

Correu electrònic: gloria.jove@udl.cat

Data d'inici: 02/10/2002

Modalitat del contracte: Funcionari/a

Tipus de dedicació: Temps complet

Funcions desenvolupades: OMPLIU LA DEDICACIÓ PROFESSIONAL A L'APARTAT DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

Càrrecs i activitats ocupats desenvolupats amb anterioritat

	Entitat ocupadora	Categoria professional	Data d'inici
1	Departament d'Educació	Mestra	01/09/1991
2	Universitat Autònoma de Barcelona	Auxiliar Administrativo	04/03/1988

1 Entitat ocupadora: Departament d'Educació

Categoria professional: Mestra

Data d'inici-fi: 01/09/1991 - 30/09/1993

Durada: 2 anys - 1 mes

2 Entitat ocupadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Categoria professional: Auxiliar Administrativo

Data d'inici-fi: 04/03/1988 - 30/08/1991

Durada: 3 anys - 5 mesos - 27 dies



Formació acadèmica rebuda

Titulació universitària

Estudis de primer i segon cicle i antics cicles (Llicenciats, Diplomats, Enginyers Superiors, Enginyers Tècnics, Arquitectes)

1 **Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau
Nom del títol: Filosofia i Lletres- CCEE
Entitat de la titulació: Universitat Autònoma de Barcelona
Data de la titulació: 24/07/1990

2 **Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau
Nom del títol: Professorat d'educació General Bàsica
Entitat de la titulació: Universitat Autònoma de Barcelona
Data de la titulació: 14/08/1987

Doctorats

Doctorat: Filosofia i Lletres- CCEE
Entitat de la titulació: Universitat Autònoma de Barcelona
Data de la titulació: 27/02/1996
Tipus d'entitat: Universitat

Formació especialitzada, continuada, tècnica, professionalitzada, de reciclatge i actualització (diferent de la formació acadèmica reglada i a la sanitària)

1 **Tipologia de la formació:** Curs
Títol específic: IV jornada de revisió de graus. Facultat de CCEE
Entitat de la titulació: universitat de Lleida
Data de finalització: 2014
Tipus d'entitat: Organisme, altres

2 **Tipologia de la formació:** Curs
Títol específic: taller narratives de l'art
Entitat de la titulació: UVIC cENTRE D'ART CONTEMPORANI VIC
Data de finalització: 2014
Tipus d'entitat: Organisme, altres

3 **Tipologia de la formació:** Curs
Títol específic: COMPROMIS ÈTIC DEL PROFESSORAT
Entitat de la titulació: UNIVERSITAT DE BARCELONA
Data de finalització: 2014
Tipus d'entitat: Organisme, altres

**4 Tipologia de la formació:** Curs**Títol específic:** III jornada de revisió de graus. Facultat de CCEE**Entitat de la titulació:** univewrsitat de lleida**Tipus d'entitat:** Organisme, altres**Data de finalització:** 2013**Cursos i seminaris de perfeccionament, innovació, millora docent i noves tecnologies, etc., rebuts amb l'objectiu de millorar la docència****1 Títol del curs/seminari:** XVI Congreso Internacional de Educación Inclusiva**Entitat organitzadora:** Universidad de Salamanca**Tipus d'entitat:** Universitat**Data d'inici-fi:** 2019 - 2019**Durada:** 1 any**2 Títol del curs/seminari:** XV Congreso Internacional de Educación Inclusiva**Entitat organitzadora:** Universidad de Granada**Tipus d'entitat:** Universitat**Data d'inici-fi:** 2018 - 2018**Durada:** 1 any**3 Títol del curs/seminari:** 3er INTERCANVI INTERUNIVERSITARI: CARTOGRAFIA CONTEMPONAEIA I LA SEUA DIDACTICA**Entitat organitzadora:** UNIVERSITAT DE VALENCIA**Tipus d'entitat:** Universitat**Data d'inici-fi:** 2017 - 2017**Durada:** 1 any**4 Títol del curs/seminari:** XIV Congreso Internacional de Educación Inclusiva**Entitat organitzadora:** Universidad de Oviedo**Tipus d'entitat:** Universitat**Data d'inici-fi:** 2017 - 2017**Durada:** 1 any**5 Títol del curs/seminari:** XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía: Democracia y Educación en el siglo XXI**Entitat organitzadora:** Universidad Complutense de Madrid**Tipus d'entitat:** Universitat**Data d'inici-fi:** 2016 - 2016**Durada:** 1 any**6 Títol del curs/seminari:** IX Congrés Internacional sobre Docència Universitària i Innovació. (CIDUI)**Entitat organitzadora:** Universitat Aut noma de Barcelona**Tipus d'entitat:** Universitat**Data d'inici-fi:** 2016 - 2016**Durada:** 1 any**7 T t l del curs/seminari:** XIV Coloquio Internacional de Geocrítica. Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro**Entitat organitzadora:** Universitat de Barcelona**Tipus d'entitat:** Universitat**Data d'inici-fi:** 2016 - 2016**Durada:** 1 any**8 T t l del curs/seminari:** 20  INTERCANVI INTERUNIVERSITARI: CARTOGRAFIA CONTEMPONAEIA I LA SEUA DEDACTICA**Entitat organitzadora:** UNIVERSITAT DE VALENCIA**Tipus d'entitat:** Universitat**Data d'inici-fi:** 2015 - 2015**Durada:** 1 any**9 T t l del curs/seminari:** 3r Congrés Híbrid entre Arts, Ciències i Educació: l'art contemporani, un recurs per a la formació de mestres**Entitat organitzadora:** Universitat de Lleida**Tipus d'entitat:** Universitat**Data d'inici-fi:** 2015 - 2015**Durada:** 1 any



- 10** **Títol del curs/seminari:** XXVI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales
Entitat organitzadora: Universidad de Cáceres
Data d'inici-fi: 2015 - 2015
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any
- 11** **Títol del curs/seminari:** eDUCACIÓN Y JUEGO
Entitat organitzadora: EDUCATYSEN
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
Tipus d'entitat: Organisme, altres
Durada: 1 any
- 12** **Títol del curs/seminari:** II Congresso Internacional de Educação Patrimonial
Entitat organitzadora: Universidad de Praga
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any
- 13** **Títol del curs/seminari:** XIII Coloquio Internacional de Geocrítica. 'El control del espacio y los espacios de control'
Entitat organitzadora: Universitat de Barcelona
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any
- 14** **Títol del curs/seminari:** jade conference - Collaborative practice in arts education
Entitat organitzadora: Tate Liverpool- University of Chester
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any
- 15** **Títol del curs/seminari:** Congreso internacional de Educación Inclusiva
Entitat organitzadora: Universidad de Barcelona
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any
- 16** **Títol del curs/seminari:** VIII Congreso Internacional sobre Docencia Universitaria i Innovació. (CIDUI)
Entitat organitzadora: Universitat Rovira i Virgili
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any
- 17** **Títol del curs/seminari:** IV jornada de la revisió dels graus a la facultat d'educació
Entitat organitzadora: Universidad de Lleida
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any
- 18** **Títol del curs/seminari:** Jornada d'innovació docent 2014: millora i qualitat de la docència
Entitat organitzadora: Universidad de Lleida
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any
- 19** **Títol del curs/seminari:** Encuentro educación y juego
Entitat organitzadora: Museo Thyssen - Madrid
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
Tipus d'entitat: Organisme, altres
Durada: 1 any
- 20** **Títol del curs/seminari:** 1ER INTERCANVI INTERUNIVERSITARI: CARTOGRAFIA CONTEMPORANEA I LA SEUA DEDACTICA
Entitat organitzadora: UNIVERSITAT DE VALENCIA
Data d'inici-fi: 2013 - 2013
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any
- 21** **Títol del curs/seminari:** 2n Congreso Híbrido entre Arts, Ciencias i Educación: l'art contemporani, un recurs per a la formació de mestres
Entitat organitzadora: Universitat de Lleida
Data d'inici-fi: 2013 - 2013
Tipus d'entitat: Universitat
Durada: 1 any



- 22** **Títol del curs/seminari:** X Congreso Internacional Educación Inclusiva: Desafíos y respuestas creativas
Entitat organitzadora: Universidad de Zaragoza **Tipus d'entitat:** Universitat
Data d'inici-fi: 2013 - 2013 **Durada:** 1 any
- 23** **Títol del curs/seminari:** Iv jornadas sobre historias de vida en Educación
Entitat organitzadora: Universidad del Pais Vasco **Tipus d'entitat:** Universitat
Data d'inici-fi: 2013 - 2013 **Durada:** 1 any
- 24** **Títol del curs/seminari:** Aps(u) 4 Universidad- comunidad, creando sinergias
Entitat organitzadora: Universidad del Pais Vasco **Tipus d'entitat:** Universitat
Data d'inici-fi: 2013 - 2013 **Durada:** 1 any
- 25** **Títol del curs/seminari:** DELEUZEAN CONFERENCE
Entitat organitzadora: Universidad de Lisboa **Tipus d'entitat:** Universitat
Data d'inici-fi: 2013 - 2013 **Durada:** 1 any
- 26** **Títol del curs/seminari:** INTERNACIONALES DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
Entitat organitzadora: Universidad de Forli **Tipus d'entitat:** Universitat
Data d'inici-fi: 2013 - 2013 **Durada:** 1 any
- 27** **Títol del curs/seminari:** Vi seminario observatorio internacional de la profesión docente
Entitat organitzadora: Universitat de Barcelona **Tipus d'entitat:** Universitat
Data d'inici-fi: 2013 - 2013 **Durada:** 1 any
- 28** **Títol del curs/seminari:** Assistencia al simposium internacional 'aprender a ser docente en un mundo en cambio'
Entitat organitzadora: Universidad de Barcleona **Tipus d'entitat:** Universitat
Data d'inici-fi: 2013 - 2013 **Durada:** 1 any
- 29** **Títol del curs/seminari:** Ill jorna de revisio de graus facultat de ciencies de l'educacio
Entitat organitzadora: Universitat de Lleida **Tipus d'entitat:** Universitat
Data d'inici-fi: 2012 - 2013 **Durada:** 2 anys
- 30** **Títol del curs/seminari:** Compromís étic del professorat
Entitat organitzadora: Universidad de Barcleona **Tipus d'entitat:** Universitat
Data d'inici: 2014
- 31** **Títol del curs/seminari:** Seminari ART contemporani i EE
Data d'inici: 03/02/2007
- 32** **Títol del curs/seminari:** El paraíso es de los extraños. un (des)viaje por los arabescos de la construcción.
Entitat organitzadora: Centre d'art la Panera **Tipus d'entitat:** Organisme, altres
Data d'inici: 03/02/2007
- 33** **Títol del curs/seminari:** SEminari de formació impartit per Gerardo Echeita a la UVic
Data d'inici: 2007



34 **Títol del curs/seminari:** Assistència a diferents congressos i activitats científiques

Experiència docent

Docència impartida

- 1** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: APRENDRE A TRAVES DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2020
Data de finalització: 2020
Entitat de realització: ice pla de formació del professorat universitari
- 2** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Aprendre entorn a l'art en la secundària- MACba.
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2020
Data de finalització: 2020
- 3** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: El museu és una escola- LLeida i la Seu d'Urgell
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2019
Data de finalització: 2020
Entitat de realització: Departament d'educació- Pla de formació permanent de Generalitat de Catalunya
- 4** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: APRENDRE A TRAVES DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2019
Data de finalització: 2019
Entitat de realització: ice pla de formació del professorat universitari
- 5** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Art i territori
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2019
Data de finalització: 2019
Entitat de realització: Escola d'estiu d'art i territori d'Agramunt
- 6** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Art i territori
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2018
Data de finalització: 2018
Entitat de realització: Escola d'estiu d'art i territori d'Agramunt



- 7** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Aprendre entorn a l'art
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2018
Entitat de realització: Experimentem amb l'art
- 8** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Taller didactic sobre l'us de les cartografies a nivell educatiu
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2018
Entitat de realització: Universitat Jaume I de Castelló
- 9** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Aprender entorno al arte desde la inter y transdisciplinariedad con el territorio en docencia universitaria
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2018
Entitat de realització: Universidad de Salamanca
- 10** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Aprendre entorn a l'art amb el territori
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2018
Entitat de realització: Museu Picasso
- 11** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Encuentres interdisciplinarios entre arte y educación
Tipus de programa: Docència a doctorat
Data d'inici: 2017
Data de finalització: 2017
Entitat de realització: Universitat de València- Doctorat d'investigació en didàctiques específiques
- 12** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: educación inclusiva: mejora de la convivencia
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2016
Data de finalització: 2017
Entitat de realització: Departament de Educación- Gobierno de Aragón
- 13** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: APRENDER A TRAVES DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2016
Data de finalització: 2016
Entitat de realització: ice pla de formació del professorat universitari UiB
- 14** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Canviem la perspectiva de l'aula
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2016
Data de finalització: 2016



Entitat de realització: Universidad de les illes balears

15 Tipologia de la docència: Docència no oficial

Nom de l'assignatura/curs: APRENDRE A COMUNICAR-NOS ENTRON A L'ART CONTEMPORANI DES DE LA INTER I TRANSDISCIPLINARIETAT I AMB ELS RECURSOS DEL TERRITORI.

Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits

Data d'inici: 2016

Data de finalització: 2016

Entitat de realització: UNIVERSIDAD DE LA FLORIDA- CATARROJA

16 Tipologia de la docència: Docència internacional

Nom de l'assignatura/curs: Deconstrucción educativa

Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits

Data d'inici: 2016

Entitat de realització: Universidad de Cuenca- Ecuador

17 Tipologia de la docència: Docència no oficial

Nom de l'assignatura/curs: Atención a la diversidad y educación inclusiva

Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits

Data d'inici: 2015

Data de finalització: 2016

Entitat de realització: Departament de Educación- Gobierno de ARagón

18 Tipologia de la docència: Docència no oficial

Nom de l'assignatura/curs: DEconstrucción educativa

Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits

Data d'inici: 2015

Data de finalització: 2015

Entitat de realització: Universidad de les illes balears

19 Tipologia de la docència: Docència no oficial

Nom de l'assignatura/curs: APRENEM I ENSENYEM AMB ELS RECURSOS COMUNITARIS A TRAVES DE L'ART

Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits

Data d'inici: 2015

Data de finalització: 2015

Entitat de realització: ice pla de formació del professorat universitari

20 Tipologia de la docència: Docència no oficial

Nom de l'assignatura/curs: Un petit viatge per les dificultats del Desenvolupament. Puges al tren de la inclusió?

Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits

Data d'inici: 2014

Data de finalització: 2014

Entitat de realització: Universidad de Lleida

21 Tipologia de la docència: Docència no oficial

Nom de l'assignatura/curs: APRENDRE A TRAVES DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS

Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits

Data d'inici: 2014

Data de finalització: 2014

Entitat de realització: ice pla de formació del professorat universitari



- 22** **Tipologia de la docència:** Docència internacional
Nom de l'assignatura/curs: Diálogos de educación museal
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2014
Data de finalització: 2014
Entitat de realització: Museo de ARte contemporáneo de Santiago de Chile
- 23** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Seminari de formació per als tutors de la facultat de ciències de l'educació de les pràctiques dels graus de magisteri
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data d'inici: 2011
Data de finalització: 2012
Entitat de realització: Universitat de Lleida
- 24** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: el projecte Alber en el marc de la matèria Programació cultural
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2008
Entitat de realització: Universitat autonoma de barcelona
- 25** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: eLS EFECTES I CANVIS SOCIALS A LA VIDA I EL TREBALL DELS DOCENTS
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2007
Entitat de realització: Universitat de Barcelona
- 26** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: SEminari a la recerca de noves narratives per a l'educació secundaria- eL PORTAFOLI ELECTRONIC COM A PROCEDIMENT AVALUADOR
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2007
Entitat de realització: Universitat de Barcelona
- 27** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Llenguatges alternatius i augmentatius de comunicació
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data d'inici: 2006
- 28** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Processos de lectura i escriptura
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data d'inici: 2006
- 29** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Activitats de les AMPES
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2006



- 30** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: Com ens ho fem per atendre l'heterogeneïtat dels alumnes? tardes pedagògiques al CRP SEgria
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2006
- 31** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: gestió de les activitats de les AMPES
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2006
Entitat de realització: Universitat de Lleida
- 32** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: socialització dels llibres de text
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2006
Entitat de realització: fapac
- 33** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: ATenció a la diversitat dins l'aula ordinària en l'etapa d'eso
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2006
Entitat de realització: Universitat de Lleida
- 34** **Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: Llenguatges alternatius i augmentatius de comunicació
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data d'inici: 2005
- 35** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: coneixement i gestió de les AMPES
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data d'inici: 2005
- 36** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: APRENDRE A TRAVÉS DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data de finalització: 2015
Entitat de realització: ice pla de formació del professorat universitari UiB
- 37** **Tipologia de la docència:** Docència internacional
Nom de l'assignatura/curs: Arte-tejiendo el espacio híbrido
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data de finalització: 2014
Entitat de realització: MUSEU D'ART CONTEMPORANI SANTIAGO DE XILE
- 38** **Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: APRENDRE A TRAVÉS DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data de finalització: 2014
Entitat de realització: ice pla de formació del professorat universitari



- 39 Tipologia de la docència:** Docència oficial
Nom de l'assignatura/curs: un petit viatge per les dificultats del desenvolupament. Puges al tren de la inclusió?
Tipus de programa: Cursos de Postgrau Impartits
Data de finalització: 2014
Entitat de realització: escola d'estiu de la UdL
- 40 Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: APRENDRE A TRAVÉS DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits
Data de finalització: 2012
Entitat de realització: ice pla de formació del professorat universitari
- 41 Tipologia de la docència:** Docència no oficial
Nom de l'assignatura/curs: la prevenció educativa 0-6 en el marc del master de desenvolupament infantil i atenció precoç
Tipus de programa: Cursos i Seminaris Impartits

Direcció de tesis doctorals o projectes de fi de carrera

- 1 Títol del treball:** Becoming Curriculum Composers: Artistry in the English Program
Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Simon Williams
Data de lectura: 2020
- 2 Títol del treball:** Cerebell rebel, cerebell artista - Reivindicació de les arts en el sistema educatiu
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Anna López
Data de lectura: 2020
- 3 Títol del treball:** Aprendiendo a través del espacio urbano: un caso de estudio entre los estudiantes del grado de Educación Social y los del grado de Ingeniería Industrial mediante el arte contemporáneo, la espacialidad, la sensorialidad y la corporalidad
Tipus de projecte: Tesis doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Gutiérrez Ujaque, Daniel
Data de lectura: 2019
Doctorat Europeu: Sí
- 4 Títol del treball:** La historia de vida como herramienta para los espacios web 2.0 de los museos
Tipus de projecte: Tesis doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Sebastian Novell, Carme
Data de lectura: 2019



- 5** **Títol del treball:** Com concretar un currículum a l'escola de manera funcional i significativa per a la millora dels aprenentatges de tots els alumnes
Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Masip, Robert
Data de lectura: 2019
- 6** **Títol del treball:** A docência universitária e o cuidado de si: Arte contemporânea e espaços híbridos de formação (Supervisión al doctorado sandwich)
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida - UFRGDS- Brazil
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Marcelo Feldhaus
Data de lectura: 2019
- 7** **Títol del treball:** Estadia postdoctoral
Tipus de projecte: Treball de Recerca
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida - UFRGDS- Brazil
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Luciana Grupelli Loponte
Data de lectura: 2019
- 8** **Títol del treball:** La figura del director d'art. Qué és i quines funcions desenvolupa
Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Jordi Queralt
Data de lectura: 2018
- 9** **Títol del treball:** Construint camins
Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Emma Domingo
Data de lectura: 2018
- 10** **Títol del treball:** Anàlisi-reflexiu a partir d'una escola sense música
Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Nerea Vidal
Data de lectura: 2018
- 11** **Títol del treball:** Biblioteques insòlites.
Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Nelida Perpinyà
Data de lectura: 2018
- 12** **Títol del treball:** Copartner de la Beca Marie Curie en la Univesidad de Rondhaampton
Tipus de projecte: Treball de Recerca
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida - University of Romphauton - UK
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Meritxell Simon



Data de lectura: 2018

- 13** **Títol del treball:** Ressignificant la formació inicial de mestres: concretant la pràctica professional de Forma reflexivo-creativa i crítica
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Georgina Llobet
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2017
- 14** **Títol del treball:** Ressignificant la formació inicial de mestres: l'aprenentatge com a projecte vital
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Irene Lopez
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2017
- 15** **Títol del treball:** Laboratórios dos Despropósitos : vestígios ecológicos entre arte e ciência (Supervisión al doctorado sandwich)
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida - Unicamp Brazil
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Antonio Almeida
Data de lectura: 2017
- 16** **Títol del treball:** Los relatos autobiográficos y su análisis como herramienta para el desarrollo de la práctica profesional en la formación inicial de maestros a través del arte contemporáneo
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: LLEIDA
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Mireia Farrero
Qualificació obtinguda: Apte cum laude
Data de lectura: 2016
Doctorat Europeu: Sí
- 17** **Títol del treball:** Análisi de la interacció a l'aula aplicat en un context de diversitat social i cultural on es duu a terme el projecte Alber
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Judit Gomez Jove
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2015
- 18** **Títol del treball:** La intervención psicoeducativa asistida con caballos como contexto educativo inclusivo de adquisición competencial para todos
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya



Alumne: Belen Franquet
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2015

19 Títol del treball: Wandering between frequencies

Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: David Gutierrez
Data de lectura: 2015

20 Títol del treball: PANORAMA DE LES ARTS DE CARRER A EUROPA Relat i experiència (2011-2014)

Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Jordi Duran
Data de lectura: 2015

21 Títol del treball: Com les veus dels alumnes m'ajuden a la millora de la meva pràctica professional.

Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Mireia Gonell
Data de lectura: 2015

22 Títol del treball: Arteterapia en un entorno escolar inclusivo y el método del análisis de la interacción

Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: M.Angels Miret
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2014

23 Títol del treball: Els metasuports: una reconstrucció dels repassos des de l'empoderament

Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Ibars, Carme; Cruz, Anna
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2014

24 Títol del treball: El Turó de la Seu vella, espai de cohesió social com a monument de pau, anàlisi de la gestió patrimonial del Consorci.

Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Blanca Coca
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2013

25 Títol del treball: A la derriba: una experiència d'APS a la UdL?

Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya



Alumne: Deli Miro
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2013

26 **Títol del treball:** Cap al artist teacher. Embasta per un quadern de ruta
Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Olga Olivera
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2013

27 **Títol del treball:** Arterapia i el procés de mestre
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Jordi Aguilera
Qualificació obtinguda: No apte
Data de lectura: 2013

28 **Títol del treball:** L'aprenentatge personalitzat a través de les formes de vida
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Georgina Llobet
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2013

29 **Títol del treball:** Explorant rizomes en el context
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Anna Cruz i Oscar Lleixà
Qualificació obtinguda: Matrícula d'honor
Data de lectura: 2013

30 **Títol del treball:** Aprenentatge Servei en el Museu comarcal de Manresa
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Mireia Roca
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2013

31 **Títol del treball:** Acte final
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Eloi Ponce
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2013



- 32** **Títol del treball:** Obrint Mirades
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Carme Ibars
Qualificació obtinguda: Notable
Data de lectura: 2013
- 33** **Títol del treball:** Proposta d'expansió d'àmbients a partir de l'art contemporani
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Sara Jové
Qualificació obtinguda: Notable
Data de lectura: 2013
- 34** **Títol del treball:** L'educació física a través d'espais contemporanis
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Irene Lopez
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2013
- 35** **Títol del treball:** Analysis of the educational change of alber project in dynamic interacion with educ-arte- project from a complex approach
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Ester Betrian
Qualificació obtinguda: Apte cum laude
Data de lectura: 2012
Doctorat Europeu: Sí
- 36** **Títol del treball:** ARtèria: la docència com a art.
Tipus de projecte: Treball Fi de Màster
Universitat de l'entitat de realització: Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Mireia Farrero
Qualificació obtinguda: Matrícula d'honor
Data de lectura: 2012
- 37** **Títol del treball:** El treball en xarxa entre el diferents serveis de la comunitat educativa
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de Lleida
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Carme Pastor
Qualificació obtinguda: Apte cum laude
Data de lectura: 2012



Cursos i seminaris impartits orientats a la formació docent universitària

- 1 Tipus d'esdeveniment:** Jornada
Denominació de l'esdeveniment: Transversalitat, arts i aprenentatges en contextos educatius contemporanis"
Ciutat de l'entitat organitzadora: virtual, Espanya
Data en què es va impartir: 20/03/2021
- 2 Tipus d'esdeveniment:** Jornada
Denominació de l'esdeveniment: Les pràctiques artístiques contemporànies- transversalitat en el currículum
Ciutat de l'entitat organitzadora: virtual, Espanya
Data en què es va impartir: 12/11/2020
- 3 Tipus d'esdeveniment:** Conferències
Denominació de l'esdeveniment: Transversalitat, arts i aprenentatges en contextos educatius contemporanis'
Ciutat de l'entitat organitzadora: virtual, Espanya
Data en què es va impartir: 20/10/2020

Publicacions docents o de caràcter pedagògic, llibres, articles, etc.

- 1 Denominació del material:** El llibre Les practiques a la titulació de mestre Educació Especial
Data de l'elaboració: 2004
Tipus de suport: Programes docents i Guions de Pràctiques
- 2 Jové, G.; Olivera, O.. El retorn de Jaume I. Reflexions al voltant d'una proposta.. 000037 - Perspectiva Escolar. 363, pp. 15 - 25. (Espanya): Associació de Mestres Rosa Sensat, 2012.**
Denominació del material: Article docent
Tipus de suport: Article/s

Participació en projectes d'innovació docent

- 1 Títol del projecte:** A divergent look: Synergies between the field of Education and the Creative digital design IP:
 Rosa Maria Gil Vice-chancellor of Quality and Teaching Innovation- UdL
Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya
Tipus de participació: Miembro de equipo
Tipus de durada de la relació laboral: De durada indeterminada o indefinida
Nom de l'investigador principal (IP): Gloria Jové Monclús
Nombre de participants: 4
Import concedit: 1.350 €
Entitat de finançament: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat
Entitats participants:
 Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat
Tipus de convocatòria: Competitiu
Data d'inici-fi: 2020 - 2021 **Durada:** 1 any - 1 dia
- 2 Títol del projecte:** Internet of Things (IoT) as a backbone of transdisciplinary projects in university training.
 Application case to Smart Cities . Vice-chancellor of Quality and Teaching Innovation -
Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya



Tipus de participació: Miembro de equipo

Tipus de durada de la relació laboral: De durada indeterminada o indefinida

Nom de l'investigador principal (IP): Gloria Jové Monclús

Nombre de participants: 4

Import concedit: 2.337 €

Entitat de finançament: Universitat de Lleida (UdL)

Tipus d'entitat: Universitat

Entitats participants:

Universitat de Lleida (UdL)

Tipus d'entitat: Universitat

Tipus de convocatòria: Competitiu

Data d'inici-fi: 2019 - 2020

Durada: 1 any - 1 dia

3 Títol del projecte: III Congrés Híbrid entre Arts, Ciències i Educació

Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya

Tipus de participació: Investigador principal

Tipus de durada de la relació laboral: De durada indeterminada o indefinida

Nom de l'investigador principal (IP): Gloria Jové Monclús

Nombre de participants: 1

Import concedit: 500 €

Entitat de finançament: Diputació Provincial de Lleida

Tipus d'entitat: Administració local

Entitats participants:

Universitat de Lleida (UdL)

Tipus d'entitat: Universitat

Tipus de convocatòria: No competitiu

Data d'inici-fi: 20/03/2015 - 21/03/2015

Durada: 2 dies

Premis d'innovació docent rebuts

Denominació del premi: premi batec 2005 de l'IME de l'Ajuntament de Lleida

Altres activitats/mèrits no inclosos en la relació anterior

1 Descripció de l'activitat: Cursos i Seminaris Dirigits: lliure elecció Gestió de menjadors escolars

Data de finalització: 2007

2 Descripció de l'activitat: Cursos i Seminaris Dirigits: Gestió de les AMPES

Data de finalització: 2006

Experiència científica i tecnològica

Participació en grups/equips de recerca, desenvolupament o innovació

- 1** **Nom del grup:** participació amb el programa de posgraduació (master y doctorat) Universitat Federal do rio Grande do Sul- Puerto Alegre - Brazil (Grups amb els que Manté Relació)
Entitat d'afiliació: Udl- UFRGDS
Data d'inici: 2020
- 2** **Nom del grup:** participació amb el programa de posgraduació (master y doctorat) Universitat Federal do rio Grande do Sul- Puerto Alegre - Brazil (Grups amb els que Manté Relació)
Entitat d'afiliació: Udl- UFRGDS
Data d'inici: 2019
- 3** **Nom del grup:** participació amb el programa de posgraduació (master y doctorat) Universitat Federal do rio Grande do Sul- Puerto Alegre - Brazil (Grups amb els que Manté Relació)
Entitat d'afiliació: Udl- UFRGDS
Data d'inici: 2018
- 4** **Nom del grup:** participació amb el programa de posgraduació (master y doctorat) Universidad estatal de FERIA Sant Anna- Bahia (Grups amb els que Manté Relació)
Entitat d'afiliació: Udl- UEFS-BAHIA
Data d'inici: 2018
- 5** **Nom del grup:** participació amb el programa de posgraduació (master y doctorat) Universidade presbiteriaa Mackenzi- SAO PAULO (Grups amb els que Manté Relació)
Entitat d'afiliació: Udl- UPM
Data d'inici: 2017
- 6** **Nom del grup:** participació amb el programa de posgraduació (master y doctorat) Universitat Federal do rio Grande do Sul- Puerto Alegre - Brazil (Grups amb els que Manté Relació)
Entitat d'afiliació: Udl- UFRGDS
Data d'inici: 2017
- 7** **Nom del grup:** participació amb el programa de posgraduació (master y doctorat) Universitat Federal do rio Grande do Sul- Puerto Alegre - Brazil (Grups amb els que Manté Relació)
Entitat d'afiliació: Udl- UFRGDS
Data d'inici: 2015
- 8** **Nom del grup:** Membre de la Red temàtica de investigació e innovació de la formació en CCEE del Departament de DOE de la UB (Grups amb els que Manté Relació)
Data d'inici: 2006

Activitat científica o tecnològica

Participació en projectes d'R+D+I finançats en convocatòries competitives d'Administracions d'entitats públiques o privades

- 1** **Denominació del projecte:** El conflicto urbano en los espacios de reproducción social
Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Pedro Fraile Perez de Mendiguren; Daniel Paul Agusti
Entitats de finançament:
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Tipus d'entitat:** Administració estatal
Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya
Codi segons l'entitat de finançament: RTI2018-094142-B-C21
Data d'inici-fi: 01/01/2019 - 31/12/2021 **Durada:** 3 anys
Entitats participants: Universitat de Lleida (UdL)
Quantia total: 18.150 €
- 2** **Denominació del projecte:** Didàctica de la Història, la Geografia i altres Ciències Socials (DHIGECs)
Entitat de realització: Universitat de Barcelona **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Joaquim Prats Cuevas; Nayra Llonch Molina
Entitats de finançament:
Departament d'Economia i Coneixement (Generalitat de Catalunya) **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya
Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya
Codi segons l'entitat de finançament: 2017 SGR 00426
Data d'inici-fi: 01/01/2017 - 30/09/2021 **Durada:** 4 anys - 9 mesos
Entitats participants: Universitat de Barcelona
- 3** **Denominació del projecte:** La gestión espacial de la conflictividad social. La ordenación urbana de los espacios colectivos y las morfologías arquitectónicas
Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Pedro Fraile Perez de Mendiguren
Entitats de finançament:
Ministerio de Economía y Competitividad **Tipus d'entitat:** Ministeris
Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya
Codi segons l'entitat de finançament: CSO2015-64643-R
Data d'inici-fi: 01/01/2016 - 31/12/2018 **Durada:** 3 anys
Entitats participants: Universitat de Lleida (UdL)
Quantia total: 16.940 €
- 4** **Denominació del projecte:** Trans-formació-disciplinarietat-territorialització en la formació de mestres per a la millora de la pràctica professional
Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Gloria Jové Monclús

**Entitats de finançament:**

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya. **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya

Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: 2015 ARMIF 00017

Data d'inici-fi: 31/07/2016 - 30/09/2018

Durada: 2 anys - 2 mesos

Entitats participants: Universitat de Lleida (UdL)

Quantia total: 16.500 €

- 5 Denominació del projecte:** Model de formació inter i transdisciplinar en la formació inicial de mestres en la conclusió del doble grau: la història de vida-relat autobiogràfic com a eix vertebrador

Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Natalia Alonso Martínez

Entitats de finançament:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya. **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya

Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: 2015 ARMIF 00039

Data d'inici-fi: 31/07/2016 - 30/09/2018

Durada: 2 anys - 2 mesos

Entitats participants: Universitat de Lleida (UdL)

Quantia total: 9.750 €

- 6 Denominació del projecte:** Didàctica de la Història, la Geografia i altres Ciències Socials (DHIGES)

Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Joaquim Prats Cuevas; Nayra Llonch Molina

Entitats de finançament:

Departament d'Economia i Coneixement (Generalitat de Catalunya) **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya

Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: 2014 SGR 955

Data d'inici-fi: 01/01/2014 - 30/04/2017

Durada: 3 anys - 4 mesos

Entitats participants: Universitat de Lleida (UdL)

- 7 Denominació del projecte:** Evaluación cualitativa de la acción cultura en yacimientos romanos con las web 2.0 (Civitas)

Entitat de realització: Universitat de Lleida - Universidad de Zaragoza

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Lleida - Zaragoza, Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Pilar Rivero

Nombre d'investigadors: 7

Entitats de finançament:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipus d'entitat: Ministeris

Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: HAR2013-48456-C3-3-P

Data d'inici-fi: 2014 - 2017

Durada: 3 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de Lleida - Universidad de Zaragoza

Quantia total: 15.000 €



8 Denominació del projecte: Un model de formació inter i transdisciplinar en la formació inicial de mestres: la història de vida / relat autobiogràfic com a eix vertebrador en la millora de la professionalització docent

Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Montserrat Noria Jove

Entitats de finançament:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya. **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya

Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: 2014 ARMIF 00043

Data d'inici-fi: 21/07/2014 - 31/07/2016

Durada: 2 anys - 11 dies

Entitats participants: Universitat de Lleida (UdL)

Quantia total: 17.500 €

9 Denominació del projecte: Grup consolidat Plurilingüisme i Educació

Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Àngel Huguet Canalis

Nombre d'investigadors: 15

Entitats de finançament:

Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya (DIUE) **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya

Ciutat de l'entitat de finançament: Barcelona, Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: 2009 SGR 874

Data d'inici-fi: 03/07/2009 - 30/04/2014

Durada: 4 anys - 9 mesos - 28 dies

Entitats participants: Sense especificar

10 Denominació del projecte: LA INNOVACIÓ DOCENT I L'APRENTATGE-SERVEI EN EL PRÀCTICUM I EN EL TREBALL FINAL DE GRAU: EINA PER A L'AUTOGESTIÓ I LA PRESA DE DECISIONS EN LA TRANSICIÓ AL MON LABORAL.

Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Gloria Jové Monclús

Nombre d'investigadors: 7

Entitats de finançament:

Universitat de Lleida (UdL)

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de finançament: Lleida, Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: 12/2011

Data d'inici-fi: 27/02/2012 - 26/02/2013

Durada: 1 any

Entitats participants: Universitat de Lleida (UdL)

Quantia total: 1.192 €

11 Denominació del projecte: APRENDIZAJE - SERVICIO Y PRÁCTICUM : UNA HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS EN LA UNIVERSIDAD DE LLEIDA

Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Glòria Jové Monclús

Nombre d'investigadors: 6

Entitats de finançament:

Ministerio de Educación

Tipus d'entitat: Administració estatal



Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: referencia CAEI098

Data d'inici-fi: 01/01/2012 - 31/12/2012

Durada: 1 any

Entitats participants: Universitat de Lleida (UdL)

Quantia total: 7.100 €

- 12 Denominació del projecte:** Interdependencia lingüística y práctica educativa. Una integración necesaria en la explicación del desarrollo lingüístico del alumnado de origen inmigrante

Entitat de realització: Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Lleida, Espanya

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Àngel Huguet Canalis

Nombre d'investigadors: 11

Entitats de finançament:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipus d'entitat: Administració estatal

Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: EDU2009-08669

Data d'inici-fi: 01/01/2010 - 31/12/2012

Durada: 3 anys

Entitats participants: Universitat de Lleida (UdL)

Quantia total: 49.368 €

Activitats científiques i tecnològiques

Producció científica

Publicacions, documents científics i tècnics

- 1** López, Irene; Llobet, Georgina; Jové, Gloria; Bonastra, Quim. Investigando Colaborativamente en el Doctorado: Bondades y Desafíos a Partir de un Estudio de Caso. 005431 - Archivos analíticos de políticas públicas. 29 - 58, pp. 1 - 21. 2021. ISSN 1068-2341

DOI: <https://doi.org/10.14507/EPAA.29.5587>

Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/71765>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Posició de signatura: 2

Nombre total d'autors: 4

- 2** Bonastra, Q.; Jové, G. Rethinking learning contexts through the concept of atmosphere and through contemporary art. 911881 - Journal of Geography in Higher Education. 45 - 3, pp. 1 - 38. (Regne Unit): 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03098265.2021.1902959>>. ISSN 0309-8265

DOI: <https://doi.org/10.1080/03098265.2021.1902959>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Posició de signatura: 2

Nombre total d'autors: 2

Font d'impacte: ISI

Categoria: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Índex d'impacte: 1.727

Revista dins del 25%: No

Posició de publicació: 201

Nombre de revistes a la categoria: 267

Font d'impacte: ISI

Categoria: GEOGRAPHY

Índex d'impacte: 1.727

Revista dins del 25%: No

Posició de publicació: 63**Nombre de revistes a la categoria:** 85

- 3** Navarro Guitart, Jesús; Ros Perdrix, Anselm; Vilamajó, Jesús; Picazo, Glòria; Jové Monclús, Gloria; Miarnau Pomés, Roser. L'art contemporani al segle XXI Unes reflexions i unes propostes. 000749 - Urtx. Revista Cultural de l'Urgell. 35, pp. 47 - 54. (Espanya): 2021. ISSN 1130-0574
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 2
Nombre total d'autors: 2
- 4** Jové, Glòria. Mesas ao ar livre: como as restrições no contexto pandêmico condicionaram o processo de criação na formação de professores? Pupitres a la intemperie: ¿Cómo las restricciones en el contexto pandémico han condicionado el proceso de creación en la formación docente?. 005493 - GEARTE. 8 - 3, pp. 754 - 773. 2021. ISSN 2357-9854
DOI: <https://doi.org/10.22456/2357-9854.116796>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 5** Ribero, Pilar; Jové, Glòria. Educomunicación en las redes sociales de los museos en la era post covid: el paradigma co-creativo. 202777 - HER&MUS. Heritage and Museography. 22, pp. 8 - 17. (Espanya): Ediciones Trea, 2021. ISSN 2171-3731
DOI: <https://doi.org/10.34810/hermusv22id394966>
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/83415>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 2
Nombre total d'autors: 3
- 6** Gutiérrez Ujaque, Daniel; Jové, Glòria; Roca, Guillem; Gil, Rosa; Bonastra, Quim. Más enllà de les aules: Un projecte inter-transdisciplinari entre el grau de Educació Social i el d'Ingeniería Industrial. 203455 - Revista CIDUI. 5, pp. 1 - 10. Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), 2021. ISSN 2385-6203
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/83416>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 2
Nombre total d'autors: 5
- 7** Jové, Glòria. Introducció a «Cultura a la intempèrie: nous trànsits territorials dels Museus, Centres d'art i Institucions culturals i patrimonials». 004982 - Kul-tur revista interdisciplinària d'estudis de la ciutat. 8 - 16, pp. 19 - 40. Publicacions de la Universitat Jaume I, 2021. ISSN 2386-5458
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/83403>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 8** Jové, G.; Bonastra, Q. Apunts sobre la impossibilitat de la imatge del mon. 005297 - Màrius. Institut Màrius Torres. 34, pp. 106 - 113. 2020. ISSN 2462-5264
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 2
- 9** Betrian, E.; Jové, G.; Ryan, C. Becoming Rhizomatic: Researching Flowing in/between Striated and Smooth Space. 005175 - Deleuze and Guattari studies. 13 - (3), pp. 355 - 376. 2019. ISSN 2398-9777
DOI: <https://doi.org/10.3366/dlgs.2019.0362>

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Posició de signatura:** 2**Nombre total d'autors:** 3**Font d'impacte:** Q1 - Scimago Journal & Country Rank (JCR)**Índex d'impacte:** 0.226

- 10** Antonio Almeida Silva; Glòria Jové. Conexões entre arte, ciências e educação: experimentando o conceito de museu imaginário. 005176 - Palindromo. 11 - 25, pp. 13 - 32. 2019. ISSN 2175-2346

DOI: <https://doi.org/10.5965/2175234611252019013>**Handle:** <http://hdl.handle.net/10459.1/68190>**Tipus de producció:** Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Posició de signatura:** 2**Nombre total d'autors:** 2

- 11** Glòria Jové; Antonio Almeida Silva. Poéticas do infraordinário: encontros interfronteiriços entre arte, ciência e educação. 005177 - Revista digital do laboratorio de las artes visuales. 12 - 2, pp. 23 - 48. 2019. ISSN 1983-7348

DOI: <https://doi.org/10.5902/1983734837996>**Handle:** <http://hdl.handle.net/10459.1/68191>**Tipus de producció:** Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Posició de signatura:** 1**Nombre total d'autors:** 2

- 12** Ortola, S.; Hidalgo, A.; Jové, G.; Martín, C. ¡Quinqué, candelabro, lámpara! objetos y aprendizajes entorno del arte contemporáneo y con la comunidad. 000569 - Quaderns Digitals. 89, pp. 34 - 41. (Espanya): 2019. ISSN 1575-9393

Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/69557>**Tipus de producció:** Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Posició de signatura:** 3**Nombre total d'autors:** 4

- 13** Jove, G.; Farrero, M. Rethinking Education through Contemporary Art. 912743 - International Journal Of Art & Design Education. 37 - 3, pp. 333 - 344. (Regne Unit): 2018. ISSN 1476-8062

DOI: <https://doi.org/10.1111/jade.12132>**Tipus de producció:** Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Posició de signatura:** 1**Nombre total d'autors:** 2**Font d'impacte:** ISI**Categoria:** EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**Índex d'impacte:** 0.475**Revista dins del 25%:** No**Posició de publicació:** 233**Nombre de revistes a la categoria:** 243

- 14** Jové, Gloria. Escuela y museo: una mirada hacia el conocimiento a través del arte. 000007 - Cuadernos de Pedagogía. 485, pp. 36 - 39. (Espanya): 2018. ISSN 0210-0630

Tipus de producció: Artículo científico**Tipus de suport:** Revista**Posició de signatura:** 1**Nombre total d'autors:** 2**Font d'impacte:** D - Dialnet**Índex d'impacte:** 0.056



- 15** Ryan, C.; Jové, G.; Farrero, M. Mejorar la práctica profesional. 004849 - Revista Magisterio: Educación y Pedagogía. 83, pp. 22 - 35. 2017. ISSN 1692-4053
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 2
Nombre total d'autors: 3
- 16** Jove, Gloria; Farrero, Mireia; Selfa, Moises. A la derriba: una propuesta de enseñanza aprendizaje a través del arte contemporáneo. 004668 - ARTE Y SOCIEDAD. REVISTA DE INVESTIGACIÓN. 12, pp. 1 - 18. 2017. ISSN 2174-7563
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/63136>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 3
- 17** Bonastra, Q; Jové, G. Le grand jeu à venir. Un manifesto educativo a partir del discurso situacionista sobre lo urbano. 914293 - Scripta Nova. Revista Electronica de Geografia y Ciencias Sociales. 21 - 573, pp. 1 - 38. (Espanya): 2017. ISSN 1138-9788
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/60372>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 2
Nombre total d'autors: 2
Font d'impacte: ISI **Categoria:** GEOGRAPHY
Índex d'impacte: 0.712 **Revista dins del 25%:** No
Posició de publicació: 74 **Nombre de revistes a la categoria:** 84
- 18** Jové, Glòria. Perdidos en la ciudad. La vida urbana en las colecciones de l'IVAM. 004982 - Kul-tur revista interdisciplinària d'estudis de la ciutat. 4 - 7, pp. 255 - 281. Publicacions de la Universitat Jaume I, 2017. ISSN 2386-5458
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/63122>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 19** López, I; Jové, G. (De)Construyendo la Educación Física mediante ambientes de aprendizaje de arte contemporáneo. 203236 - Agora para la educación física y el deporte. 19 - 2-3, pp. 226 - 256. 2017. ISSN 1989-7200
DOI: <https://doi.org/10.24197/aefd.2-3.2017.226-256>
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/69554>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 2
Nombre total d'autors: 2
Font d'impacte: D - Dialnet
Índex d'impacte: 0.663
- 20** Jové, G.; Farrero, M.; Bonastra, Q.; Nòria, M.; López, I. Mejora de la práctica profesional en la docencia universitaria. 203455 - Revista CIDUI. 3, pp. 1 - 7. Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), 2016. ISSN 2385-6203
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 5

- 21** Llonch, N.; Bonastra, Q.; Jové, G.; Alonso, N.; López, I. Derivas transdisciplinaries a través del patrimonio: 500 estudiantes, 12 profesores, 3 recursos comunitarios, varios proyectos. 203455 - Revista CIDUI. 3, pp. 1 - 11. Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), 2016. ISSN 2385-6203
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/65701>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 3
Nombre total d'autors: 5
- 22** Jové, G.; Llonch, N.; Bonastra, Q. Inter(Trans)disciplinarietat en formació de mestres. 000044 - Aula de Innovación Educativa. 228, (Espanya): 2015. ISSN 1131-995X
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/56960>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 3
Font d'impacte: D - Dialnet
 0.042
- 23** Quim Bonastra; Glòria Jové; Nayra Llonch. (Inter)(Trans)disciplinarietat en formació de mestres. 000009 - Guix. Elements d'Acció Educativa. (Espanya): 2015. ISSN 0213-8581
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/56957>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 2
Nombre total d'autors: 3
Font d'impacte: D - Dialnet
 0.004
- 24** Gloria Jové. L'experiència a la Universitat aprenent, ensenyant i comunicant-nos a través de l'art contemporani. 201573 - Arts. 40, pp. 44 - 48. (Espanya): 2015.
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/65437>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 25** Glòria Jové. Viatges escolars a través del temps a partir d' un quadern de rotació del mestre Pau Farr s. 202516 - Mascan . Revista d'Estudis del Pla d'Urgell. 6, pp. 45 - 60. (Espanya): Fonoll, 2015. ISSN 2013-9462
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/57018>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 26** Gloria Jové Monclus; Charly Ryan; Esther Betrián Villas; Mireia Farrero Oliva. 'Talking Science', 'Speaking English': An Innovation with Future Primary Schoolteachers. 004718 - ETD - Educa   Tem tica Digital. 17 - 2, pp. 328 - 340. 2015. ISSN 1676-2592
DOI: <https://doi.org/10.20396/etd.v17i2.8638895>
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/65550>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 4
Resultats rellevants: A- Classificació Brasil

- 27** Jové-Monclús G; Farrero M; Selfa-Sastre M. Typographies beyond the Classroom. New school Typographies through Contemporary Art. 001216 - American Journal of Educational Research. 2 - 8A, pp. 15 - 24. (Estats Units d'Amèrica): 2014. ISSN 2327-6126
DOI: <https://doi.org/10.12691/education-2-8A-3>
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/48095>
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 3
Font d'impacte: Q1 - Scimago Journal & Country Rank (JCR)
Índex d'impacte: 3.453
- 28** Bonastra, Q.; Farrero, M.; Jové, G.; Llonch, N. Arte, arquitectura y docencia. Los espacios de libertad en el cubo blanco y en la disciplina. 914293 - Scripta Nova. Revista Electronica de Geografia y Ciencias Sociales. XVIII - 493 (03), pp. 1 - 31. (Espanya): 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-493/493-03.pdf>>. ISSN 1138-9788
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/48731>
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 3
Nombre total d'autors: 4
Font d'impacte: ISI **Categoria:** GEOGRAPHY
Índex d'impacte: 0.712 **Revista dins del 25%:** No
Posició de publicació: 74 **Nombre de revistes a la categoria:** 76
- 29** Jové, G.; Llonch, N.; Bonastra, Q.; Farrero, M. Derivas rizomáticas entre la historia, el patrimonio y el espacio urbano. Una experiencia didáctica en el Grado de Educación Primaria. 914293 - Scripta Nova. Revista Electronica de Geografia y Ciencias Sociales. 494(01), pp. 1 - 25. (Espanya): 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-496/496-01.pdf>>. ISSN 1138-9788
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/48730>
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 4
Font d'impacte: ISI **Categoria:** GEOGRAPHY
Índex d'impacte: 0.104 **Revista dins del 25%:** No
Posició de publicació: 74 **Nombre de revistes a la categoria:** 76
- 30** Jove, G.; Olivera, O. Figuras homotéticas y otros diálogos con el brocoli romanesco. Entre el dibujo artístico y el técnico. 203386 - Educación Artística. REvista de Investigación. 5, pp. 94 - 110. Universidad de Valencia, 2014. ISSN 1695-8403
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/56919>
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 2
Font d'impacte: D - Dialnet
Índex d'impacte: 0.031
- 31** Betrián, E.; Jové, G.; Farrero, M. El espacio total a través del arte. 203108 - Revista de Educación Inclusiva. 7 - 1, pp. 80 - 95. (Espanya): 2014. ISSN 1989-4643
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/56972>
Tipus de producció: Article científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 2



Nombre total d'autors: 3

Font d'impacte: D - Dialnet

Índex d'impacte: 0.216

- 32** Betrián, E.; Jové, G. La inestabilidad docente y la homeostasis de la innovación educativa. 916872 - Ese-Estudios Sobre Educacion. 24, pp. 61 - 82. (Espanya): 2013. ISSN 1578-7001

Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/56973>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Posició de signatura: 2

Nombre total d'autors: 2

Font d'impacte: Q2 - Scimago Journal & Country Rank (JCR)

Índex d'impacte: 0.449

- 33** Jové, G.; Betrián, E.; Farrero, M. Los ojos hacia el planeta: la voz de los que aprendemos en la comunidad educativa. 203108 - Revista de Educación Inclusiva. 6 - 1, pp. 202 - 216. (Espanya): 2013. ISSN 1989-4643

Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/56866>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Posició de signatura: 1

Nombre total d'autors: 3

Font d'impacte: D - Dialnet

Índex d'impacte: 0.216

- 34** Betrián, E.; Gallitó, N.; García, N.; Jové, G.; Macarulla, M. La triangulación múltiple como estrategia metodología. 200749 - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 11, pp. 5 - 24. (Espanya): 2013. ISSN 1696-4713

Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/56917>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Posició de signatura: 4

Nombre total d'autors: 5

Font d'impacte: Q3 - Scimago Journal & Country Rank (JCR)

Índex d'impacte: 0.263

- 35** Jové, G.; Vicens, L.; Betrián, E.; Liñan, A. Practicum, un espacio híbrido de reflexión. 000007 - Cuadernos de Pedagogía. 424, pp. 36 - 39. (Espanya): 2012. ISSN 0210-0630

DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ARTE.2011.v6.37082

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Posició de signatura: 1

Nombre total d'autors: 4

Font d'impacte: D - Dialnet

Índex d'impacte: 0.056

- 36** Jové, G.; Betrián, E. 'Entretejiendo encajes' entre la universidad, los centros de arte y las escuelas. 000153 - Arte, individuo y sociedad. 2 - 24, pp. 301 - 314. (Espanya): 2012. ISSN 1131-5598

Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/46556>

Tipus de producció: Artículo científico

Tipus de suport: Revista

Posició de signatura: 1

Nombre total d'autors: 2

Font d'impacte: Q1 - Scimago Journal & Country Rank (JCR)



Índex d'impacte: 0.276

- 37** Betrián, E.; Jové, G.; Liñan, A. Encuentros y devenires en el espacio híbrido para nuestra formación. 203050 - Encuentros multidisciplinares. 14 - 42, pp. 40 - 48. 2012. ISSN 1139-9325
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 2
Nombre total d'autors: 3
- 38** Jové, G.; Betrián, E.; Ayuso, H.; Vicens, L. Proyecto 'Educ-arte - Educa(r)t': espacio híbrido. 202975 - Pulso . Revista de educación. 35, pp. 177 - 196. EU Cardenal Cisneros. Alcalá de Henares, 2012. Disponible en Internet en: <<http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/153.pdf>>. ISSN 1577-0338
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/56974>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 4
Font d'impacte: D - Dialnet
Índex d'impacte: 0.22
- 39** Gómez, J.; Navarro, J.L.; Jové, G. El análisis de la interacción en el aula en el marco del trabajo por proyectos. 202649 - Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 15 - 4, pp. 43 - 55. (Espanya): 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.aufop.com/>>. ISSN 1575-0965
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/56976>
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 3
Nombre total d'autors: 3
Font d'impacte: B - Dialnet
Índex d'impacte: 0.783
- 40** Cano, S.; Marselles, M.A.; Jove, G. Un paseo por la quinta planta. Análisis de las vivencias y grado de satisfacción de las familias. 203108 - Revista de Educación Inclusiva. 5 - 3, pp. 17 - 32. (Espanya): 2012. ISSN 1989-4643
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 3
Nombre total d'autors: 3
Font d'impacte: D - Dialnet
Índex d'impacte: 0.216
- 41** Jové, G. Devenir Maestras Contemporáneas con las Instituciones culturales y patrimoniales del territorio. La escuela incluida. Redes comunitarias para el cambio educativo. pp. 215 - 226. barcelona (Espanya): Editorial de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), 2021. ISBN 978-84-9180-856-5
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 42** Jové, Glòria; Bonastra, Quim. Del Olor, del aroma, del perfume, de la fragancia y del T(ju!)o a la esencia para devenir maestras. Rodrigo, Francesc Josep; Pons, María Sheila (Eds.). Educar más allá de la Aulas. Espacios, lecturas y experiencias de interdisciplinariedad, investigación e innovación educativa. pp. 65 - 84. Madrid (Espanya): Dykinson, 2021. ISBN 978-84-1377-527-
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 2

- 43** Jové, G. Aprendemos más allá de las aulas con el patrimonio y las artes. Ciencias sociales, ciudadanía y sociedad digital: reflexiones desde la educación. pp. 117 - 133. Gijón(Espanya): Ediciones Trea, 2020. ISBN 978-84-17987-96-1
Dipòsit legal: AS 00175
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 44** Jové, G., Trayectorias nómadas para trazar conexiones entre cultura y educación. Raiz- I y II Congreso de Educación Artística de Tarapacá, Xile.(Xile): Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio- Chile, 2020.
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 45** Lopez, G.; Llobet, G.; Jové, G.; Bonastra, Q. La percepción de maestras y maestros sobre su formación inicial (1993-2013). Innovaciones metodológicas con TIC en educación. pp. 4101 - 2119. Madrid(Espanya): Dykinson, 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/innovaciones-metodologicas-con-tic-en-educacion/9788413773193/>>. ISBN 978-84-1377-319-3
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 4
- 46** Jové, G. Marrones enfurrejados. Encuentros y devenires en la formación. Un espacio híbrido entre arte y educación. Instantes-ja da formacion docente em artes. pp. 189 - 209. (Brasil): terracota, 2019. ISBN 978-85-8380-091-0
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 47** Jové, G. Contaminaciones interdisciplinarias con marrones enfurrejados?. Formação de educadores: contaminações interdisciplinares com arte na pedagogia e na mediação cultural. pp. 72 - 83. São Paulo(Brasil): terracota, 2019. Disponible en Internet en: <<https://readymag.com/u71121024/simposios-gpemc-gpap/>>. ISBN 858380088X
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 48** Grupo de educación matadero Madrid. Proyectos: mierda evitable/mierda inevitable . Estampas 2015. Ni arte ni educación. pp. 199 - 199. (Espanya): Los Libros de la Catarata, 2017. ISBN 978-84-9097-258-8
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 14
- 49** Jove, G. Formas de vida con arte y educación. Educação ambiental e meio ambiente em pauta. pp. 388 - 409. (Brasil): Editora feevale, 2017. ISBN 978-85-7717-208-5
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 50** Jove, G. Zona baixa: estampas de un espacio híbrido. Entornos informales para educar en artes. pp. 89 - 102. (Espanya): Publicaciones Universidad de Valencia, 2017. ISBN 978-84-9134-001
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 51** Jové, G.; López, I.; Farrero, M.; Bonastra, Q. Los relatos autobiográficos como herramienta de mejora de la práctica profesional. Democracia y Educación en el siglo XXI. La obra de John Dewey 100 años después. pp. 84 - 85. (Espanya): Sociedad Española de Pedagogía, 2016. ISBN 9-788460-882374
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 4

- 52** Jové, G. Transdisciplinariedad, arte y aprendizaje en contextos educativos contemporáneos y diversos. Rizomatrans. Contextos, identidades y voces. pp. 166 - 176. Valencia(Espanya): Florida ediciones, 2015. ISBN 978-84-939057-5
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 2
- 53** Ayuso, H.; Jové, G. Transits i migracions a zona baixa: un projecte en formació de mestres. Arts, educació i interdisciplinarietat. Els projectes, punt de trobada entre museus i escola. pp. 49 - 66. Tarragona(Espanya): Diputació de Tarragona, 2014. ISBN 978-84-15264-28-6
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 2
- 54** Jové, G. pròleg del llibre. pp. 11 - 13. (Espanya): Arts gràfiques de la Diputació de Lleida, 2018. ISBN 978-84-697-8965-0
Tipus de producció: Libro o monografía científica
Nombre total d'autors: 1
- 55** Jové, G. pròleg del llibre. pp. 11 - 13. (Espanya): Fonoll, 2018. ISBN 8494537083
Tipus de producció: Libro o monografía científica
Nombre total d'autors: 1
- 56** Solo, M. D; Rodrigo, P. Un espacio híbrido de formación- entrevista Gloria jove. pp. 198 - 203. (Espanya): Florida ediciones, 2017. ISBN 978-84-939057-8-1
Tipus de producció: Libro o monografía científica
Nombre total d'autors: 2
- 57** Jové, G. Maestras contemporáneas. pp. 1 - 181. (Espanya): Edicions de la Universitat de Lleida, 2017. ISBN 978-84-9144-057-4
Tipus de producció: Libro o monografía científica
Nombre total d'autors: 1
- 58** Farrero, M.; Jové, G.; Llonch, N.; Bonastra, Q. Construyendo el curriculum de formación de maestros a través del arte y el patrimonio. pp. 30 - 31. Braga(Portugal): Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.cm-braga.pt/wps/wcm/connect/2f0e4980465b3eb281c0d7a4175378e1/LivrodeResumos_seminarioarqueologia.pdf?MOD=AJPERES>. ISBN 978-989-8525-39
Tipus de producció: Libro o monografía científica
Nombre total d'autors: 4
- 59** Gutiérrez-Ujaque; D., Gil; R., Roca, G.; Jové, G.; Bonastras, Q.; Degen, M.,. Assemblages in Higher Education: a New Learning-Teaching Approach through the Prism of Social Space, Transdisciplinary Practices and Contemporary Art. Higher Education in the World 7, 260.(Espanya): 2019.
Tipus de producció: Informe científico-técnico
Nombre total d'autors: 6
- 60** Jové, G.; Bonastra, Q. Nou Atlas Il·lustrat. pp. 1 - 63. (Espanya): 2021. Disponible en Internet en: <<https://ujiapps.uji.es/ade/rest/storage/N5ECAISVAIITTS07KZGKAF8P1TYPXVTI>>. ISBN 978-84-09-26563-3
Tipus de producció: Altres
Nombre total d'autors: 2



- 61** Jové, G.El museu és una escola. pp. 1 - 42. (Espanya): 2019. ISBN 978-84-938838-7-4
Tipus de producció: Altres
Nombre total d'autors: 1
- 62** Bonastra, Q.; Jové, G.Apunts de la impossibilitat de la imatge del mon. pp. 1 - 78. (Espanya): 2019. ISBN 978-84-16452-62-0
Tipus de producció: Altres
Nombre total d'autors: 2
- 63** Jové, G.Art, ciència i educació. 201034 - Trencaclosques. (Espanya): 2012.
Tipus de producció: Revistes de difusió general **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 64** Farrero, M.; Llonch, N.; Bonastra, Q.; Jové, G.Experiencias de territorialización del aprendizaje y de visualización del patrimonio en formación de maestros. Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas. pp. 491 - 500. Cáceres(Espanya): Universidad de Extremadura, 2015. Disponible en Internet en: <<http://didactica-ciencias-sociales.org/wp-content/uploads/2013/07/2015-caceresR.pdf>>. ISBN 978-84-606-6444-4
Dipòsit legal: CC-065-2015
Tipus de producció: Acta congrés **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 4
- 65** Jové, G.El espacio híbrido como generador de proyectos educativos.pp. 153 - 161. (Brasil): Florida ediciones, 2015. ISBN 978-85-99501-37-5
Tipus de producció: Capítol de llibre docent
Nombre total d'autors: 2
- 66** Bonastra, Q.; Farrero, M.; Jové, G.; Llonch, N.Arte, arquitectura y docencia. Del cubo blanco y la disciplina a los espacios de libertad.El control del espacio y los espacios de control. Actas del XIII Coloquio Internacional de Geocrítica. pp. 1 - 31. (Espanya): Geocrítica Libros Electrónicos, 2014. ISBN 978-84-697-0959-7
Tipus de producció: Acta congrés **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 4
- 67** Jové, G.; Llonch, N., Bonastra, Q.; Farrero, M.Derivas rizomáticas entre la historia, el patrimonio y el espacio urbano. Una experiencia didáctica en el grado de educación primaria.El control del espacio y los espacios de control. Actas del XIII Coloquio Internacional de Geocrítica. pp. 1 - 25. (Espanya): Geocrítica Libros Electrónicos, 2014. ISBN 978-84-697-0959-7
Tipus de producció: Acta congrés **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 4
- 68** Selfa Sastre, Moisés; Jové Monclús, Glòria; Nòria Jové, Montserrat; Falguera Garcia, Enric. A Teaching-Learning Experience on Reading to University Students. The Future of Education, Conference Proceedings 2013. 1 - 1, pp. 689 - 693. Limena PD(Itàlia): liberiauniversitaria.it edizioni, 2013. ISBN 978-88-6292-386-6
Dipòsit legal: 9788862923866
Tipus de producció: Acta congrés **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 4
- 69** Jové, G.; Betrian, E.; Farrero, M.Aprender, enseñar y comunicar a través del arte contemporáneo en formación de maestros. pp. 1 - 10. ZARAGOZA(Espanya): Universidad de Zaragoza. Servicio de Publicaciones, 2013.
Tipus de producció: Publicació electrònica
Nombre total d'autors: 3

- 70** Jové, G.; Betrian, E.; Farrero, M. EL ESPACIO TOTAL PARA UNA EDUCACIÓN PARA TODOS. pp. 14 - 26. Zaragoza(Espanya): Universidad de Zaragoza. Servicio de Publicaciones, 2013. ISBN 978-84-695-7275-7
Tipus de producció: Publicació electrònica
Nombre total d'autors: 3
- 71** Jové, G. Artistry y la docencia como arte. pp. 1 - 16. Barcelona(Espanya): Publicacions Universitat de Barcelona, 2013. Disponible en Internet en: <<https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/69198>>.
Tipus de producció: Publicació electrònica
Nombre total d'autors: 1
- 72** Jové, G.; Bonastrea, Q.; Lonch, N.; Benito, P. Jaume I, una història d'amor en dos actes. pp. 14 - 16. Lleida(Espanya): Edicions de la Universitat de Lleida, 2013. Disponible en Internet en: <http://issuu.com/locampus/docs/lo_campus_n_mero_26/0>.
Tipus de producció: Publicació electrònica
Nombre total d'autors: 4

Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- 1** **Nom del congrés:** XVII Congreso Internacional y XXXVII Jornadas de Universidad y Educación Inclusiva
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè científic
Ciutat de celebració: Palma de Mallorca, Espanya
Data de celebració: 2022
Data de finalització: 2022
Jové, G.
- 2** **Títol del treball:** Las voces del mar
Nom del congrés: XVII Congreso Internacional y XXXVII Jornadas de Universidad y Educación Inclusiva
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Palma de Mallorca, Espanya
Data de celebració: 2022
Data de finalització: 2022
Farreres, C.; Jové, G.
- 3** **Títol del treball:** From learning contexts to learning atmospheres, a journey in the company of contemporary art.
Nom del congrés: Sensing the City
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Anvers, Bèlgica
Data de celebració: 2021
Data de finalització: 2021
Bonastra, Quim; Jové, Glòria.
- 4** **Títol del treball:** Más allá de las aulas: Un proyecto inter-transdisciplinario entre el grado de Educación Social y el de Ingeniería Industrial
Nom del congrés: XI Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional



Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Espanya

Data de celebració: 2021

Data de finalització: 2021

Gutiérrez Ujaque, Daniel; Jové, Glòria; Roca, Guillem; Gil, Rosa; Bonastra, Quim.

5 **Títol del treball:** Hybrid Space: A nomadic space in teacher education

Nom del congrés: Hybrid Space: Re-imagining pedagogy, practice and research

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Liverpool, Regne Unit

Data de celebració: 2021

Data de finalització: 2021

Jové, Glòria; Bonastra, Quim; Gutiérrez-Ujaque, Daniel.

6 **Títol del treball:** Educación epistolar: construcción dialógica y colectiva del conocimiento,

Nom del congrés: International conference on Politics and history of the education (online) Transfer, Transnationalization and Transformation of Education Policies (1945-2018), Universidad de La Laguna

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: La laguna, Espanya

Data de celebració: 2021

Data de finalització: 2021

Jové, G.; Simó, M.

7 **Títol del treball:** El fondo archivístico de la Escuela Normal de Lleida: los cuadernos de los alumnos de 1932 como material didáctico en formación de maestros en la actualidad

Nom del congrés: IV Congresso Ibero-Americano de Humanidades, Ciências e Educação,

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Criciúma, Brasil

Data de celebració: 2021

Data de finalització: 2021

Simón, Meritxell; Jové, Glòria; Raventós, Pepita; Ryan, Charly.

8 **Títol del treball:** O arquivo da Escola Normal de Professores de Lleida (1841-1950): um estudo transdisciplinar

Nom del congrés: Seminário Internacional de História do Tempo Presente

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Florianópolis, Brasil

Data de celebració: 2021

Data de finalització: 2021

Simón, Meritxell; Jové, Glòria; Raventós, Pepita; Ryan, Charly.

9 **Títol del treball:** Análisis de la percepción del profesorado sobre la formación inicial de maestros y maestras

Nom del congrés: Congreso Internacional NODOS del conocimiento

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: virtual, Espanya



Data de celebració: 2020

Data de finalització: 2020

López, I.; Llobet, G.; Jove, G.; Bonastra, Q.

- 10** **Nom del congrés:** XXIV Jornades d'Història de l'Educació- L'impacte de les reformes educatives de l'etapa democràtica (1975-2006)',

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Otros

Ciutat de celebració: CAstelló- virtual, Espanya

Data de celebració: 2020

Data de finalització: 2020

Jové, G.

- 11** **Títol del treball:** Poéticas e experimentações

Nom del congrés: III Seminario Nacional de Formación Pedagógica y Pensamiento Nómada: Enseñanza, Docencia y Creación.

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: virtual, Brasil

Data de celebració: 2020

Data de finalització: 2020

Jove, G.; Lameda, M.

- 12** **Títol del treball:** As poeticas del infraordinario: escenarios híbridos 'virulentos'

Nom del congrés: I Ciclo de Conversas entre Arte e Educação - Carta Imagem

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: virtual, Brasil

Data de celebració: 2020

Data de finalització: 2020

JOve, G ,.

- 13** **Títol del treball:** La educación en escenarios híbridos postpandemia

Nom del congrés: I Semana Integrada de Educação - Autonomia e protagonismo na educação

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: virtual, Brasil

Data de celebració: 2020

Data de finalització: 2020

JOve, G ,.

- 14** **Títol del treball:** Roehampton-Lleida Seminar Series 'Education and Life Writing: Interdisciplinary Narrative Research'

Nom del congrés: Roehampton-Lleida Seminar Series 'Education and Life Writing: Interdisciplinary Narrative Research'

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Comitè organitzador

Ciutat de celebració: Lleida, Espanya

Data de celebració: 2019

Data de finalització: 2019

Bonastra, Q.; Jové, G.



- 15** **Títol del treball:** Aprendiendo a través del territorio y los recursos comunitarios: Un estudio de caso entre los estudiantes del grado de Educación Social y los del Grado de Ingeniería Industrial.
Nom del congrés: VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa (CIMIE)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Lleida, Espanya
Data de celebració: 2019
Data de finalització: 2019
Gutiérrez-Ujaque, D.; Gil, R.; Bonastra, Q.; Jové, G.; Roca, G.
- 16** **Títol del treball:** El arte como espacio inclusivo en la Casa Unamuno de Salamanca
Nom del congrés: XVI Congreso Internacional y XXXVI Jornadas de Universidad y Educación Inclusiva
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Salamanca, Espanya
Data de celebració: 2019
Data de finalització: 2019
Jové, G.; Bonastra, Q.
- 17** **Títol del treball:** 'park life' inclusiu i dels diferents encontres entre art i educació.
Nom del congrés: La inclusió i l'ensenyament artisticoexpressiu-
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Alacant, Espanya
Data de celebració: 2019
Data de finalització: 2019
Jové, G.
- 18** **Títol del treball:** 'park life' inclusiu i dels diferents encontres entre art i educació.
Nom del congrés: La inclusió i l'ensenyament artisticoexpressiu-
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Alacant, Espanya
Data de celebració: 2019
Data de finalització: 2019
Jové, G.
- 19** **Títol del treball:** patrimonio, arte y educación
Nom del congrés: IX simposi internacional de didáctica de les ciències socials en l'àmbit iberoamericà
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya
Data de celebració: 2019
Data de finalització: 2019
Jové, G.
- 20** **Títol del treball:** Teixint xarxes per esdevenir mestres
Nom del congrés: Jornades de Sostenibilitat
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciutat de celebració: Alginet, Espanya

Data de celebració: 2019

Data de finalització: 2019

Jové, G.

21 **Títol del treball:** 'Educación epistolar: construcción dialógica y colectiva del conocimiento'

Nom del congrés: XX Coloquio-Congreso Internacional Historia de la Educación

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Monforte de Lemos, Espanya

Data de celebració: 2019

Data de finalització: 2019

Simon, M.; Jové, G.

22 **Títol del treball:** Educación epistolar: construcción dialógica y colectiva del conocimiento

Nom del congrés: X Congresso Brasileiro de História da Educação

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Belem, Brasil

Data de celebració: 2019

Data de finalització: 2019

Simon, M.; Jové, G.

23 **Títol del treball:** Devir-docencia: arte contemporanea, currículo e territorio

Nom del congrés: Seminario de formação estética: arte para nao artistas

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Lanjeado, Brasil

Data de celebració: 2019

Data de finalització: 2019

Jové, G.; Loponte, L.

24 **Títol del treball:** E se o museo fosse uma escola?

Nom del congrés: Seminario organizado por el Museo de ARte do Rio Grande do Sul (MARGS)-
Relaciones museo-escola

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Porto Alegre, Brasil

Data de celebració: 2019

Data de finalització: 2019

Jové, G.

25 **Títol del treball:** Experiencias de éxito en inclusión (Taula rodona)

Nom del congrés: XVI Congreso Internacional y XXXVI Jornadas de Universidad y Educación Inclusiva

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Otros

Ciutat de celebració: Salamanca, Espanya

Data de celebració: 2019

Data de finalització: 2019

Jové, G.

- 26** **Nom del congrés:** XVI Congreso Internacional y XXXVI Jornadas de Universidad y Educación Inclusiva
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè científic
Ciutat de celebració: Salamanca, Espanya
Data de celebració: 2019
Data de finalització: 2019
Jové, G.
- 27** **Títol del treball:** Life writing as method in primary school teacher training: the case of Lleida University undergraduate students
Nom del congrés: Roehampton-Lleida Seminar Series 'Education and Life Writing: Interdisciplinary Narrative Research'
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: London, Regne Unit
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Bonastra, Q.; Jové, G.; Alonso, N.
- 28** **Títol del treball:** Roehampton-Lleida Seminar Series 'Education and Life Writing: Interdisciplinary Narrative Research'
Nom del congrés: Roehampton-Lleida Seminar Series 'Education and Life Writing: Interdisciplinary Narrative Research'
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè organitzador
Ciutat de celebració: London, Regne Unit
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Bonastra, Q.; Jové, G.
- 29** **Títol del treball:** 'Be learning my rubbish', o De cómo un carro de supermercado atenta contra los cimientos del capitalismo
Nom del congrés: XV Coloquio Internacional de Geocrítica. Las Ciencias Sociales y la edificación de una sociedad post-capitalista.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Bonastra, Q.; Jové, G.
- 30** **Títol del treball:** Agotamiento de un lugar leridano en grado de tentativa.
Nom del congrés: La ciudad, imágenes e imaginarios. Congreso internacional interdisciplinar de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Madrid, Espanya
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Bonastra, Q.; Jové, G.



- 31** **Títol del treball:** El arte como espacio inclusivo en el Centro José Guerrero de Granada. 2017 ESP
Nom del congrés: XV Congreso Internacional de Educación Inclusiva
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Granada, Espanya
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Jové, G.; Bonastra, Q.
- 32** **Títol del treball:** El arte contemporáneo, los relatos autobiográficos y los espacios híbridos como experiencias innovadoras de equipos docentes
Nom del congrés: Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Girona, Espanya
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Bonastra, Q.; Jové, G.; Gutiérrez, D.; Sebastián, C.
- 33** **Títol del treball:** Education and Life Writing: Interdisciplinary Narrative Research Bildung, l'art, l'educacio epistolar i el feminisme
Nom del congrés: Seminar Series
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè organitzador
Ciutat de celebració: Lleida, Espanya
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Jove, G.
- 34** **Títol del treball:** Marrones enfurejados
Nom del congrés: IV Simpósio Internacional Formação de Educadores em Arte e Pedagogiapic.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Brasil
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Jove, G.
- 35** **Títol del treball:** Patrimonio, educación y cultura
Nom del congrés: Primer Congreso de Educación Artística Raíz 2018
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Iquique, Xile
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Jove, G.
- 36** **Títol del treball:** modos de questionar cenarios contemporaneos em arte, pedagogia e mediação cultural (Taula rodona)
Nom del congrés: IV Simpósio Internacional Formação de Educadores em Arte e Pedagogiapic.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional



Tipus de participació: Participativo - Otros
Ciutat de celebració: Sao Paulo, Brasil
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Jové, G.

- 37** **Nom del congrés:** XV Congreso Internacional de Educación Inclusiva
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè científic
Ciutat de celebració: Granada, Espanya
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Jové, G.; Bonastra, Q.
- 38** **Títol del treball:** An attempt at exhausting a place in Lleida
Nom del congrés: ETHNOARTS: Ethnographic Explorations of the Arts and the Education
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Oporto, Portugal
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Bonastra, Q.; Jové, G.
- 39** **Títol del treball:** (Inter)(trans)disciplinarietà en la formación de educadore/as: El arte como espacio inclusivo en el Museo de Bellas Artes de Asturias.
Nom del congrés: XIV Congreso Internacional de Educación Inclusiva
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Oviedo, Espanya
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Jové, G.; Bonastra, Q.
- 40** **Títol del treball:** Espaços híbridos : espaços transdisciplinares entre arte e educação
Nom del congrés: Simposium internacional formação de educadores de arte y pedagogia
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Brasil
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Jové, G.
- 41** **Títol del treball:** Únicos e irrepetibles. Arte contemporáneo y prácticas inclusivas
Nom del congrés: XIV Congreso Internacional de Educación Inclusiva
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Oviedo, Espanya
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Bonastra, Q.; Jové, G.; Sebastián, C.; Gutiérrez, D.



- 42** **Títol del treball:** Visualidades en las historias de vida
Nom del congrés: VI Jornadas de Historias de Vida
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè organitzador
Ciutat de celebració: Lleida, Espanya
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Jové, G.
- 43** **Títol del treball:** XIV Congreso Internacional de Educación Inclusiva
Nom del congrés: XIV Congreso Internacional de Educación Inclusiva
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè organitzador
Ciutat de celebració: Oviedo, Espanya
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Jové, G.
- 44** **Títol del treball:** Education and Life Writing: Interdisciplinary Narrative Research
Nom del congrés: Seminar Series
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè organitzador
Ciutat de celebració: Lleida, Espanya
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Jové, G.
- 45** **Títol del treball:** El Espacio híbrido como espacio de posibilidades para ir más allá de la dicotomía entre teoría y práctica
Nom del congrés: XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía: Democracia y Educación en el siglo XXI
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Madrid, Espanya
Data de celebració: 2016
Data de finalització: 2016
Llonch, N.; López, I.; Falguera, E.; Jové, G.; Bonastra, Q.
- 46** **Títol del treball:** Derivas transdisciplinarias a través del patrimonio
Nom del congrés: IX Congrés Internacional sobre Docència Universitària i Innovació. (CIDUI)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Bellaterra (Barcelona), Espanya
Data de celebració: 2016
Data de finalització: 2016
Llonch, N.; Bonastra, Q.; Jové, G.; Alonso, N.; López, I.
- 47** **Títol del treball:** Cartografies de l'educació artística. (Taula rodona)
Nom del congrés: L'educació de les Arts: Els Projectes innovadors dels centres educatius
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Otros



Ciutat de celebració: Barcelona centre d'art Santa Monica, Espanya

Data de celebració: 2016

Data de finalització: 2016

Jové, G.; Hernández, F.; Alabern, L.; Rodrigo, J.

- 48** **Títol del treball:** Mejora de la práctica profesional en la docencia universitaria
Nom del congrés: IX Congrés Internacional sobre Docència Universitària i Innovació. (CIDUI)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Bellaterra (Barcelona), Espanya
Data de celebració: 2016
Data de finalització: 2016
Jové, G.; Farrero, M.; Bonastra, Q.; Nòria, M.; López, I.

- 49** **Títol del treball:** Aprendemos a comunicarnos en torno al arte contemporáneo para atender a la diversidad.
Nom del congrés: XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía: Democracia y Educación en el siglo XXI
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Madrid, Espanya
Data de celebració: 2016
Data de finalització: 2016
Jové, G.; Bonastra, Q.; Marsellés, MA.; Ribes, R.

- 50** **Títol del treball:** Los relatos autobiográficos como herramienta de mejora de la práctica profesional
Nom del congrés: XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía: Democracia y Educación en el siglo XXI
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Madrid, Espanya
Data de celebració: 2016
Data de finalització: 2016
Bonastra, Q.; Jové, G.; Farrero, M.; López, I.

- 51** **Títol del treball:** Aprendiendo en New Babylon. Las posibilidades pedagógicas de la utopía urbana situacionista en la modernidad líquida.
Nom del congrés: XIV Coloquio Internacional de Geocrítica. Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya
Data de celebració: 2016
Data de finalització: 2016
Bonastra, Q.; Jové, G.

- 52** **Títol del treball:** Aprendiendo entorno al arte contemporáneo
Nom del congrés: Biennial de Cuenca- Ecuador
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Ecuador
Data de celebració: 2016



Data de finalització: 2016

Jové, G.

53 Títol del treball: Zona baixa: Estampas de un espacio híbrido

Nom del congrés: VII jornadas internacionales de investigación en educación artística. Entornos para educar en artes

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Espanya

Data de celebració: 2016

Data de finalització: 2016

Jové, G.

54 Títol del treball: Aprender a pensar y a comunicarnos a través del arte

Nom del congrés: Diversa, 16 III Jornada internacional de diversidad: ser cambio educativo

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: CAtarroja- València, Espanya

Data de celebració: 2016

Data de finalització: 2016

Jové, G.

55 Nom del congrés: Diversa, 16 III Jornada internacional de diversidad: ser cambio educativo

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Comitè organitzador

Ciutat de celebració: CAtarroja- València, Espanya

Data de celebració: 2016

Data de finalització: 2016

Jové, G.

56 Títol del treball: la Historia de vida como instrumento de investigación y mejora de la practica profesional de los Departamentos de Educación y accion cultural

Nom del congrés: I congreso internacional creando ciudadanos, construyendo identidades

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Espanya

Data de celebració: 2016

Data de finalització: 2016

Rivero, M.P.; Jové, G.; Sebastian, C.

57 Nom del congrés: 3r Congrés Híbrid entre Arts, Ciències i Educació: l'art contemporani, un recurs per a la formació de mestres

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Comitè organitzador

Ciutat de celebració: Lleida, Espanya

Data de celebració: 2015

Data de finalització: 2015

Picazo, G.; Ayuso, H.; Jové, G.; Farrero, M.



- 58** **Nom del congrés:** II Jornadas internacionales de diversidad - La Florida
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè científic
Ciutat de celebració: VALENCIA, Espanya
Data de celebració: 2015
Data de finalització: 2015
Jové, G.
- 59** **Nom del congrés:** III congrés híbrid entre arts, ciències i educació.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Comitè organitzador
Ciutat de celebració: Espanya
Data de celebració: 2015
Data de finalització: 2015
Jové, G.
- 60** **Títol del treball:** Valeriano López treball amb els estudiants de quart.
Nom del congrés: Simposium sobre educació a través de l'art contemporani
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Comitè organitzador
Ciutat de celebració: Espanya
Data de celebració: 2015
Data de finalització: 2015
Jové, G.
- 61** **Títol del treball:** EXPERIENCIAS DE TERRITORIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE Y DE VISUALIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN FORMACIÓN DE MAESTROS
Nom del congrés: XXVI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Cáceres, Espanya
Data de celebració: 2015
Data de finalització: 2015
Entitat organitzadora: UEXT - Universidad de Extremadura **Tipus d'entitat:** Universitat
Farrero, M.; Llonch, N.; Bonastra, Q.; Jove, G.
- 62** **Títol del treball:** L'art contemporani com a generador de projectes a la formació inicial de mestres
Nom del congrés: Cretive Connections- Grupo ESBINA- Fundació Tapies
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Espanya
Data de celebració: 2015
Data de finalització: 2015
Ayuso, H.; Jové, G.
- 63** **Títol del treball:** Invitada para la formación en el marco de la 10a biennial de Mercosur- Porto Alegre Brazil
Formació al museu de ARte de Rio de Janeiro
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Otros
Ciutat de celebració: Brasil



Data de celebració: 2015

Data de finalització: 2015

Gloria Jove.

- 64** **Títol del treball:** Arte, aprendizaje y transformación social
Nom del congrés: II Jornadas Internacionales de Diversidad- La Florida
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Catarroja- València, Espanya
Data de celebració: 2015
Data de finalització: 2015
Jové, G.
- 65** **Títol del treball:** Considerations about creative literary writing : a work proposal for poetry writing in Spanish
Nom del congrés: Writing Research Across Borders
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: París, França
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Selfa, M.; Nória, M.; Falguera, E.; Jové, G.
- 66** **Títol del treball:** Construyendo el curriculum de formación de maestros a través del arte y el patrimonio
Nom del congrés: II Congresso Internacional de Educação Patrimonial
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Braga, Portugal
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Entitat organitzadora: 4320 - Universidade do Minho **Tipus d'entitat:** Universitat
Farrero, M.; Jové, G.; Llonch, N.; Bonastra, Q.
- 67** **Nom del congrés:** II Congresso Internacional de Educação Patrimonial
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè científic
Ciutat de celebració: Portugal
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Entitat organitzadora: 4320 - Universidade do Minho **Tipus d'entitat:** Universitat
Prof. Doutora Glória Solé (CIEd; UMinho) Prof. Doutora Isabel Barca (CIEd; UMinho) Prof. Doutor Miguel Bandeira (UMinho) Doutora Helena Pinto (UMinho) Doutora Cristiana Martinha (UMinho/FLUP) Prof. Doutora Maria Anjos Flor (CESC; UMinho) Prof. Doutor Gonçalo Maia Marques (IPVC/ESE) Prof. Doutor Joan Santacana (U. de Barcelona; Espanha) Prof. Doutora Nayra Llonch Molina (U. de Lérida; Espanha) Prof. Doutora Glòria Jové (U. de Lérida; Espanha) Prof. Doutor Quim Bonastra (U. de Lérida; Espanha) Prof. Doutor Ramón López Facal (U. Santiago de Compostela; Espanha) Prof. Doutor Pedro Miralles (U. de Múrcia; Espanha) Prof. Doutor Sebastián Molina (U. de Múrcia; Espanha) Prof. Doutora Marlene Cainelli (U. Londrina; Brasil) Prof. Doutor Raimundo Rodríguez (U. de Múrcia; Espanha).



- 68** **Títol del treball:** Derivas rizomáticas entre la Historia, el patrimonio y el espacio urbano. Una experiencia didáctica en el Grado de Educación Primaria
Nom del congrés: XIII Coloquio Internacional de Geocrítica. 'El control del espacio y los espacios de control'
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Entitat organitzadora: Universitat de Barcelona **Tipus d'entitat:** Universitat
Jove, G.; Llonch, N.; Bonastra, Q.; Farrero, M."Scripta Nova".
- 69** **Títol del treball:** Arte, arquitectura y docencia. Los espacios de libertad en el cubo blanco y la disciplina
Nom del congrés: XIII Coloquio Internacional de Geocrítica. 'El control del espacio y los espacios de control'
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Entitat organitzadora: Universitat de Barcelona **Tipus d'entitat:** Universitat
Bonastra, Q.; Farrero, M.; Jove, G.; Llonch, N."Scripta Nova".
- 70** **Títol del treball:** L'art contemporani com a generador de projectes a la formació inicial de mestres
Nom del congrés: Creative Connections Coneixement i saber des de l'art contemporani en entorns educatius
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Ayuso, H.; Jové, G.
- 71** **Títol del treball:** Collaboration Art Practice in Initial Teacher Education
Nom del congrés: jade conference - Collaborative practice in arts education
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Liverpool, Regne Unit
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Jové, G.
- 72** **Títol del treball:** La transdisciplinariedad del Arte Contemporáneo como generadora de proyectos educativos.
Nom del congrés: Encuentros dialogos sobre educación museal
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Santiago de Chile, Xile
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Jové, G.



73 **Títol del treball:** Viatges escolars a través del temps a partir del quadern de rotació del mestre Pau Farrús.

Nom del congrés: Jornades d'estudi sobre el pla d'Urgell

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Mollerussa, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Jové, G.

74 **Títol del treball:** art i escola

Nom del congrés: Escola d'estiu

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: VALENCIA, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Jové, G.

75 **Títol del treball:** L'ensenyament de les Arts de Carrer (Taula rodona)

Nom del congrés: jornada tècnica

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Participatiu - Otros

Ciutat de celebració: Tarrega, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Jové, G.

76 **Títol del treball:** Proyectarte. Explorando rizomas en el contexto

Nom del congrés: Congreso internacional de Educación Inclusiva

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Lleixa, O; Cruz, A. Jové, G; Farrero, M.

77 **Títol del treball:** Repensar l'Educació a través de l'art Contemporani

Nom del congrés: Congreso internacional de Educación Inclusiva

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Farrero, M; Jové, G, Lleixa, O.

78 **Títol del treball:** Els metasuports, una eina d'empoderament aprenentístic

Nom del congrés: Congreso internacional de Educación Inclusiva

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponència oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya



Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Cruz, A; Farrero, M; Jové, G; Marselles, M.

79 **Títol del treball:** Interdisciplinariedad a través del arte contemporáneo. Equipos docentes interdisciplinares a través del arte

Nom del congrés: CIDUE

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Tarragona, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Farrero, M; Jové, G; Selfa, M.

80 **Títol del treball:** Nuevas subjetividades docentes. Incertidumbres a través del arte contemporáneo

Nom del congrés: CIDUE

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Tarragona, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Farrero, M; Jové, G.

81 **Títol del treball:** Eina per a l'autogestió i la presa de decisions en la transició al món laboral. La innovació docent i l'aprenentatge servei en el pràcticum i el treball final de grau

Nom del congrés: CIDUE

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Tarragona, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Jové, G; Betrián, E; Farrero, M.

82 **Títol del treball:** Zona Baixa. Apropiacions pedagògiques de contextos en desús (ID 281).

Nom del congrés: CIDUE

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Póster

Ciutat de celebració: Tarragona, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Jové, G; Farrero, M; Betrián, E; Ayuso, H.

83 **Títol del treball:** A la Derriba: Una experiència d'aprenentatge Servei a través de l'art a la Universitat de Lleida

Nom del congrés: Jornada d'innovació docent- ICE udl

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Póster

Ciutat de celebració: Lleida, Espanya

Data de celebració: 2014

Data de finalització: 2014

Miró, A; Farrero, M; Jové, G.



- 84** **Nom del congrés:** II Seminário Internacional de Educação Patrimonial
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè científic
Ciutat de celebració: Braga, Portugal
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Bonastra, Q.
- 85** **Nom del congrés:** CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y DIVERSIDAD SEXUAL
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Comitè científic
Ciutat de celebració: VALENCIA, Espanya
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Jové, G.
- 86** **Títol del treball:** Construyendo el curriculum de formación de maestros a través del arte y del patrimonio
Nom del congrés: II Seminário Internacional de Educação Patrimonial
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Braga, Portugal
Data de celebració: 2014
Data de finalització: 2014
Farrero, M.; Jové, G.; Llonch, N.; Bonastra, Q.
- 87** **Títol del treball:** El espacio total para la educación para todos
Nom del congrés: X Congreso Internacional Educación Inclusiva: Desafíos y respuestas creativas
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Zaragoza, Espanya
Data de celebració: 2013
Data de finalització: 2013
Betrián, E.; Jové, G.; Farrero, M.
- 88** **Títol del treball:** Aprender, enseñar y comunicar a través del arte contemporáneo en formación de maestros.
Nom del congrés: X Congreso Internacional Educación Inclusiva: Desafíos y respuestas creativas
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Zaragoza, Espanya
Data de celebració: 2013
Data de finalització: 2013
Jové, G.; Farrero, M.; Betrián, E.
- 89** **Títol del treball:** EGOLACTANTES
Nom del congrés: Iv jornadas sobre historias de vida en Educación- Universidad del Pais Vasco
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: San Sebastian, Espanya
Data de celebració: 2013



Data de finalització: 2013

Farrero, M.; Jové, G.; Betrián, E.

90 **Títol del treball:** A la Derriba: una experiencia de Aps a través del arte y del pensamiento critico.

Nom del congrés: Aps(u) 4 Universidad- Comunidad, creando sinergias

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Participativo - Póster

Ciutat de celebració: Bilbao, Espanya

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Entitat organitzadora: 4847 - Mondragon
Unibertsitatea

Tipus d'entitat: Universitat

Miró, D.; Farrero, M.; Jové, G.

91 **Títol del treball:** THE MAP IS NOT THE TERRITORY

Nom del congrés: DELEUZEAN CONFERENCE

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Póster

Ciutat de celebració: LISBOA, Portugal

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Jové, G.; Betrián, E.; Farrero, M.; Olivera, O.

92 **Títol del treball:** Las traducciones de LIJ al catalán durante los primeros años de normalización lingüística (1975-1988)

Nom del congrés: III JORNADAS INTERNACIONALES DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Forli, Itàlia

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Entitat organitzadora: 5197 - Asociación Nacional
Literatura Infantil y Juvenil

Tipus d'entitat: Institucions privades sense finalitat
de lucre

Falguera, E.; Jové, G.; Nòria, M.; Selfa, M.

93 **Títol del treball:** A Teaching-Learning Experience on Reading to University Students

Nom del congrés: International Conference The Future of Education

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Itàlia

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Entitat organitzadora: 5198 - PIXEL

Tipus d'entitat: IPSFL de la UE

Selfa, M.; Jové, G.; Nòria, M.; Falguera, E.

94 **Títol del treball:** Transidisciplinarietà, sarte y aprendizajes en contextos educativos contemporaneos y diversos

Nom del congrés: I Jornada Internacional de diversidad

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciutat de celebració: CATARROJA- VALENCIA, Espanya

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Jové, G.

95 Títol del treball: El projecte 'Zona Baixa'

Nom del congrés: X jornadas pedagogia de l'art i museus

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote

Ciutat de celebració: Tarragona, Espanya

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Jové, G.; Ayuso, H.

96 Nom del congrés: 2r Congrés Híbrid entre Arts, Ciències i Educació: l'art contemporani, un recurs per a la formació de mestres

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Comitè organitzador

Ciutat de celebració: Lleida, Espanya

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Picazo, G.; Ayuso, H.; Jové, G.; Farrero, M.

97 Títol del treball: presentació Gloria Picaso, ponència: L'artista i la malaltia (Taula rodona)

Nom del congrés: X Jornades Maria Rúbies de Recerca i Innovació Educatives

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Participatiu - Otros

Ciutat de celebració: Lleida, Espanya

Data de celebració: 2013

Data de finalització: 2013

Jové, G.

98 Títol del treball: Rhizovocality and Rhizoanalysis in Ethnographic and Narrative Methodology

Nom del congrés: 33rd Annual Ethnography in Education Research Forum

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Philadelphia, Estats Units d'Amèrica

Data de celebració: 2012

Data de finalització: 2012

Entitat organitzadora: 4677 - University of Pennsylvania Graduate School of Education

Tipus d'entitat: Universitat

Betrián, E.; Jové, G.; Nòria, M.

99 Títol del treball: Aprendizaje- servicio: una estrategia para la formación inicial de maestros en la Universidad de Lleida

Nom del congrés: III Jornada Aprendizaje Servicio en la Universidad ApS (U) 3: universidad y sociedad.

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Espanya

Data de celebració: 2012

Data de finalització: 2012



Liñan, A.; Betrian, E.; Valls, M. J.; Jové, G.

100 **Títol del treball:** REconstruir modelos educativos 'a través del arte'

Nom del congrés: II congreso internacional Los museos en la educación

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Espanya

Data de celebració: 2012

Data de finalització: 2012

Jové, G.; Ayuso, H.; Farrero, M.

101 **Títol del treball:** Zona Baixa, proyecto de colaboración

Nom del congrés: II congreso internacional Los museos en la educación

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Espanya

Data de celebració: 2012

Data de finalització: 2012

Ayuso, H.; Jové, G.; Betrián, E.; Farrero, M.; Gómez, J.

102 **Nom del congrés:** 1r Congrés Híbrid entre Arts, Ciències i Educació: l'art contemporani, un recurs per a la formació de mestres

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Àmbit del congrés: Nacional

Tipus de participació: Comitè organitzador

Ciutat de celebració: Lleida, Espanya

Data de celebració: 2012

Data de finalització: 2012

Picazo, G.; Ayuso, H.; Jové, G.; Betrián, E.; Gómez, J.

Treballs presentats en jornades, seminaris, tallers de treball i/o cursos nacionals o internacionals

1 **Títol del treball:** Transversalitat, arts i aprenentatges en contextos educatius contemporanis'

Nom de l'esdeveniment: XI JORNADA D'EDUCACIÓ INFANTIL DE LES TERRES DE L'EBRE

Tipus d'esdeveniment: Jornada

Intervenció per: Ponent

Ciutat de celebració: virtual, Espanya

Data de celebració: 27/02/2021

Data de finalització: 27/02/2021

2 **Títol del treball:** Aprendizaje y educacion en tiempos de pandemia: Y si el contagio y propagación fueran provocados por el arte?

Nom de l'esdeveniment: Centro de estudios laicos Pensamiento y libertad- Iquique- Chile

Intervenció per: Ponent

Ciutat de celebració: PLATAFORMA VIRTUAL, Xile

Data de celebració: 12/09/2020

Data de finalització: 12/09/2020



- 3** **Títol del treball:** Park life inclusiu i dels distints encontres entre art i educació
Nom de l'esdeveniment: formació CEFIRE ARTISTIC
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: València, Espanya
Data de celebració: 08/02/2020
Data de finalització: 08/02/2020
- 4** **Títol del treball:** Park life inclusiu i dels distints encontres entre art i educació
Nom de l'esdeveniment: formació CEFIRE ARTISTIC
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Alacant, Espanya
Data de celebració: 22/11/2019
Data de finalització: 22/11/2019
- 5** **Títol del treball:** Teixint xarxes per esdevenir mestres
Nom de l'esdeveniment: Setmana de la sostenibilitat
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Alginet- València, Espanya
Data de celebració: 12/09/2019
Data de finalització: 12/09/2019
- 6** **Títol del treball:** Park life inclusiu i dels distints encontres entre art i educació
Nom de l'esdeveniment: formació CEFIRE ARTISTIC
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Castelló, Espanya
Data de celebració: 25/05/2019
Data de finalització: 25/05/2019
- 7** **Títol del treball:** L'escola i les mestres contemporànies
Nom de l'esdeveniment: Escola d'estiu
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Alcoletge, Espanya
Data de celebració: 06/07/2018
Data de finalització: 06/07/2018
- 8** **Títol del treball:** L'escola i les mestres contemporànies
Nom de l'esdeveniment: Escola de la Universitat d'estiu
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Alcoletge, Espanya
Data de celebració: 06/07/2018
Data de finalització: 06/07/2018
- 9** **Títol del treball:** Connexions i lligams vitals i identitaris
Nom de l'esdeveniment: Escola d'estiu - Art i territori
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Agramunt, Espanya
Data de celebració: 04/07/2018
Data de finalització: 04/07/2018



- 10** **Títol del treball:** Rovellant Marrons?
Nom de l'esdeveniment: Escola d'estiu - Akoe
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: València, Espanya
Data de celebració: 03/07/2018
Data de finalització: 03/07/2018
- 11** **Títol del treball:** Aprendre entorn a l'art des de la inter i transdisciplinarietat
Nom de l'esdeveniment: Escola d'estiu - L'ART: UNA EINA D'APRENTATGE INCLUSIVA
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Barcelona, Espanya
Data de celebració: 02/07/2018
Data de finalització: 02/07/2018
- 12** **Títol del treball:** Encontros interdisciplinares entre arte, ciencia e educação
Nom de l'esdeveniment: Departamento de Educação
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Feria Santa Ana, Brasil
Data de celebració: 07/06/2018
Data de finalització: 07/06/2018
- 13** **Títol del treball:** Espaços híbridos : espaços transdisciplinares entre arte e educação
Nom de l'esdeveniment: Seminario grupo arteversa
Tipus d'esdeveniment: Seminari
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Porto Alegre, Brasil
Data de celebració: 22/06/2017
Data de finalització: 22/06/2017
- 14** **Títol del treball:** Encontres transdisciplinars entre art i educació
Nom de l'esdeveniment: Doctorat UV
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 05/06/2017
Data de finalització: 05/06/2017
- 15** **Títol del treball:** Helping students and ourselves become reflective, creative and critic thinkers with BROCOLI ROMANESCU
Nom de l'esdeveniment: Seminar Winchester
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Winchester, Regne Unit
Data de celebració: 24/01/2017
Data de finalització: 24/01/2017
- 16** **Títol del treball:** Fomentar la creativitat i l'art a la nostra vida quotidiana
Nom de l'esdeveniment: Cicle de xerrades sobre cultura educacional
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: linyola, Espanya
Data de celebració: 28/10/2016
Data de finalització: 28/10/2016



- 17** **Títol del treball:** Espacio híbrido
Nom de l'esdeveniment: Biennal de Cuenca /Ecuador
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Cuenca, Equador
Data de celebració: 21/10/2016
Data de finalització: 21/10/2016
- 18** **Títol del treball:** El programa Alber, l'heterogeneïtat i el desig d'alteritat
Nom de l'esdeveniment: Cicle de conferències a la biblioteca comarcal de l'Urgell
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Tarrega, Espanya
Data de celebració: 06/07/2015
Data de finalització: 06/07/2015
- 19** **Títol del treball:** Innovació educativa en el Segle XXI
Nom de l'esdeveniment: Jornada Lego, Universitat de Lleida
Tipus d'esdeveniment: Jornada
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: Lleida, Espanya
Data de celebració: 13/11/2014
Data de finalització: 13/11/2014
- 20** **Títol del treball:** Viatges a través del temps a partir del quadern de rotació del mestre Pau Farrús
Nom de l'esdeveniment: Ajuntament de Linyola
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: linyola, Espanya
Data de celebració: 18/04/2014
Data de finalització: 18/04/2014
- 21** **Títol del treball:** De les intel·ligències múltiples a l'ensenyament personalitzat
Nom de l'esdeveniment: Fapac
Intervenció per: Ponent
Ciutat de celebració: lleida, Espanya
Data de celebració: 28/11/2012
Data de finalització: 28/11/2012

Altres activitats de divulgació

- 1** **Nom de l'esdeveniment:** padrines 'girls (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions
Data de celebració: 02/11/2019
Entitat organitzadora: Ajuntament d'Albatarrech
- 2** **Nom de l'esdeveniment:** Comissariat de l'exposició 'Apunts sobre la impossibilitat de la imatge del món' (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions
Data de celebració: 20/09/2019
Entitat organitzadora: Instituto d'Estudis Ilerdencs 'La Gòtika'

- 3** **Nom de l'esdeveniment:** El museu és una escola (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions
Data de celebració: 19/05/2019
Entitat organitzadora: Bombas gens- Valencia
- 4** **Nom de l'esdeveniment:** El museu és una escola (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions
Data de celebració: 17/05/2018
Entitat organitzadora: Cervera- Museu comarcal
- 5** **Nom de l'esdeveniment:** El museu és una escola (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions
Data de celebració: 05/2018
Entitat organitzadora: ivam- Valencia
- 6** **Nom de l'esdeveniment:** Exposición Nou Atlas Il·lustrat del Museu Pedagògic de Castelló (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions **Àmbit geogràfic:** Local
Data de celebració: 17/04/2018
Entitat organitzadora: CASTelló
- 7** **Nom de l'esdeveniment:** Cadernos artistas entre bibliotecas insólitas (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions
Data de celebració: 22/01/2018
Entitat organitzadora: Universitat de Lleida
- 8** **Nom de l'esdeveniment:** Perduts en la ciutat a l'IVAM- ESchuela 2 (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions **Àmbit geogràfic:** Local
Data de celebració: 06/2017
Entitat organitzadora: València
- 9** **Nom de l'esdeveniment:** El museu és una escola (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions
Data de celebració: 05/2017
Entitat organitzadora: ivam- Valencia
- 10** **Nom de l'esdeveniment:** Zona baixa: REadyculum Curriculum (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions **Àmbit geogràfic:** Local
Data de celebració: 2016
Entitat organitzadora: Universitat de Lleida
- 11** **Nom de l'esdeveniment:** formacion en el comisariatdo educativo en la biennial de Mercosul (Projectes museogràfics i exposicions catalogades)
Tipus d'esdeveniment: Fires i exhibicions **Àmbit geogràfic:** Internacional
Data de celebració: 2015
Entitat organitzadora: Fundació Biennial de Mercosul

Gestió d'R+D+i i participació en comitès científics

Comitès científics, tècnics i assessors

- 1** **Títol del comitè:** Avaluatora de projectes en la VII convocatòria de projectes d'Innovació docent
Entitat d'afiliació: UDLL - Universitat de Lleida (UdL)
Data d'inici: 10/12/2010
- 2** **Títol del comitè:** VIII convocatòria de projectes d'Innovació docent
Entitat d'afiliació: UDLL - Universitat de Lleida (UdL)
Data d'inici: 10/12/2010
- 3** **Títol del comitè:** Comissió de practicum de la Facultat de CCEE
Entitat d'afiliació: UDLL - Universitat de Lleida (UdL)
Data d'inici: 2010

Organització d'activitats d'R+D+I

- 1** **Títol de l'activitat:** Educació inclusiva
Tipus d'activitat: Master Inteuniversitari
Data d'inici: 2014
- 2** **Títol de l'activitat:** Educació inclusiva
Tipus d'activitat: Master Inteuniversitari
Data d'inici: 2013
- 3** **Títol de l'activitat:** Educació inclusiva
Tipus d'activitat: Master Inteuniversitari
Data d'inici: 2012

Gestió d'R+D+I

- 1** **Denominació de l'activitat:** Coordinadora de la secció de documentals de la 25 Mostra de Cinema Llatinoamericà
Data d'inici: 2019
- 2** **Denominació de l'activitat:** Coordinadora de la secció de documentals de la 24 Mostra de Cinema Llatinoamericà
Data d'inici: 2018
- 3** **Denominació de l'activitat:** Coordinadora de la secció de documentals de la 23 Mostra de Cinema Llatinoamericà
Data d'inici: 2017
- 4** **Denominació de l'activitat:** Coordinadora de la secció de documentals de la 22 Mostra de Cinema Llatinoamericà
Data d'inici: 2016



- 5 Denominació de l'activitat:** Coordinadora de la secció de documentals de la 21 Mostra de Cinema Llatinoamericà
Data d'inici: 2015
- 6 Denominació de l'activitat:** Coordinadora de la secció de documentals de la 20 Mostra de Cinema Llatinoamericà
Data d'inici: 2014
- 7 Denominació de l'activitat:** Organitzadora de l'exposició a la Universitat de Lleida procedent de l'Ajuntament de Linyola. Un quadern de rotació del mestre Pau Farrus.
Data d'inici: 2014

Avaluació i revisió de projectes i articles d'R+D+I

- 1 Denominació de l'activitat:** Vocal de tesi de Margherita Serboli . Un plan abierto.Continuidad espacial y social en la arquitectura escolar: experiencias y propuestas para espacios educativos innovadores en áreas críticas dirigida por Roser Juanola y Maria Gabriela Trobato
Entitat de realització: Universitat de Girona
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2020 - 2020
- 2 Denominació de l'activitat:** LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LOS CURRÍCULUMS DE PRIMERA INFANCIA Maria del Mar Oliver Barceló
Entitat de realització: Universitat de les Illes balears
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2020 - 2020
- 3 Denominació de l'activitat:** Vocal tesis doctoral Pensar com cenas de escola: a arte, o estranho o minimo
Entitat de realització: Universidad federal do rio grande do sul
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Internacional
Data d'inici-fi: 2019 - 2019
- 4 Denominació de l'activitat:** Vocal tesis doctoral Regime de circulação de saberes: arte, educação e formação docente
Entitat de realització: Universidad federal do rio grande do sul
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Internacional
Data d'inici-fi: 2019 - 2019
- 5 Denominació de l'activitat:** Vocal defensa de projecto de tesis doctoral A docencia univerfsitaria e o cuidado de si: arte contemporanea e espaços híbridos de formação
Entitat de realització: Universidad federal do rio grande do sul
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Internacional
Data d'inici-fi: 2019 - 2019



- 6 Denominació de l'activitat:** Vocal plaça d'agregada àrea ' didàctica de l'expressió artística'
Entitat de realització: Universitat de Barcelona
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2019 - 2019
- 7 Denominació de l'activitat:** Vocal del tribunal de defensa de tesi del Sr. Pau Farell Lozano El lloc de l'altre a l'entramat de ser artista, docent i investigador a l'educació secundària Una investigació a/r/togràfica dirigida per Fernando Hernández
Entitat de realització: Universidad de Barcleona
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2018 - 2018
- 8 Denominació de l'activitat:** Antonio Vigo Aguiló, titulada El nivell d'autoeficàcia i d'autocompassió dels mestres i la seva relació amb les pràctiques inclusives, (informe de tesis)
Entitat de realització: Universitat de les Illes balears
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2018 - 2018
- 9 Denominació de l'activitat:** Vocal de la tesis De la formación en artes visuales a la práctica educativa: narrativas en torno a la constitución de identidades profesionales y tránsitos vividos por docentes noveles, Marta Ríos Chandía dirigida per Fernando Hernández
Entitat de realització: Universidad de Barcleona
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2018 - 2018
- 10 Denominació de l'activitat:** Barbara Pascual Rosell. Predictores de éxito lector: un estudio de caso en educación infantil (vocal suplent)
Entitat de realització: Universitat de les Illes balears
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2017 - 2017
- 11 Denominació de l'activitat:** Vocal tesi doctoral de Vali Guidalevich El conocimiento pedagógico en las relaciones de la infancia con el arte contemporáneo en museos y galerías de arte en Argentina. Un estudio de caso
Entitat de realització: Universitat de Barcelona
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2016 - 2016
- 12 Denominació de l'activitat:** Vocal tesi doctoral de Ana Franco La Evaluación del aprendizaje del alumnado de la ESO. Estudio de Caso dirigida por Dra. Dolors Forteza
Entitat de realització: Universitat de les Illes balears
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2016 - 2016

- 13 Denominació de l'activitat:** Irina Coromoto Capriles González EL 'GUITARRÓ' EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: UNA HERRAMIENTA PARA LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA (informe de tesis)
Entitat de realització: Universitat de les Illes balears
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2016 - 2016
- 14 Denominació de l'activitat:** Vocal de la tesis de Adriana Ramírez Salgado "Representaciones de identidad cultural en la fotografía regional". dirigida por Fernando Herraiz
Entitat de realització: Universitat de Barcelona
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2016 - 2016
- 15 Denominació de l'activitat:** M. Jose Asensio Rdriguez. El libro de texto: una barrera para el desarrollo de la escuela inclusiva (vocal suplent)
Entitat de realització: Universitat de les Illes balears
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2016 - 2016
- 16 Denominació de l'activitat:** Secretària de la plaça Agregat UDI-AG- 204 perfil història Medieval
Entitat de realització: Universitat de lleida
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Internacional
Data d'inici-fi: 2016 - 2016
- 17 Denominació de l'activitat:** Vocal de tesi de Paloma Rueda "Entornos de Educación Artística no formal: estudio de casos de academias de arte privadas en Valencia Universitat de València". Dr. Ricard Huerta. 2015
Entitat de realització: Universitat de València
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2015 - 2015
- 18 Denominació de l'activitat:** Vocal de tesi LA LA MATERNIDAD EN LA CREACIÓN PLÁSTICA FEMENINA. El caso de Ana Álvarez-Errecalde. Un estudio narrativo a propósito de la elaboración de un discurso expositivo y su materialización. Ana María Palomo Chinarro Director Antoni Tort
Entitat de realització: Universidad de Vic
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2015 - 2015
- 19 Denominació de l'activitat:** Vocal de tesi ; INTERVENCIÓN EDUCATIVA MUSICAL AMB INFANTS AMB DIFICULTATS D'ATENCIÓ de Francisco de Jesús García-Huidobro dirigida per Dr/a. Gomez Alemany, Isabel Dr/a. Blanch Gelabert, Silvia Dr/a. Viladot Vallverdu, Laia
Entitat de realització: Universidad Autònoma de Barcelona
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2015 - 2015

- 20 Denominació de l'activitat:** Jordi Nogués 'Interpretación y pedagogía musical. El caso de Perfecto García Chornet como concertista, profesor de piano y gestor cultural' dirigida por el Dr. Ricard Huerta Ramón (informe tesis)
Entitat de realització: Universitat de VALència
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2015 - 2015
- 21 Denominació de l'activitat:** NATalía Calderón García. Irrumpir lo artístico,perturbar lo pedagógico. ; la investigación artística como espacio social de producción de conocimiento. dirigida por Fernando Hernandez /(SEcretària del tribunal)
Entitat de realització: Universidad de BARcelona
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2015 - 2015
- 22 Denominació de l'activitat:** Secretaria de la tesis de María Dolores Soto González. Espacios de inclusión e implicaciones educativas entre escuela, museo y universidad. Análisis desde la investigación-acción, dirigida por Ricard Huerta Ramón
Entitat de realització: Universitat de València
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2015 - 2015
- 23 Denominació de l'activitat:** Tribunals de treballs final de master d'educació inclusiva
Entitat de realització: universitat de lleida
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Local
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
- 24 Denominació de l'activitat:** Vocal suplent de la tesis de Mlquel Salom Rigo, psicopatologia hospitalària i qualitat de vida. El cas d'Anora dirigida pel Dr. Sebastià VERger i Dra. Francisca Negre
Entitat de realització: Universitat de les Illes balears
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
- 25 Denominació de l'activitat:** Avaluadora dels treballs de recerca de batxillerat
Entitat de realització: Universitat de Lleida
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Local
Data d'inici-fi: 2014 - 2014
- 26 Denominació de l'activitat:** programa d'orientació i informació de la universitat de lleida treballs de recerca de batxillerat.
Entitat de realització: udl
Modalitat de l'activitat: Revisió i avaluació projectes
Àmbit geogràfic: Local
Data de finalització: 2014

- 27 Denominació de l'activitat:** Vocal de la tesi Maria de l'Esperança Mulet Alcover 'La salut vocal a l'escola: educació i prevenció'
Entitat de realització: Universidad de las Islas Baleares
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2013 - 2013
- 28 Denominació de l'activitat:** Vocal de la tesi Marc Ribera ' Actividades educativas dels museus de ceràmica valencians. Estratègies per al professorat.
Entitat de realització: Universitat de València
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2013 - 2013
- 29 Denominació de l'activitat:** Tribunals de treballs final de master d'educació inclusiva
Entitat de realització: universitat de lleida
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Local
Data d'inici-fi: 2013 - 2013
- 30 Denominació de l'activitat:** Vocal de tesi de Carme Molet ' la llibertat en els mons d'art a Lleida: un apropament autoetnogràfic i feminista '
Entitat de realització: Universitat de Barcelona
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici-fi: 2012 - 2012
- 31 Denominació de l'activitat:** Tribunals de treballs final de master d'educació inclusiva
Entitat de realització: universitat de lleida
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Local
Data d'inici-fi: 2012 - 2012
- 32 Denominació de l'activitat:** EARI REVISTA DE EDUCACION ARTISTICA. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Entitat de realització: UNIVERSIDAD DE VALENCIA
Modalitat de l'activitat: Revisió d'articles en revistes científiques o tecnològiques
Àmbit geogràfic: Nacional
Data de finalització: 2012
- 33 Denominació de l'activitat:** Vocal defensa de trabajo de master Tibuns com/no MAR (Museu de Arte do Rio) - Mediação e Aprendizagem em um espaço poroso- José Alberto Romaña Díaz
Entitat de realització: UNIVATES- BRASIL
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Internacional
Data d'inici: 22/10/2018
- 34 Denominació de l'activitat:** miembro del tribunal de defensa de projeto de tese de doutorado DAniel Bruno Momoli 'por uma possivel dimensao estetica na licenciatura em artes visuais. tensoes e problematizacoes'
orientadora Dra. Luciana Gruppelli Loponte
Entitat de realització: Udl- UFRGDS
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals



Àmbit geogràfic: Internacional

Data d'inici: 2017

- 35 Denominació de l'activitat:** secretaria suplent de la plaça agregat PA/64- didàctica de l'expressió corporal
Entitat de realització: Universitat de Lleida
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici: 2010
- 36 Denominació de l'activitat:** Vocal IA tribunal DEA 2008 del departament de Pedagogia i Psicologia
Educació inclusiva i atenció socieducativa al llarg del cicle vital
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici: 2008
- 37 Denominació de l'activitat:** Vocal IA tribunal DEA 2007 del departament de Pedagogia i Psicologia La
construcció europea: societat, cultura, dret i educació
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici: 2007
- 38 Denominació de l'activitat:** Vocal de la tesis presentada per m.luisa bellotto. las competnecias
profesionales del nutricionista deportivo
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici: 30/06/2006
- 39 Denominació de l'activitat:** Vocal tribunal DEA 2006 del departament de Pedagogia i Psicologia
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici: 2006
- 40 Denominació de l'activitat:** sECRETARIA tribunal DEA 2003 del departament de Pedagogia i Psicologia
Intervenció psicopedagògica a la diversitat
Modalitat de l'activitat: Participació en tribunals
Àmbit geogràfic: Nacional
Data d'inici: 2003

Altres mèrits

Estades en centres d'R+D+I públics o privats

- 1 Entitat de realització:** Universitat Federal Rio grande do Sul /Unesc de Criciuma/ Univates
Ciutat de l'entitat de realització: Sao Paulo/ Feria Santa Anna, Brasil
Data d'inici: 2019 **Durada:** 20 dies
Objectiu de l'estada: Altres (especificar) - Recerca grup col.laboradors
Tasques contrastables: Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional.
- 2 Entitat de realització:** Universitat de Mackenzie/ Universitat Federal Rio grande do Sul /Universidad de FERIA Santa Anna
Ciutat de l'entitat de realització: Sao Paulo/ Feria Santa Anna, Brasil
Data d'inici: 2018 **Durada:** 20 dies
Objectiu de l'estada: Altres (especificar) - Recerca grup col.laboradors
Tasques contrastables: Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional.
- 3 Entitat de realització:** Universitat de Winchester
Ciutat de l'entitat de realització: Winchester, Regne Unit
Data d'inici: 2017 **Durada:** 1 mes
Objectiu de l'estada: Altres (especificar) - Recerca - any sabàtic
Tasques contrastables: Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional.
- 4 Entitat de realització:** Universitat de Florida/ Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Winchester, Regne Unit
Data d'inici: 2017 **Durada:** 3 mesos
Objectiu de l'estada: Altres (especificar) - Recerca - any sabàtic
Tasques contrastables: Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional.
- 5 Entitat de realització:** Universitat de Mackenzie/ Universitat Federal Rio grande do Sul /universitat de campinas
Ciutat de l'entitat de realització: POrto Alegre/Sao paulo/ campin, Brasil
Data d'inici: 2017 **Durada:** 20 dies
Objectiu de l'estada: Altres (especificar) - Recerca - any sabàtic
Tasques contrastables: Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional.
- 6 Entitat de realització:** Universitat de Winchester
Ciutat de l'entitat de realització: Winchester, Regne Unit
Data d'inici: 2016 **Durada:** 1 mes



Objectiu de l'estada: Altres (especificar) - Recerca - any sabàtic

Tasques contrastables: Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional.

7 Entitat de realització: Universitat de Winchester

Ciutat de l'entitat de realització: Winchester, Regne Unit

Data d'inici: 2016

Durada: 15 dies

Objectiu de l'estada: Convidat/da

Tasques contrastables: REcerca sobre la docencia e n formacio de mestres

8 Entitat de realització: Universitat de Florida/ Universitat de València

Ciutat de l'entitat de realització: Winchester, Regne Unit

Data d'inici: 2016

Durada: 2 mesos

Objectiu de l'estada: Altres (especificar) - Recerca - any sabàtic

Tasques contrastables: Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional.

9 Entitat de realització: Universitat de CUENCA / ECUADOR

Ciutat de l'entitat de realització: Winchester, Equador

Data d'inici: 2016

Durada: 20 dies

Objectiu de l'estada: Altres (especificar) - Recerca - any sabàtic

Tasques contrastables: Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional.

10 Entitat de realització: Universitat de Winchester

Ciutat de l'entitat de realització: Winchester, Regne Unit

Data d'inici: 2015

Durada: 15 dies

Objectiu de l'estada: Convidat/da

Tasques contrastables: REcerca sobre la docencia e n formacio de mestres

11 Entitat de realització: Universitat de Winchester

Ciutat de l'entitat de realització: Winchester, Regne Unit

Data d'inici: 2014

Durada: 15 dies

Objectiu de l'estada: Convidat/da

Tasques contrastables: REcerca sobre la docencia e n formacio de mestres

12 Entitat de realització: Universitat de Winchester

Ciutat de l'entitat de realització: Winchester, Regne Unit

Data d'inici: 2012

Durada: 3 mesos

Objectiu de l'estada: Convidat/da

Tasques contrastables: REcerca sobre la docencia e n formacio de mestres

Premis, mencions i distincions

Descripció: Des de l'Associació Catalana d'Universitats Públiques (ACUP), conjuntament amb la Secretaria d'Universitats i Recerca, ha seleccionat la comunicació "El arte contemporáneo, los relatos autobiográficos y los espacios híbridos como experiencias innovadoras de equipos docentes" com una de les 20 experiències a partir de les millors comunicacions presentades en el Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), celebrat el passat mes de juliol al Palau de Congressos de Girona.

Data de la concessió: 2018

Resum d'altres mèrits

- 1** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Grup consolidat GRUPO DE INVESTIGACIÓN 'Didáctica de la Historia, la Geografía i altres Ciències Socials (DHIGECS)' Grupo Consolidado de Investigación de Catalunya. ENTIDAD FINANCIADORA: DEIC - Departament d'Economia i Coneixement (Generalitat de Catalunya). DURACION DESDE Enero-2017 HASTA Diciembre-2020. INVESTIGADORES PRINCIPALSE: Joaquim Prats Cuevas y Nayra Llonch Molina. FINANCIACIÓN: 60.000 €. Nº DE REFERENCIA 2017 SGR 426; 01/01/2017 -- 31/12/2020
Entitat que acredita: Universitat de Barcelona
Data de la concessió: 01/01/2017
- 2** **Descripció del mèrit:** Producció Artística: col.laboració en la creació de l'obra 'in the beginning was' de Shiharu Chiota
Entitat que acredita: Fundació Sorigué
Data de la concessió: 2015
- 3** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Grup consolidat GRUPO DE INVESTIGACIÓN "Didactica de la historia, la geografía y altres ciències socials". Grupo Consolidado de Investigación de Catalunya. ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat de Catalunya - Direcció General de la Recerca. DURACION DESDE 2014 HASTA julio-2016INVESTIGADOR PRINCIPAL: Joaquim Prats Cuevas FINANCIACIÓN: 34.000 € Nº DE REFERENCIA 2014SGR 00955 ; 2014 -- 2016
Entitat que acredita: Universitat de Barcelona
Data de la concessió: 2014
- 4** **Descripció del mèrit:** Obres artístiques: Coordinadora de la secció dels documentals de la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida
Entitat que acredita: Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida
Data de la concessió: 2014
- 5** **Descripció del mèrit:** Coordinació: coordinadora de la menció d'atenció a la diversidad
Data de la concessió: 01/09/2012
- 6** **Descripció del mèrit:** Trams de Docencia (quinquennis): 1 tram DOCENCIA
Entitat que acredita: UNIVERSITAT DE LLEIDA
Data de la concessió: 2012
- 7** **Descripció del mèrit:** Trams de Docencia (quinquennis): tram DOCENCIA
Entitat que acredita: Universitat de Lleida
Data de la concessió: 2012

- 8 Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Grup consolidat GRUPO DE INVESTIGACIÓN "Plurilingüismo y Educación". Grupo Consolidado de Investigación de Catalunya. ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat de Catalunya - Direcció General de la Recerca. DURACION DESDE julio-2009 HASTA julio-2013 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Àngel Huguet Canalís FINANCIACIÓ: --- □ N° DE REFERENCIA 2009SGR 00874 ; 07/2009 -- 07/2013
Entitat que acredita: Departament de Pedagogia i Psicologia- UdL
Data de la concessió: 07/2009
- 9 Descripció del mèrit:** Trams de Recerca (sexenis): tram RECERCA
Entitat que acredita: Agencia Nacional de Madrid
Data de la concessió: 2008
- 10 Descripció del mèrit:** Trams de Docencia (quinquenis): tram DOCENCIA
Entitat que acredita: Universitat de Lleida
Data de la concessió: 2007
- 11 Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Atenció a la diversitat al llarg del cicle vital; 1999 -- 2014
Entitat que acredita: Departament de Pedagogia i Psicologia- UdL
Data de la concessió: 1999
- 12 Descripció del mèrit:** TRajectòria científica (Resum de la trajectòria científica)
Tal y como puede verse en el curriculum inicié mi trayectoria científica en el ambito curricular realizando mi tesis doctoral en 1996 con una propuesta curricular inclusiva para una escuela para todos. Mi trabajo de investigación y docente siempre se ha centrado en la formación de maestros reflexivos, creadores, críticos e inclusivos, maestros capaces de educar en contextos heterogeneos. En 2003 y con la abertura del centro de arte la Panera incorporamos el aprender a comunicarnos entorno al arte contemporáneo en formación de maestros para que otras cosas pudieran ocurrir porque frecuentemente hay distanciamiento entre los discursos epistemológicos y conceptuales sobre la inclusión y el curriculum para todos y lo que acaba aconteciendo en el día a día de las aulas y de los centros educativos. Coherente con mi relación con el arte en la formación de maestros des de la inter y transdisciplinariedad y con los recursos y instituciones culturales y patrimoniales del territorio pase conjuntamente con el equipo de investigación a formar parte del grupo consolidado DHIGEST. El periodo 2015-2020 he participado en distintos proyectos de investigación desde la inter y transdisciplinariedad, siendo IP del proyecto de investigación para la mejora de la formación de maestros concretándose varias publicaciones y participaciones en congresos (como invitada en varias ocasiones) tanto a nivel nacional como internacional. Durante mi trayectoria he dirigido (9) y codirigido (7) 16 tesis. He tutorizado estudiantes de Grado, Máster y doctorado de otras Universidades y estudiantes de postdoctorado. He participado en varios tribunales de tesis de otras universidades. Tal y como puede verse en el curriculum es en este periodo cuando la metodologia que llevamos desarrollando en formación de maestros adquiere una proyección tanto nacional como internacional, a nivel de investigación però también a nivel de transferencia concretándose proyectos de formación y de innovación docente entre museos e instituciones culturales, centros educativos y la Universidad, creando muchos vinculos entre la formación inicial y continua del profesorado. Desde 2015 a 2020 he publicado 19 artículos en revistas científicas, 1 libro y 8 capítulos de libro que quieren contribuir a formar maestros reflexivos, creadores, críticos e inclusivos contemporáneos y comprometidos con el territorio, capaces de educar en contextos heterogeneos y mejorar las formas de vida humanas y planetarias.
- 13 Descripció del mèrit:** 1.- Catàleg de l'exposició feta al Museu de Cervera en el marc del projecte el museu es una escola. pp. 1 - 42. 2019. ISBN 978-84-938838-7-4 2.-Grupo de educación matadero Madrid. (14/). 2017. Proyectos: mierda evitable/mierda inevitable . Estampas 2015 Los Libros de la Catarata. pp.199-199. ISBN 978-84-9097-258-8. 3. - Padrines 'girls Comisària d'Exposició 02/11/2019- 30-12-2019 Ajuntament d'Albatarrech 4. - Apunts sobre la impossibilitat de la imatge del món - Comisària d'Exposició 20/09/2019. 1/12/2019 Instituto d'Estudis Ilerdencs 'La Gòtika' 5. - El museu és una escola Comisària d'exposició 19/05/2019 Bombas gens- Valencia 6. - El museu és una escola Comisària d'exposició 17/05/2018 Cervera- Museu comarcal 7. - El museu és una escola Comisària d'exposició 05/2018 Ivam- Valencia 8.- Nou Atlas Il·lustrat del Museu Pedagògic de Castelló Comisària d'exposició 17/04/2018- 30/6/2018 CAstelló de la

Plana 9. - Cadernos artistas entre bibliotecas insòlites Comissària d'exposició 22/01/2018 Universitat de Lleida 10. - Perduts en la ciutat a l'IVAM- Escuela 2 Comissària d'exposició 06/2017 València 11.- El museu es una escola- Espai Ermengol del 11 de desembre 2020 al 28 de febrer de 2021

- 14 Descripció del mèrit:** Col.laboració en grups d'investigació a nivell internacional fruit de la recerca centrada en art, patrimoni i educació 1.-ARTEVERSA master and phd program. Universidad Federal do Rio Grande do Sul- Puerto Alegre - Brazil desde 2016 , 2.-Medação cultural Universidade presbiteriaa Mackenzi- SAO PAULO UPM master and PhD program 2017, 3.- Campinas master and Phd program desde 2017 4.-Currículo, Espaço, Movimento UNIVATES- Lanjeado master and PhD program desde 2018, 5.- Carta-imagen- Feria Sant Anna- Bahia UEFS-BAHIA master and PhD program. Desde 2018,
- 15 Descripció del mèrit:** Vocal Paloma Rueda 'Entornos de Educación Artística no formal: estudio de casos de academias de arte privadas en Valencia Universitat de València'. Dr. Ricard Huerta. 2015 . Universidad de Valencia Vocal LA LA MATERNIDAD EN LA CREACIÓN PLÁSTICA FEMENINA. El caso de Ana Álvarez-Errecalde. Un estudio narrativo a propósito de la elaboración de un discurso expositivo y su materialización. Ana María Palomo Chinarro Dr. Antoni Tort 2015 . Universidad de Vic Vocal INTERVENCIÓN EDUCATIVA MUSICAL AMB INFANTS AMB DIFICULTATS D'ATENCIÓ de Francisco de Jesús García-Huidobro dirigida per Dr/a. Gomez Alemany, Isabel Dr/a. Blanch Gelabert, Silvia Dr/a. Viladot Vallverdu, Laia 2015. Universidad Autónoma de Barcelona Jordi Nogués 'Interpretación y pedagogía musical. El caso de Perfecto García Chornet como concertista, profesor de piano y gestor cultural' dirigida por el Dr. Ricard Huerta Ramón (informe tesis). 2015. Universitat de VALÈNCIA NATALÍA CALDERÓN GARCÍA. Irrumpir lo artístico, perturbar lo pedagógico. ; la investigación artística como espacio social de producción de conocimiento. Dr. Fernando Hernandez /(Secretària). 2015 Universitat de BARCELONA. Secretaria María Dolores Soto González. Espacios de inclusión e implicaciones educativas entre escuela, museo y universidad. Análisis desde la investigación-acción, dirigida por Ricard Huerta Ramón. 2015. Universidad de Valencia Vocal Vali Guidalevich El conocimiento pedagógico en las relaciones de la infancia con el arte contemporáneo en museos y galerías de arte en Argentina. Un estudio de caso. 2016. Universitat de Barcelona Vocal Ana Franco La Evaluación del aprendizaje del alumnado de la ESO. Estudio de Caso Dra. Dolors Forteza. 2016. Universitat de les Illes balears Irina Coromoto Capriles González EL 'GUITARRÓ' EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: UNA HERRAMIENTA PARA LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA (informe de tesis) 2016. Universitat de les Illes balears Vocal Adriana Ramírez Salgado 'Representaciones de identidad cultural en la fotografía regional'. Dr. Fernando Herraiz. 2016. Universitat de Barcelona Barbara Pascual Rosell. Predictores de éxito lector: un estudio de caso en educación infantil (vocal suplent) 2017. Universitat de les Illes balears Defensa de projeto de tese de doutorado D'aniel Bruno Momoli 'por uma possível dimensao estetica na licenciatura em artes visuais. tensoes e problematizacoes' . 2017. Dra. Luciana Gruppelli Loponte Vocal Sr. Pau Farell Lozano El lloc de l'altre a l'entramat de ser artista, docent i investigador a l'educació secundària Una investigació a/r/togràfica Dr. Fernando Hernández. 2018. Universidad de BARCELONA Antonio Vigo Aguiló, titulada El nivell d'autoeficàcia i d'autocompassió dels mestres i la seva relació amb les pràctiques inclusives, (informe de tesis) 2018. Universitat de les Illes balears Vocal De la formación en artes visuales a la práctica educativa: narrativas en torno a la constitución de identidades profesionales y tránsitos vividos por docentes noveles, Marta Ríos Chandía dirigida per Fernando Hernández. 2018- Universidad de Barcleona Vocal Pensar com cenas de escola: a arte, o estranho o mínimo. 2019. Universidad federal do rio grande do sul. brazil. Directora Luciana Grupelli Vocal Regime de circulação de saberes: arte, educação e formação docente. 2019. Universidad federal do rio grande do sul. brazil. Directora Luciana Grupelli Defensa de proyecto de tesis doctoral A docencia univerfsitaria e o cuidado de si: arte contemporanea e espaços híbridos de formação Castellà. 2019. Universidad federal do rio grande do sul. brazil. Directora Luciana Grupelli Vocal Un plan abierto. Continuidad espacial y social en la arquitectura escolar. MArgherita Serboli. 2020. Directora Roser Juanola. Universitat de Girona.
- 16 Descripció del mèrit:** REcerca sobre la docència en formació de mestres . Universitat de Winchester Winchester 2015 Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional. Universitat de Winchester . Winchester 2016 Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional. Universitat de CUENCA / ECUADOR Winchester 2016 Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació

de mestres per a la millora de la pràctica professional. Universitat de Winchester Winchester 2017 Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional. Universitat de Florida/ Universitat de València Winchester 2017 Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional. Universitat de Mackenzie/ Universitat Federal Rio grande do Sul /universitat de campinas POrto Alegre/Sao paulo/ campin 2017 rojecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional. Universitat de Mackenzie/ Universitat Federal Rio grande do Sul /Universidad de FERIA Santa Anna Sao Paulo/ Feria Santa Anna 2018 Projecte de recerca i millora de la docència en formació de mestres: trans-formació/disciplinarieta/territorialització en al formació de mestres per a la millora de la pràctica professional. Universitat Federal Rio grande do Sul /Unesc de Criciuma/ Univates Sao Paulo/ Feria Santa Anna 2019

- 17 Descripció del mèrit:** Formació professorat universitari que ha generat projectes d'innovació docent. 2015.- DEconstrucció educativa- Universitat de les Illes Balears APRENEM I ENSENYEM AMB ELS RECURSOS COMUNITARIS A TRAVES DE L'ART- Universitat de Lleida 2016.- APRENDRE A TRAVES DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS- Universitat de Lleida CANviem la perspectiva de l'aula- Universitat de les Illes Balears APRENDRE A COMUNICAR-NOS ENTRON A L'ART CONTEMPORANI DES DE LA INTER I TRANSDISCIPLINARIETAT I AMB ELS RECURSOS DEL TERRITORI- Florida Universitària- (universitat de València) Deconstrucción educativa- Universitat de Cuenca- Ecuador 2017.- APRENDRE A TRAVES DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS- Universitat de Lleida 2018- Aprender entorno al arte desde la inter y transdisciplinariedad con el territorio en docencia universitaria- Universidad de Salamanca 2019-APRENDRE A TRAVES DE L'ART I DELS RECURSOS COMUNITARIS- Universitat de Lleida
- 18 Descripció del mèrit:** Des de l'Associació Catalana d'Universitats Públiques (ACUP), conjuntament amb la Secretaria d'Universitats i Recerca, ha seleccionat la comunicació 'El arte contemporáneo, los relatos autobiográficos y los espacios híbridos como experiencias innovadoras de equipos docentes' com una de les 20 experiències a partir de les millors comunicacions presentades en el Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), celebrat al juliol de 2018 al Palau de Congressos de Girona.
- 19 Descripció del mèrit:** Premi Batec 2005 a la qualitat docent pel treball ' desig d'alteritat: programa Alber '
- 20 Descripció del mèrit:** Supervisión de doctorats 'sandwich' i post-doctorals Marcelo Feldhaus- UFRGDS- Brazil A docência universitária e o cuidado de si: Arte contemporânea e espaços híbridos de formação Supervisor 'sándwich PhD' 2019-2020 Almeida da Silva, Almeida Laboratórios dos Despropósitos : vestígios ecológicos entre arte e ciência Supervisor 'sándwich PhD' 2017-2018 Durante mi trayectoria profesional he supervisado 5 becarios predoctorales (con ayudas de convocatorias oficiales) en los que todos finalizaron la tesis doctoral.
- 21 Descripció del mèrit:** Luciana Grupelli Loponte UFRGDS- Brazil O campo expandido da arte e da docencia: aproximações, tensoes, processos e práticas artísticas contemporâneas Supervisor Postdoctoral 2018-2019 Meritxell Simon-Martin Dr. Simon-Martin agreed to turn their collaboration into a Marie Curie dissemination scheme and public engagement activity Collaboration And supervisor 2017-2019