

|         |            |
|---------|------------|
| CV Date | 12/07/2023 |
|---------|------------|

## Part A. PERSONAL INFORMATION

|                                            |                     |               |            |
|--------------------------------------------|---------------------|---------------|------------|
| First Name                                 | Alberto             |               |            |
| Family Name                                | Cabedo Mas          |               |            |
| Sex                                        | Male                | Date of Birth | 15/04/1983 |
| ID number Social Security, Passport        | 20466584B           |               |            |
| URL Web                                    |                     |               |            |
| Email Address                              | cabedoa@uji.es      |               |            |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) | 0000-0002-3703-3848 |               |            |

### A.1. Current position

|                     |                                                     |              |  |
|---------------------|-----------------------------------------------------|--------------|--|
| Job Title           | Profesor Titular de Universidad                     |              |  |
| Starting date       | 2017                                                |              |  |
| Institution         | Universidad Jaime I                                 |              |  |
| Department / Centre | Educación / Facultad de Ciencias Humanas y Sociales |              |  |
| Country             |                                                     | Phone Number |  |
| Keywords            |                                                     |              |  |

### A.2. Previous positions (Research Career breaks included)

| Period      | Job Title / Name of Employer / Country                               |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|
| 2015 - 2020 | Visiting Research Fellow / RMIT University, Melbourne, Australia     |
| 2017 - 2017 | Profesor Contratado Doctor interino / Universidad Jaime I            |
| 2013 - 2017 | Professor/a Ajudant/a Doctor/a Tipus II / Universidad Jaime I        |
| 2013 - 2013 | Professor/a Ajudant/a Doctor/a Tipus I / Universidad Jaime I / Spain |
| 2009 - 2013 | Ajudant/a / Universidad Jaime I / Spain                              |

## Part C. RELEVANT ACCOMPLISHMENTS

### C.1. Most important publications in national or international peer-reviewed journals, books and conferences

AC: corresponding author. (n° x / n° y): position / total authors. If applicable, indicate the number of citations

- Scientific paper.** Alberto Cabedo Mas (AC); Lidón Moliner Miravet; Emilia Campayo Muñoz; Roberto Macián González; Cristina Arriaga Sanz. (1/5). 2023. Impact of group music making on social development: A scoping review. Journal for the Study of Education and Development. Taylor & Francis. ISSN 1578-4126. <https://doi.org/10.1080/02103702.2023.2173384>
- Scientific paper.** Andrea Giráldez Hayes; Alberto Cabedo Mas; Cristina Arriaga Sanz. (2/3). 2022. A veces lloro, pero son lágrimas de alegría: Percepciones de bienestar psicológico a partir de la práctica musical compartida. Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico. Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos en Transformaciones Políticas. 15. ISSN 2343-6131.
- Scientific paper.** Emilia Campayo Muñoz; Alberto Cabedo Mas (AC); David Hargreaves. (2/3). 2022. Active listening, expressive communication and cooperation in music learning. Australian Journal of Music Education. Australian Society for Music Education. 54-1, pp.63-73. ISSN 0004-9484.
- Scientific paper.** Jennifer Mellizo; Alberto Cabedo Mas; Dawn Joseph; Rohan Nethsinghe. (2/4). 2022. An International quartet of voices: sharing songs and culture beyond borders. Music Education Research. Taylor & Francis. ISSN 1461-3808. <https://doi.org/10.1080/14613808.2022.2094354>

- 5 **Scientific paper.** Campayo Muñoz Emilia; Cuervo Calvo Laura; Cabedo Mas Alberto. (3/3). 2022. An opportunity to develop respect and responsibility through a sociomusical program in a primary school: A case study. *Research Studies in Music Education*. SAGE. pp.1-15. ISSN 1321-103X. <https://doi.org/10.1177/1321103X221131210>
- 6 **Scientific paper.** Lidón Moliner Miravet; Alberto Cabedo Mas; Elena Gómez Sánchez. (2/3). 2022. Aprendizaje servicio y educación musical: nuevos horizontes formativos para una ciudadanía comprometida. *Utopía y Praxis Latinoamericana*. Universidad del Zulia. 27-96, pp.e5790347. ISSN 2477-9555. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5790347>
- 7 **Scientific paper.** Jennifer Mellizo; Alberto Cabedo Mas. (2/2). 2022. Global Mindset and Music Education: A Comparison of Curriculum Documents in the United States and Spain. *Arts Education Policy Review*. Taylor & Francis. ISSN 10632913. <https://doi.org/10.1080/10632913.2022.2070887>
- 8 **Scientific paper.** Rohan Nethsinghe; Dawn Joseph; Jennifer Mellizo; Alberto Cabedo Mas. (4/4). 2022. Teaching songs from diverse cultures to pre-service teachers using a "Four Step Flipped" method. *International Journal of Music Education*. SAGE Journals. ISSN 0255-7614.
- 9 **Scientific paper.** Cristina Arriaga Sanz; Roberto Macian Gonzalez; Alberto Cabedo Mas; Lidon Moliner Miravet. (3/3). 2022. Toquemos juntos! Motivación e interacción en el aula en iniciativas musicales comunitarias. *Musica Hodie*. Universidade Federal de Goias. 22. ISSN 16763939. <https://doi.org/10.5216/mh.v22.69312>
- 10 **Scientific paper.** Andrea Rodríguez Sánchez; Alberto Cabedo Mas (AC). (2/2). 2021. Changes in the Social Fabric of Victims of the Armed Conflict in Colombia Based on an Analysis of Their Sound Environments. *Musicae Scientiae*. Sage. 26-3, pp.627-647. ISSN 1029-8649. <https://doi.org/10.1177/1029864921997515>
- 11 **Scientific paper.** Romary Vaamonde Sánchez; Cristina Arriaga Sanz; Alberto Cabedo Mas (AC). (3/3). 2021. Estrategias para la transformación de conflictos con el tiempo en el aula de música: Un estudio desde la voz de los docentes. *Revista Internacional de Educación Musical*. International Society for Music Education. 9-2021, pp.65-74. ISSN 2307-4841.
- 12 **Scientific paper.** Dawn Joseph; Alberto Cabedo Mas. (2/2). 2021. Presenting, performing and exploring music and culture: Transnational perspectives using online and face-to-face pedagogies in teacher education. *Journal of the Musical Arts in Africa*. Taylor & Francis. ISSN 2070626X.
- 13 **Scientific paper.** Lidón Moliner Miravet; Francisco Alegre Ansuategui; Alberto Cabedo Mas; Oscar Chiva Bartoll. (3/4). 2021. Social well-being at school: Development and validation of a scale for Primary Education students. *Frontiers in Education*. Frontiers. ISSN 2504284X.
- 14 **Scientific paper.** Cristina Arriaga Sanz; Alberto Cabedo Mas; Óscar Chiva Bartoll; Lidón Moliner Miravet. (2/4). 2021. Una mirada comunitaria en la escuela: el diagnóstico del barrio como motor de arranque para proyectos de Aprendizaje-Servicio. *Márgenes: Revista de Educación*. Universidad de Málaga. 2-2. ISSN 2695-2769.
- 15 **Scientific paper.** Alberto Cabedo Mas (AC); Cristina Arriaga Sanz; Lidón Moliner Miravet. (1/3). 2021. Uses and perceptions of music in times of COVID-19: a Spanish population survey. *Frontiers in Psychology*. Frontiers. 11-606180. ISSN 16641078.
- 16 **Scientific paper.** Emilia Campayo Muñoz; Alberto Cabedo Mas (AC); David Hargreaves. (2/3). 2020. Intrapersonal Skills and Music Performance in Elementary Piano Students in Spanish Conservatories: Three Case Studies. *International Journal of Music Education*. SAGE Journals. 38-1. ISSN 0255-7614.
- 17 **Scientific paper.** Andrea Rodríguez Sánchez; Alberto Cabedo Mas (AC). (2/2). 2020. Temporary musical identity as a tool for rebuilding social place. *International Journal of Community Music*. Intellect. 13-3, pp.235-252. ISSN 17526299.
- 18 **Scientific paper.** Gemma Moreno Garcia; Pablo Monteagudo Chiner; Alberto Cabedo Mas (AC). (3/3). 2020. The role of music in the development of children with Down Syndrome: a systematic review. *Interdisciplinary Science Review*. Taylor & Francis. ISSN 0308-0188. <https://doi.org/10.1080/03080188.2020.1755556>
- 19 **Scientific paper.** Dawn Joseph; Rohan Nethsinghe; Alberto Cabedo Mas. (3/3). 2020. "We learnt lots in a short time": Cultural Exchange across Three Universities through Songs from Different Lands. *International Journal of Music Education*. SAGE Journals. 38-2, pp.177-193. ISSN 0255-7614.

- 20 Scientific paper.** Celina Salvador Garcia; Oscar Chiva Bartoll; Sergio Ferrando Felix; Alberto Cabedo Mas. (4/4). 2019. Aprendizaje-servicio en educación musical: revisión de la literatura y recomendaciones para la práctica. Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical. Universidad Complutense de Madrid. 16. ISSN 1698-7454. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5209/RECIEM.51864>
- 21 Scientific paper.** Cristina Arriaga Sanz; Baikune De Alba Eguíluz; Alberto Cabedo Mas. (3/3). 2019. La importancia de la colaboración entre profesorado de música de diferentes entornos. Un estudio de caso en el ámbito formal y no formal. Musica Hodie. Universidade Federal de Goias. ISSN 16763939.
- 22 Scientific paper.** Andrea Rodríguez Sánchez; Óscar Odena; Alberto Cabedo Mas. (3/3). 2018. Using life histories with sound postcards to investigate a music programme for social reconstruction in Colombia. British Journal of Music Education. Cambridge University Press. 35-2, pp.177-190. ISSN 0265-0517.
- 23 Book chapter.** Andrea Rodríguez Sánchez; Óscar Odena; Alberto Cabedo Mas. (3/3). 2023. Using sound ethnography to study a social music programme in Colombia. Music and Social Inclusion International Research and Practice in Complex Settings. Routledge. pp.217-229. ISBN 978-1-032-03719-6. <https://doi.org/10.4324/9781003188667>
- 24 Book chapter.** Alberto Cabedo Mas (AC); Noemy Berbel Gómez; Maravillas Díaz Gómez. (1/3). 2021. Artistic music projects and their educational, cultural and social relevance. Perspectives on Music, Sound and Musicology. Research, Education and Practice. Springer. 10. ISBN 978-3-030-78450-8.
- 25 Book chapter.** Dawn Joseph; Rohan Nethsinghe; Alberto Cabedo Mas. 2021. Online teaching and learning during COVID-19: flexible harmonies in Higher Education. Online Teaching and Learning in Higher Education during COVID-19: International Perspectives and Experiences. Routledge. ISBN 9780367647155.
- 26 Scientific book or monograph.** David Forrest; Maravillas Díaz Gómez; Alberto Cabedo Mas. 2018. Estudios doctorales en educación musical y artística de España y Portugal: Visión y recorrido. Australian Scholarly Publishers.

### C.3. Research projects and contracts

- 1 Project.** Análisis del impacto de un programa musical con perspectiva de género en las competencias socioemocionales del alumnado y en las actitudes hacia la igualdad de género y las diversidades sexo-genéricas de la comunidad educativa. Generalitat Valenciana. Lidón Moliner Miravet. (Universidad Jaime I). 01/01/2022-31/12/2024. 46.129 €.
- 2 Project.** PID2020-116198GB-I00, ¡Mueve la Música! Análisis de un programa escolar sociocomunitario de Aprendizaje-Servicio a partir de la práctica musical y la expresión corporal (MOVEMUS). Ministerio de Ciencia e Innovación. Alberto Cabedo Mas. (Universidad Jaime I). 01/09/2021-31/08/2024. 34.364 €.
- 3 Project.** UJI-A2017-11, Análisis de las prácticas de aula y su impacto en variables socioeducativas del alumnado en espacios musicales. Un estudio desde una perspectiva intercultural inclusiva.. Universidad Jaime I. Lidón Moliner Miravet. (Universidad Jaime I). 01/01/2020-31/12/2021. 10.840 €. Team member.
- 4 Project.** EDU2017-86311-P, Análisis multidimensional del impacto socioeducativo de iniciativas musicales comunitarias y de aprendizaje-servicio en la escuela: el programa Musiquem. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Alberto Cabedo Mas. (Universidad Jaime I). 01/01/2018-31/12/2020. 39.204 €. Principal investigator.
- 5 Project.** UJI-A2017-11, Efectos de la práctica musical conjunta en la reconstrucción del tejido social en contextos de exclusión o violencia extrema. Universidad Jaime I. Alberto Cabedo Mas. (Universidad Jaime I). 01/01/2018-31/12/2019. 13.947 €. Principal investigator.
- 6 Project.** Towards Responsive Professional Development for Singapore Music Teachers Phase 3: Creating New Video Resources and PD Prototypes. (National Institute of Education - Nanyang University of Technology). 01/01/2018-31/12/2019. 249.980 €.

- 7 Project.** P1·1A2015-01, Educación musical en el currículo obligatorio: Análisis y diseño de materiales para una educación en valores. Universidad Jaime I. Alberto Cabedo Mas. (Universidad Jaime I). 01/01/2016-31/12/2017. 16.558 €.
- 8 Contract.** Cátedra Interuniversitària de Transformación Educativa “Carme Miquel” Conselleria de Educació - Generalitat Valenciana. Lidón Moliner Miravet. 01/01/2022-01/01/2025. 105.000 €.
- 9 Contract.** Análisis del impacto de la participación de las familias en conjuntos corales en la escuela: el programa Musiquem Fundación Davalos-Fletcher. Alberto Cabedo Mas. 01/06/2019-01/06/2020. 8.000 €.
- 10 Contract.** Musiquem! Haciendo música comunitaria en las escuelas Ayuntamiento de Castellón. Alberto Cabedo Mas. 01/01/2019-01/01/2021. 17.000 €.