


CURRICULUM VITAE ABREVIADO (últimos 6 años)
IMPRESO NORMALIZADO
Fecha: 28-12-2022
A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Cristina Arriaga Sanz		
DNI/NIE/pasaporte	14958474X	Edad	60
Nº identificación del investigador	Researcher ID	K-5360-2017	
	Código Orcid	0000-0003-0981-2905	

A.1. Situación profesional actual

Entidad	Universidad del País Vasco		
Facultad/Escuela/Instituto	Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal/ Facultad de Educación de Bilbao		
Dpto./Centro	Facultad de Educación de Bilbao		
Dirección	Bº SARRIENA, S/N, 48940, LEIOA		
Teléfono	946017549	Correo electrónico	cristina.arriaga@ehu.eus
Categoría profesional	Profesora Titular		Fecha inicio 2014
Situación administrativa	Plantilla	X	Contratado
	Becario		Otra situación
Dedicación	Completa		X
Especialización (cód. UNESCO)			
Palabras clave	Educación Musical		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Ciencias de la Información	Universidad del País Vasco	1989
Licenciatura Solfeo, Teoría, Transposición y Acompañamiento	Conservatorio Superior Música Bilbao	1993
Licenciatura Pedagogía Musical	Conservatorio Superior Música Bilbao	1996
Doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación	Universidad del País Vasco	2004

A.3. Cargos y actividades de carácter científico o profesional desempeñadas con anterioridad

Puesto	Entidad	Fechas
Prof. Lenguaje Musical, Piano e Hist. de la Música	Conservatorio Sociedad Coral de Bilbao	23/09/1983 - 15/09/1994
Prof. Educación musical en E.S.O	Colegio La Salle (Bilbao y Sestao)	01/09/1996 - 20/02/1998
Prof. Educación musical en E.S.O. y Euskera	Colegio Jesús Obrero (Vitoria-Gasteiz)	01/09/1996 - 31/08/1997
Prof. Asociado de E. Universitaria	Universidad del País Vasco	27/02/1998 - 25/12/2001
Prof. Titular de E. Universitaria	Universidad del País Vasco	26/12/2001 - 6/11/2014

Prof. Titular de Universidad	Universidad del País Vasco	7/11/2014 – hasta la actualidad
------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Número de sexenios de investigación	2
Fecha último sexenio concedido	2014-2019
Nº de tesis doctorales dirigidas	5
Índice H (indicar fuente si no es Web of Science)	Google Scholar, 10
Nº total de publicaciones	24
Nº total de publicaciones indexadas	16
Nº de citas totales	323

B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Titulada Superior en Pedagogía musical (Conservatorio Superior de Bilbao) y Licenciada en Ciencias de la Información (Universidad del País Vasco). Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad del País Vasco) y Profesora Titular de Universidad en el Área de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad del País Vasco, donde trabaja desde 1998. Su actividad investigadora se ha centrado, por un lado, en la motivación para el aprendizaje de la música en la escuela primaria, principalmente, en su relación con las formas de actuación del profesorado y las interacciones que se producen durante la práctica educativa de la música. También ha investigado la didáctica de la música en los diferentes niveles educativos y en la formación del profesorado, desde un enfoque reflexivo, interdisciplinar y creativo.

Desde 2013 hasta la actualidad colabora con el grupo EDARSO de la Universidad Jaume I de Castellón en experiencias artísticas comprometidas con la transformación social y la acción comunitaria a través de la música. Desde 2018 forma parte del Grupo de investigación IT 1342-19 (Gobierno Vasco): KideON. Inclusión socioeducativa, centrada principalmente en experiencias comprometidas con la inclusión de género y la investigación feminista y la autonomía y participación social y educativa en la infancia y la juventud. Estas constituyen sus principales líneas de investigación en la actualidad. Ha sido miembro del consejo de dirección de la Revista de Psicodidáctica desde 2016 hasta 2021 y del consejo de redacción de la revista Eufonía: Didáctica de la Música desde 2011 hasta la actualidad. Ha sido invitada a participar como miembro del comité científico u organizador en varios congresos nacionales e internacionales: ISME Preseminar (2008), I Seminario de Investigación en Educación Musical (2016) Congreso CIMIE 2107; 2018, 2019, 2020, 2021; 2022. II Seminario Internacional de Investigación en Educación Musical (SIEM) // I Congreso Internacional de Creatividad de Educación Artística (CICREA), Simposio Internacional de Educación Musical y Materiales Didácticos (2018). Actualmente es coordinadora en Bizkaia del Servicio de Asesoramiento Educativo de la Universidad del País Vasco.

C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones indexadas

Autores: Arriaga, C., Macián, R., Cabedo, A. y Lidón, M.

Título: ¡Toquemos juntos! Motivación e interacción en el aula en iniciativas musicales comunitarias.

Nombre revista: Música Hódie

Volumen: 22

Pág. inicial:

Pág. final:

Año: 2022

ISSN: 2317-6776

Lugar de publicación: Goiania

Indicios de calidad: Base de datos: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier,

Fuente Academica Plus, Music Index, Music Periodicals Database, RILM Abstracts of Music Literature

Cuartil: (SJR: Q2)

Autores: Giráldez; A.; Cabedo; A, y Arriaga C.

Título: A veces lloro, pero son lágrimas de alegría: percepciones de bienestar psicológico a partir la práctica musical compartida.

Nombre revista: Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico

Volumen: 15 Pág. inicial: 250 Pág. final: 266 Año: 2022

ISSN: 2343-6131 Lugar de publicación: Maracaibo

Indicios de calidad: Base de datos: Scopus, Doaj, Redalyc, Latindex, Erihplus, Dialnet, Redib, Biblat, Clase, Clacso, Latinrev, Rebiun

Cuartil (SJR: Q3)

Autores: De Alba, B.; Arriaga C.; Riaño, M.E.

Título: Experiencias musicales a través del relato autobiográfico en la formación docente.

Nombre revista: Cadernos de Pesquisa

Volumen: 31 Pág. inicial: Pág. final: Año: 2021

ISSN: 1980-5314 Lugar de publicación: Sao Paulo

Indicios de calidad: Base de datos: Biblat, Dialnet, Educ@, Google Scholar, Hceres, Latindex, Psicodoc, Redib, Scielo Sciverse Scopus, Doaj,

Cuartil SCOPUS Q1

Autores: Arriaga C.; De Alba, B., Ibarmia, C.

Título: La creatividad en el proceso formativo del profesorado. Acercamiento a las experiencias creadoras en el profesorado novel de música.

Nombre revista: Artseduca

Volumen: 51 Pág. inicial: Pág. final: Año: 2021

ISSN: 2254-0709. Lugar de publicación: Sao Paulo

Indicios de calidad: SCOPUS - DOAJ - Carhus Plus + - ERIHPLUS - DIALNET - Biblioteca Digital de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) – Latindex - GetInfo (Find the world of Science and Technology)-Electronic Journals Library - Social Science Research Center Berlín — MIAR - REDIB

Cuartil (SCOPUS Q3)

Autores: Cristina Arriaga Sanz; Alberto Cabedo, Óscar Chiva, Lidón Moliner Miravet.

Título: Una mirada comunitaria en la escuela: el diagnóstico del barrio como motor de arranque para proyectos de Aprendizaje-Servicio.

Nombre revista: Márgenes

Volumen: 2 (2) Pág. inicial:100 Pág. final:115 Año: 2021

ISSN: 2695-2769 Lugar de publicación: Malaga

Indicios de calidad: Base de datos: Redib, Erihplus, Doaj, Latindex, Ulrich, Road, Dialnet, Miar, Dulcinea, Pkp

Autores: Romary Vaamonde, Cristina Arriaga-Sanz, Alberto Cabedo-Mas

Título: Estrategias para la transformación de conflictos con el tiempo en el aula de música: Un estudio desde la voz de los docentes

Nombre revista: RIEM Revista Internacional de Educación Musical

Volumen: 9 Pág. inicial:65 Pág. final:74 Año: 2021

ISSN: 2307-4841 Lugar de publicación: Granada

Indicios de calidad: Base de datos: Google Académico, EBSCO, ERA, DOAJ, Latindex, RILM Dialnet, ERIHPLUS, Web of Science (Emerging Sources Citation Index)

Autores: Alberto Cabedo, Cristina Arriaga Sanz; Lidón Moliner Miravet.

Título: Uses and perceptions of music in times of COVID-19: a Spanish population survey

Frontiers in Psychology

Nombre revista: Frontiers in Psychology

Volumen: 11 Pág. inicial: Pág. final: Año: 2021

ISSN: 16641078. Lugar de publicación: Lausanne

Indicios de calidad: Base de datos: Scopus, Social Sciences Citation Index, IBZ Online, DOAJ, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, Psycinfo

Cuartil (SJR: Q2)

Autores: Sierra-Hernández, Yolanda; Arriaga-Sanz, Cristina; Madariaga-Orbea, Jose-María
 Título: La relación entre la filosofía educativa del profesorado de guitarra de las Escuelas de música y la motivación de su alumnado.
 Nombre revista: Revista electrónica complutense de investigación en educación musical.
 Volumen: 17 Pág. inicial: 73 Pág. final: 85 Año: 2020
 ISSN: 1698-7454 Lugar de publicación: Madrid
 Base de datos: Dialnet, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Emerging Sources Citation Index (ESCI), IBZ Online, ÍndICES CSIC, Music Periodicals Database, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, ROAD. Directory of Open Access Scholarly Resources, Répertoire International de Littérature Musicale (RILM), Scopus, Ulrich's Periodicals Directory.
 Cuartil (Scopus Q2)

Autores: Arriaga-Sanz, Cristina; Macazaga-López, Ana María; Baza-Martín, Ana María.
 Título: Expresión, música y movimiento en la formación inicial del profesorado.
 Nombre revista: ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete.
 Volumen: 35 Pág. inicial: 1 Pág. final: 12 Año: 2020
 ISSN: 2171-9098 Lugar de publicación: Albacete
 Base de datos: Emerging Sources Citation Index, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, DOAJ, EBSCO Education Source, DIALNET
 Cuartil

Autores: Ibarria-Urruzola, Gorka; Arriaga-Sanz, Cristina.
 Título: Reflexiones sobre el SoundPainting y sus aportaciones en Educación Primaria.
 Nombre revista: Música Hódie.
 Volumen: 19 Pág. inicial: 1 Pág. final: 12 Año: 2019
 ISSN: 2317-6776 Lugar de publicación: Goiania
 Base de datos: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Music Index, Music Periodicals Database, RILM Abstracts of Music Literature
 Cuartil (SJR: Q3)

Autores: Arriaga-Sanz, Cristina; De Alba-Eguiluz, Baikune; Cabedo-Mas.
 Título: La importancia de la colaboración entre profesorado de música de diferentes entornos. Un estudio de caso en el ámbito formal y no formal.
 Nombre revista: Música Hódie
 Volumen: 19 Pág. inicial: 1 Pág. final: 16 Año: 2019
 ISSN: 2317-6776. Lugar de publicación: Goiania
 Base de datos: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Music Index, Music Periodicals Database, RILM Abstracts of Music Literature
 Cuartil (SJR: Q2)

Autores: Arriaga-Sanz, Cristina; Riaño-Galán, María Elena; Cabedo-Más, Alberto; Berbel-Gómez, Noemy.
 Título: Songs are taught, songs are learnt: musical preferences in early childhood
 Nombre revista: Music Education Research
 Volumen: 19 Pág. inicial: 309 Pág. final: 326 Año: 2016
 ISSN: 1461-3808 Lugar de publicación: Routledge
 Base de datos: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Social Sciences Citation Index, Academic Search Premier, IBZ Online, Education Abstracts, Music Index, Music Periodicals Database, RILM Abstracts of Music Literature, EBSCO Education Source, Educational research abstracts (ERA), ERIC (Education Resources Information Center), DIALNET
 Cuartil (SJR: Q1)

C.2. Otras publicaciones

CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión, E= editor, S= documento científico-técnico restringido, O= otras (especificar).

Autoras: Arriaga Sanz, Cristina; De Alba, Baikune; Rementeria, Iskandar; Abalia, Andrea
 Título: Educación musical y perspectiva de género: las voces de la futura generación de docentes

Título libro: Educación artística para el cambio

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: 119 Pág. final: 130 Año: 2022

Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Berlin

Indicios de calidad Scholarly Publishers Indicators SPI: Número de bases de datos: 3

Prestigio editorial: Ranking general (2018): 5. ICEE: 642. Ranking Educación (2018): 13. ICEE: 21

Autoras: Arriaga Sanz, Cristina; Abalia, Andrea; Cilleruelo, Lourdes.

Título: Perspectiva de género, música, arte y educación

Clave: L

Volumen: Pág. inicial: 1 Pág. final: 186 Año: 2021

Editorial (si libro): Graó Lugar de publicación: Barcelona

Indicios de calidad: Scholarly Publishers Indicators SPI: Número de bases de datos: 1

Prestigio editorial: Ranking general (2018): 33. ICEE: 131. Ranking Educación (2018): 2. ICEE: 137

Nº de títulos publicados: Educación: 1.174 (DILVE 2016)

Autores: Arriaga Sanz, Cristina; Abalia, Andrea; De Alba, Baikune.

Título: La construcción de la igualdad de género a través de la educación artística. Propuestas para la inclusión en el aula

Nombre revista/Título libro: Innovación educativa y transformación social.

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: 27 Pág. final: 41 Año: 2021

Editorial (si libro): Graó Lugar de publicación: Barcelona

Indicios de calidad: Scholarly Publishers Indicators SPI: Número de bases de datos: 1

Prestigio editorial: Ranking general (2018): 33. ICEE: 131. Ranking Educación (2018): 2. ICEE: 137

Nº de títulos publicados: Educación: 1.174 (DILVE 2016)

Autores: Arriaga, Cristina; De Alba, Baikune.

Título: Peer tutoring in Music Education.

Nombre revista/Título libro: Resources for its use at University Music education and didactic materials.

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: 199 Pág. final: 206 Año: 2020

Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela Lugar de publicación: de Santiago de Compostela

Indicios de calidad: Scholarly Publishers Indicators SPI: Número de bases de datos: 1

Prestigio editorial: Ranking general (2018): 52. ICEE: 75

Autores: Barrena De La Rua, Nerea; Arriaga Sanz, Cristina

Título: Canciones populares y recursos digitales: stop motion en el aula de infantil

Nombre revista/Título libro: avances en ciencias de la educación y del desarrollo, 2017

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: Pág. final: Año: 2017

Editorial (si libro): Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC) Lugar de publicación: Granada

Autores: María Elena Riaño Galán; Noemy Berbel Gómez; Cristina Arriaga Sanz, Alberto Cabedo Mas.

Título: Radio drama: A Project of Sound Production in the Classroom

Nombre revista/Título libro: Proceedings of the Sempre MET2016 Researching Music, Education, Technology: Critical Insights

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: 155 Pág. final: 160 Año: 2016

Editorial (si libro): International Music Education Research Centre (iMerc) Press Lugar de publicación: Londres

Indicios de calidad:

C.3. Contribuciones a congresos, conferencias científicas y seminarios

Autores: Arriaga Sanz, Cristina; Alberto Cabedo Más

Título: Aprendizaje Informal en el aula de música y sus implicaciones en el rol docente: algunas consideraciones

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: FOROEM22. I Congreso Internacional de Educación e Investigación Musical

Publicación:

Lugar de celebración: Badajoz

Fecha: 24/03/2022-26/03/2022

Autores: Maitane Iruin ; Arriaga Sanz, Cristina

Título: Musika hezkuntzaren eraldetarako balioa

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Congreso Internacional de Innovación Educativa en Educación Superior

Publicación:

Lugar de celebración: Leioa

Fecha: 06/04/2022-08/04/2022

Autores: Héctor Archilla Segade; De Alba Eguiluz, Baikune; Arriaga Sanz, Cristina

Título: ¡A que te lanzo la batuta! Entrepreneurship and learning music in secondary education

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Conference IC CIPEM 2021 Perspectives in Psychology of Music and Music Education

Publicación: Perspectives in Psychology of Music and Music Education

Lugar de celebración: Porto

Fecha: 16/09/2021-18/09/2021

Autores: De Alba Eguiluz, Baikune; Arriaga Sanz, Cristina; Camara Izagirre, Aintzane

Título: Así cantan los chicos. Canciones infantiles en el aula desde una perspectiva de género

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: AIDIPE 2019, XIX Congreso Internacional de Investigación Educativa: Investigación comprometida para la transformación social

Publicación:

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 19/06/2019-21/06/2019

Autores: Arriaga Sanz, Cristina; De Alba Eguiluz, Baikune

Título: New Horizons in Music Education: Soundpainting in Teacher Training

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: International Conference on New Horizons in Education

Publicación:

Lugar de celebración: París

Fecha: 18/07/2018-20/07/2018

C.4. Proyectos de investigación

Título del proyecto: KideOn. Inclusión socioeducativa

Entidad financiadora (convocatoria): Gobierno Vasco

Subvención concedida: 88.400 euros

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01/01/2022

Fecha fin (dd/mm/aa): 31/12/2024

Investigador/a principal: Nekane Beloki

Título del proyecto: Análisis multidimensional del impacto socioeducativo de iniciativas musicales comunitarias y de aprendizaje-servicio en la escuela: el programa Musiquem

Entidad financiadora (convocatoria): Ministerio de Ciencia e Innovación

Subvención concedida: 39.204,00

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01/01/2018

Fecha fin (dd/mm/aa): 31/12/2021

Investigador/a principal: Alberto Cabedo Mas y Lidón Moliner Miravet

Título del proyecto: Investigación sonora y espacio artístico. Nuevas herramientas técnicas y conceptuales para la creación

Entidad financiadora (convocatoria): Universidad del País Vasco

Subvención concedida: 15.000 euros

Fecha inicio (dd/mm/aa): 22/12/2016

Fecha fin (dd/mm/aa): 21/12/2019

Investigador/a principal: Josu Rekalde Izagirre

Título del proyecto: KideOn. Inclusión socioeducativa

Entidad financiadora (convocatoria): Gobierno Vasco

Subvención concedida: 39.900 euros

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01/01/2019

Fecha fin (dd/mm/aa): 31/12/2021

Investigador/a principal: Nekane Beloki

Título del proyecto: Experiencias artísticas como motor para avanzar en la coeducación.

Entidad financiadora (convocatoria): Universidad del País Vasco

Subvención concedida: 7.900 euros

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01/01/2020

Fecha fin (dd/mm/aa): 31/12/2022

Investigador/a principal: Cristina Arriaga Sanz

C.7. Dirección de tesis doctorales

Título: Enseñanza-aprendizaje musical: una visión de los docentes de instrumento en los conservatorios profesionales.

Doctorando: Marta Ibeas López,

Universidad: Universidad del País Vasco

Escuela de Doctorado:

Departamento/Programa de Doctorado: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Directores/as:

Calificación: 11 Sobresaliente por unanimidad

Año: 2016

C.8. Estancias en centros de I+D

Entidad/Centro: University of East London

Localidad: Londres

País: Reino Unido

Año: 2020

Duración (semanas): 8

Nombre del programa: Ikermugikortasuna (Gobierno Vasco)

Objetivos:

profundizar acerca de las posibilidades de la música como elemento de comunicación, de convivencia positiva y entendimiento intercultural